

Kunst und Münzen

ASTA XXVII

18 - 21 Aprile 1989 - LUGANO



Ms.

Car. 245

ASTA XXVII

MONETE - MEDAGLIE CARTAMONETA E LIBRI

**IN VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA
NEI GIORNI 18 - 19 - 20 - 21 APRILE 1989**

ALLE ORE 9 PRESSO

HOTEL SPLENDE ROYAL

RIVA A. CACCIA, 7

LUGANO PARADISO

TEL. (091) 54 20 01

KUNST UND MÜNZEN A G

PIAZZA RIFORMA, 3/IV

6901 LUGANO - TEL. (091) 23 31 71

TELEFAX (091) 22 73 61

Marco Olivari

Massimo Rossi

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1 - Le monete che saranno poste in vendita all'asta pubblica e descritte nel presente catalogo non sono di proprietà Kunst und Münzen AG che opera solo come commissionaria.
- 2 - L'asta verrà battuta in lingua italiana. La vendita sarà fatta al miglior offerente, in contanti ed in franchi svizzeri. Pagamenti in valute straniere verranno accettate al cambio bancario del giorno in cui il pagamento viene ricevuto.
- 3 - Al prezzo di aggiudicazione gli acquirenti dovranno aggiungere il 12% quale diritto d'asta. Su tutte le monete, medaglie e oggetti in genere aggiudicati e consegnati in Svizzera sarà applicata l'ICA, questa non è dovuta per le monete d'oro (coniate da Stati Sovrani) e per i lotti aggiudicati a commercianti svizzeri con la qualifica di grossisti. L'ICA non è applicata sulle monete, medaglie e oggetti spediti o consegnati fuori del territorio svizzero.
- 4 - Gli oggetti sono garantiti autentici, salvo indicazione contraria. Qualsiasi reclamo al riguardo, documentato da esperti qualificati e riconosciuti tali, deve essere presentato entro i quindici giorni dalla data di consegna degli oggetti stessi.
- 5 - La classificazione e la descrizione degli oggetti, nonché lo stato di conservazione e la rarità, sono indicati con la massima cura possibile. Poiché gli oggetti stessi sono visibili e possono essere esaminati durante i giorni di esposizione e durante la vendita, non verrà ammesso nessun reclamo ad aggiudicazione avvenuta per quanto concerne classificazioni, descrizioni e conservazione. Per le commissioni di clienti, non presenti alla vendita, non verranno presi in considerazione i reclami dovuti ad eventuali difetti, quando questi sono stati segnalati in catalogo e sono rilevabili dall'osservazione fotografica. Per la conservazione fa solo testo quella descritta in catalogo. Si accettano in restituzione, entro gli otto giorni dalla consegna del materiale, solo quegli oggetti che presentino difetti molto palesi non descritti in catalogo.
- 6 - La valutazione, in franchi svizzeri, segnata a lato di ciascun lotto, è solo a carattere indicativo. Questa stima fatta con ponderazione indica il valore attuale degli oggetti sul mercato internazionale, tenendo conto della loro rarità e dello stato di conservazione. Essa non è un limite né un prezzo di riserva, ma un aiuto per formulare le commissioni di acquisto. Il prezzo realizzato durante la vendita può risultare superiore o inferiore alla stima. L'inizio di battuta d'asta corrisponde all'80% circa del valore di stima. Pertanto verranno automaticamente annullate tutte quelle commissioni che non superino almeno l'inizio di battuta del commissario d'asta.
- 7 - Il commissario d'asta si riserva il diritto di raggruppare, dividere e ritirare lotti dalla vendita ed eventualmente di variare l'ordine di vendita.
- 8 - Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati. Egli non può pretendere di aver agito per conto di altre persone o Enti. Eventuali clienti non conosciuti dalla Casa d'Asta devono presentarsi e fornire idonee referenze e garanzie prima dell'asta stessa.
- 9 - In caso di contestazione durante un'aggiudicazione, il commissario d'asta si riserva il diritto di rimettere nuovamente all'incanto il lotto in discussione nella seduta stessa sulla base dell'ultima offerta fatta.
- 10 - Gli oggetti venduti rimangono di proprietà dei legittimi possessori fino a che l'acquirente non abbia provveduto a pagare l'intero importo dovuto.
- 11 - Gli oggetti venduti devono essere pagati e ritirati, (salvo specifici, individuali accordi intercorsi tra l'acquirente e la Casa d'Asta precedentemente all'asta stessa) entro e non oltre tre giorni dalla vendita presso la sede della Kunst und Münzen.
- 12 - In caso di ritardi nel pagamento sarà calcolato un interesse dell'1% per mese sul totale dovuto.
- 13 - La Kunst und Münzen si incarica di eseguire commissioni di acquisto per gli oggetti in vendita mediante compenso del 5% sul prezzo di aggiudicazione. La Casa d'Asta assicura la massima discrezione, la miglior tutela degli interessi dei propri clienti, l'acquisto al minor prezzo possibile rispettando con scrupolo ogni commissione ricevuta.
- 14 - A parità di valore l'offerta avuto per corrispondenza avrà sempre la precedenza sulle offerte fatte in sala. Tra le offerte ricevute per via postale prevarrà quella che sarà pervenuta per prima alla Casa d'Asta. Farà fede il timbro postale.
- 15 - Le spedizioni degli ordini, ricevuti tramite posta, verranno evase solo dopo anticipato pagamento; la merce coperta da assicurazione, viaggerà a spese, rischio e pericolo del committente.
- 16 - La partecipazione all'asta, anche con conferimento di ordini, implica l'integrale accettazione delle presenti condizioni.
- 17 - Per ogni eventuale controversia è solo competente la Pretura di Lugano Città e si conviene sin d'ora di applicare esclusivamente il diritto svizzero.
- 18 - Il testo italiano è il solo che fa fede, le traduzioni francese, tedesco ed inglese sono state fatte esclusivamente per agevolare il lettore.

CONDITIONS OF SALE

- 1 - The coins offered for sale by public auction and described in this catalogue are not property of Kunst und Münzen AG, who only act as agent.

- 2 - The language of the auction will be Italian. The items will be sold to the highest bidder, in cash and in Swiss Francs. Payments in foreign currencies will be accepted at the bank exchange rate of the day on which the payment is received.
- 3 - The buyers must add a 12% premium for auction rights to the hammer price. Moreover, the WUST/ICA purchase tax will be charged on the price of all coins, medals and other objects sold and delivered in Switzerland, this does not apply to gold coins (minted by sovereign states) and to lots sold to Swiss traders who qualify as wholesalers. The MUST/ICA does not apply to coins, medals and other objects sent or delivered outside Swiss territory.
- 4 - The objects are guaranteed to be authentic, unless otherwise indicated. Any claim to the contrary, documented by qualified and acknowledged experts, must be presented within fifteen days from the date of delivery of the objects.
- 5 - The classification and description of the objects, as well as their condition and rarity are stated with the greatest possible care. As the objects themselves are on show and may be examined during the days of exhibition and sale, no claims will be considered after the sale regarding classification, description and condition. As to the commissions of clients that are not present at the auction, claims about possible faults are not considered if these are indicated in the catalogue and can be seen in the photographs. As to the condition, the description in the catalogue is the only determining authority. Only objects presenting very obvious faults that are not described in the catalogue will be taken back, within eight days from delivery.
- 6 - The value estimate, in Swiss Francs, figuring next to each lot, is only approximate. This estimate has been made with great care and indicates the value of the objects on the international market at this moment, taking into consideration their rarity and condition. It is neither a limit nor a reserve price, but an aid for placing commission bids.
The price reached during the sale may be higher or lower than the estimate. The price at which the bidding may be opened corresponds to approximately 80% of the estimated value. Thus all those commission bids that are not above the auctioneer's opening price are automatically cancelled.
- 7 - The auctioneer shall have absolute discretion to combine, divide or withdraw any lot or lots from the sale, and possibly change the order of sales.
- 8 - Every buyer is directly responsible for the purchases made. He may not claim that he has acted on behalf of another person. Any clients unknown to the Auction House must introduce themselves and present adequate references and guarantees prior to the auction.
- 9 - If any dispute arises during the knocking-down, the auctioneer shall have absolute discretion to put the lot in question up again during the same session, starting from the last bid made.
- 10 - The sold objects remain property of their legitimate owners until the buyer has paid the full amount of the price.
- 11 - The sold objects must be paid and taken away (unless specific, individual agreements have been met between the buyer and the Auction House prior to the auction) within and not after three days from the sale at the premises of Kunst und Münzen.
- 12 - In case of delays in payment interest of 1% per month will be charged for the total owed.
- 13 - Kunst und Münzen accepts to execute commission bids for the objects on sale for a 5% commission on the hammer price. The Auction House assures maximum discretion, safeguard of the interests of its clients, purchase at the lowest possible price, scrupulously respecting every commission received.
- 14 - At parity of value, the bid received by correspondence will always be preferred to the bids made in the hall. Among the bids received by mail the one that has reached the Auction House first will be preferred. The date of the postmark is determining.
- 15 - Shipments of the orders received by mail will be arranged only after advance payment; the insured goods will travel at the cost, risk and peril of the purchaser.
- 16 - The participation at the auction, also by commission, implies total acceptance of these conditions.
- 17 - For any and all disputes only the courts of the City of Lugano shall be competent, and the exclusive application of Swiss Law is expressly reserved.
- 18 - The Italian text is the only authoritative one, the translations in French, German and English are only provided as a help for the reader.

CONDITIONS DE VENTE

- 1 - Les monnaies qui seront mises en vente aux enchères publiques et décrites dans le catalogue présent ne sont pas de la propriété de la Kunst und Münzen AG qui opère uniquement en tant que commissionnaire.
- 2 - La vente aux enchères aura lieu en langue italienne. La vente sera faite au plus offrant, en comptant et en francs suisses. Les paiements en monnaie étrangère seront acceptés au change bancaire du jour où le paiement sera reçu.
- 3 - Les acquéreurs devront ajouter 12% au prix d'adjudication comme droit d'enchères. Sur toutes les monnaies, médailles et objets en genre adjugés et remis en Suisse on appliquera l'ICHA; celle-ci n'est pas due pour les monnaies d'or (frappées par des Etats Souverains) et pour les lots adjugés à des commerçants suisses qui ont le statut de grossistes. L'ICHA n'est pas appliquée sur les monnaies, médailles et objets envoyés ou remis hors du territoire suisse.

- 4 - Sauf indication contraire, l'authenticité des objets est garantie. Toute réclamation à ce sujet, documentée par des experts qualifiés et reconnus tels, doit être présentée dans un délai de quinze jours après la date de la remise des objets en question.
- 5 - La classification et la description des objets, ainsi que l'état de conservation et la rareté, sont indiqués avec le plus grand soin possible. Puisque les objets-mêmes sont visible et peuvent être examinés durant les jours d'exposition et durant la vente, on n'admettra aucune réclamation après l'adjudication en ce qui concerne classifications, descriptions et conservation. Pour les commissions de clients non présents à la vente, on ne prendra pas en considération les réclamations dues à d'éventuels défauts si ceux-ci ont été signalés dans le catalogue et peuvent être relevés par l'observation photographique. En ce qui concerne la conservation, fait autorité uniquement celle décrite dans le catalogue. Seront acceptés en restitution, dans le huit jours qui suivent la remise du matériel, uniquement les objets présentant des défauts très manifestes qui n'ont pas été décrits dans le catalogue.
- 6 - L'évaluation, en francs suisses, marquée sur la côté de chaque lot, n'a qu'un caractère indicatif. Cette estime, effectuée avec pondération, indique la valeur actuelle des objets sur le marché international, tenant compte de leur rareté et de leur état de conservation. Elle ne représente ni une limite ni un prix de réserve, mais une aide pour formuler les commissions d'achat.
Le prix réalisé pendant la vente peut se révéler supérieur ou inférieur à l'estime. La première annonce des enchères correspond environ à 80% de la valeur estimée. toutes les commissions qui ne dépassent pas au moins la première annonce de l'huissier seront donc annulées.
- 7 - L'huissier se réserve le droit de regrouper, diviser ou retirer des lots de la vente et éventuellement de modifier l'ordre de vente.
- 8 - Chaque acquéreur est directement responsable des achats effectués. Il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'une autre personne. D'éventuels clients inconnus de la Maison d'Enchères doivent se présenter et fournir des garanties et références appropriées avant la vente aux enchères.
- 9 - En cas de contestation durant une adjudication, l'huissier se réserve le droit de remettre à l'encan le lot sujet à controverse lors de la séance-même, sur la base de la dernière offre faite.
- 10 - Les objets vendus restent de propriété des possesseurs légitimes jusqu'à ce que l'acquéreur ait pourvu au paiement de toute la somme due.
- 11 - Les objets vendus doivent être payés et retirés (sauf accords spécifiques individuels conclus entre l'acquéreur et la Maison d'Enchères avant la vente aux Enchères) au plus tard trois jours après la vente auprès du siège de la Kunst und Münzen.
- 12 - En cas de retard dans le paiement, on calculera un intérêt de 1% par mois sur le total dû.
- 13 - La Kunst und Münzen se charge d'effectuer les commissions d'achat pour les objets en vente moyennant une rémunération de 5% sur le prix d'adjudication. La Maison d'Enchères assure la plus grande discrétion et la meilleure sauvegarde des intérêts de ses propres clients, l'achat au prix le plus bas possible tout en respectant scrupuleusement chaque commission reçue.
- 14 - A valeur égale, l'offre reçue par correspondance aura toujours la priorité sur les offres faites dans la salle. Parmi les offres reçues par voie postale prévaudra celle qui sera arrivée la première à la Maison d'Enchères. Le timbre postal fera foi.
- 15 - Les envois des commandes, parvenues par la poste, seront effectués seulement après paiement anticipé; la marchandise assurée voyagera aux frais, risques et périls de l'auteur de la commande.
- 16 - La participation à la vente aux enchères, même avec attribution d'ordres, implique l'acceptation intégrale des conditions présentes.
- 17 - Pour toute éventuelle controverse est seul compétent le Tribunal de la Ville de Lugano et on convient d'ores et déjà d'appliquer uniquement le droit suisse.
- 18 - Seul le texte italien fait foi; les traductions en français, allemand et anglais ont été réalisées uniquement pour faciliter la lecture.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

- 1 - Die Münze, die bei der öffentlichen Versteigerung zum Verkauf angeboten werden und im vorliegenden Katalog beschrieben sind, stehen nicht im Eigentum der Kunst und Münzen AG, die nur als Kommissionärin handelt.
- 2 - Die Versteigerung findet in italienischer Sprache statt. Der Verkauf wird mit dem Meistbietenden in bar und in Schweizer Franken gemacht. Zahlungen in Fremdwährungen werden zum Bankkurs des Tages, an welchem die Zahlung erfolgt, angenommen.
- 3 - Dem Zuschlagpreis müssen die Käufer 12% als Versteigerungsgebühr anfügen. Auf allen Münzen, Medaillen und Gegenständen im allgemeinen, die zugeschlagen und in der Schweiz übergeben werden, wird die WUST berechnet, die für Goldmünzen nicht anfällt. (Münzen, die von souveränen Staaten geprägt werden). Schweizerische Händler, die sich als Grossisten ausweisen, bezahlen keine WUST auf ihnen zugeschlagenen Posten. Ausserhalb des schweizerischen Territoriums versandte oder übergebene Münzen, Medaillen und Gegenstände sind von der WUST befreit.

- NOVA PERIODICA

[illegible]

ESPOSIZIONE

Le monete saranno esposte nei giorni feriali dal 10 al 17 Aprile dalle ore 10,00 alle ore 18,00 presso i locali della Kunst und Münzen A.G., Piazza Riforma 3/IV, Lugano.

Bis zum 17 April Können die Münzen werktags von 10,00-18,00. Uhr in Unseren Geschäftsraumen besichtig werden.

Les coins seront exposées jusqu'au 17 April de 10,00 a 18,00 dans nos locaux.

The coins will be on view until April 17, from 10,00-18,00 in our offices.

ORDINE DI VENDITA - ORDRE DE VENTE - SALÈS ORDER - ZEITTADEL DER AUKTION

Martedì 18 Aprile 9,00/12,30 - 14,00/19,30 Dal n. 1 al n. 712 e da c1 a c411

Mercoledì 19 Aprile 9,00/12,30 - 14,00/19,30 Dal n. 713 al n. 1657 e da M a M230

Giovedì 20 Aprile 9,00/12,30 - 14,00/19,30 Dal n. 1658 al n. 2450 e da M231 a M579

Venerdì 21 Aprile 10,00/12,30 Da L1 a L383

ABBREVIAZIONI

sin.	— sinistra	Fondo specchio	— Flan bruni	— Polierte platte
ds.	— destra	FDC — fior di conio	— Fleur de coin	— Stempelglanz
m/m	— millimetri	SPL — splendido	— superbe	— Vorzüglich
gr.	— grammi	BB — bellissimo	— très beau	— sehr schön
var.	— variante	MB — molto bello	— beau	— Schön
AU	— oro	B — bello	— très bien conservé	— Sehr gut erhalten
AR	— argento	D — Discreto	— bien conservé	— Gut erhalten
AE	— bronzo e rame	q — quasi	—	—

RARITA': R = Raro RR = Molto raro RRR = Rarissimo RRRR = Di estrema rarità

MONETE DI TUTTO IL MONDO

ALBANIA

- *1 **Zog I** - (1925-1939)- 100 Francs 1912/1937 R commemoranti i 25 anni dell'indipendenza albanese - Testa a dr. - Al rov. stemma su padiglione sormontato dalla corona di Skanderberg - (Frie. 11 - Schl. 25 - KM 21) - **Raro** - (500 esemplari conati) - AU FDC 1.000
- *2 100 Francs 27.IV.1938 R commemoranti il matrimonio - Simile al precedente - (Frie. 13 - KM. 23 - Schl. 29) - **Raro** - (500 esemplari conati) - AU q.FDC 1.000
- *3 100 Francs 1928/1938 R commemoranti i 10 anni di regno - Simile ai precedenti - (Frie. 15 - KM 26 - Schl. 32) - **Raro** - (500 esemplari conati) - AU FDC 1.000
- *4 50 Francs 1928/1938 commemoranti i 10 anni di regno - Simile al precedente - (Frie. 16 - KM 25 - Schl. 34) - **Raro** - (600 esemplari conati) - AU q.FDC 500
- *5 20 Francs 1926 R - Leone alato - Al rov. busto di Skanderberg a dr. - (Frie. 4 - KM. 12 - Schl. 16) - AU FDC 250
- *6 20 Francs 1926 R con simbolo "fascio littorio" - (Frie. 5 - Schl. 18 - KM 12 con note: "90 pieces were reported melted" su 100 esemplari conati) - **Rarissimo** - **RRR** - AU FDC 1.500
(Riportiamo da: Giuseppe BATTAGLIA - La Monetazione Albanese dal 1925 ai giorni nostri "La moneta che porta al verso un piccolo fascio, da alcuni è considerata prova, da altri moneta regolare. Sembra sia stata conata quale segno augurale per l'amicizia tra l'Italia e l'Albania").
- *7 20 Francs 1927 V - Simile senza fascio - (Frie. 6 - KM 12 - Schl. 19) - AU q.FDC 220
- *8 20 Francs. 1937 R - Testa di Zog a dr. - Al rov. stemma su padiglione sormontato dalla corona di Skanderberg - (Frie. 27 - KM 20 - Schl. 27 - 2.500 esemplari conati) - AU FDC 250
- *9 20 Francs 27.IV.1938 per il matrimonio del re - Simile - (Frie. 36 - KM. 22 - Schl. 30 - 2.500 esemplari conati) - AU FDC 250
- *10 20 Francs 1928/1938 per i 10 anni di regno - Simile - (Frie. 17 - KM 24 - Schl. 36 - 1.000 esemplari conati) - AU SPL 200
- *11 10 Francs 1927 R - Testa di Amet Zogu a sin. - Al rov. aquila bicipite spiegata - (Frie. 3 - KM 9 - Schl. 15) - AU SPL 150
- *12 5 Francs 1926 R - Testa di Zogu a sin. con sotto stella a cinque punte - Al rov. contadino con buoi all'aratro verso sin. - (Dav. 1 - KM 8.2 - Battaglia 9) - AR BB/SPL 250
- *13 Serie composta da: 500 - 200 - 100 - 50 - 20 Leks 1968 - Busto di Skanderberg - Busto muliebre frontale su sfondo architettonico antico - Fanciulla con grappolo d'uva - Fortezza e viadotto - Elmo e spada di Skanderberg - (AU - Frie. 18/22 - KM 56 - 55 - 54 - 53 - 51) + 25 - 10 - 5 Leks in argento 1968 - (KM 52 - 50 - 49) - (Lotto di 8 valori in confezione originale) - Proof - (Illustrata alla tavola 35) - AU + AR FDC 3.000

ANNAM

- *14 **Minh Mang** - (1820-1841) - Piastra - Sole al centro di quattro ideogrammi - Al rov. grande drago - (Dav. 111) - AR SPL 250
- *15 1 Tael s.d. - Grande sole raggiante al centro di quattro ideogrammi - Al rov. sole raggiante tra due draghi - (Dav. 112 - Schroeder 187) - AR q.FDC 350
- *16 1/2 Tael s.d. - Simile al Tael precedente, ma disegni e ornati finemente incisi - (Dav. 113) - **Raro** - AR SPL 300
- *17 1/2 Tael s.d. - Altro esemplare simile al precedente, con piccole varietà nel disegno - (Dav. 113 - Schroeder 188) - AR SPL 300
- *18 **Thieu Tri** - (1841-1847) - 1/2 Tael s.d. - Quadrato con apertura quadrangolare tra 4 + 4 ideogrammi e simboli vari tra i quali il sole e la luna - Al rov. 24 ideogrammi - (Dav. 116) - AR SPL 280
- *19 2 Tien - Quattro ideogrammi attorno al quadrato con foro centrale - Al rov. caratteri e simboli vari: sole, luna e pianeti - (Schroeder 25) - AR q.SPL 125
- *20 1 Dang (o 1/20 di Tael o 1/2 Thien) - Quattro ideogrammi con al centro il quadrato con foro centrale - Rov. liscio - (Schroeder 257) - AR q.SPL 100
- *21 **Tu Duc** - (1847-1883) - Piastra s.d. - Sole raggiante al centro di quattro ideogrammi disposti a croce - Al rov. drago con testa a sin. - (Dav. 125) - AR SPL 280

- *22 1/2 Tael s.d. - Simile al n. 18 di Thieu Tri - (Dav. 131) - AR q.SPL 250
- *23 1/2 Tael s.d. - 8 caratteri disposti circolarmente con al centro quadrato con foro centrale - Al rov. due draghi a riscontro - (Dav. 132) - AR SPL 300
- *24 1/4 di Tael - Simile al numero precedente - (Schroeder 350) - AR SPL 150
- *25 7 mace and 2 candarins o dollar o piastra - Sole raggiante al centro di quattro ideogrammi disposti a croce - Al rov. sole raggiante tra quattro ideogrammi indicanti il valore - (Dav. 142) - AR SPL 200
- *26 2 Quan - (m/m. 28x10 - gr. 5,310) - Leggenda al dir. e al rov. - (KM pag. 2437, n. 342) - AR SPL 100

ANTILLE OLANDESI

- 27 Giuliana, regina d'Olanda - (1948-1980) - 50 Gulden 1979 - Testa della regina a dr. - Al rov. due stemmi sormontati da corona - (KM 23) - Proof - AU FDC 75

ARABIA SAUDITA

- *28 Countermarked Coinage - 20 Piastres con contromarche Hejaz e Nejd su un tallero del 1780, riconiato, di Maria Theresia d'Austria - (Dav. ai tipi 478 di Hejaz e 485 di Nejd - KM pag. 2010 n. 12 e pag. 2011 n. 14) - Raro - AR BB 300
- *29 Abd Al-Aziz Ibn Saud - (1926-1953) - 1 Saudi Pound A.H. 1370 (1951 A.D.) - Leggende arabe sia al dir. che al rov. e targa con spade decussate tra due palme - (Frie. 1 - KM 36) - AU FDC 180

ARGENTINA

- *30 Repubblica - 5 Pesos o 1 Argentino 1888 - Testa della Libertà a dr. - Al rov. stemma - (Frie. 14) - AU SPL 200
- *31 1 Peso 1882 - Simile al 5 peso precedente - (Yeoman 6 - KM 4 - W.R. 6) - AR SPL 100
- *32 Provincia de Cordoba - 8 Reales 1852 - Torre tra bandiere - Al rov. sole raggiante - (W.R. 7 - Craig 32) - AR SPL 200

AUSTRALIA

- *33 Victoria - (1837-1901) - 1 Sovereign 1870 Sydney Mint - Testa giovane a sin. - Al rov. AUSTRALIA in campo tra rami - (Frie. 10) - AU BB/SPL 200
- *34 1 Pound 1887 S - Testa giovane, di II tipo, a sin. - Al rov. stemma - (Frie. 11) - AU SPL/FDC 225

BAHAMAS

- *35 Elizabeth II - (Dal 1952) - 100 Dollars 1967 (Colombo che sbarca in San Salvador) - 50 Dollars 1967 (La caravella chiamata La Santa Maria) - 20 Dollars 1967 (Faro illuminante) - 10 Dollars (Fortezza tra palme) - (Frie. 1-2-3-4) - (Lotto di 4 valori) - AU FDC 1.200
- 36 20 Dollars + 10 Dollars - Simili ai precedenti - (Frie. 3 e 4) - AU FDC 250

BAHRAIN

- *37 Isa Bin Sulman - (Dal 1961) - 10 Dinars 1968 "Opening of Isatown" - Busto del Sultano a sin. - Al rov. stemma - (Frie. 1 - KM 9) - AU FDC 350

BELGIO

- *38 Maria Theresia imperatrice d'Austria - (1740-1780) - 1 Souverain d'or 1750 Antwerpen (mano - Hand) - Busto a dr. e stemma coronato su croce di Borgogna - (Frie. "AUSTRIA" 276 - Craig 15a - Delmonte 211) - AU SPL 600
- *39 Essai d'un ducaton 1751 Antwerpen (mano - Hand - main) - M.T.D.C.R. IMP. G.H.B. REG. A.A.A. D. BURG. - Busto diadematato dell'imperatrice a dr. - Al rov. FRANC. D.G.R.I.S.A.GE. IER. R. LO. B.M.H.D. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato di Francesco I imperatore a dr. - (Delmonte 391 - Dav., Appendix C, pag. 330/1861) - Si suppone che questo ducaton commemori la visita degli imperatori alla zecca di Anversa - Bellissima patina - Rarissimo - RRR - AR q.FDC 4.750
- 40 REGNO - Leopold I - (1831-65) - 20 Francs 1865 - Testa a dr. - Al rov. valore e data tra rami di quercia - (Frie. 7) - AU q.SPL 110
- *41 Modulo da 5 Francs 21-22 Aout 1853 commemorante il matrimonio dei duchi di Brabante - Testa del re a sin. - Al rov. teste a dr. accollate dei duchi di Brabante - (Dav. 52) - AR BB 100

- *42 *182 1/2 Francs 1848* - Testa a sin. - Al rov. scudo coronato, accostato dal valore, tra rami di lauro - (Craig 19.1 - KM 19.2) - Raro - AR BB 250
- 43 *10 cents 1849* - Grande L coronata - Al rov. leone a sin., con la testa rivolta a dr., sorreggente le tavole della Costituzione del 1831 - (Craig 4) - Esemplare di splendida conservazione difficilmente reperibile sul mercato numismatico - Raro - AE q.FDC 1.200
- 44 *Leopold II - (1865-1909) - 20 Francs 1867* - Testa a dr. e stemma su padiglione coronato - (Frie. 8) - AU SPL 110
- 45 *20 Francs 1869* - Simile - (Frie. 8) - AU BB 100
- 46 *20 Francs 1874* - Simile - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL 110
- *47 *20 Francs 1875* - Simile - (Frie. 8) - AU SPL 125
- 48 *20 Francs 1875* - Altri esemplari simili al precedente - (Frie. 8) - (Lotto di 5 pezzi) - AU SPL/BB 550
- 49 *20 Francs 1877* - Simili ai precedenti - (Frie. 8) - (Lotto di 3 esemplari) - AU q.SPL 320
- 50 *20 Francs 1878* - Simili ai precedenti - (Frie. 8) - (Lotto di 3 esemplari) - AU SPL 330
- 51 *20 Francs 1878* - Altri esemplari simili ai precedenti - (Frie. 8) - (Lotto di 6 pezzi) - AU BB/SPL 600
- 52 *20 Francs 1882* - Simile ai precedenti - (Frie. 8) - AU q.SPL 110
- *53 *Modulo da 5 Francs 1830/1880 commemoranti i 50 anni del Regno* - Teste a dr. accollate di Leopoldo I e Leopoldo II - Al rov. figura simbolica muliebre stante di fronte appoggiata ad un leone e tenendo le tavole della Costituzione - (Dav. 54 - Yeoman 11) - AR q.SPL 200
- *54 *2 Francs 1830/1880 per i 50 anni del Regno* - Simile - (Yeo. 10) - AR BB/SPL 100
- 55 *Albert I - (1909-1934) - 10 Francs ou deux Belgas 1830-1930 per il I Centenario dell'Indipendenza* - Teste di Leopoldo I, II e Alberto a sin. accollate - Al rov. valore - (Yeo. 31) - Ni q.SPL 50
- *56 *Leopold III - (1934-1950) - 50 Francs 1835/1935 commemoranti il primo centenario delle Ferrovie belghe e per l'Esposizione di Bruxelles* - San Michele stante di fronte - Al rov. veduta del Palazzo dell'Esposizione - (Yeo. 48 - Dav. 57) - French leg. - AR SPL 200

BOLIVIA

- *57 *Repubblica Boliviana - (Dal 1825) - 8 Soles 1849 POTOSI* - Testa di Bolivar a sin. - Al rov. due lama sotto una palma - (W.R. 20 - Craig 62) - AR SPL 120

BOTSWANA

- *58 *Repubblica indipendente - (Dal 1966) - 10 Thebe 1966 B per l'indipendenza* - Testa del presidente Seretse Khama a sin. - Al rov. stemma tra due zebre - (Frie. 1 - KM 2) - Proof - AU FDC 200
- 59 *10 Thebe 1966 per l'indipendenza* - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 1) - Proof - AU FDC 200

BRASILE

- *60 *Giovanni V - (1706-1750) - Dobra da 8 Escudos o 12.800 Reis 1733 MINA GERAIS o VILLA RICA* - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato - (Frie. 55 - KM 139) - AU SPL 2.500
- *61 *Giuseppe I - (1750-77) - 6.400 Reis 1771 BAHIA* - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma coronato - (Frie. 69) - AU SPL 800
- *62 *4.000 Reis 1777 senza indicazione di zecca* - (Coniati a Lisbona, Rio e Bahia) - Stemma coronato e croce in quadrilobo - (Frie. 73) - AU SPL 600
- *63 *Maria I e Pietro III - (1777-1786) - 6.400 Reis 1781 RIO* - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - (Frie. 76) - AU SPL 1.000
- *64 *Maria I - (1786-1805) - 6.400 Reis 1794 RIO* - Busto a dr. - Al rov. lo stemma coronato - (Frie. 87) - AU SPL/FDC 1.000
- *65 *6.400 Reis 1798 RIO* - Simile al precedente - (Frie. 87 - Santos 450) - AU SPL 750
- *66/68 *320 Reis 1787* - Stemma coronato - Al rov. sfera su croce - (KM 72.1 - q.SPL) - *Giovanni VI - (1818-1822) - 960 Reis 1822 RIO* - Valore e data tra rami sormontati da corona - (W.R. 2 - KM 117.1 - SPL) - *320 Reis 1820 RIO* - Simile - (KM 115.1 - SPL) - *160 Reis 1818 RIO* - Simile - (KM 114.1) - *Pedro I - (1822-1831) - 640 Reis 1825 RIO* - Valore 640 in corona - Al rov. stemma coronato tra rami - (KM 137 - q.SPL) - (Lotto di 5 valori) - AR q.SPL/SPL 300

- *69 **Pedro II - (1831-1889) - 20.000 Reis 1851 - Busto a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Frie. 119 - Santos 577) - AU** q.SPL 600
- *70 **20.000 Reis 1857 - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Frie. 121a - Santos 587) - AU** SPL 500
- *71 **10.000 Reis 1858 - Simile - (Frie. 122 - Santos 603) - AU** SPL 250
- *72 **10.000 Reis 1883 - Simile - (Frie. 122 - Santos 621) - AU** SPL 250
- *73 **Republica dos estados Unidos do Brazil - (Dal 1889) - 20.000 Reis 1897 - Testa muliebri a sin. laureata - Al rov. costellazione in un cerchio di stelle tra rami - (W.R. 10 - Yeo. 7) - Raro - AR** SPL 600
- *74 **1.200 Reis 1834 - Valore in corona di lauro - Al rov. stemma coronato tra rami - (Santos 402 - KM 187) - Raro - AR** SPL 700
- *75 **Serie composta da: 4.000 - 2.000 - 1.000 - 400 Reis 1900 commemorante il IV Centenario della scoperta del Brasile - (Santos 580 - 581 - 582 - 583 - W.R. 11 e 12 per i pezzi da 2.000 e 4.000 Reis - KM 11.1 - 10 - 9 - 8) - (Lotto di 4 valori) - AR** SPL 1.000
- 76 **4.000 Reis commemoranti il IV Centenario della scoperta del Brasile - Simile al precedente - (W.R. 12 - KM 11.1 - Santos 580) - AR** q.SPL 600
- 77 **2.000 Reis 1900 commemorante il IV Centenario della scoperta del Brasile - Simile al precedente della serie n. 74 - (W.R. 11 - KM 10 - Santos 581) - AR** SPL 250
- *78 **Medaglia in rame argentato 1900 commemorante i 400 anni della scoperta del Brasile - (m/m. 70 - Autore non indicato) - ALMIRANTE PEDRO ALVARES CABRAL - DESCOBRIMENTO DO BRAZIL 22 DE ABRIL DE 1500 - Busto frontale di CABRAL con compasso e mappa - Al rov. DANIEL DE LA TOUCHE - PARA - TOCANTINS - 1613 - Una spedizione di 6 barche con equipaggio in esplorazione lungo il Rio delle Amazzoni - AE argentato** SPL 200
- *79 **Serie composta da: 300 Cruzeiros in oro s.d. (1972) per i 150 anni dell'Indipendenza + PROVA in Brass del 300 Cruzeiros + PROVA in AR del 20 Cruzeiros - (Frie. 126 - KM PR. 6 - PR 7 - Yeo. 95-96) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU-AR-Brass** FDC 300
- 80 **300 Cruzeiros in oro - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 126) - Proof - AU** FDC 280
- 81 **300 Cruzeiros in oro - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 126) - Proof - AU** FDC 280
- *82 **MARANHAO - Lingotto d'argento - (m/m. 45x18 - gr. 59) - In rettangolo incusso B433S - (Martinori: "LA MONETA" a pag. 246 - Viene datato dall'autore 1834) - Raro - AR** SPL 180

BULGARIA

- *83 **Ferdinando re - (1887-1918) - 20 Leva 1912 - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Frie. 6) - AU** SPL 200
- *84 **(Emissione speciale) - 4 Ducats 1911 - Busto a dr. in uniforme - Sotto il busto * * * - Al rov. stemma coronato sorretto da 2 leoni coronati - Contromarcato con coroncina e le sigle A1 - (Frie. tipo 7 variante e data mancante - Il tipo illustrato nel Friedberg ha sotto il busto le iniziali H-C - KM pag. 93/T. 1 var.) - (Piccolo foro in alto sopra la testa del re - Un petit trou - Klein Loch) - AU** BB 450
- *85 **4 Ducats 1911 - Simile al precedente, ma sotto il busto del re le sigle H - C - (Frie. tipo 7 - Data mancante) - (Piccolo foro in alto nel giro della leggenda - Un petit trou - Klein Loch) - AU** BB 400
- *86 **Repubblica Popolare di Bulgaria - Serie composta da 20 e 10 Leva 1963 commemoranti i 1.100 anni dell'alfabeto slavo - I santi Cirillo e Metodio stanti di fronte - Al rov. valore in campo - (Frie. 9 e 10) - (Lotto di 2 valori) - Proof - AU** FDC 500
- *87 **20 e 10 Leva 1964 commemoranti i 20 anni della Repubblica Popolare - Testa del Premier Dimitrov a sin. - Al rov. bandiera e valore - (Frie. 11-12) - (Lotto di 2 valori) - Proof - AU** FDC 500

CANADA

- *88 **Elizabeth II - (Dal 1952) - Serie 1867/1967 in confezione originale composta da: 20 Dollars in oro - (Frie. 5) - 1 Dollar - 50 - 25 - 10 cents in argento - 5 cents in Nickel - 1 cent in rame - Commemoranti i 100 anni della Confederazione canadese - (KM 65-66-67-68-69-70) - (Lotto di 7 valori) - Proof - (Illustrata alla tavola 34) - AU-AR-NI-AE** FDC 350
- 89 **Altra serie simile alla precedente composta di 7 valori in confezione originale + un secondo esemplare da 20 Dollars oro - (20 Dollars + 20 Dollars oro + 1 Dollar - 50 cents - 25 cents - 10 cents AR + 5 cents in Nickel + 1 cent in rame) - (Lotto di 8 valori) - Proof - AU-AR-NI-AE** FDC 650

- 90 *Lotto composto di 4 serie in confezione originale, senza oro, 1977-1980 (2)-1981 + 3 pezzi da 1 Dollar in confezione originale 1977-1979-1981 - (Lotto complessivo di 7 serie) - AR-Ni-AE* FDC 100
- 91 *Lotto di 35 monete d'argento da 10 - 5 - 1 Dollar - (14 da 10 Dollars Proof + 14 da 5 Dollars Proof + 3 da 1 Dollars Proof + 2 da 10 Dollars e 2 da 5 Dollars no Proof) - OLIMPIADI 1976 - (Tutti in confezione originale) - AR* FDC 350

CHILE

- *92 *Repubblica - (Dal 1818) - 8 escudos 1818 - Sole che illumina montagne e due vulcani in azione - Al rov. colonna tra due bandiere decussate - (Frie. 33 - KM 84) - AU* BB 800
- *93 *8 Escudos 1842 - Stemma - Al rov. figura muliebri elmata stante di fronte e guardante a sin. con la mano dr. su cippo con CONSTITUCION - (Frie. 41 - KM 104.1) - AU* BB 900
- *94 *8 Escudos 1843 - Simile al precedente - (Frie. 41) - AU* q.SPL 1.200
- *95 *100 Pesos o 10 Condors 1926 - Busto muliebri a sin. - Al rov. stemma - (Frie. 54) - AU* q.FDC 350
- *96 *Oncia d'oro 1948 - CASA DE MONEDA DE CHILE - Testa muliebri a dr. - Al rov. targa con : corona di lauro con targa : WEIGHS / ONE OUNCE / OF FINE GOLD / PESA 31,103 g. / DE ORO FINO / - 1948 - AU* SPL/FDC 750
- *97 *8 Reales 1839 - Stemma tra rami e accostato dal valore - Al rov. condor che spezza la catena - (W.R. 11 - Cr. 100 - KM 96.1) - AR* q.SPL 150
- *98 *8 Reales 1848 - Simile - Conio leggermente variato - (W.R. 12 - Cr. 100a - KM 96.2) - AR* SPL 200
- *99 *Monete di necessità - (Necessity coinage) - 1 Peso 1865 - A caratteri incussi COPIAPO/CHILE - In campo stemma accantonato dal valore I - P - Al rov., in campo, a cifre incuse, 1865 - (W.R. 19 - Yeo. 26 - KM 4) - AR* BB 125
- *100 *Serie completa di 4 monete d'oro 900/1000 + 2 d'argento 1000/1000 in confezione originale di lusso: 500 - 200 - 100 - 50 Pesos in oro - 10 e 5 Pesos in argento commemoranti il II Centenario de la Bandera Nacional - (Frie. 57-58-59-60 - KM 187-186-185-184-183-182) - (Lotto di 6 valori) - Proof - (Illustrata alla tavola 35) - AU-AR* FDC 3.500

CHINA

- *101 *Yunnan - 10 Yans 1919 con numerale 1 - Busto frontale del generale Tang Chi Yao - Al rov. bandiere decussate - (Frie. 10 - KM 482.1) - AU* SPL 800
- *102 *5 Yuans 1919 con numerale 2 - Simile al precedente - (Frie. 12 - Yeo. 481) - AU* BB 450
- *103 *Fungtien - Dollar 1903 - 4 caratteri disposti a croce - Al rov. dragone - (Kann 251 - Dav. 160A - Yeo. 92) - AR* q.SPL 200
- *104 *Hunan - 1 Dollar 1922 - Tre barre orizzontali sovrapposte tra rami - Al rov. fiore e due bandiere decussate - (Kann 763 - Dav. 165 - Yeo. 404) - AR* SPL 250
- *105 *Kirin - 1 Dollar - Al centro il simbolo di Yin Yang e attorno quattro caratteri - Al rov. dragone - (Dav. 176 - Yeo. 183a) - AR* BB 100
- *106 *Kweichow - 1 Dollar 1928 - Simbolo al centro di quattro caratteri - Al rov. automobile a sin. - (Kann 757 - Dav. 184) - Raro - AR* q.SPL 500
- *107 *Taiwan - 1 Dollar s.d. (1837) - Il dio della Longevità stante di fronte - Tre contromarche in campo - Al rov. vaso sacrificale in campo e attorno quattro caratteri ad indicare FORMOSA - KYAHI - TREASURY - Quattro contromarche in campo - (Kann tipo 1 - Dav. 203 - Cr. 25.3) - Molto raro - RR - AR* SPL 1.200
- *108 *1 Dollar s.d. (1853) - Vaso rituale e caratteri - Diverse contromarche - Al rov. due fiori di loto decussati e ornati tra caratteri - Contromarche e caratteri incussi - (Kann 2 - Dav. 204 - Cr. 25.4) - Raro - AR* q.SPL 500
- *109 *1 Dollar (1862) - Cofanetto per tesori accostato da tre caratteri (2+1) - Al rov. due pennelli per scrivere decussati - Fiore di loto, altri simboli e caratteri - (Kann 4 - Dav. 205 - Cr. 24.5) - Molto raro - RR - AR* q.SPL 900
- *110 *Tientsin - 1 Dollar s.d. (1914) - Busto frontale di Yuan Shih-Kai - Anepigrafe - Al rov. valore tra rami - Commemorazione l'unione tra Nord e Sud e l'elezione di Yuan Shih-Kai alla presidenza - (Kann 642 - Dav. 224 - KM/Y. 322) - AR* q.FDC 350
- *111 *1 Dollar s.d. (1916) - Per il tentativo di ristabilire l'impero con Yuan Shih-Kai imperatore - Busto simile al precedente - Al rov. dragone a sin. - (Kann 663 - Dav. 227 - KM/Y. 332) - Raro - AR* q.FDC 500
- (Queste due ultime monete, con l'effigie di Yuan Shih-Kai, sono opera dell'incisore italiano L. GIORGI).*

- *112 *1 Dollar* s.d. (1912) - Busto frontale in uniforme del Gen. Li Yaun Hung - Al rov. valore tra rami - (Kann 638 - Dav. 228 - KM/Y. 320) - AR SPL 300
- *113 *1 Dollar* s.d. (1912) - Busto del Gen. Li Yuan Hung di 3/4 a sin. in uniforme, ma senza berretto - Al rov. valore tra rami - (Kann 639 - Dav. 229 - KM/Y. 321) - AR SPL 150
- *114 *1 Dollar* del decimo anno (1921) - Busto frontale del Presidente Hsu Shih Chang - Al rov. padiglione con figure all'ingresso - (Kann 676 - Dav. 230 - KM/ 676 "Reeded Edge") - Raro - AR FDC 650
- *115 *1 Dollar* s.d. (1923) - Busto frontale del Presidente Tsao Kun in abiti civili - Al rov. due bandiere decussate - Commemora l'adozione della nuova costituzione - (Kann 677 - Dav. 231 - KM 677) - Raro - AR q.FDC 600
- *116 *1 Dollar* s.d. (1923) - Simile al precedente, ma il busto del Presidente è in uniforme di generale - Commemora l'elezione di Tsao Kun a presidente - (Kann 678 - Dav. 232 - KM 678) - Raro - AR SPL 500
- *117 *Repubblica - 1 Dollar* s.d. (1924) - Busto frontale del Maresciallo Tuan Chi Jui - Al rov. la parola PACE tra spighe - Commemora la pacifica unificazione della Repubblica con Tuan Chi Jui a capo dell'Esecutivo - (Kann 683 - Dav. 233 - KM 683) - Raro - AR SPL 500
- *118 *Soviet Republic of China - 1 Dollar* 1934 - Valore in campo - Nel giro REPUBBLICA SOVIETICA DI CINA - FATTO IN SZECHUEN - SHENSI ZECCA PROVINCIALE - Al rov. falce e martello al centro di un emisfero - (Kann 808 - Dav. 238) - AR q.SPL 300
- *119 CINA NAZIONALISTA - *2.000 Yuan* 1965 - (Year 54) - Testa di Dr. Sun Yat-sen a sin. - Al rov. valore tra rami di fiori - Commemora i 100 anni della nascita di Sun Yat-sen - (Frie. 15 - Yeo. 542) - AU SPL/FDC 600
- *120 *1.000 Yuan* 1965 - Testa a sin. su leggenda di 3 righe - Al rov. valore tra rami fioriti - (Frie. 16 - Yeo. 544) - AU SPL/FDC 300
- *121 *2.000 Yuan* 1966 - (Year 55) - Testa di Chiang Kai-shek a sin. - Al rov. due gru e piante di fiori - Commemora gli 80 anni del presidente - (Frie. 17 - Yeo. 541) - AU q.FDC 600

COCHINCINA

- *122 *Piastre de Commerce* 1879A - REPUBLIQUE FRANÇAISE - La Repubblica Francese seduta verso sin. e guardante di fronte - All'esergo BARRE e 1879 - Al rov. COCHINCHINE FRANCAISE TITRE 0,900, POIDS 27,215 GR. - In campo tra rami composti con foglie di lauro e quercia ESSAI / PIASTRE / DE / COMMERCE / A - (Dav. 241 - Mazard 210 - Yeo. 6 - V.G. 3938) - Di grande rarità - RRRR - (100 esemplari conati - Fondi a specchio - Flan bruni - Proof) - AR FDC 4.000

CECOSLOVACCHIA

- *123 *Repubblica* - (1918-1938) - *5 Ducats* 1931 - San Venceslao su cavallo al passo verso dr. - Al rov. stemma - (Frie. 5) - AU FDC 850
- *124 *5 - 2 - 1 Ducat* 1934 - Santa Caterina in preghiera a dr. - Al rov. scena di lavoro nelle miniere di KREMNICA - (Frie. 14-15-16) - (Lotto di 3 valori) - Riconio - Refrappe 1971 - AU FDC 550
- 125 *Altra serie* simile alla precedente - (Riconio - Refrappe del 1971) - (Lotto di 3 valori) - AU FDC 550

CEYLON

- *126 *Georg III* - (1760-1820) - *48 Stivers* 1804 - *24 Stivers* 1803 - Valore in campo ed elefante a sin. - (KM 77-76 - Craig 32.31) - (Lotto di 2 valori) - AR SPL 250

COLOMBIA

- *127 *Carlos IV re di Spagna* - (1788-1808) - *8 Escudos* 1793 NR-J.J. - Busto a dr. e stemma coronato entro il collare del Toson d'oro - (KM 62.1 - Frie. 51 - Vicenti 5172) - AU BB 900
- *128 *Repubblica di Colombia* - *8 Escudos* 1831 BOGOTA' - Busto della Repubblica a sin. - Al rov. fascio tra due cornucopie - (Frie. 67 - KM 82.1) - AU BB/SPL 850
- *129 *Estados Unidos de Colombia* - *1 Peso* 1871 MEDELLIN - Testa della Libertà a sin. - Al rov. stemma - (W.R. 20 - KM 154.2 - Yeo. 10.2) - AR BB 120
- *130 *Repubblica di Colombia* - *10 Pesos* 1924 - Testa di Bolivar a dr. e stemma - (Frie. 112 - KM 202 - Yeo. 54) - AU q.SPL 450
- *131 *5 Pesos* 1924 - Simile - (Frie. 113 - KM 201 - Yeo. 53) - AU SPL 225
- 132 *5 Pesos* 1924 e 1928 - Large and small head of Bolivar - (Frie. 113 e 115) - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL 400
- *133 *100 Pesos* 1968 per il XXXIX Congresso Eucaristico Internazionale a Bogotá con la partecipazione di Paolo VI - Busto del pontefice a sin. - Al rov. lo stemma - (Frie. 116) - Proof - AU FDC 100

134 2.000 e 1.000 Pesos 1975 commemoranti i 300 anni della città di Medellin - Di forma quadrata - Stemma della città e tre orchidee - (Frie. 133-134) - (Lotto di 2 valori) - Proof - AU FDC 250

*135 Serie completa delle monete d'oro 900/1000 emesse per il Congresso Eucaristico Internazionale di Bogotà 1.500 - 500 - 300 - 200 - 100 Pesos 1968 - Busto di Paolo VI a sin. - Al rov. lo stemma - (Frie. 112-113-114-115-116 - KM 235-234-233-232-231) - In confezione originale di lusso - (Lotto di 5 valori) - Proof - (Illustrata alla tavola 36) - AU FDC 2.000

CONGO

*136 CONGO BELGA - Leopold II - (1865-1909) - 5 Francs 1891 - Testa del re a sin. - Al rov. stemma coronato tra due leoni - (Dav. 10) - Raro - AR SPL/FDC 600

137 Leopold III - (1934-1950) - 50 Francs 1944 - Elefante andante a sin. - Al rov. valore in campo - AR SPL 100

138 REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO - President Kasa-Vubu - 50 - 25 Francs 1965 - Busto del Presidente a dr. in uniforme - Al rov. elefante a sin. - (Frie. 2-3) - 20 e 10 Francs 1965 - Busto simile - Al rov. due palme incrociate - (Frie. 4-5) - (Lotto di 4 valori) - Proof - AU FDC 600

COSTA D'AVORIO

*139 Repubblica - 50 Francs 1966 - Testa del presidente Boigny a dr. - Al rov. elefante visto frontalmente tra due rami - (Frie. 2) - Proof - AU FDC 300

CUBA

*140 Repubblica - (dal 1820) - 10 e 5 Pesos 1916 - Testa di Marti a dr. - Al rov. stemma - (Frie. 3-4) - (Lotto di 2 valori) - AU SPL 400

141 100 Pesos 1977 - Busto frontale di Carlos Manuel de Cespedes - Al rov. stemma su bandiera - (Frie. 8) - Proof FDC 250

DANIMARCA

*142 Christian V - (1670-1699) - 1 Krone 1672 - C5 in monogramma sormontato da corona - Al rov. stemma coronato - (Hede 121 - Dav. 3633) - AR BB 250

*143 2 Krone 1675 - Il re su cavallo al passo verso dr. - Al rov. lo stemma coronato - (Hede 72 - Dav. 3634) - AR BB 350

144 Frederick VI - (1808-1839) - 1 Rigsdaler species 1839 - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato - (Hede 26 - Dav. 73) - AR BB 100

*145 Christian VIII - (1839-1848) - Species daler 1845 - Testa a dr. - Al rov. stemma tra due Ercoli su padiglione coronato - (Hede 3 - Dav. 74) - AR SPL 300

*146 Frederick VII - (1848-1863) - Species daler 1848 per l'assunzione al trono - Testa del nuovo re a dr. - Al rov. testa a dr. laureata di Cristiano VIII - (Hede 3 - Dav. 75) - AR SPL 350

*147 2 Rigsdaler 1855 FF - Testa a dr. e valore tra rami di quercia - (Hede 6 - Dav. 77) - AR BB 150

*148 Christian IX - (1863-1906) - 2 Rigsdaler 1848 per l'assunzione al trono - Testa del nuovo re a dr. - Al rov. testa a dr. laureata di Federico VII - (Hede 3 - Dav. 78) - AR SPL 300

*149 2 Rigsdaler 1868 - Testa a dr. - Al rov. valore tra rami di quercia - (Hede 4 - Dav. 79) - AR SPL/FDC 400

150 Frederick VIII - (1906-1912) - 20 Kroner 1909 - Testa a sin. - Al rov. stemma e valore - (Hede 1 - Frie. 297) - AU SPL 200

*151 10 Kroner 1909 - Simile - (Hede 2 - Frie. 298) - AU q.FDC 150

DOMINICAN REPUBLIC

*152 30 Pesos 1955 per i 25 anni di governo del dittatore Trujillo - Testa a sin. e stemma tra rami - (Frie. 1 - KM 24) - AU SPL 600

*153 30 Pesos 1974 commemoranti i XII Giochi dei Caraibi e del Centro America - Stemma tra rami - Al rov. tre cerchi incrociati - (Frie. 2 - KM 36) - AU FDC 250

*154 5 Francos 1891 - Testa della Libertà a sin. con diadema piumato - Al rov. stemma tra rami - (W.R. 1 - KM 12 - Yeo. 10) - AR SPL 200

*155 1 Peso 1897 - Simile al precedente, ma con valore diversamente indicato - (W.R. 2 - Yeo 14 - KM 16) - AR SPL 120

ECUADOR

- *156 **Repubblica** - (Dal 1822) - 5 *Francos* 1858 - Busto della Libertà a sin. - Al rov. stemma tra bandiere - (W.R. 2 - Yeo. 13 - KM 39) - Raro - AR BB/SPL 300

EGITTO

- *157 **Abdul Mejid** - (1839-1861) - 100 *Qirsh* (1 Pound o 100 *Piastres* A.H. 1255) - Toughra, ramoscello e valore - Al rov. leggenda e data - (Cr. 215, pag. 559 - KM 235.1 - Frie. 5) - AU q.SPL 300
- *158 **Farouk re** - (1937-1952) - 100 e 50 *Piastres* 1938 - Busto del re di fronte con la testa a sin. - Al rov. leggenda - (Frie. 36-37 - KM 372-371) - (Lotto di 2 valori) - AU q.FDC 350
- *159 **Repubblica d'Egitto** - (1953-1958) - 5 *Pounds* 1955 - Antico carro egizio - Al rov. in basso, simbolo alato e al centro scritta araba - (Frie. 39 - KM 388) - AU q.FDC 850
- 160 1 *Pound* 1955 - Simile al precedente - (Frie. 40 - KM 387 - Yellow gold) - AU FDC 250
- 161 1 *Pound* 1957 - Simile al precedente - (Frie. 103 - KM 387 - Red gold) - AU FDC 250
- 162 1/2 *Pound* 1958 - Simile - (Frie. 43 - KM 391) - AU FDC 125
- *163 **United Arab Republic** - (1958-1971) - 5 *Pounds* 1960 commemoranti la costruzione della diga di Aswan - Iscrizione araba - Al rov. veduta della diga - (Frie. 44 - KM 402) - AU FDC 900
- 164 1 *Pound* 1960 - Simile - (Frie. 45 - KM 401) - AU FDC 200
- *165 10 *Pounds* 1964 - Diversion of the Nile - Veduta dell'opera di diversione del Nilo - Al rov. leggende arabe - (Frie. 46 - KM 409) - AU FDC 1.200
- 166 5 *Pounds* 1964 - Simile - (Frie. 47 - KM 408) - AU FDC 600
- *167 5 *Pounds* 1968 commemoranti i 1.400 anni del Corano - Il Corano aperto su globo - (Frie. 48 - KM 416) - AU FDC 600
- *168 5 *Pounds* 1970 in onore del Presidente Nasser - Testa di Gamal Abdel Nasser a dr. - (Frie. 49 - KM 428) - AU FDC 600
- 169 1 *Pound* 1970 - Simile - (Frie. 50 - KM 426) - AU q.FDC 200
- *170 5 *Pounds* 1973 per i 75 anni della Banca Nazionale - Veduta della sede della Banca Nazionale Egiziana e globo - (Frie. 51 - KM 441) - AU FDC 600
- 171 1 *Pound* 1973 - Simile - (Frie. 52 - KM 440) - AU FDC 200

ETHIOPIA

- 172 **Haile Selassie** - (1930-36/1941-74) - 20 e 10 *Dollars* 1966 - Busto dell'imperatore di 3/4 a sin. - Al rov. leone di Giuda gradiente a dr. e guardante di fronte - (Frie. 33-34 - KM 39-38) - (Lotto di 2 valori) - Proof FDC 275

FILIPPINE

- *173 **Ferdinando VII re di Spagna** - (1808-1833) - 8 *Reales* 1833 con contromarca F.7.0: sormontata da corona ribattuta su un 8 reales del Perù - (Dav. 441 - KM 83) - AR BB 200
- *174 **Alfonso XIII re di Spagna** - (1885-1898) - 1 *Peso* 1897 - Testa del re fanciullo a sin. - Al rov. lo stemma coronato tra due colonne - (Dav. 443 - KM 154) - AR SPL 150
- 175 **Amministrazione Statunitense** - 1 *Peso* 1903-1909 - Figura femminile presso incudine con nelle mani martello e tenaglie - Al rov. stemma degli Stati Uniti d'America - Sigla S per la zecca di San Francisco - (Dav. 444-445 - KM 168-172) - (Lotto di 2 esemplari) - AR SPL 100

FRANCIA

- *176 **Philippe III le Hardi** - (1270-1285) - *Gros tournois* - Croce entro doppio giro di leggenda - Al rov. castello sormontato da croce entro una decorazione di 12 fiordalisi tra centine - (Ciani 188) - AR SPL 200
- *177 **Charles VI** - (1380-1422) - *Ecu d'or* - Villeneuve - Saint André lès Avignon - Scudo di Francia coronato - Al rov. croce molto ornata, con fiordalisi alle estremità, entro doppio quadrilobo con coroncina nelle rientranze esterne - Point d'atelier à la XX lettre - (Ciani 487 - Frie. 40) - AU BB/SPL 600
- *178 **François I** - (1515-1547) - *Teston du Dauphiné* - + FRANCISVS (sic!) . REX. FRANCORVM. DALPH. PV - Busto giovanile a dr. coronato - Al rov. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDITVM (sic!) rosone IV - Scudo inquartato con i tre gigli e delfino, sormontato da delfino - (Ciani tipo 1143-variante mancante - Lafaurie tipo 687 variante mancante) - Zecca di Grenoble - Raro - AR q.BB 250

- *179 **Louis XIII** - (1601-1643) - *Louis d'or* 1641 A - Testa a dr. laureata - Al rov. croce formata da quattro coppie di L. coronate e accantonata da quattro fiordalisi - (Ciani 1613 - Frie. 158) - AU q.SPL 900
- *180 *Ecu aux insignes* 1702 A - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo rotondo coronato sulle insegne del potere, mano e scettro, decussate - (Ciani 1907 - Dav. 1316) - Ribattuto su altro scudo (aux palmes) - AR q.SPL/SPL 300
- *181 *Ecu aux huit L*, di data non visibile, ribattuto su un écu Carambole aux insignes con sigla di zecca W (Lille) - Busto a dr. corazzato - Al rov. croce formata da quattro coppie di L coronate, accantonata da fiordalisi e portante al centro lo scudo rotondo di Francia - Tracce evidenti della moneta precedente - (Ciani tipo 1889 - Dav. 1321 su 1317) - AR SPL 250
- *182 **Louis XV** - (1715-1774) - *Double Louis au bandeau* 1757 Q (Perpignan) - Testa a sin. cinta di benda regale - Al rov. gli scudi di Francia e Navarra sormontati da corona - (Ciani 2087 - Frie. 21) - AU BB/SPL 1.200
- *183 *Louis d'or* 1726 A - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudi di Francia e Navarra sormontati da corona - AU BB 450
- *184 *Ecu aux lauriers* 1738 L (Bayonne) - Busto a sin. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo rotondo coronato tra rami di lauro - (Ciani 2117 - Dav. 1330) - AR q.SPL 250
- 185 *Ecu à la vieille tête* 1774 Aix - Busto a sin. laureato - Al rov. scudo ovale coronato tra rami di lauro - (Ciani 2129 - Dav. 1332) - (Strappi di conio) - AR q.BB 150
- *186 **Louis XVI** - (1774-1793) - *Ecu aux lauriers* 1783 A - Busto a sin. - Al rov. scudo ovale coronato tra rami di lauro - (Ciani 2187 - Dav. 1333) - AR BB/SPL 200
- *187 **Bonaparte Premièr Consul** - (1799-1804) - 5 Francs AN. XI. A - Busto nudo a dr. - Al rov. valore tra rami di lauro - (V.G. 1197 - Poindessault 25 - Dav. 82) - AR BB 200
- *188 **Napoleon Empereur** - (1804-1815) - (Emissioni con REPUBLIQUE FRANÇAISE al rov.) - 20 Francs AN. XII A - Testa nuda a sin. - Al rov. valore tra rami - (V.G. 1253 - Frie. 225 - Poind. 31) - AU BB 150
- 189 5 Francs 1806 L - (Bayonne) - Testa nuda a dr. - Al rov. valore tra rami - (V.G. 1498 - Dav. 83) - AR BB/SPL 150
- *190 5 Francs 1806 I (LIMOGES) - Simile al precedente, ma la testa dell'imperatore è contromarcata con una testa frontale di gatto che mostra i denti - Sull'occhio un'altra piccola contromarca rettangolare - Molto raro - RR - AR BB 400
(La "tête du chat" contromarcata sulla testa di Napoleone è stata apposta dai "realisti borbonici" che avevano un loro centro di raduno nella città di Lille).
- *191 2 Francs 1806 A - Busto nudo a dr. - Al rov. valore tra rami di lauro - (V.G. 1499 - Mazard 456 - Poind. 42) - AR BB 100
- *192 2 Francs 1808 A - Testa a dr. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro - (V.G. 2052 - Poind. 53 - Maz. 460) - AR q.SPL 200
- *193 (Emissioni con EMPIRE FRANÇAIS) - 20 Francs 1813 A - Testa a sin. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro - (V.G. 2309 - Poind. 58 - Frie. 254) - AU SPL 200
- *194 COLONIE FRANCESI - Iles de France et Bonaparte - Dix Livres 1810 - Aquila spiegata e coronata - Al rov. valore tra rami di lauro - (Dav. 37 - Mazard "Colonies" 136 - V.G. 2290) - Raro - AR q.SPL 600
- *195 **Napoleon II, roi de Rome** - (1811-1833) - Quart - ESSAI - 1816 - Testa nuda a sin. - Al rov. QUART / ESSAI tra rami di lauro - (V.G. 2410) SPL/FDC 100
- *196 **Louis XVIII re di Francia** - (I Periodo - 3 Maggio 1814 - 20 Marzo 1815) - 20 Francs 1814 A - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - (V.G. 2362 - Poind. 75 - Frie. 265) - AU q.SPL 150
- *197 *Piece de 5 Francs* 1814 M (Toulouse) - Busto a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - (V.G. 2363 - Poind. 76 - Dav. 86) - AR SPL 160
- *198 (II Periodo - 1815-1824) - 40 Francs 1817 A - Testa del re a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro e accostato dal valore - (V.G. 2478 - Frie. 272 - Poind. 92) - AU q.SPL 500
- 199 40 Francs 1818 W (Lille) - Simile - (V.G. 2501 - Frie. 275 - Poind. 92) - AU BB 300
- *200 20 Francs 1817 W (Lille) - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami e accostato dal valore - (V.G. 2479 - Poind. 93 - Frie. 282) - AU BB 120
- *201 20 Francs 1818 A - Simile - (V.G. 2802 - Frie. 272 - Poind. 93) - AU q.SPL 130
- 202 20 Francs 1818 A - Altro esemplare simile - (V.G. 2802 - Poind. 93 - Frie. 278) - AU BB 120

- *202 bis - *Piece de 5 Francs* 1815 A - Busto a sin. - Al rov. scudo coronato tra rami di lauro - (V.G. 2466 - Dav. 86) -
(Esemplare di particolare conservazione) - AR SPL/FDC 500
- *203 **Charles X** - (1824-1830) - *40 Francs* 1830 A - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - (V.G. 2672
- Frie. 287 - Poind. 100) - AU SPL 500
- *204 *20 Francs* 1826 Q (Perpignan) - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - (V.G. 2632 - Poind. 101
- Frie. 292) - AU BB 120
- *205 **Louis Philippe** - (1830-1840) - *20 Francs* 1831 A - Testa nuda a sin. - Al rov. valore, data e sigle di zecca tra rami
- (V.G. 2812 - Frie. 293 - Poind. 109) - AU BB 120
- *206 *5 Francs* 1931 W (Lille) - Testa a dr. laureata - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (W.G. 2819 - Dav. 90 -
Poind. 118) - AR SPL/FDC 250
- *207 **Henry V** - (Parigi 1820-Frohsdorf-Austria 1883 - Duca di Bordeaux e Conte di Chambord - Pretendente al trono
di Francia, nacque dal duca di Berry e da Maria Carolina Ferdinanda Luisa di Napoli) - *5 Francs* 1831 - Busto
del duca adolescente a sin. in uniforme - Al rov. scudo coronato tra rami di lauro - (V.G. 2690 - Mazard 905) -
AR q.FDC 450
- *208 *1 Franc* 1831 - Simile - (V.G. 2705 - Maz. 211) - AR q.FDC 120
- *209 **Deuxieme Republique Française** - (1848-1852) - *20 Francs* 1849 A - Genio alato scrivente la Costituzione - Al rov.
valore e data in corona di quercia - (V.G. 3234 - Frie. 329 - Poind. 126) - AU BB 120
- *210 *20 Francs* 1850 A - Testa di Ceres/Repubblica Francese a dr. - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - (V.G.
3254 - Frie. 331 - Poind. 128) - AU SPL 125
- *211 *20 Francs* 1851 A - Simile al precedente - (V.G. 3265 - Frie. 331 - Poind. 128) - AU SPL 125
- *212 *5 Francs* 1848 A - Ercole stante di fronte tra la Libertà e l'Uguaglianza - Al rov. valore e data tra rami di lauro e
quercia - (V.G. 3228 - Dav. 92) - AR SPL 100
- *213 **Napoleon III Empereur** - (1852-1871) - *100 Francs* 1855 A - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma - (V.G. 3420 - Frie.
306 - Poind. 140) - AU SPL 800
- *214 *100 Francs* 1856 A - Simile - (V.G. 3450) - AU q.SPL 800
- *215 *100 Francs* 1857 A - Simile - (V.G. 3482) - AU q.SPL 800
- *216 *100 Francs* 1858 A - Simile - (V.G. 3523) - AU SPL 800
- *217 *100 Francs* 1859 BB (Strasbourg) - Simile - (V.G. 3536) - AU SPL 800
- *218 *100 Francs* 1870 A - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma - (V.G. 3751 - Frie. 317 - Poind. 157) - **Rarissimo** -
RRR - AU q.SPL 12.000
(Il 100 Francs 1870 A ebbe una coniazione di 10.400 pezzi e quindi di molto superiore ad emissioni di altre date -
per es. 1864 BB/1333 pezzi conati - 1865 A/1517 - 1868 BB; mancante nel libro di Victor Guillauteau e nel
rapporto ufficiale della Zecca di Parigi, ma coniato in almeno 2000 pezzi - Tuttavia rimane la data più rara di
tutte quelle relative alle emissioni dei pezzi da 100 francs di Napoleone III a testa laureata e non. Infatti
riprendiamo dal libro di De Mey - Poindessault quanto segue: "Livree à l'Allemagne à titre de réparation de guerre,
cette frappe fut presque entièrement refondue". Da Victor Gadoury che, nell'edizione del 1977 del suo libro
Monnaies Françaises (1789-1977) valutava il 100 francs 1870 A da un minimo di 35.000 ad un massimo di 60.000
franchi francesi, riprendiamo: "La pièce de 100 francs au millésime de 1870 A à été largement refondue:
contribution pour payer les cinq milliards de dommages de guerre qui ont fourni le développement de la Ruhr").
- *219 *50 Francs* 1857 A - Testa a dr. non laureata - Al rov. stemma - (V.G. 3483 - Frie. 308 - Poind. 141) - AU
SPL 400
- 220 *50 Francs* 1857 A - Altro esemplare simile al precedente - (V.G. 3483 - Frie. 308 - Poind. 141) - AU
q.SPL 350
- *221 *50 Francs* 1867 A - Testa a dr. laureata - Al rov. lo stemma - (V.G. 3706 - Frie. 319 - Poind. 158 - *Pochi esem-
plari conati*) - AU SPL/FDC 900
(Manca come data in Guillauteau e nel Rapporto ufficiale della Zecca di Parigi. Anche per questa moneta
riportiamo la nota De Mey/Poindessault che, a nostro parere è solamente una contraddizione! Ce millesime se
trouve assez facilement et on doit le considerer seulement comme assez rare (!)).
- *222 *20 Francs* 1852 A - Testa nuda a dr. di Luigi Napoleone Bonaparte, presidente della Seconda Repubblica Francese
- Al rov. valore e data tra rami di lauro - (V.G. 3314 - Frie. 305 - Poind. 136) - AU SPL 150
- 223 *20 Francs* 1852 A - Altri due esemplari simili al precedente - (Frie. 305 - V.G. 3314) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AU
BB/SPL 240

- *224 20 Francs 1855 A - Napoleon III Empereur - Testa nuda a dr. - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (V.G. 3422 - Frie. 310) - AU SPL 125
- 225 20 Francs 1854 A - 1856 A - 1857 A - 1858 A - 1859 A - Simili al precedente - (Frie. 310) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 600
- 226 20 Francs 1854 - 1856 - 1857 A - 1860 BB - Simili ai precedenti - (Frie. 310-312) - (Lotto di 4 esemplari) - AU BB 400
- 227 20 Francs 1854 - 1857 - 1858 - 1860 A - Simili ai precedenti - (Frie. 310) - (Lotto di 4 esemplari) - AU BB 400
- 228 20 Francs 1857 - 1858 - 1859 (2) A - Simili - (Frie. 310) - (Lotto di 4 esemplari) - AU BB 400
- 229 20 Francs 1856 (3) - 1858 - 1860 A - Simili - (Frie. 310) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- *230 20 Francs 1870 A - Testa a dr. laureata - Al rov. lo stemma - (V.G. 3752 - Poind. 159 - Frie. 321) - AU SPL 150
- *231 20 Francs 1870 BB (Strasbourg) - Simile - (V.G. 3752 - Frie. 322) - AU SPL 150
- 232/233 20 Francs 1870 BB - Simili al precedente - (Frie. 322) - (Lotto di 2 esemplari) - AU BB 200
- 234 20 Francs 1862 BB - 1863 A - 1864 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 3 esemplari) - AU SPL 350
- 235 20 Francs 1865 BB - 1868 A - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 3 esemplari) - AU SPL 350
- 236 20 Francs 1862 A - 1863 BB - 1865 BB - 1867 BB - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 237 20 Francs 1863 BB - 1864 A - 1866 A - 1868 A - 1868 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 238 20 Francs 1862 A - 1863 A (2) - 1865 BB - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 239 20 Francs 1864 BB - 1865 A - 1866 A (2) - 1868 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 240 20 Francs 1862 A - 1864 A (2) - 1869 A - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 241 20 Francs 1865 A - 1865 BB (2) - 1867 BB - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 242 20 Francs 1864 A - 1864 BB - 1865 BB - 1868 A - 1869 B - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 243 20 Francs 1865 A - 1866 BB - 1868 A - 1868 BB - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 500
- 244 20 Francs 1862 A - 1862 BB - 1864 BB - 1868 A - 1868 BB(2) - 1869 BB - Simili - (Frie. 321-322) - (Lotto di 7 esemplari) - AU BB/SPL 700
- 245 10 Francs 1857 A - 1859 BB - Testa nuda a dr. - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (V.G. 3495-3539 - Frie. 313-314 - Poind. 147) - (Lotto di 2 esemplari) - AU BB 150
- *246 5 Francs 1854 A "Petit module" - Testa nuda a dr. - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (V.G. 3372 - Frie. 315 - Poind. 146) - AU q.FDC 150
- *247 5 Francs 1856 A - Grand module - Simile - (V.G. 3454 - Frie. 315 - Poind. 147) - AU SPL/FDC 125
- *248 5 Francs 1860 BB - Grand module - Simile - (V.G. 3550 - Frie. 316 - Poind. 147) - AU q.FDC 125
- *249 Troisième République - (1871-1940) - 100 Francs 1907 A - Genio alato stante a dr. in atto di scrivere la Costituzione - Al rov. valore e data in corona di quercia - (V.G. 4581 - Frie. 327 - Poind. 184 B) - (Due colpi sul ciglio del bordo) - AU BB/SPL 700
- *250 50 Francs 1904 A - Simile - (V.G. 4509 - Frie. 328 - Poind. 185) - Molto raro - RR - AU BB/SPL 2.000
- *251 20 Francs 1893 A - Simile - (V.G. 4188 - Frie. 330 - Poind. 186) - AU SPL 125
- 252 20 Francs 1877 - 1878 A - Simili - (Frie. 330) - (Lotto di 2 esemplari) - AU BB/SPL 240
- 253 20 Francs 1876 - 1877 A (2) - Simili - (Frie. 330) - (Lotto di 3 esemplari) - AU BB/SPL 325
- *254 20 Francs "au-Coq" deuxième type 1907 A - Testa della Repubblica a dr. con pileo ornato di corona di quercia - Al rov. gallo a sin. - (V.G. 4582 - Frie. 336 - Poind. 198) - AU q.SPL 120

- 255 20 Francs 1905 "au-Coq" 1er. type - 20 Francs 1913 "au-Coq" deuxième type - (Frie. 333 - Poincl. 197-198 - V.G. 4538-4741) - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL 240
- *256 10 Francs "au-Coq" 1909 - Simile - (V.G. 4627 - Frie. 337 - Poincl. 199) - AU SPL 75
- 257 Louis XIV - (1643-1715) - 1/12 d'écu 1658 Aix - Busto infantile a dr. laureato drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo di Francia coronato - (Ciani 1852) - Louis XVI - (1774-1793) - 1 Sol 1791 D (Lyon) - Testa a sin. - Al rov. scudo di Francia coronato - (Ciani 2194) - (Lotto di 2 valori) - AR-AE BB/SPL 100
- *258 LORRAINE - Charles III - (1545-1608) - Teston s.d. - + CARO. D.G. CAL. LOTAR. B. GELD. DVX - Busto giovanile a dr. coronato - Al rov. + MONETA. NOVA. NANCEI. CVSA - Stemma multiplo coronato e caricato di scudetto - (De Saulcy pl. XIX/9 - Collezione M.P. Charles Robert 1464) - AR q.BB 200
- 259 Cinquième République - Lotto composto di 9 serie in confezione originale: (3 del 1964 - 3 del 1965 - 3 del 1966) FDC 200
- 260 Lotto di 3 serie del 1967 in confezione originale FDC 30
- 261 Lotto di 3 serie del 1968 in confezione originale FDC 30
- 262 Lotto di 32 serie in confezione originale - (3 del 1969 - 29 del 1970) FDC 300
- 263 Lotto di 45 serie in confezione originale: (21 del 1971 - 24 del 1972) FDC 450
- 264 Lotto di 33 serie in confezione originale: (13 del 1973 - 20 del 1974) FDC 350
- 265 Lotto di 30 serie in confezione originale: (19 del 1974 - 5 del 1975 - 2 del 1977 - 3 del 1978 - 4 del 1979 - 1 del 1980) FDC 300
- 266 Serie PROVA 1968 - PIEDFORTS 1968 - 10 - 5 - 1 - 1/2 Franc - 20 - 10 - 5 - 1 Franc - (Lotto di 8 valori) FDC 100
- 267 ESSAI/50 Francs 1974 - (Gadoury 206 - AR) - ESSAI/10 Francs 1974 - (Gadoury 200 - Cupro Nickel) - (Lotto di 2 valori in bustine della Zecca di Parigi) - AR-C.N. FDC 50
- 268 Polynésie Française - ESSAI/50 - 20 - 10 Francs 1967 - (KM Pe. 1 - Pe. 4 - Pe. 7) - (Lotto di 3 valori in bustina originale della zecca di Parigi) - Cupro-Nickel FDC 50

GABON

- 269 République Gabonaise - 10 Francs 1960 commemoranti l'indipendenza - Testa a dr. del Presidente Leon MBA - Al rov. stemma - (Frie. 4 - KM 1) - Proof - AU FDC 75

GIORDANIA

- *270 Hussein I - (Dal 1952) - Serie in confezione originale di lusso composta da: 25 Dinars 1969/Dome of the Rock - (Frie. 1) - 10 Dinars 1969 - Bust of Pope Paul VI - (Frie. 2) - 5 Dinars 1969 - Treasury Building - (Frie. 3) - 2 Dinars 1969 - Forum of Jephah - (Frie. 4) - 1 Dinar AR 1969 - Jerusalem - (KM 23) - 3/4 di Dinar AR 1969 - Shrine of Nativity-Bethlehem - (KM 22) - 1/2 Dinar AR 1969 - Al Harraneh Palace - (KM 21) - (Lotto di 7 valori = 4 oro + 3 argento) - Proof - (Illustrata alla tavola 36) FDC 2.000

GIAMAICA

- *271 20 Dollars 1972 commemoranti i 10 anni dell'Indipendenza - Stemma - Al rov. mappa dell'isola e tre caravelle - (Frie. 6 - KM 61) - Proof - AU FDC 300
- 272 20 Dollars 1972 simile al precedente, ma non Proof - (Frie. 6 - KM 61) - AU FDC 250

GRECIA

- 273 George I - (1863-1913) - 20 Drachmai 1884 A - Testa a dr. e stemma - (Frie. 9 - KM 56) - AU q.SPL 200
- *274 10 Drachmai 1876 A - Testa a dr. - Al rov. valore e data tra rami - (Frie. 7 - KM 48) - AU BB 300
- *275 Costantino II - (1964-1973) - 100 Drachmai 1967 - Araba Fenice risorgente dalle fiamme, con davanti soldato stante a sin. - Al rov. lo stemma coronato tra due Ercoli - (Frie. 12 - KM 95) - AU FDC 850
- *276 20 Drachmai 1967 - Simile - (Frie. 13 - KM 92) - AU FDC 200
- 277 20 Drachmai 1967 - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 13 - KM 92) - AU FDC 200

GUATEMALA

- *278 Central American State - 8 Reales 1825 e 1839 - Sole che sorge da una cordigliera di montagne - Al rov. albero accostato dal valore - (KM 4 - Craig 4 - W.R. 11) - (Lotto di 2 esemplari - 1 con foro otturato) - AR q.SPL/BB 100

- *279 **Repubblica del Guatemala** - 20 Pesos 1869 - Testa di Carrera a dr. - Al rov. stemma - (Frie. 38 - KM 194) - AU
SPL 1.500
- *280 **1 Peso** 1894 contromarcato con il punzone del 1/2 Real su il 5 Pesetas 1880 LIMA - Repubblica peruviana - (KM 225 - Yeo. 88b - W.R. tipo 23) - AR
SPL 120
- *281 **1 Quetzal** 1925 - Quetzal su colonna - Al rov. Quetzal su pergamena e fucile decussati tra rami - (KM 242 - Yeo. 104 - W.R. 21) - (3.000 pezzi in circolazione - Vedasi nota KM a pag. 1098 - n. 243) - Molto raro - RR - AR
q.SPL 850

GUIANA FRANCESE

- *282 **Louis XVIII roi de France** - (1814-1824) - 5 Francs 1823 K contromarcato al dir. con segno a 5 raggi (stella? ruota? pala di molino?) - AR
BB 100

HONG KONG

- 283 **Victoria** - (1837-1901) - Dollar 1868 - Testa della regina a sin. diademata - Al rov. quattro caratteri in ornato - (Dav. 245 - KM 10) - AR
q.SPL 120

HAWAII

- *284 **Kalakaua I** - (1874-1891) - Dollar 1883 zecca di San Francisco - Testa del re a dr. - Al rov. stemma sotto padiglione accostato dal valore - (W.R. 1 - KM 7 - Yeo. 5) - AR
SPL 750
- 285 **1/4 di Dollar** 1883 - Simile - (Yeo. 3 - KM 5) - AR
q.SPL 100
- *286 **1 Dime** 1883 - Testa del re a dr. - Al rov. valore tra rami sormontato da corona - (Yeo. 2 - KM 3) - Raro - AR
SPL 200

HAITI

- 287 **Repubblica** - 100 Gourdes 1967 MARIE JEANNE - (Frie. 3 - KM 69) - 50 Gourdes 1967 DANSE FOLKORIQUE - (Frie. 4 - KM 68) - 20 Gourdes 1967 MACKANDAL - (Frie. 5 - KM 66) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU
FDC 600

INDIA

- *288 **British Sovereigns of India** - Victoria - (1837-1901) - 1 Mohur 1841 - Testa giovanile a sin. - Al rov. leone gradiente a sin. e palma - (Frie. 3 - KM 462) - AU
SPL 500
- *289 **1 Mohur** 1841 - Testa giovanile a sin. di altro tipo - Al rov. simile al precedente - (Frie. manca - KM 461.2) - AU
SPL 500
- *290 **1 Mohur** 1885 - Busto a sin. coronato - Al rov. valore in ornato - (Frie. 4 - KM 496) - AU
SPL 500
- *291 **Bengal Presidency - East India Company** - 1 Mohur A.H. 1202 - Urdu leggenda sia al dir. che al rov. - (KM pag. 371/103 - Frie. 375) - AU
q.SPL 500
- *292 **Madras Presidency - East India Company** - 1 Mohur s.d. (1819) - Stemma della Compagnia delle Indie tra due leoni con bandiere - Al rov. Urdu leggenda - (Frie. 110 - KM 421) - AU
SPL 500
- *293 **Bikanir - Ganga Singh** - (1887-1942) - 1 Mohur 1937 - (1994 - data Sarvat) - Busto frontale - Al rov. Nagari leggenda - (Frie. 55 - KM 75) - AU
q.FDC 350
- 294 **1 Mohur** - (1937) con data Sarvat 1994 - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 55 - KM 75) - AU
q.FDC 350
- *295 **Hyderabad - Mir Mahbub Ali Khan II** - (1868-1911) - 1/2 Ashrafi - Prospetto dell'edificio Char Minar - Al rov. leggende - (KM 43 - Frie. tipo 225) - AU
SPL 300
- *296 **Mir Usman Ali Khan** - (1911-1948) - 1 Ashrafi 1333 A.H. - Simile al precedente - (Frie. 224 - KM pag. 359/44) - AU
SPL 500
- *297 **Moderne emissioni private d'oro** - M.S. Manilal Chimanlal et Co - 5 Tolas - BOMBAY - Stella e valore - Diamond/Fine Gold - FINE - 9950 - (KM pag. 702x42) - Molto raro - RR - AU
FDC 2.000
- *298 **Habib Bank Ltd** - 1 Tola s.d. - Leone con spada gradiente a sin. - Al rov. valore - (KM pag. 702x55) - Raro - AU
SPL/FDC 475

INGHILTERRA

- *299 **Edward IV** - (Primo regno 1461-1470 - Secondo regno 1471-1483) - 1 Angel s.d. del secondo regno - London - San Michele in atto di trafiggere il drago - Al rov. scudo, sormontato da croce, tra E - rosa, su navicella - (Frie. 35 - Seaby S.C. 1489) - AU
q.SPL 1.000

- *300 **Henry VII** - (1485-1509) - *1 Angel* s.d. - Simile al precedente ma di stile diverso e con h - rosa - Al rov. la leggenda del diritto e del rov. inizia con simbolo "ANCORA" - L'interpunzione è di 2 crocette dopo ogni parola (+) - (Frie. 44 - Seaby S.C. 1575 var. con PERXCRVCEX.....) - *Esemplare di modulo largo* - AU SPL 1.500
- *301 **Charles I** - (1625-1649) - *1 Unite o XX Shillings* s.d. con simbolo "corona" a fine leggenda del rov. - (Emissioni del 1635-1636) - Busto a sin. coronato - Al rov. stemma coronato tra C - R coronate - (Frie. tipo 122 - Seaby S.C. 2045) - AU BB/SPL 850
- *302 **Anne** - (1702-1714) - *Halfcrown* 1707 - Busto a sin. - Al rov. i quattro stemmi disposti a croce e coronati, accantonati da piume e rosa - (Seaby S.C. 2803 - Frie. C.B.W. 1020) - AR SPL 200
- *303 **George II** - (1727-1760) - *2 Guineas* 1738 Young head - Testa a sin. laureata - Al rov. stemma coronato - (Frie. 201 - KM 576 - Seaby S.C. 2893) - AU q.SPL 1.800
- *304 **George III** - (1760-1820) - *1 Guinea* 1774 - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma a targa coronato - (Frie. 220 - KM 604 - Seaby S.C. 2955) - AU q.FDC 750
- *305 *1 Spade - Guinea* 1790 - Testa a dr. laureata - Al rov. scudo terminante a punta coronato - (Frie. 221 - KM 609 - Seaby S.C. 2956) - AU q.FDC 700
- *306 *1 Spade - Guinea* 1791 - Simile - (Frie. 221 - Seaby S.C. 2956 - KM 609) - AU q.FDC 700
- *307 *1 Spade - Guinea* 1798 - Simile - (Frie. 221 - KM 609 - Seaby S.C. 2956) - AU FDC 850
- *308 *Half-Guinea* 1804 - Testa piccola e grassa (VII tipo) laureata a dr. - Al rov. stemma coronato circondato dall'Ordine della Giarrettiera - (Seaby S.C. 2964 - Frie. 229 - KM 651) - AU SPL/FDC 300
- *309 *Half-Guinea* 1804 - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 229 - Seaby S.C. 2964 - KM 651) - AU q.SPL 250
- *310 *Dollar current for 5 Shillings* 1804 - Bank of England issue - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. la Britannia seduta a sin. in cornice ovale coronata - (Seaby S.C. 2929 - Dav. 105 - Frie. C.B.W. 1146) - AR q.SPL 200
- *311 *1/2 Crown* 1816 - Busto a dr. laureato visto di spalle - Al rov. stemma coronato circondato dai collari dell'Ordine della Giarrettiera e di San Giorgio - (Seaby S.C. 3020) - AR SPL/FDC 250
- *312 *1/2 Crown* 1818 - Testa a dr. laureata - Al rov. stemma coronato e circondato dall'Ordine della Giarrettiera - (Seaby S.C. 3021) - AR SPL 150
- *313 *Bank-Token 1 S. 6 D.* 1813 (Eighteen pence) - Testa a dr. laureata - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia (Seaby S.C. 3017 - Frie. C.B.W. 1150) - SPL - *4 Pence* 1784 - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. valore 4 sormontato da corona - (Seaby S.C. 2981 - Frie. CBW 1111) - SPL - (Lotto di 2 valori) - AR SPL 150
- *314 *Emergency Issue - Dollar* con contromarca ovale piccola raffigurante il busto di Giorgio III a dr. battuta su un 8 reales 1794 di Carlos IV re di Spagna per la zecca di Città del Messico - (Seaby S.C. 2995 - Frie. CBW. tipo 1138) - AR q.SPL 200
- *315 *Dollar* con contromarca quadrangolare raffigurante le iniziali GR sormontate da corona e battuta su un 8 reales 1798 di Città del Messico - (W.R. tipo pag. 122.8 per Jamaica con Ferdinando VII - Frie. CBW. manca - Seaby S.C. manca) - Raro - AR BB 300
- *316 *Dollar* con contromarca ottagonale, raffigurante il busto a dr. drappeggiato e corazzato di Giorgio III, battuto su un 8 Reales 1791 di LIMA - (KM 658 - Seaby S.C. 2996 - Frie. manca) - Raro - AR q.SPL 300
- *317 *1/2 Dollar* con contromarca ovale raffigurante il busto di Giorgio III a dr. e battuta su un 4 Reales 1792 MADRID - (Seaby S.C. 2997 - KM 622) - Raro - AR q.SPL 250
- *318 **George IV** - (1820-1830) - *1 Pound* 1827 con contromarca "trifoglio" sul collo del re - Testa nuda a sin. e stemma coronato - (Seaby S.C. 3042 - Frie. 242) - AU MB/BB 200
- *319 *1/2 Crown* 1821 - Testa a sin. laureata - Al rov. stemma coronato tra cardo e tre trifogli - (Seaby S.C. 3048 - KM 676 - Frie. 1152) - AR SPL 175
- *320 *1/2 Crown* 1826 - Testa nuda a sin. Stemma sormontato da cimiero coronato - (Seaby S.C. 3050 - KM 695 - Frie. 1159) - q.SPL - *1 Shilling* 1825 - Testa nuda a sin. - Al rov. leone su corona - (Seaby S.C. 3053 - KM 687) - SPL - (Lotto di 2 valori) - AR SPL 250
- *321 *Medaglia in bronzo* 1821 per l'incoronazione - (m/m. 35 - Autore B. PISTRUCCI) - Testa a dr. laureata - Al rov. scena dell'incoronazione - AE q.FDC 100
- *322 **William IV** - (1830-1837) - *1 Sovereign* 1832-1837 - Testa a dr. e stemma coronato - (Frie. 248 - Seaby S.C. 3070 - KM 717) - (Lotto di 2 esemplari) - AU BB/SPL 350

- *323 **Victoria** - (1837-1901) - Young head coinage - *1 Sovereign* tipo I - Stemma - 1863 - 1869/57 - 1871/101 - 1885 S - *1/2 Sovereign* 1883 - (Frie. 252-254 - Seaby S.C. 3098-3099-3101-3098) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 550
- 324 *1 Sovereign* tipo II - San Giorgio - 1871 - 1876 (2) - 1880 (3) - (Seaby S.C. 3095 - Frie. 253) - (Lotto di 6 esemplari) - AU BB/SPL 750
- 325 *1 Sovereign* tipo II - San Giorgio - 1872 - 1876 - 1887 S - (Seaby S.C. 3095-3097 - Frie. 253) - (Lotto di 3 esemplari) - AU BB/SPL 375
- *326 **Crown** 1847 "Gothic type" - Busto giovanile coronato a sin. - Al rov. i quattro stemmi coronati, accantonati dal cardo, dalla rosa, dal trifoglio e dalla rosa con al centro la Giarrettiera - (Seaby S.C. 3122 - Dav. 106 - Frie. CBW. 1193) - *Splendido esemplare con i fondi a specchio al dir. e brunito al rov.* - Proof - Raro - AR - FDC 2.000
- *327 **Shilling** 1849 "Godless" type - Simile ma scritta a caratteri romani - (KM 734 - Seaby 3128 - Frie. 1196) - q.SPL
- *1 Shilling* 1855 - Testa giovanile a sin. - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - (Seaby S.C. 3141) - SPL - (Lotto di 2 valori) - AR SPL 150
- *328 **Jubilee coinage** - *5 Pounds* 1887 - Busto a sin. velato e coronato - Al rov. San Giorgio - (Seaby S.C. 3103 - Frie. 255) - AU q.SPL 1.000
- *329 *2 Pounds* 1887 - Simile - (Seaby S.C. 3104 - Frie. 256) - AU SPL 500
- 330 *1 Sovereign* 1887-1889 - (Seaby S.C. 3105 - Frie. 257) - *1/2 Sovereign* 1887 - Busto simile - Rov. stemma - (Seaby S.C. 3108 - Frie. 258) - (Lotto di 3 esemplari) - AU SPL 325
- 331 *1 Sovereign* 1887 - Simile - (Seaby S.C. 3105 - Frie. 257) - SPL - *1/2 Sovereign* 1887 - Busto simile - Al rov. lo stemma - (Seaby S.C. 3108 - Frie. 258) - SPL - (Lotto di 2 valori) - AU SPL 200
- *332 **Old head coinage** - *1/2 Sovereign* 1893 - Busto a sin. velato e diadematato - Al rov. San Giorgio - (Seaby S.C. 3117 - Frie. 262) - AU q.SPL 75
- 333 *1 Sovereign* 1894-1900 - Simili - (Seaby S.C. 3113 - Frie. 257) - (Lotto di 2 esemplari) - AU q.SPL 250
- 334 *1/2 Sovereign* 1896-1901 - (Seaby S.C. 3117 - Frie. 262) - (Lotto di 2 esemplari) - AU q.SPL 150
- 335 *1/2 Sovereign* 1894-1895-1899-1900 - Simili - (Seaby S.C. 3117 - Frie. 258) - (Lotto di 4 esemplari) - AU q.SPL 300
- 336 *1/2 Sovereign* 1893-1897 (2)-1898 - (Seaby S.C. 3117 - Frie. 262) - (Lotto di 4 esemplari) - AU MB/BB 200
- 337 **Edward VII** - (1901-1910) - *1 Sovereign* 1906-1907-1910 (2) - Testa a dr. e San Giorgio - (Seaby S.C. 3202 - Frie. 265) - (Lotto di 4 esemplari) - AU BB/SPL 480
- 338 *1/2 Sovereign* 1908-1910 - Simili - (Seaby S.C. 3207 - Frie. 266) - (Lotto di 2 esemplari) - AU BB/SPL 150
- *339 *1 Crown* 1902 - Testa a dr. e San Giorgio - (Seaby S.C. 3210 - Dav. 101 - Frie. CBW. 1244) - AR - SPL 150
- *340 Serie di monete del 1902 in astuccio originale composta da: *5 Pounds* - *2 Pounds* - *1 Sovereign* - *1/2 Sovereign* - (Seaby S.C. 3200-3201-3202-3203 - Frie. 263-264-265-266) - AU - FDC - *1 Crown* - *1/2 Crown* - *1 Florin* - *1 Shilling* - *6 - 4 - 3 - 2 Pence* - *1 Penny* - (Seaby S.C. 3210-3211-3212-3213-3214-3217-3218-3219-3220 - Frie. CBW. 1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252) - (4 monete oro + 9 argento) - Matt proof - AU-AR FDC 4.250
- *341 *Serie di 3 medaglie*, una in oro in astuccio originale + 1 argento + 1 bronzo per l'incoronazione del 1902 - (m/m. 55,50 - gr. 91,450 l'oro e 85,480 l'argento) - Busto di Edoardo VII a dr. coronato, con sotto ramo di lauro - Al rov. lo splendido busto di Alessandra di Danimarca, figlia di Cristiano IX, con sotto ramo di rose e targa con 9.AUG.1902 - (Lotto di 3 medaglie: AU-AR-AE) - Matt proof FDC 2.500
- 342 **Edward VII** - (1901-1910) - *1 Sovereign* 1904 - (Seaby S.C. 3202 - Frie. 265) - BB - **Georg V** - (1910-1936) - *1 Sovereign* 1911 - Testa a sin. e San Giorgio - (Seaby S.C. 3227 - Frie. 269) - BB - (Lotto di 2 esemplari) - AU BB 220
- 343 *1 Sovereign* 1913 - 1915 - 1930 - 1932 - Simili - (Seaby S.C. 3237 - Frie. 269) - (Lotto di 4 esemplari) - AU SPL 480
- 344 *1 Sovereign* 1927 (2) - 1928 - Simili - (Seaby S.C. 3227 - Frie. 269) - (Lotto di 3 esemplari) - AU SPL 360
- *345 *1/2 Sovereign* 1914 - Simile - (Seaby S.C. 3237 - Frie. 270) - AU SPL 75
- 346 *1/2 Sovereign* 1911 (2) - 1912 - 1918 - Simili - (Seaby S.C. 3237 - Frie. 270) - (Lotto di 4 esemplari) - AU SPL 300

*347 *1 Crown 1933* - Testa a sin. - Al rov. corona entro ghirlanda di trifogli ornata del cardo e della rosa - (Seaby S.C. 3266 - Dav. 110) - AR SPL 150

*348 *George VI - (1936-1952) - Serie di 4 monete d'oro* in astuccio originale composta da: 5 - 2 Pounds + 1 - 1/2 Sovereign 1937 - Testa a sin. e San Giorgio - (Seaby S.C. 3302-3303-3304-3305 - Frie. 267-268-269-270) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AU FDC 4.500

*349 *Specimen Coins 1937* - Serie in astuccio originale composta da 11 monete d'argento + 3 di rame + 1 Nickel-Brass che vanno dal Crown al Farthing, incluse le monete Maundy - (Seaby S.C. pag. 282, Ps. 3384) - (Lotto di 2 serie per un totale di 30 monete) - Proof - AR-AE-Ni/Br FDC 300

*350 *Elizabeth II - (Dal 1952) - Specimen Coins 1953 coronation* in astuccio originale contenente 6 monete in Cupro-Nickel + 3 in rame + 1 in Nickel/Brass, che vanno dal crown al farthing - (Seaby S.C. pag. 282/Ps. 3387) - Proof FDC 50

*351 *SCOZIA - James VI - (1567-1625) - 1 Unite, or 20 Shillings or 1 Sceptre n.d.* - Busto del re a dr. corazzato, coronato, con spada e globo crucigero - Al rov. stemma inquartato e coronato tra I - R - (Frie. 48) - AU BB 1.200

*352 *2 Crown or 1/2 Unite n.d.* - Busto del re a dr. coronato - Al rov. stemma inquartato e coronato tra I - R - (Frie. 49) - AU BB/SPL 675

IRAN

*353 *Ahmed - (1909-1925) - 1 - 1/2 - 1/5 Toman 1332 - 1332 - 1335 A.H.* - Busto dello Shah di 3/4 a sin - Al rov. leggende tra rami di lauro e quercia - (Frie. 84-85-86) - (Lotto di 3 valori) - AU BB/SPL 250

*354 *Mohammed Riza Pahlevi - (1942-1979) - 5 Pahlevi 1339 A.H.* - Testa dello Shah a sin. - Al rov. leone a sin. con spada tra rami - (Frie. 99) - AU SPL 950

IRAQ

*355 *5 Dinars 1971 commemoranti i 50 anni dell'Armata Irachena* - Soldati e leggende - (Frie. 1 - KM 134) - Proof FDC 300

356 *5 Dinars 1971* - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 1 - KM 134) - No Proof - AU FDC 250

IRLANDA

*357 *George III - (1760-1820) - 30 Pence 1808 - BANK TOKEN* - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. Hibernia seduta a sin. - All'esergo XXX PENCE / IRISH - (Frie. CBW. 198 - FDC) - 10 Pence BANK TOKEN 1810 - Testa a dr. laureata - Al rov. valore in corona di trifogli - (Frie. CBW. 200 - q.FDC) - (Lotto di 2 valori) - Raro - AR q.FDC 350

ISLANDA

*358 *500 Kronur 1811/1961* - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma - (Frie. 1) - AU FDC 250

359 *500 Kronur 1811/1961* - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 1 - KM 14) - AU FDC 250

*360 *10.000 TIU PUSUND KRONUR 874/1974* - Commemoranti i 1.100 anni dell'insediamento - Ingolfur Arnarson su nave vichinga - Al rov. su campo inquartato aquila-dragone-toro e gigante - (Frie. 2 - KM 22) - AU FDC 300

ISOLE CAYMAN

*361 *Elizabeth II - (Dal 1952) - 25 Dollars 1972 commemoranti i 25 anni di matrimonio* - Testa della regina a dr. - Al rov. teste a dr. accollate di Elisabetta e Filippo - (Frie. 1 - KM 9a) - Mattiert - AU FDC 250

362 *25 Dollars 1972* - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 1 - KM 9a) - Proof - AU FDC 250

ISOLE COMORO

*363 *Sultan Said Ali - 5 Francs 1308 (1890)* - Simboli militari vari e leggenda - Al rov. bandiere decussate tra rami di palma e lauro - (Dav. 9 - KM 3) - Raro - AR q.SPL 750

ISRAELE

- *364 20 Pounds 1960 - Testa di Herzl e Menorah al rov. - (Frie. 1 - KM 30) - AU FDC 200
- 365 100 Pounds 1962 - Testa di Weizmann in incavo a sin - Al rov. Menorah - (Frie. 2 - KM 41) - AU FDC 600
- 366 50 Pounds 1962 - Simile - (Frie. 3 - KM 40) - AU FDC 300
- *367 50 Pounds 1964 - Giubileo della Banca Nazionale - Menorah e cornucopie - (Frie. 4 - KM 44) - AU FDC 300
- *368 100 Pounds 1967 - Commemoranti la Guerra dei 6 Giorni e la conseguente vittoria - Emblema delle Forze Armate Israeliane - Al rov. il Muro del Pianto - (Frie. 5 - KM 50) - AU FDC 520
- *369 100 Pounds 1968 - Commemoranti i 20 anni di indipendenza - Il tempio di re Salomone - Al rov. veduta di Gerusalemme - (Frie. 6 - KM 52) - Proof - AU FDC 500
- *370 100 Pounds 1969 commemoranti i compagni caduti - Shalom - Leggenda commemorativa in ebraico con i caratteri disposti come un monumento - Elmetto e ramo d'ulivo - (Frie. 7 - KM 54) - Proof - AU FDC 500
- *371 100 Pounds ridotti 1971 commemoranti gli Ebrei dell'Unione Sovietica - Sbarre attraverso le quali si vede il sole - Al rov. Menorah - (Frie. 8 - KM 60) - Proof - AU FDC 300
- *372 200 Pounds 1973 per i 25 anni di indipendenza - Parte della Dichiarazione Israeliana d'Indipendenza - Al rov. Menorah - (Frie. 9 - KM 74) - Proof - AU FDC 600
- 373 100 Pounds 1973 - Simile - (Frie. 10 - KM 73) - Proof - AU FDC 300
- *374 50 Pounds 1971 - Simile - (Frie. 11 - KM 73) - Proof - AU FDC 150
- *375 500 Pounds 1974 commemoranti la morte di Ben-Gurion - Busto del Leader a sin. in incavo - Al rov. Menorah - (Frie. 12 - KM 82) - Proof - AU FDC 600
- *376 Serie in confezione originale composta da: 200 Pounds in oro + 25 Pounds in argento bordo zigrinato e bordo liscio - Commemorazione della morte di Ben Gurion - (Frie. 12 - KM 82 AU - 79.1 e 79.2 AR) - (3 valori - 1 AU - 2 AR) - Proof FDC 700
- *377 500 Pounds 1975 commemoranti i 25 anni dello Stato d'Israele - Stilizzata stella di David - Al rov. valore - (Frie. 13 - KM 83) - Proof - AU FDC 400
- *378 Album contenente n. 45 monete d'argento che vanno dal 1958 al 1988 - (13 pezzi da 5 Pounds compreso il 1963 Proof + 23 pezzi da 10 Pounds + 8 da 25 Pounds + 1 da 200 Pounds 1980 - (KM dal 21 al 75.1 - 49 al 91.2 - 79.1 all'89.1-104) - AR FDC 500

KATANGA

- *379 5 Francs d'or 1961 - Grappolo di banane - Al rov. croce Baluba e valore - (Frie. 1 - KM 2a) - AU SPL 250

LIBERIA

- *380 Repubblica di Liberia - 25 Dollars 1965 B - Per il 70 compleanno del Presidente Tubman - Testa del Presidente - Al rov. l'isola di Providence - (Frie. 3 - KM 21) - Proof - AU FDC 500
- 381 25 Dollars 1965 B-L - Simile al precedente - Emissione di 100 esemplari - (Frie. 3 - KM 21a) - Raro - AU FDC 600
- 382 30 + 12 Dollars 1965 - Busto del Presidente Tubman a sin. - Al rov. stemma - Commemoranti, anche questi due valori, i 70 anni del Presidente - (Frie. 4 e 5 - KM 22-20) - (Lotto di 2 valori) - Proof - AU FDC 400

MADAGASCAR

- *383 REGNO - Ranavona III - 5 Francs 1886 - S.M. RANAVONA III - Busto frontale della regina - Al rov. RO-YAUME DE MADGASCAR - 1886 - In campo grande R coronata - (Dav. 515) - AR SPL 250

MALACCA

- *384 Lotto di 24 monete-amuleto della Malacca - 13 con farfalla al dir. e soggetti vari al rov. (il viandante, il ragno, la Giustizia, Diogene, la nave, la coppia in canoa, etc.) + 11 con soggetti vari al dir. e al rov. (il cavaliere, il tempio, il cammello, il cannone, la maternità, etc.) - (m/m. 39 - gr. 29 cad.) - AR BB/SPL 1.500

MALAYSIA

- *385 100 Ringitt 1971 - Busto del Presidente Abdul Rahman - Al rov. il Palazzo del Parlamento - (Frie. 1 - KM 11) - AU FDC 350

MALI

- 386 50 - 25 - 10 Francs 1967 - Busto del Presidente Modibo Keita - Al rov. stemma - (Frie. 2-3-4 - KM 765) - (Lotto di 3 valori) - Proof FDC 500

MALTA

- *387 Repubblica di Malta - 10 Lire Maltesi 1974-1975 - 5 Lire Maltesi 1974 - (KM 26-35-15) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 200

MAURITIUS ISLANDS

- *388 Elizabeth - (Dal 1952) - Serie 1971 proof, in confezione originale, composta da: 200 Rupees (AU - Frie. 1 - KM 39) + 10 Rupees (AR - KM 38a) + 1 Rupee (Copper/Nickel KM 35.1) + 1/2 Rupee (Copper/Nickel - KM 37.1) + 1/4 Rupee (Copper/Nickel - KM 36) + 10 cents (Copper/Nickel - KM 33) + 5 - 2 - 1 cent (AE - KM 34-32-31) - (Lotto di 9 valori) - Proof - AU-AR-C/N-AE FDC 600

MESSICO

- *389 Carlos IV re di Spagna - (1788-1808) - 8 Reales 1805 T.H. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - (W.R. 13 - KM 109 - Vicenti 4761) - AR q.SPL 120
- *390 8 Reales 1805 T.H. - Altro esemplare simile al precedente - (W.R. 13 - KM 109) - AR q.SPL 120
- *391 8 Reales 1807 T.H. - Simile - (W.R. 13 - KM 109 - Vic. 4772) - AR q.SPL 120
- *392 Fernando VII - (1808-1833) - 8 Reales 1809 T.H. - Busto a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - (W.R. 14 - KM 110 - Vicenti 6306) - AR SPL 150
- *393 8 Reales 1810 H.I. - Simile - (W.R. 14 - KM 110 - Vic. 6320) - AR SPL 150
- *394 Augustin I Iturbide - (1822-1823) - 8 Reales 1822 - Busto nudo a dr. - Al rov. aquila coronata su cactus - (W.R. 60 - KM 304) - AR q.SPL 280
- *395 8 Reales 1822 - Testa a dr. più grande e di altro tipo - Al rov. aquila coronata, ad ali spiegate, su cactus - (W.R. 61 - KM 306) - AR BB 250
- *396 Massimiliano d'Austria - (1864-1867) - 20 Pesos 1866 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato - (Frie. 62 - KM 389) - AU q.SPL 2.000
- *397 Repubblica Messicana - 8 Escudos 1870 Go - Mano che scrive la Costituzione e pileo - Al rov. aquila su cactus - (KM 383.7 - Frie. 72) - AU SPL 1.200
- *398 20 Pesos 1872 - Il berretto della Libertà raggiante sui simboli della Costituzione e della Giustizia - Al rov. aquila spiegata - (Frie. 119 - KM 414.6) - AU q.SPL/SPL 1.200
- *399 GUERRERO - Rivoluzione del 1913-1917 - 2 Pesos 1914 - (W.R. pag. 96 - R. 5) - Aquila su cactus e sole raggiante - (Emissioni del Generale Zapata) - (KM 643) - AR BB 100
- *400 2 Pesos 1915 di modulo e peso ridotti - Aquila su cactus tra rami - Al rov. pileus raggiante - (W.R. pag. 96 - R. 6 - KM 662) - AR BB 100
- *401 CHIHUAHUA - Esercito del Nord - Emissioni del Generale Villa - 1 Peso 1915 - Simile - (W.R. pag. 95/R. 3 - KM 619) - AR SPL 100

MONACO

- *402 Ludovico I Grimaldi principe - (1662-1701) - Luigino 1667 - . ET . DELECTATIONE . DIGNE . - Busto muliebre a dr. al tipo di Dombes - Al rov. + IPSOQUE. FIT. VTILIS. VSV. 1667 - Scudo coronato con tre gigli araldici in campo - (CNI tipo 31 var. - Gamberini tipo 132 var. - De Vos manca) - Raro - AR SPL 350
- *403 Luigino 1668 simile al precedente ma con . PLACET. ET. POLLERE. VIDET(VR) al dir. - (CNI 38/40 var. - De Vos 295 var. - Variante al Gamberini 134) - Raro - AR SPL 400
- *404 Honoré V - (1819-1841) - 5 Francs 1837 M - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato tra due monaci - (De Vos 72 - Craig 3 - Dav. 219) - Splendido esemplare di conservazione particolare con al dir. i fondi a specchio - Raro - AR q.FDC 3.000

- *405 Charles III - (1856-1889) - 100 Francs 1884 - Testa a dr. - Al rov. stemma su padiglione coronato - (De Vos 103 - Frie. 11 - KM 99) - AU BB 600
- 406 20 Francs 1878 - Simile - (De Vos 105 - Frie. 12 - KM 98) - AU q.SPL 200
- 407 Albert - (1889-1922) - 100 Francs 1895 - Busto a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (De Vos 111 - Frie. 13 - KM 105) - AU q.SPL 850
- *408 100 Francs 1896 - Simile - (De Vos 112 - Frie. 13 - KM 105) - AU q.SPL 850
- *409 Rainier III - (Dal 1949) - 200 Francs 1966 commemoranti i 10 anni di matrimonio con Grace - Teste a sin. accollate - Al rov. stemma - (De Vos M. 18 - Yeo. 24 - Frie. 32 - KM 148) - Proof - AU FDC 850
- *410 200 Francs 1966 - Altro esemplare simile al precedente - (De Vos M. 18 - Yeo. 24 - Frie. 32 - KM 148) - No Proof - AU FDC 650
- *411 Serie di 4 monete 1974, in confezione di lusso, per commemorare i 25 anni di regno del principe Ranieri, composta di 3000 Francs in oro + 2000 Francs in platino + 1000 Francs in platino + 100 Francs in argento - (De Vos M. 21 - KM M.3 - M.2 - M1 - Yeo. 29) - Proof - PI-AU-AR FDC 1.400

MONTENEGRO

- *412 Nicola I - (1860-1918) - 20 Perpera 1910 commemoranti i 50 anni di regno e di matrimonio - Testa a sin. laureata e stemma - 10 Perpera 1910 - Simile - (Frie. 5 e 6 - KM 19-18) - (Lotto di 2 valori) - AU SPL 600
- *413 5 Perpera 1912 - Testa a dr. e stemma - (Dav. 223 - Yeo. 17) - AR BB/SPL 150

MOZAMBICO

- *414 Maria II - (1834-53) - Oncia 1845 - (Valevole 6 cruzados o 2880 Reis) - M/1845 al dir. - Al rov. ONCA/6 Crs. - Tre contromarche al dir. e due al rov. - (Craig 62.1 - KM 26.2) - AR B 100
- *415 Luis I - (1861-1889) - 1 Rupia con contromarca PM sulla rupia 1862 per l'India della regina Vittoria - (KM 52 - Yeo. C1.1) - AR BB 100

NEPAL

- *416 Tribhubana - (1911-1954) - 2 Mohars o 1 Tola 1934 - Leggende e simboli sin al dir. che al rov. - (Frie. 22 - KM 703) - AU FDC 800
- *417 1 Mohar - Simile - (Frie. 3 - KM 702) - AU FDC 400

NICARAGUA

- *418 50 Cordobas 1967 commemoranti i 100 anni della nascita del poeta Ruben Dario - Stemma in triangolo - Al rov. busto del poeta di 3/4 a sin. - (32 GRAMOS - ORO FINO) - (Frie. 1 - KM 25 - Yeo. 29) - (500 esemplari conati) - Proof - AU FDC 750

NIGERIA

- 419 Republique du Niger - (Dal 1960) - 50 - 25 - 10 Francs commemoranti l'indipendenza dalla Francia - Busto del Presidente Diori Kamani di 3/4 a sin. - Al rov. stemma tra bandiere - (Frie. 2-3-4 - KM 3-2-1) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 600
- 420 50 - 25 - 10 Francs 1968 - Leone - Stambecchi - Struzzi al dir. - Stemma tra bandiere al rov. - (Frie. 6-7-8 - KM 10-9-7) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 600

NORVEGIA

- *421 Charles XIV John - (1818-1844 - Bernadotte - Già generale di Napoleone) - 1 Specie Daler 1824 - Busto nudo a dr. - Al rov. scudo coronato accostato dal valore - (Ahlström - Brette - Hemmingsson 4B - Dav. 240) - AR FDC/SPL 600
- *422 1 Specie Daler 1844 - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. scudo coronato tra rami di quercia e accostato dal valore - (A.B.H. 15 - Dav. 242 - KM/Cr. 96) - AR SPL 600
- *423 1/2 Specie Daler 1844 - Simile - (A.B.H. 29 - KM/Cr. 95) - AR SPL 300
- *424 24 Skilling 1819 - Scudo coronato e valore in campo - (A.B.H. 30 - KM/Cr. 81) - AR BB 100
- *425 Oscar I - (1844-1850) - 1 Specie Daler 1850 - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato tra rami di quercia e accostato dal valore - (A.B.H. 5 - Dav. 243 - KM/Cr. 104) - AR SPL 450
- *426 Carl XV - (1859-1872) - 1 Specie Daler 1864 - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato tra rami di quercia e accostato dal valore - (A.B.H. 3 - Dav. 245 - KM/Yeo. 10A) - Raro - AR q.FDC 800

*427 Oscar II - (1872-1905) - 20 Kroner 1886 - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato tra rami di quercia - (A.B.H. 8 - Frie. 17 - KM/Yeo. 29) - AU q.FDC 400

*428 2 Kroner 1902 - Testa a sin. - Al rov. scudo coronato tra rami di quercia - (A.B.H. 28 - KM/Yeo. 27) - AR q.FDC 300

*429 1 Krone 1898 - Simile - (A.B.H. 46 - KM/Yeo. 26) - AR SPL 150

NOUVELLE FRANCE

*430 Araucania e Patagonia - Orllie-Antoine I^{ro} - 1 Peso 1874 - Scudo coronato entro un giro di stelle ORLLIE - ANTOINE I^{ro} ROI D'AURAUCAIE ET DE PATAGONIE - Al rov. NOUVELLE FRANCE - UN / PESO / 1874. tra rami di lauro e palma (?) - Ostentazione? Fantasia?) - AR SPL 250

NUEVA GRANADA

*431 (COLOMBIA) - Republica de la Nueva Granada - 10 Reales 1848 - Stemma - Al rov. DIEZ / REALES tra rami di lauro - (W.R. 13 - KM 107) - AR q.SPL 150

OLANDA

*432 Monete Ossidionali - Middelbourg - (Assedio dei Zelandesi) - Daldre obsidional de 36 sols 1572 - Flan carré uni-face, portante al centro, in cerchio perlinato, + / .D.R.P. / . / F.MIDD. / 1.5.7.2 - Ai lati lo scudo di Zelanda e quello di Middelbourg - (Delmonte 165) - Raro - AR q.SPL 1.000

*433 Batenbourg - Armand Thierry de Bronckhorst - (1573-1602) - Ecu au lion s.d. - Cavaliere corazzato ad elmo che sorregge lo scudo del leone - Al rov. leone gradiente a sin. - (Delmonte 559) - AR BB 100

*434 Westfrise - Cavalier d'argent 1742 - Cavaliere su cavallo al galoppo verso dr. - In basso lo scudo provinciale coronato - Al rov. scudo del leone coronato e sorretto da due leoni - (Delmonte 1022 - Dav. 1834) - AR BB 200

*435 REGNO D'OLANDA - Luigi Napoleone Bonaparte - (1806-1810) - 50 Stuivers 1808 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato accostato dal valore - (Dav. 228 - KM/Cr. 54) - AR SPL 400

*436 Napoleon Empereur - (1806-1810) - 20 Francs 1813 conati nella zecca di UTRECHT - Testa di Napoleone a sin. laureata - Al rov. valore tra rami - Segni di zecca pesce e pennone - (Frie. "Francia" 264 - Delmonte 1182) - AU BB 250

*437 Willem I - (1813-1840) - 10 Gulden 1840 UTRECHT - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato e accostato dal valore - (Frie. 7 - Delmonte 1183 - KM 56) - AU SPL/FDC 900

*438 3 Gulden 1824 - Testa a dr. - Al rov. lo stemma coronato e accostato dal valore - (Dav. 233 - KM/Cr. 79) - Raro - AR q.SPL 650

*439 2 1/2 Gulden 1840 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato e accostato dal valore - (Dav. 234 - KM/Cr. 81) - AR BB/SPL 300

*440 Willem III - (1848-1890) - 10 Gulden 1875 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato e accostato dal valore - (Frie. 19 - KM 105) - AU q.FDC 150

*441 2 1/2 Gulden 1874 - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato e accostato dal valore - (Dav. 236 - KM/Yeo. 11) - AR q.SPL 100

*442 Wilhelmina - (1890-1948) - 10 Gulden 1897 - Busto molto giovane della regina a sin. con i capelli sciolti - Al rov. scudo coronato e accostato dal valore - (Frie. 22 - KM 118) - AU SPL 150

*443 10 Gulden 1897 - Altro esemplare simile - (Frie. 22 - KM 118) - AU q.FDC 150

*444 10 Gulden 1898 - Testa giovanile a dr. diadematata con i capelli rialzati - Al rov. simile - (Frie. 23 - KM 124) - AU SPL 200

*445 10 Gulden 1913 - Busto adulto a dr. diadematato - Rov. simile, ma stemma più piccolo - (Frie. 24 - KM 149) - AU SPL 125

*446 10 Gulden 1925 - Testa adulta a dr. - Rov. simile - (Frie. 26 - KM 162) - AU SPL 125

*447 5 Gulden 1912 - Busto adulto a dr. diadematato - Al rov. scudo coronato e accostato dal valore - (Frie. 25 - KM 151) - AU SPL 150

*448 2 1/2 Gulden 1898 - Testa giovanile a sin. diadematata e con i capelli rialzati - Al rov. scudo coronato e accostato dal valore - (Dav. 327 - KM/Yeo. 27) - AR BB/SPL 200

*449 2 1/2 Gulden 1940 - Testa adulta a sin. - Al rov. scudo piccolo coronato e accostato dal valore - (Dav. 238 - KM/Yeo. 47) - AR SPL 100

- *450 *1 Gulden* 1906 - Testa giovanile a sin. diademata - Al rov. scudo coronato e accostato dal valore - (KM/Yeo. 26a - Schulman 808) - **Raro** - AR q.SPL 300
- *451 *1/2 Gulden* 1898 testa giovanile - *1/2 Gulden* 1913 busto adulto - (KM/Yeo. 25 e 41) - (Lotto di 2 valori) - AR BB/SPL 100
- *452 **NETHERLANDS EAST INDIES - Batavian Republic** - (1795-1806) - Lotto di 5 monete composto di: *1/16* - *1/8* - *1/4* - *1/2* - *1 Gulden* 1802 - Vascello e stemma coronato accostato dal valore - (KM/Cr. 38-39-40-40.1-40.2) - (Lotto di 5 valori) - AR FDC/SPL 600
- *453 **Willem I** - (1815-1840) - *1 Gulden* 1839 - Testa del re a dr. - Al rov. scudo coronato e accostato dal valore - (Craig 74) - AR SPL 125
- *454 **Wilhelmina** - (1890-1948) - *1 Ducat* 1928 - Cavaliere stante a dr. con spada e fascio di frecce - Al rov. targa quadrata con leggenda - (Frie. 22) - AU FDC 125

PANAMA

- *455 **Repubblica** - *100 Balboas* 1975 - Stemma - Al rov. testa elmata di Vasco de Balboa - (Frie. 1 - KM 41) - Proof - AU FDC 175
- *456 *Lotto di 4 monete da 20 Balboas* 1971 (FDC) - 1974 (FDC) - 1973 (Proof) - 1974 (Proof) - (KM 31 - Yeo. 30) - AR FDC 200

PARAGUAY

- *457 **Repubblica** - *1 Peso* 1889 - Stella tra rami - Al rov. leone e asta con pileus - (W.R. 1 - KM 5) - AR SPL 200

PERÙ

- *458 **Carlos IV re di Spagna** - (1788-1808) - *8 Reales* 1800 I.J. - LIMA - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma coronato tra due colonne - (W.R. 10 - Vicenti 4725 - KM 97) - AR q.SPL 100
- *459 *8 Reales* 1804 LIMA J.P. - Simile - (W.R. 10 - Vicenti 4754 - KM 97) - AR SPL 150
- *460 **Repubblica Sud-Peruviana** - *8 Reales* 1837 CUZCO - Sole raggiante - Al rov. nave, castello, vulcano e cornucopia tra rami - (W.R. 19 - KM 170.2) - AR q.SPL 120
- *461 **Repubblica Peruviana** - *1 Libra* 1918 + *1/5 de Libra* 1929 - Busto di indiano e stemma tra rami - (Frie. 73-75 - KM 207-210) - (Lotto di 2 valori) - AU SPL/FDC 200
- *462 *100 Soles* 1965 commemoranti i 400 anni della Zecca di Lima - Stemma tra rami - Al rov. riproduzione della prima moneta peruviana coniata nella zecca di Lima - (Frie. 83 - KM 243) - AU q.FDC 1.000
- *463 *50 Soles* 1965 - Simile - (Frie. 84 - KM 242) - AU q.FDC 500
- *464 *100 Soles* 1966 commemoranti i 100 anni della battaglia navale contro la Spagna - Stemma tra rami di palma e lauro - Al rov. la Vittoria su globo tra 1866-1966 - (Frie. 85 - KM 251) - AU q.FDC 1.000
- *465 *50 Soles* 1966 - Simile - (Frie. 86 - KM 250) - AU q.FDC 500
- *466 *50 Soles* 1967 - Testa del capo indiano Inca Manco Capoc a sin. - Al rov. emblema Inca - (Frie. 77R - KM 219) - AU FDC 650

POLONIA

- *467 **Alessandro I zar di Russia** - (1801-1825) - *10 Zlote* 1820 I.-B. - Testa nuda a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Dav. 248 - KM/Cr. 101.1) - Molto raro - RR - (534 pezzi conati) - Esemplare di splendida conservazione - AR q.FDC 800
- *468 *2 Zlote* 1816 - (Cr. 99 - BB) - *1 Zloty* 1919 e 1932 - Testa a dr. e aquila - Testa a dr. e valore tra rami di quercia - (Cr. 98-114) - (Lotto di 3 valori) - AR BB/SPL 150
- *469 **Nicola I zar di Russia** - (1825-1855) - *1 1/2 rubli o 10 Zlote* 1833 - Aquila bicipite sormontata da corona - Al rov. valore tra rami di lauro - (KM/Cr. 134 - Dav. "RUSSIA" 284) - AR q.SPL 150
- *470 **Repubblica di Polonia** - (1918-1939) - *20 e 10 Zloty* 1925 commemoranti i 900 anni della Polonia - Busto a sin. coronato del re polacco Boleslaw Chrobry - Al rov. aquila spiegata - (Frie. 44-45 - KM 32-33) - (Lotto di 2 valori) - AU SPL 200
- *471 *Altra serie* simile alla precedente - (Frie. 44-45 - KM 32-33) - (Lotto di 2 valori) - AU FDC 250
- *472 *5 Zlotych* 1925 - Aquila spiegata e coronata - Al rov. la Polonia seduta consegna ad un giovane la Costituzione - (Dav. 250 - KM/Yeo. 17.1) - **Raro** - AR q.SPL 250

- 473 5 Zlotych 1830/1930 commemoranti 100 anni dalla rivoluzione del 1830 - Bandiera e aquila spiegata e coronata - (Dav. 252 - KM/Yeo. 19.1) - AR SPL 100

PORTOGALLO

- *474 Giovanni VI - (1816-1826) - 4 Escudos 1824 - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma su globo coronato tra rami - (Frie. 107 - KM 80a) - AU q.FDC 1.000
- 475 400 Reis 1812 e 1820 - Stemma targa e stemma su globo sormontati da corona - Al rov. croce potenziata accantonata da quattro rosette e quattro petali - (KM/Cr. 59a e 74) - (Lotto di 2 esemplari) - AR SPL 100
- *476 Maria II - (1834-1853) - 4 Escudos 1834 - Busto a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Frie. 120 - KM 112a) - AU SPL 1.200
- *477 400 Reis 1835 - Stemma coronato e croce potenziata accantonata da quattro rosette - (KM/Cr. 106a - SPL) - 1.000 Reis 1845 - Testa a sin. diademata - Al rov. stemma su padiglione coronato - (KM/Cr. 108a - SPL) - 500 Reis 1851 - Simile - (KM 107a - SPL) - (Lotto di 3 valori) - AR SPL 250
- *478 Medaglia in bronzo 1833 - (m/m. 37 - Autore BARRE) - Testa di Maria II a sin. con elaboratissima pettinatura - Al rov. GLORIA - SALUS - PATRIA - LIBERTAS - Stemma coronato - AE q.FDC 100
- 479 Pietro V - (1853-1861) - 5.000 Reis 1860 - Testa a dr. - Al rov. stemma su padiglione coronato - (Frie. 126 - KM/Cr. 122) - AU q.SPL 350
- 480 Luigi I - (1861-1889) - 2.000 Reis 1864-1866 - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Frie. 130 - KM/Yeo. A.12) - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL 300
- *481 Pietro V - (1853-1861) - 500 Reis 1854 - Testa molto giovane a dr. e stemma su padiglione coronato - (KM/Cr. 119 - q.FDC) - Luigi I - (1861-1889) - 500 Reis 1879 - Testa a sin. - Al rov. scudo coronato tra rami - (KM/Yeo. 11 - q.FDC) - Carlos I - (1889-1908) - 500 Reis 1893 e 1907 - Testa a dr. e stemma coronato tra rami - (KM/Yeo. 23 - q.FDC) - (Lotto di 4 esemplari) - AR q.FDC 200
- *482 Carlos I - (1889-1908) - 1.000 Reis 1498/1898 "4 CENTENARIO DA DESCOBERTA DA INDIA" - Busti a sin. accollati di Carlos e Amelia - Al rov. croce potenziata - (Dav. 266 - SPL) - 500 e 200 Reis 1898 - Simili - (KM/Yeo. 26 e 25 - q.FDC) - 1.000 Reis 1899 - Testa a dr. - Al rov. stemma su padiglione coronato - (Dav. 267 - SPL) - (Lotto di 4 valori) - AR SPL/FDC 250
- *483 Manoel II - (1908-1910) - 1.000 Reis 1910 - Testa giovanile a sin. - Al rov. stemma coronato - (Dav. 268 - q.FDC) - 500 Reis 1908 - Testa giovanile a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (KM/Yeo. 31 - SPL) - 500 Reis 1910 "Peninsular War Centennial" - Testa a sin. - Al rov. la Vittoria incorona il busto di Marquez de Pomal - (KM/Yeo. 32) - SPL - (Lotto di 3 valori) - AR SPL/FDC 200
- *484 Repubblica Portoghese - (Dal 1910) - 1 Escudo 1910 per la nascita della repubblica il 5 Ottobre 1910 - (Dav. 269 - SPL) - 1 Escudo 1915 - Testa della Repubblica - (Dav. 270 - q.FDC) - 20 - 20 - 10 - 5 Escudos 1960 commemoranti Enrico il Navigatore - (KM/Yeo. 66-66 matt proof-65-64 - q.FDC) - 50 Escudos 1968 per il V centenario della nascita di Labral - (KM/Yeo. 70 - matt proof - FDC) - 50 Escudos 1969 per il V centenario di Vasco da Gama - (KM/Yeo. 75 - Matt proof - FDC) - 10 Escudos 1928 commemorante la Battaglia di Ourique del 1139 - (KM/Yeo. 56 - q.FDC) - (Lotto di 9 valori) - AR SPL/FDC 300
- *485 COLONIE PORTOGHESI - DAMAO - Giovanni V o Giuseppe I - (1706-1750/1750-1777) - 1 Rupia 1750 - Stemma e croce accantonata dai millesimi della data - (KM 24/55) - AR MB 100
- *486 GOA - Giovanni VI - (1816-1826) - 1 Tanga di data incerta (1819 o 1823) in argento - GOA - TANGA - Busto del re a dr. laureato - Al rov. stemma - (m/m. 11 - gr. 1,170) - (KM 240) - AR BB 100
- *487 Maria II - (1834-1853) - PROVA (PATTERN) del 300 Reis (o 1 Pardao, o 1 Xerafim) 1834 - HUMXARAFIM DE GOA - Scudo coronato - Al rov. * formata da globetti / 300 / R tra rami - All'esergo 1834 - (KM Pn. 12 - Senza valutazione) - Rarissimo - RRR - AR SPL 400
- *488 1 Rupia 1848 - Testa diademata della regina a sin. - Al rov. RUPIA tra rami di lauro - (KM 273) - AR BB 100
- *489 Pietro V - (1853-1861) - 1 Rupia 1861 - Testa giovanile a dr. - Al rov. RUPIA / GOA tra rami di lauro - (KM 279) - AR BB 100

ROMANIA

- *490 Carol I re - (1866-1914) - 20 Lei 1883 - Testa a sin. - Al rov. stemma su padiglione coronato - (Frie. 3 - KM 20) - AU SPL 150
- *491 100 Lei 1866/1906 commemoranti i 40 anni di regno - Testa di Carlo I re a sin. - Al rov. testa giovanile a sin. di Carlo quando era principe di Romania - (Frie. 4 - KM 40) - AU q.SPL 800

- *492 20 Lei 1906 - Simile - (Frie. 5 - KM 37) - AU q.SPL 150
- *493 50 Lei 1906 commemoranti i 40 anni di regno - Busto a sin. in uniforme - Al rov. Carol I domnul su cavallo al passo verso dr. - (Frie. 6 - KM 39) - AU SPL 400
- *494 25 Lei 1906 - Simile dir. - Al rov. aquila spiegata - (Frie. 7 - KM 38) - AU SPL 250
- *495 12 1/2 Lei 1906 - Simile - (Frie. 8 - KM 36) - AU SPL 125
- *496 Medaglia in bronzo 1883 - (m/m. 59 - Autore W. KULLRICH) - Teste a sin. accollate di Carol I ed Elisabetta di Wied, sua moglie (scrittrice col pseudonimo di Carmen Sylva) - Al rov. INCOHATUM MDCCCLXXXIII PERFECTUM MDCCCLXXXIII / ANNO XVIII PRINCIPATUS NOSTRI - Veduta del castello di PELESCH - (*Il tedesco Carol I - era un Hohenzollern-Sigmaringen -, fu eletto principe ereditario di Romania nell'aprile del 1866 con 685.969 voti favorevoli e 224 contrari. Si proclamò re di Romania nel 1881*) - AE q.FDC 100
- *497 Carol II - (1930-1940) - 20 Lei 1940 commemoranti i 10 anni di regno - Testa a dr. tra rami di lauro e quercia - Al rov. monogramma sormontato da corona entro collare - Esternamente le due date di regno - (Frie. 20 - KM M.5) - AU SPL 300
- *498 Michael I - (1940-1947) - (20 Lei) 1944 - Teste a sin. accollate di 3 re romeni - Al rov. testa d'aquila a sin. coronata e con croce nel becco entro un giro di 11 stemmi - (Frie. 21 - KM M.6) - AU SPL 150

RUSSIA

- *499 Pietro I il Grande - (1682-1725) - Rublo 1725 MOSCA - Busto a dr. laureato - Al rov. le doppie iniziali in cirillico disposte a croce con corona alle estremità e accantonate dal grado di successione (I) - (Dav. 1662) - AR q.SPL 300
- *500 Caterina I - (1725-1727) - Rublo 1726 MOSCA - Busto a dr. - Al rov. aquila bicipite ad ali spiegate e sormontata da corona - (Dav. 1665 - Sev. 824) - AR BB/SPL 300
- *501 Caterina II la Grande - (1762-1796) - 10 Kopeks per la Siberia 1781 K-M - Targa ovale coronata sorretta da 2 lupi - Al rov. monogramma coronato tra rami - (Brekke 531) - AE BB 100
- *502 2 Kopeks per la Siberia 1780 K-M - Simile - (Brekke 448 - BB) - 2 Kopeks 1794 E-M - San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - Al rov. monogramma coronato, accostato dalla data, tra rami di lauro e palma - (Brekke 130 - q.FDC) - (Lotto di 2 esemplari) - AE BB/SPL 100
- *503 Alessandro I - (1801-1825) - Rublo 1803 A-H - ST. PETERSBURG - Sul contorno leggenda in rilievo - Al rov. leggenda tra rami (Rublo moneta dell'Impero Russo) - (Dav. 279 - KM/Cr. 125) - AR BB/SPL 120
- *504 Rublo 1810 - Simile, ma aquila più piccola, sigle ФГ, leggenda incussa sul contorno - Al rov. la leggenda tra rami non porta RUBLO/MONETA, ma solo MONETA - (Dav. 280 - KM 125a) - *Esemplare di conservazione eccezionale e con bellissima patina di collezione* - AR q.FDC 300
- *505 Nicola I - (1825-55) - 6 Rubli in Platino 1829 - Aquila bicipite sormontata da corona - Al rov. valore in campo - (Frie. 142 - Severin 596 - KM/Cr. 178) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - Rarissimo in Proof - RRR - PLATINUM FDC 7.500
- *506 1 1/2 Rubli 1839 per l'erezione del monumento che ricorda la Battaglia di Borodino del 26 Agosto 1812 contro Napoleone - Testa dello Zar Alessandro I a dr. con sotto spada cinta di lauro - Al rov. il monumento - (Dav. 287 - Severin 3306 - KM/Cr. 173) - Molto raro - RR - (6.000 esemplari conati) - AR q.SPL 1.500
- *507 Rublo 1834 per l'erezione del monumento in onore di Alessandro I - Testa di Alessandro a dr. - Al rov. il monumento - (Dav. 285 - KM/Cr. 169) - AR q.SPL 250
- *508 Rublo 1841 H-I commemorante le nozze dello Zarevich Alessandro, poi Alessandro II, con Maria Alexandrovna, il 16 Aprile 1841 - Busto a sin. accollati - Al rov. monogramma su targa coronata tra le figure simboliche di Eros e Afrodite/Urania - (Dav. 288A - Severin "Medallic Ruble" 3370 - KM/NOTE a pag. 2265: The 1841 marriage Rouble is a medal) - Molto raro - RR - (950 esemplari conati) - AR SPL 800
- *509 Alessandro II - (1855-1881) - Rublo 1859 commemorante il monumento equestre in onore del padre - Testa di Nicola I a sin. - Al rov. il monumento - (Dav. 290 - Harris 403 - KM/Yeo. 28) - AR q.FDC 350
- *510 Rublo 1878 H-Φ - Aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. valore e data tra rami di lauro e quercia - (Dav. 289 - KM/Yeo. 25 - Harris 402) - AR q.FDC 150
- *511 1/2 Rublo 1877 HI - Aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - (Harris 400 - KM/Yeo. 24) - AR q.FDC 100
- *512 Alessandro III - (1881-1894) - 5 Rubli 1890 - Testa a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Frie. 151 - KM/Yeo. 42) - AU SPL 150

- *513 *Rublo* 1883 commemorante l'incoronazione - Testa a dr. - Al rov. corona e scettro su cuscino - (Dav. 291 - Severin 3939 - Harris 422 - KM/Yeo. 43) - AR SPL 175
- *514 *Rublo* 1893 - Testa a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Dav. 292 - Harris 423 - KM/Yeo. 46) - AR SPL 150
- *515 25 KOPEKS 1894 - Testa a dr. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Harris 418 - KM/Yeo. 44) - AR SPL 100
- *516 *Medaglia in oro* 1882 - (m/m. 51 - gr. 77,950 - Autori STEINMANN et GRILICHES) - Testa dello Zar a dr. - Al rov. la Russia seduta di 3/4 a dr. e guardante a sin. con attorno simboli vari del Commercio, dell'Industria e dell'Agricoltura - Commemorante l'Esposizione di Mosca del 1882 - (Smirnov 860) - Rara - AU q.SPL 2.200
- *517 Nicola II - (1894-1917) - 10 Rubli 1902 Γ - 5 Rubli 1902 Γ - Testa a sin. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Frie. 161-162 - KM/Yeo. 64-62) - (Lotto di 2 valori) - AU BB/SPL 200
- *518 *Rublo* 1898 per la statua in Cremlino in onore di Alessandro II, già voluta da Alessandro III - Testa di Alessandro II a sin. - Al rov. la statua in Cremlino - (Dav. 295 - Harris 457 - Severin 4055 - KM/Yeo. 61) - Raro - AR BB 250
- *519 *Rublo* 1911 - Testa a sin. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Dav. 293 - Harris 453 - KM 59.3) - AR SPL 120
- *520 *Rublo* 1912 commemorante la disfatta dell'Armata Napoleonica in Russia nel 1812 - Aquila bicipite e spiegata su globo coronato e circondato da 6 scudetti ovali coronati - Al rov. leggenda commemorativa di 7 righe - (Dav. 296 - Severin 4164 - Harris 458 - KM/Yeo. 68) - AR q.FDC 300
- *521 *Rublo* 1912 commemorante l'erezione del monumento in onore di Alessandro III - Testa di Alessandro III a sin. - Al rov. il monumento eretto in Mosca - (Dav. 297 - Harris 459 - Sev. 4165 - KM/Yeo. 69) - Molto raro - RR - (900 pezzi conati) - AR q.SPL 900
- *522 *Rublo* 1914 commemorante i 200 anni della vittoria navale a Gangut (Gange-Udda) contro gli Svedesi - Busto di Pietro il Grande a dr. laureato, drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila bicipite coronata e spiegata - (Dav. 299 - Harris 461 - Sev. 4187 - KM/Yeo. 71) - Rarissimo - RRR - (317 pezzi conati) - AR SPL 1.500
- *523 4 ducati 1900 al tipo di Francesco Giuseppe imperatore d'Austria, emessi per necessità da Nicola II a nome di Alessandro II - S.M. ALEXANDER. II. RUSSIAE IMPERATOR - Busto a dr. laureato con dietro 6K - Al rov. ZA. NA. KIT. GAR. XXII. KR. - ZL. AT. EN. PE. ND. AR. 1900 - Aquila bicipite spiegata e coronata caricata sul petto e sulle ali di scudetti fantasiosi - Sul valore (4) è contromarcata una corona imperiale - (Gamberini 267/716 tipo) - (Foro in alto sopra la testa dell'autocrate) - AU SPL 600
- *524 4 Ducati 1905 - Simile al precedente - (Foro in alto sopra la testa dell'autocrate) - AU SPL 600
- *525 *Silver Ingot* da 10 ZOLOTNIKS s.d. - (Fine del XIX secolo) - (m/m. 38 - gr. 42,570) - Aquila bicipite spiegata e coronata - Al rov. valore in campo - (Severin 4206 - KM 4) - Raro - AR SPL 500
(Severin considera queste emissioni ad uso del commercio con Cina, Mongolia e Turkestan. KM, a pag. 2270 dice: "Alla fine del XIX Secolo la legge russa stabilì che i proprietari di miniere d'oro, che fornivano l'oro alla Zecca, dovessero ricevere in cambio tanto argento quanto era il corrispondente valore di oro puro estratto dal materiale grezzo. L'argento dato ai proprietari delle miniere era sotto forma di lingotti rotondi, che sembravano monete di vari pesi: 24 DOLIA - 1 ZOLOTNIK - 3 ZOLOTNIKS - 10 ZOLOTNIKS - Questi pezzi sono stati spesso erroneamente descritti come monete commerciali russe per la Mongolia, la Cina e il Turkestan".
- *526 MEDAGLIE - *Medaglia di Battesimo* s.d. (XIX Secolo) - (m/m. 54 - gr. 27,290 - Autore non indicato) - BOCKPE-CEHIE - XPICTOBO - San Giovanni, come precursore di Cristo, stante di fronte con vessillo, entro ornato di fogliame - Al rov. il Battesimo di Gesù nel Giordano - (Piccolo foro otturato - Trou obturé - Gestopfes Loch) - AU q.SPL 1.200

RWANDA

- *527 *Repubblica* - (Dal 1961) - 50 - 25 - 10 Francs 1961 commemoranti l'indipendenza - Busto del presidente Gregoire KAYIBANDA di 3/4 a dr. - Al rov. stemma della nuova repubblica - (Frie. 2-3-4 - KM 3-2-1) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 500

SALVADOR

- *528 *Repubblica del Salvador* - 1 Peso 1892 - Stemma e bandiera doppia sorretta da 5 braccia - (W.R. 1 - KM 114) - Raro - AR BB 200
- *529 1 Colon 1525/1925 commemorante i 400 anni della fondazione di San Salvador - Busto a sin. accollati di J. De Alvarado fondatore e di A. Quinonez presidente - Al rov. stemma - (W.R. 3 - KM 141) - Raro - AR q.FDC 400

SENEGAL

- 530 **Repubblica del Senegal** - (Dal 1960) - 50 - 25 - 10 Francs 1968 - Stemma tra rami e valore in campo - (Frie. 2-3-4 - KM 3-2-1) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 600

SIERRA LEONE

- *531 **Repubblica della Sierra Leone** - Serie commemorante i 5 anni dell'Indipendenza e composta di: 1 Golde + 1/2 Golde + 1/4 di Golde 1966 - Mappa della Sierra Leone con valore - Al rov. testa frontale di leone - (Frie. 1-2-3 - KM 24-23-22) - (Lotto di 3 valori) - AU FDC 2.000

SINGAPORE

- *532 **Repubblica di Singapore** - (Dal 1965) - 150 Dollars 1969 - Stemma sorretto da 2 leoni - Al rov. faro in azione - (Frie. 1 - KM 7) - AU FDC 500
(Commemora i 150 anni della fondazione di Singapore).

SOMALIA

- 533 **Repubblica Somala** - (Dal 1960) - 50 Scellini 1965 - Busto frontale del presidente Osman - Al rov. lo stemma - Commemoranti i 5 anni dell'indipendenza - (Frie. 4 - KM 11) - Proof - AU FDC 150

SPAGNA

- *534 **Ferdinando V e Isabella I "Reyes Catolicos"** - (1476-1516) - Double Excelente s.d. - ZECCA DI SEVILLA - Busti a riscontro coronati - In alto stella, più sotto globetto, in basso sigla S tra quattro globetti - Al rov. scudo multiplo coronato su aquila spiegata - (Vicenti 508 - Frie. 28 - Heiss pl. 20/65 variante) - Splendido esemplare di modulo largo con i ritratti d'insolito stile - AU SPL 2.000
- *535 **Filippo II** - (1556-1598) - 2 Escudos di data incerta o senza data, con sigla H, per SEVILLA - Stemma coronato tra S - H - Al rov. croce potenziata in quadrilobo, con anelli esterni e foglie interne alle punte - (Vicenti 776/780 - Frie. tipo 53) - AU q.SPL 650
- *536 **Alfonso XIII** - (1886-1931) - 100 Pesetas 1897 con 18 - 97 nelle due stelle - Testa giovanile a dr. - Al rov. lo stemma coronato tra le due colonne - (Frie. 1198 - Vicenti 8170 - KM/Yeo. 90) - AU q.SPL 2.500

STATI UNITI D'AMERICA

- 537 **20 Dollars 1878 S** - Testa della Libertà a dr. diademat - Al rov. aquila spiegata con stemma sul petto - (Frie. 95) - AU BB 750
- 538 **20 Dollars 1899 S** - Simile - (Frie. 95) - AU q.SPL 800
- 539 **Dollars 1900 S** - Simile - (Frie. 95) - AU BB 750
- 540 **20 Dollars 1904** - Simile al precedente - (Frie. 94) - AU SPL 850
- *541 **20 Dollars 1904** - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 94) - AU q.SPL 800
- 542 **20 Dollars 1907 S** - Simile - (Frie. 95) - AU MB/BB 700
- *543 **20 Dollars 1907 D** - Simile - (Frie. 97) - AU SPL 850
- 544 **20 Dollars 1907 D** - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 97) - AU SPL 850
- 545 **20 Dollars 1907** - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 94) - AU q.SPL 800
- 546 **20 Dollars 1908** - La Libertà stante di fronte - Al rov. aquila in volo verso sin. irradiata dal sole - (Frie. 100) - AU BB/SPL 750
- *547 **20 Dollars 1908** - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 100) - AU q.SPL 800
- *548 **20 Dollars 1908** - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 100) - AU q.SPL 800
- 549 **20 Dollars 1909 S** - Simile - (Frie. 103) - AU q.SPL 800
- 550 **20 Dollars 1910 S** - Simile - (Frie. 103) - AU BB/SPL 750
- 551 **20 Dollars 1910** - Simile - (Frie. 102) - AU BB 700
- 552 **20 Dollars 1914** - Simile - (Frie. 102) - AU BB/SPL 750
- 553 **20 Dollars 1924** - Simile - (Frie. 102) - AU BB/SPL 750

554	20 Dollars 1927 - Simile - (Frie. 102) - AU	q.SPL	800
555	10 Dollars 1881 - Testa della Libertà a sin diademata - Al rov. scudo sul petto dell'aquila spiegata - (Frie. 75) - AU	BB/SPL	350
556	10 Dollars 1887 S - Simile - (Frie. 77) - AU	q.SPL	400
*557	10 Dollars 1891 CC - Simile - (Frie. 78) - Piccoli difetti di conio al dir. davanti al profilo della Libertà, altrimenti SPL - AU	q.SPL/SPL	400
558	10 Dollars 1898 - Simile - (Frie. 75) - AU	BB	350
*559	10 Dollars 1900 - Simile - (Frie. 75) - AU	q.SPL	400
560	10 Dollars 1900 - Simile - (Frie. 75) - AU	BB/SPL	350
561	10 Dollars 1907 - Simile - (Frie. 75)A - AU	q.SPL	400
*562	10 Dollars 1907 - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 75) - AU	SPL	450
*563	10 Dollars 1910 S - Testa di indiano a sin. - Al rov. aquila a sin. - (Frie. 84) - AU	q.SPL	450
*564	10 Dollars 1910 D - Simile - (Frie. 85) - AU	BB	350
565	10 Dollars 1910 - Simile - (Frie. 83) - AU	BB	350
*566	10 Dollars 1912 - Simile - (Frie. 83) - AU	q.SPL	450
567	10 Dollars 1912 - Simile - (Frie. 83) - AU	q.SPL	450
568	10 Dollars 1914 D - Simile - (Frie. 85) - AU	BB/SPL	350
*569	5 Dollars 1810 - Busto della Libertà a sin. - Al rov. scudo sul petto dell'aquila spiegata - (Frie. 49) - (Large date - Large 5) - Raro - AU	BB	2.000
570	5 Dollars "Liberty without Turban" 1836 - Testa della Libertà a sin. - Al rov. scudo sul petto dell'aquila spiegata - (Frie. 52) - AU	q.SPL/SPL	850
*571	5 Dollars 1879 - Testa della Libertà a sin. diademata - Al rov. scudo sul petto dell'aquila spiegata e motto su fascia - (Frie. 60) - AU	SPL	250
572	5 Dollars 1880 no mm - 1898 S - Simili - (Frie. 60-62) - (Lotto di 2 esemplari) - AU	BB	400
573	5 Dollars 1881 - 1895 - 1897 - 1898 - Simili - (Frie. 60) - (Lotto di 4 esemplari) - AU	q.SPL/SPL	1.000
574	5 Dollars 1882 - 1886 S - 1901 S - 1907 - (Frie. 60-62) - (Lotto di 4 esemplari) - AU	BB/SPL	900
575	5 Dollars 1883 - 1886 - 1901 - 1901 S - (Frie. 60-62) - (Lotto di 4 esemplari) - AU	BB/SPL	900
576	5 Dollars 1901 - 1903 S - 1907 - 1908 - (Frie. 60-62) - (Lotto di 4 esemplari) - AU	q.SPL/SPL	1.000
577	5 Dollars "Indian Head and Eagle with designs and legends incused" - 1909 D - (Frie. 68) - (Lotto di 2 esemplari) - AU	q.SPL	500
*578	5 Dollars 1911 D - Simile - (Frie. 68) - AU	BB	200
*579	3 Dollars 1855 - Testa della Libertà a sin. con diadema piumato - Al rov. valore e data tra festoni di spighe e pannocchie - (Frie. 41) - AU	SPL	650
*580	3 Dollars 1878 - Simile - (Frie. 41) - AU	q.SPL	600
581	2 1/2 Dollars 1910 "Indian Head" - (Frie. 37) - AU	BB	150
*582	1 Dollars 1852 - Testa diademata della Libertà a sin. - Al rov. valore e data tra rami - (Frie. 1) - AU	q.SPL	200
*583	1/4 di Dollar - octagonal "California Gold" 1853 - Testa diademata della Libertà a sin. - Al rov. valore e data in cerchio cordonato - (KM 8.1) - AU	q.SPL	120
584	Medaglia in oro per commemorare John F. Kennedy - (1917-1963) - Busto del presidente a sin. - Al rov. l'aquila americana con scudo sul petto - (m/m. 22 - gr. 7) - Edita dalla N.I - Titolo dell'oro 900/1000 - Proof	FDC	120
*585	Trade-Dollar 1877 S - La Libertà seduta a sin. porge un ramo d'ulivo - Al rov. aquila spiegata - (Yeo. 44) - AR	BB/SPL	150
*586	1/2 Dollar 1835 - Busto della Libertà a sin. con pileus in testa - Al rov. aquila spiegata verso dr. e con la testa a sin. - (Craig 32) - AR	q.SPL	100

*587	COMMEMORATIVES - 1 Gold-Dollars 1915 S - Pan-Pacific Expo - (Frie. 18) - (15.000 esemplari coniatì) - AU	SPL 600
*588	1 Gold-Dollar 1916 - McKinley Memorial - (Frie. 19) - (9.987 esemplari coniatì) - AU	q.FDC 750
*589	2 1/2 Gold-Dollars 1776/1926 - Philadelphia Sesqui - (Frie. 40) - (40.019 esemplari coniatì) - AU	SPL 450
*590	1 Silver-Dollar 1900 - Lafayette-Dollar - (Yeo. C.2) - (36.026 esemplari coniatì) - AR	SPL 600
591	1 Silver-Dollar 1900 - Lafayette-Dollar - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.2) - AR	q.FDC 750
*592	1/2 Dollar 1893 - Columbian Expo - (Yeo. C.16) - (1.550.405 esemplari coniatì) - AR	SPL 50
*593	1/2 Dollar 1915 S - Panama Pacific Exposition - (Yeo. C.39) - (27.134 esemplari coniatì) - AR	q.FDC 500
594	1/2 Dollar 1915 S - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.39) - AR	BB 200
*595	1/2 Dollar 1918 - Lincoln-Illinois Centennial - (Yeo. C.28) - (100.058 esemplari coniatì) - AR	FDC 125
*596	1/2 Dollar 1820/1920 - Maine Centennial - (Yeo. C.31) - (50.028 esemplari coniatì) - AR	FDC 200
*597	1/2 Dollar 1620/1920 - Pilgrim Tercentenary - (Yeo. C.40) - (152.112 esemplari coniatì) - AR	FDC 100
598	1/2 Dollar 1920 - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.40) - AR	q.FDC 100
*599	1/2 Dollar 1821/1921 - Missouri Centennial - (Yeo. C.34) - (15.428 Pezzi coniatì) - AR	q.FDC 400
*600	1/2 Dollar 1921 - Alabama Centennial - (Yeo. C.4) - (59.038 esemplari coniatì) - AR	SPL 125
*601	1/2 Dollar 1822/1922 S - Grant - (Yeo. C.22) - (67.405 pezzi coniatì) - AR	SPL 150
602	1/2 Dollar 1822/1922 - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.22) - AR	SPL 150
*603	1/2 Dollar 1823/1923 S - Monroe Doctrine Centennial - (Yeo. C.35) - (274.077 esemplari coniatì) - AR	q.FDC 50
*604	1/2 Dollar 1624/1924 - Huguenot-Walloon Tercentenary - (Yeo. C.25) - (142.080 pezzi coniatì) - AR	q.FDC 100
*605	1/2 Dollar 1775/1925 - Lexington - Concord Sesquicentennial - (Yeo. C.27) - (162.013 esemplari coniatì) - AR	SPL 50
606	1/2 Dollar 1925 - Stone Mountain Memorial - (Yeo. C.48) - (1.314.709 esemplari coniatì) - AR	q.FDC 50
*607	1/2 Dollar 1925 - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.48) - AR	FDC 75
*608	1/2 Dollar 1925 S - California Diamond Jubilee - (Yeo. C.11) - (86.594 pezzi coniatì) - AR	FDC 300
609	1/2 Dollar 1925 S - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.11) - AR	BB/SPL 125
*610	1/2 Dollar 1825/1925 - Fort Vancouver Centennial - (Yeo. C.50) - (14.994 pezzi coniatì) - AR	FDC 400
*611	1/2 Dollar 1776/1926 - Sesquicentennial of American Independence - (Yeo. C.46) - (141.120 pezzi coniatì) - AR	SPL 60
*612	1/2 Dollar 1926 - Oregon Trail Memorial - (Yeo. C.38) - (47.955 esemplari coniatì) - AR	FDC 150
*613	1/2 Dollar 1777/1927 - Vermont Sesquicentennial - (Yeo. C.51) - (28.142 esemplari coniatì) - AR	q.FDC 250
*614	1/2 Dollar 1778/1928 - Hawaiian Sesquicentennial - (Yeo. C.23) - (10.008 esemplari coniatì) - AR	q.FDC 650
*615	12 Dollar 1634/1934 - Maryland Tercentenary - (Yeo. C.32) - (25.015 esemplari coniatì) - AR	q.FDC 250
616	1/2 Dollar 1935 - (1836/1936) - Texas Centennial - (Yeo. C.49) - (9.994 esemplari coniatì) - AR	FDC 650
*617	1/2 Dollar 1937 - (1836/1936) - Texas Centennial - (Yeo. C.49) - (6.571 esemplari coniatì) - AR	FDC 750
618	1/2 Dollar 1636/1936 D - Rhode-Island Tercentenary - AR	SPL 150
*619	1/2 Dollar 1636/1936 S - Simile al precedente - AR	q.FDC 200
*620	1/2 Dollar 1635/1935 - Connecticut Tercentenary - (Yeo. C.17) - (25.018 pezzi coniatì) - AR	FDC 450
621	1/2 Dollar 1635/1935 - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.17) - AR	SPL 250

*622	1/2 Dollar 1785/1935 - Hudson, N.Y., Sesquicentennial - (Yeo. C.24) - (10.008 pezzi coniat) - AR	FDC 600
*623	1/2 Dollar 1935 S - San Diego, California Pacif Exposition - (Yeo. C.45) - (70.132 esemplari coniat) - AR	FDC 200
624	1/2 Dollar 1935 S - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.45) - AR	SPL 125
*625	1/2 Dollar 1535-1935 - Old Spanish Trail - (Yeo. C.47) - (10.008 esemplari coniat) - AR	FDC 650
*626	1/2 Dollar 1936 - (1734/1934) - Daniel Boone Bicentennial - (Yeo. C.9) - AR	FDC 250
*627	1/2 Dollar 1836/1936 - Cleveland, Great Lakes Exposition - (Yeo. C.13) - (50.030 esemplari coniat) - AR	FDC 200
*628	1/2 Dollar 1836/1936 - Wisconsin Territorial Centennial - (Yeo. C.54) - (25.015 esemplari coniat) - AR	SPL 300
629	1/2 Dollar 1836/1936 - Altro esemplare simile - (Yeo. C.54) - AR	FDC 350
*630	1/2 Dollar 1886/1936 - Cincinnati Musical Center - (Yeo. C.12) - AR	q.FDC 350
*631	1/2 Dollar 1936 - Long Island Tercentenary - (Yeo. C.29) - (81.826 esemplari coniat) - AR	q.FDC 100
*632	1/2 Dollar 1636/1936 - York County Maine Tercentenary - (Yeo. C.55) - (25.015 esemplari coniat) - AR	FDC 300
*633	1/2 Dollar 1836/1936 - Bridgeport, Conn. Centennial - (Yeo. C.10) - (25.015 esemplari coniat) - AR	FDC 350
*634	1/2 Dollar 1786/1936 - Lynchburg, Va Sesquicentennial - (Yeo. C.30) - (20.013 esemplari coniat) - AR	FDC 400
*635	1/2 Dollar 1673/1936 - Elgin, Illinois, Pioneer Memorial - (Yeo. C.19) - (20.015 pezzi coniat) - AR	FDC 400
*636	1/2 Dollar 1686/1936 - Albany, New York Charter - (Yeo. C.5) - (17.671 pezzi coniat) - AR	FDC 500
*637	1/2 Dollar 1936 S - San Francisco - Oakland Bay Bridge - (Yeo. C.8) - (71.424 pezzi coniat) - AR	FDC 150
638	1/2 Dollar 1936 S - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.8) - AR	q.FDC 150
*639	1/2 Dollar 1786/1936 - Columbia, S.C., Sequicentennial - (Yeo. C.14) - AR	FDC 300
*640	1/2 Dollar 1836/1936 - Robinson - Arkansas - (Yeo. C.44) - (25.265 esemplari coniat) - AR	q.FDC 300
641	1/2 Dollar 1836/1936 - Altro esemplare simile - (Yeo. C.44) - AR	SPL 175
*642	1/2 Dollar 1936 - (1638/1938) - Delaware Tercentenary - (Yeo. C.18) - (20.993 esemplari coniat) - AR	q.FDC 300
*643	1/2 Dollar 1936 - Gettysburg Memorial - (Yeo. C.209) - (26.928 pezzi coniat) - AR	q.FDC 300
*644	1/2 Dollar 1636/1936 - Norfolk, Va. Tercentenary - (Yeo. C.37) - (16.936 pezzi coniat) - AR	q.FDC 650
*645	1/2 Dollar 1836/1936 - Arkansas Centennial - (Yeo. C.7) - AR	q.FDC 100
646	1/2 Dollar 1836/1936 - 1937 - Simile al precedente - (Yeo. C.7) - AR	SPL 80
*647	1/2 Dollar 1587/1937 - Roanoke Island, N-C, 350th Anniversary - (Yeo. C.43) - (29.030 esemplari coniat) - AR	q.FDC 250
*648	1/2 Dollar 1862/1937 - Battle of Antietam - (Yeo. C.6) - (18.028 esemplari coniat) - AR	FDC 450
*649	1/2 Dollar 1938 - New Rochelle, N.Y. - (Yeo. C.36) - (15.266 esemplari coniat) - AR	FDC 450
*650	1/2 Dollar 1846/1946 - Iowa Centennial - (Yeo. C.26) - (100.057 esemplari coniat) - AR	q.FDC 100
*651	1/2 Dollar 1946 - Booker T. Washington Memorial - (Yeo. C.52) - (200.113 esemplari coniat) - AR	SPL 50
*652	1/2 Dollar 1952 - Washington-Carver - (Yeo. C.53) - AR	FDC 100
653	1/2 Dollar 1952 - Altro esemplare simile al precedente - (Yeo. C.53) - AR	q.SPL 60
*654	Quarter 1893 - Columbian Exposition, Isabella Quarter - (Yeo. C.1) - (24.214 esemplari coniat) - AR	FDC 600
*655	Da 3 centesimi 1837(?) - Le figure allegoriche della Giustizia e della Libertà ai lati d'uno scudo sormontato da aquila - Al rov. FEUCHTWANGER - COMPOSITION - In campo, entro corona di lauro * rosetta * / THREE / CENTS * rosetta * - Raro - AR	BB 350

SVEZIA

- *656 Karl XIII - (1809-1818) - 1 Riksdaler 1812 - Testa nuda a dr. - Al rov. scudo coronato entro collare - (A.A.H. 10 - Dav. 347 - KM/Cr. 110) - Raro - AR q.SPL 600
- *657 Charles XIV Johan (Bernadotte) - (1818-1844) - 1 Riksdaler 1821 commemorante il terzo centenario della ristabilita Libertà religiosa e politica in Svezia - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda di Carlo XIV a dr. - Al rov. i medaglioni di Gustavo I Vasa, Gustavo II Adolfo, Federico I - (A.A.H. 43 - Dav. 350 - KM/Cr. 139) - Raro - AR SPL 800
- *658 1 Riksdaler 1824 - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato entro collare - (A.A.H. 46 - Dav. 349 - KM/Cr. 138) - Splendido esemplare di conservazione particolare - AR SPL 750
- *659 1 Riksdaler Specie 1838 - Testa piccola a dr. - Al rov. scudo coronato entro collare - (A.A.H. 66 - Dav. 352 - KM/Cr. 149) - AR SPL 350
- *660 Oskar I - (1844-1859) - 1 Riksdaler Specie 1844 - Testa di I tipo a dr. - Al rov. scudo coronato sorretto da 2 leoni - (A.A.H. 24 - Dav. 353 - KM/Cr. 180) - AR SPL 350
- *661 1 Riksdaler Specie 1852 - Testa piccola, di secondo tipo a dr. - Al rov. stemma coronato sorretto da 2 leoni - (A.A.H. 32 - Dav. 354 - KM/Cr. 181) - AR SPL 350
- *662 4 Riksdaler Rikmint 1857 "randskrift" - Testa di III tipo a dr. - Al rov. stemma piccolo coronato sorretto da 2 leoni su arco - Nel vano valore e data - (A.A.H. 57a - Dav. 355 - KM/Cr. 197) - Raro - AR SPL/FDC 800
- *663 Karl XV - (1859-1872) - 4 Riksdaler Riksmint 1862 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato sorretto da 2 leoni - (A.A.H. 15b(?) - Dav. 356 - KM/Yeo. 10) - AR q.FDC 400
- *664 Oscar II - (1872-1907) - 10 Kronor 1901 - Testa a dr. e stemma su padiglione coronato - (A.H.H. 33 - Frie. 72 - KM 25b) - AU SPL 150
- *665 5 Kronor 1899 - Testa a dr. - Al rov. valore tra rami - (A.A.H. 39 - Frie. 72 - KM 24) - AU BB 100
- *665a 2 Kronor 1906 - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato sorretto da 2 leoni - (A.A.H. 59 - KM/Yeo. 39) - AR SPL 120
- *665b 1 Krona 1888 - Testa di II tipo a sin. - Al rov. stemma coronato sorretto da 2 leoni - (A.A.H. 71 - KM 22a) - Raro - AR SPL 300
- *666 Gustav V - (1907-1950) - 5 Kronor 1920 - Testa a dr. - Al rov. valore - (A.A.H. 2 - Frie. 74 - KM 62) - AU q.FDC 150

TAILANDIA o SIAM

- *667 Phra Chom Klao Mongkut Rama IV - (1851-1868) - 2 Bat o Ticals s.d. (circa 1860) - Corona tra due ombrelli da cerimonia tra fori e piume - Al rov. elefante a sin. al centro di un disegno Chakra - (Dav. 308 - KM 12) - AR SPL 400
- 668 Phumiphol re - 600 - 300 - 150 Baht 1968 - Busto della regina Sirikit a dr. - Al rov. monogramma della regina sormontato da corona entro ghirlanda di fiori - Commemorano i 36 anni della regina - (Frie. 1-2-3 - KM/Yeo. 90.89.88) - (Lotto di 3 valori) - AU FDC 500
- 669 800 + 400 Bath 1971 - Busto del re a dr. - Al rov. monogramma reale su trono - (Frie. 4-5 - KM/Yeo. 94-93) - (Lotto di 2 valori) - AU FDC 600

TONGA

- *670 Salote Tupou III regina del Tonga - 1/2 Koula 1962 + 1/4 di Koula 1962 - La regina stante di 3/4 a sin. - Al rov. stemma - Testa della regina a dr. e stemma - (Frie. 2 e 5 - KM 2-1) - (Lotto di 2 valori) - AU FDC 500

TUNISIA

- 671 Protettorato Francese - 20 Francs 1892 + 100 Francs 1930 - Leggende arabe e valore - (Frie. 12 e Frie. 14) - (Lotto di 2 valori) - AU SPL/FDC 300
- 672 20 Francs 1904 + 100 Francs 1930 - Simili - (Frie. 12 e 14) - (Lotto di 2 valori) - AU SPL 300
- 673 Repubblica Tunisina - 2 Dinars 1967 - Testa del presidente Bourguiba a sin. - Al rov. il minareto della grande moschea di Kairouan - (Frie. 5 - KM 286) - Proof - AU FDC 100

TURCHIA

- *674 **Suleymen II** - (1687-1690) - *Piastra* 1099 A.H. (1687) - Leggende turche sia al dir. che al rov. - (Dav. 314) - Rara - AR SPL 250
- *675 **Abdul Mejid** - (1839-1861) - 250 *Piastres* - A.H. 1255/XX - Toughra e leggenda tra rami - (Frie. 17 - KM/Cr. 298) - AU SPL 400
- 676 100 *Piastres* 1255 A.H./XV-XVIII-XXI - (Frie. 18 - KM/Cr. 297) - (Lotto di 3 esemplari) - AU BB/SPL 450
- 677 **Abdul Aziz** - (1861-1876) - 100 *Piastres* 1277 A.H./A. I (2) - II - IX (2) - Simili - (Frie. 25 - KM/Yeo. 17) - (Lotto di 5 esemplari) - AU BB/SPL 900
- *678 **Abdul Hamid II** - (1876-1909) - 500 *Piastres* 1293/XXXII - Simile - (Frie. 34 - KM/Yeo. 40) - AU SPL/FDC 800
- *679 **Mohammed V** - (1909-1918) - 100 *Piastres* 1327 A.H./VI - Simile - (Frie. 57) - AU SPL 150
- 680 100 *Piastra* 1327 A.H./A. II - III (2) - VI - Simile - (Frie. 52 - KM/Cr. 51) - (Lotto di 4 esemplari) - AU BB/SPL 600
- *681 **Mohammed VI** - (1918-21) - 25 *Piastres* 1336 A.H./A. III di regno - Simile - (Frie. 74-KM/Yeo. 63) - AU SPL 100
- *682 **Repubblica** - (Dal 1923) - 250 *Piastres* 1336/1927 - Grande crescente lunare che racchiude stella, leggende e data - Al rov. leggenda e data tra rami - (Frie. 80 - KM/Yeo. 75 - 886 pezzi conati) - Raro - AU SPL 1.500
- 683 **Presidente Kemal Atatürk** - De Luxe Gold Coins: 250 - 100 - 50 - 25 *Piastres* 1970 - Testa a sin. entro circolo di stelle e ornato floreale - Al rov. leggenda in ornati simili - (Frie. 95-96-97-98) - (Lotto di 4 valori) - Proof - AU FDC 500
- *684 500 *Lira* 1973 - Busto del presidente di fronte - Al rov. stella cometa - Commemoranti i 50 anni della Repubblica - (Frie. 109 - KM/Yeo. 171) - Proof - AU FDC 150
- 685 500 *Lira* 1973 - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 109 - KM/Yeo. 171) - Proof - AU FDC 150

UNGHERIA

- *686 **Kremnitz** - *Medaglia in oro senza data* da 10 ducati s.d. - (Secolo XVIII) - (m/m. 40 - gr. 34,850) - S. GEORGIUS EQVITUM PATRONUS - San Giorgio in atto di trafiggere il drago - Al rov. IN TEMPESTATE SECURITAS - Nave sul mare in tempesta con Cristo dormente e tre discepoli - Rara - AU SPL 2.350
- *687 **Repubblica Popolare Ungherese** - (Dal 1945) - 500 - 100 - 50 *Forint* 1811-1861 commemoranti i 150 anni della nascita di Liszt - Testa di Liszt a dr. - Al rov. valore e cetra - (KM 565-563-560) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 1.000
- *688 500 - 100 - 50 *Forint* 1881/1961 commemoranti gli 80 anni di Bela Bartok - Testa del musicista a sin. - Al rov. valore e data in campo - (Frie. 104-105-106 - KM 566-564-562) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 1.000
- *689 1000 + 500 + 100 *Forint* 1566/1966 commemoranti i 400 anni della morte di Zrinyi Miklos - Testa di 3/4 a dr. - Al rov. la difesa di Szigetvar - (Frie. 106a-106b-106c - KM 571-570-569) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU FDC 2.750
- *690 100 *Forint* 1966 oro + 50 e 25 *Forint* in argento - Stessa commemorazione - (Frie. 106c - KM/Yeo. 92-93) - (Lotto di 3 valori) - Proof - AU e AR FDC 175
- *691 1000 + 500 *Forint* 1882/1967 commemoranti gli 85 anni della nascita di Zoltan Kodaly - Busto di 3/4 a sin. - Al rov. pavone e valore - (Frie. 106d-106e - KM 581-580) - (Lotto di 2 valori - 500 pezzi conati (1.000 Forint) - 1000 pezzi conati (500 Forint)) - Proof - AU FDC 2.600
- *692 **TRANSILVANIA** - **Sigmund Bathori** - (1581-1602) - *Taler* 1589 - Mezza figura a dr. corazzata e a testa nuda - Al rov. lo stemma coronato tra due figure sedute - (Dav. 8802) - Raro - AR q.FDC 850

URUGUAY

- 693 **Repubblica Orientale dell'Uruguay** - 5 *Pesos* 1930 - Testa di Artigas a dr. - Al rov. valore tra rami e raggi - (Frie. 8 - KM 27) - AU SPL 200
- *694 5 *Pesos* 1930 - Altro esemplare simile al precedente - (Frie. 6 - KM 27) - AU SPL 200
- *695 1 *Peso* 1844 - Scudo ovale tra rami di quercia - Al rov. UN PESO / FUERTE entro un cerchio di 9 stelle - Nel giro SITIO DE MONTEVIDEO - 10 1/2 DS. - (W.R. 1 - KM 10) - Molto raro - RR - AR SPL 600

VENEZUELA

- *696 Stati Uniti del Venezuela - 20 Bolivares 1911 - Testa di Bolivar a dr. - Al rov. stemma - (Frie. 5 - KM/Yeo. 32) - AU SPL 150

YUGOSLAVIA

- 697 Alexander I - (1921-1934) - 1 Ducat 1931 - Testa a sin. - Al rov. aquila bicipite spiegata e coronata - (Frie. 3 - KM/Yeo. A.11.1) - Proof - AU FDC 150
- *698 Repubblica Popolare - (Dal 1946) - 5.000 + 2.500 + 2.000 + 1.500 Dinara d'oro + 200 + 150 + 100 Dinara d'argento 1978 commemoranti l'ottava edizione dei Giochi del mediterraneo - Busto del presidente Tito a sin. - Al rov. soggetti diversi - (Frie. 10-11-12-13 - KM/Yeo. 67-66-65-64 + KM/Yeo. 59-58-50) - (Lotto di 7 valori - 4 AU - 3 AR) - Proof FDC 1.250

ZANZIBAR

- *699 Sultan Burghash Ibn Said - (1870-1878) - 1 Ryal 1299 A.H. (1882 A.D.) - Leggende sia al dir. che al rov. - (Dav. 89 - Yeo. 5) - Raro - AR SPL 350

ZIMBABWE

- *700 Elizabeth - (Dal 1952) - 5 Pounds 1966 - Busto diadematato della regina a dr. - Al rov. RHODESIA / stemma tra 19 - 66 / FIVE POUNDS - (Frie. "Rhodesia" 1 - KM 7) - Proof - AU FDC 1.000

LOTTI DIVERSI

- 701 Lotto di 88 monete d'argento e 15 di altri metalli, di paesi diversi - Conservazione da BB a FDC - Diverse proof BB/FDC 300
- 702 Lotto di 28 confezioni di monete in argento e altri metalli di nazioni diverse FDC 200
- 703 Lotto di 25 confezioni di monete in argento e altri metalli di nazioni diverse FDC 200
- 704 Lotto di 25 confezioni di monete in argento e altri metalli di nazioni diverse FDC 200
- 705 Serie confezionate per numismatici - Afars Issas 1975 - Belize 1975 - Br. Virgin Isles 1976 - Brunei 1977 - Cameroun (2 serie date diverse) - Ceylon (date diverse) - Chile 1962 - China 1980 - Columbia 1970 (tre serie) - 1971 - 1972 - 1974 - Costa Rica 1961/67 - Danimarca 1974 - Ethiopia (date div.) - Ghana 1967 - Guatemala 1978 - Guernsey 1985 - Hungary 1971 - Islanda 1981 - 1983 - Iran 1340 - Man 1984 - 1985 - Israel 1975 - 1977 - 1978 (due confezioni con date diverse) - Jordan 1964 - Giappone (date div.) - Korea (date div.) - Maldive 1984 - Mauritius 1970 - Mexico 1971 (una con date diverse) - Nepal (3 serie date div.) - Antille Olandesi (date div.) - Panama 1975 - 1976 - Pakistan 1979 - Perù 1966 - Seichelles 1982 - South Arabia 2 serie 1964 - South Korea 1983 - Sri Lanka 1975 - Syria 1973 - Taiwan (date div.) - Tanzania (date div.) - Trinidad & Tobago 1975 - Turkia 1965 - 1974 - Yemen 1974 - Yugoslavia (date div.) - (Lotto di 60 serie) FDC 400
- 705 bis Monete in confezione originale per collezionisti: Aruba, 1966 - Canada, 1973 - Cipro, 1971, 1983 - Cook Island, 1972 - Finlandia, 1974 - Irlanda, 1966 - Inghilterra, 5 sh. 1951 - serie 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 (2 serie) - 1967 - 1970 - 1985 - 1986 - Israele, una serie date diverse - 1963 - 1965, 1966 (2 serie) - 1967 (2 serie) - 1968 - 1969 (2 serie) - 1970 (2 serie) - 1971 (2 serie) - 1972 - 1974 (2 serie) - 1975 - 1980 (2 serie) - Japan 1980 - New Zeland 1964 - 1965 - 1967 (2 serie) - Olanda 1980 - Pakistan, date diverse - Russia 1961 - Santa Helena e Ascension, 1986 - Spagna 1982 - Seichelle 1982 - Ungheria, 1980 - Vanuatu, 1983 - Western Samoa, 1974, 1967 (2 serie) - (Lotto di 54 serie) FDC 300
- 706 Monete in confezione originale per collezionisti: Argentina, serie 1978 - Canada, serie 1964, 1966 - Cipro, Fao Proof 500 Mils 1970 (2 esemplari) - India, serie 1971 Proof - Messico serie 1966 - Nepal, serie 1974 - U.S.A., serie 1964 D, 1964 Ph, Eisenhower Silver Dollar 1976 Proof Set-Silver Set 1976 (2 esemplari) - (Lotto di 12 esemplari) FDC 100
- 707 5 Album contenenti: 1.075 monete in argento e metalli vari dei seguenti paesi: Afganistan. Albania, Algeria, Amman, Angola, Argentina, Australia, Austria, Bahaman, Bahrain, Bangladesh, Barbados, Belgian Congo, Belgio, Belize, Bhutan, Bolivia, Brasile, British Caribbean, British Honduras, British West Africa, British Borneo, Brunei, Bulgaria, Burma, Burundi, Cambogia, Cameroun - (Lotto di 1.075 monete) BB/FDC 300
- 708 Lotto di 7 Album contenenti monete dei seguenti paesi: Cameroun, Canada, Capo Verde, Cayman Island, Cecoslovacchia, Central Africa States, Ceylon, Cile, Cina, Cipro, Columbia, Congo, Comores, Costarica, Creta, Cuba, Curacao, Danish West Indie, Danimarca, Dominican Republic, Djibouti, East Africa, East Caribbean, Egitto, Ecuador, Equatorial Guinea, Etiopia, Estonia, Fiji, Finlandia, Francia - (Lotto di 1.336 monete) BB/FDC 500

- 709 *Lotto di 6 Album contenenti: 1.415 monete in argento e metalli vari dei seguenti paesi: Francia, Franch Indocina, Franch West Africa, Franch Somalia, Franch Polinesia, Franch Oceania, Franch Concincina, Franch Afar e Issad, Gabon, Gambia, Germani, Ghana, Grecia, Guatemala, Guernsey, Guinea, Guadalupe, Haiti, Hejaz, Honduras, Hong Kong, Hungary, Islanda, India - (Lotto di 1.415 monete)* BB/FDC 500
- 710 *Lotto di 5 Album contenenti 891 monete in argento e metalli vari, dei seguenti Paesi: India, Inghilterra, Indonesia, Israele, Iran, Irak, Irlanda, Isle of Man, Japan, Jersey, Jordania, Kenia, Kuwait, Korea, Laos, Libano - (Lotto di 891 monete)* BB/FDC 500
- 711 *Lotto di 8 Album contenenti 1.472 monete in argento e metalli diversi dei seguenti paesi: Libano, Liberia, Libia, Lussemburgo, Macao, Malawe, Maldive, Malagasy, Madagascar, Malaysia, Malaya and British Borneo, Manchukuo, Mauritius, Mali, Martinica, Mauritania, Messico, Monaco, Mongolia, Montenegro, Morocco, Mozambico, Muscat, Nepal, Olanda, Neth. Antilles, Neth. India, Neth. East India, New Caledonia, New Hebrides, New Guinea, New Zealand, Nicaragua, Nigeria, Norvegia, Pakistan, Palestina, Panama, Paraguay, Perù, Philippines, Polonia, Portugal, Port. Guinea, Port. India, Qatar and Dubai, Rhodesia, Romania, Russia, Ruwanda Burundi, Saudi Arabia, Sarawak, Serbia, Seychelles, Singapore, South Africa - (Lotto di 1.472 monete)* BB/FDC 600
- 712 *Lotto di 8 Album contenenti 1.710 monete in argento e metalli vari dei seguenti paesi: Singapore, South Africa, South Rhodesia, South Arabia, South Korea, South Vietnam, Spagna, Strait Settlement, Sudan, Suriname, Swaziland, Sweden, Svizzera, Syria, Tanzania, Thailandia, Tibet, Timor, Trinidad and Tobago, Tunisia, Turchia, Salvador, Svizzera, Uguanda, United Arab Emirates, Uruguay, USA, Venezuela, Yemen, Yugoslavia, Zambia, Zanzibar, Zimabwe - (Lotto di 1.710 monete)* BB/FDC 800
- 712 a *Serie per numismatici confezionate in scatola originale "Monnaie de Paris" 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1979 - "France d'Outre-Mer" 1964 (scatola contenente serie Comore e serie Reunion - "Institut d'Emission Malagache" 1966 (confezione con tre monete) - 1970 (serie completa) - (Lotto di 16 scatole + una confezione)* FDC 150
- 712 b *Serie per numismatici, confezionate in scatola originale - "Monnaie de Paris" 1974 - 1975 (due serie) - 1976 - Lotto di quattro scatole di monete di Principato di Monaco* FDC 100
- 712 c *PIO XII - Serie annuali in confezione originale di monete del papa Pio XII 1958 (mancante del 100 Lire oro) - 1959 - 1960 (2 serie) - 1961 (2 serie) - 1962 - 1962 (Concilio Vaticano II) - (Lotto di 8 serie)* FDC 100
- 712 d *SEDE VACANTE - Monete da 500 lire d'argento in confezione originale - 1958 (3 serie) - 1963 (4 serie) - 1978 (5 serie) - (Lotto di 12 pezzi)* FDC 100
- 712 e *PAOLO VI - Serie annuali in confezione originale - 1963 - 1964 (due serie) - 1965 (2 serie) - 1966 - 1967 (5 serie) - 1968 - 1969 - 1971 (2 serie) - 1972 (2 serie) - 1973 (2 serie) - 1974 (2 serie) - 1975 (2 serie) - 1975 (Anno Santo) - 1976 (2 serie) - 1977 (3 serie), una mancante del 500 e del 200 lire) - 1978 (2 serie) - GIOVANNI PAOLO II - Serie annuali in confezione originale - 1980-1981 (2 serie) - 1983 - (Lotto di 35 serie)* FDC 150

CARTAMONETA ITALIANA

Classificazione a cura di Guido Crapanzano Munaron

Bibliografia

- Alfa** "Catalogo Unificato Della Cartamoneta" - Edizioni Alfa, 1987.
Gamb. Cesare Gamberini di Scarfea "La Cartamoneta in Italia" - Vol. 1 e 2, Tomo I e II. Ed. Forni 1967/68.
Manc. Libero Mancini "Catalogo Italiano della Cartamoneta" - Edizione Autore, 1976.
Mini Adolfo Mini "La Cartamoneta Italiana" - Ed. Ingrana, 1967.
P. o Pick Albert Pick "World Paper Money" - Krause Publication. Fifth Edition. Vol. 1 and 2.
P. R. Pick-Richter "Papiergeld Spezialkatalog Österreich" - 2. erweiterte Auflage.
S. B. C. Frederick Schwan, Joseph E. Boling "World War Military Currency" - BNR Press, 1978.

ANTICHI STATI E EMISSIONI REGIONALI

- C1** **Regie Finanze di Torino** - 25 Lire - 1/10/1794 - (Alfa 13 - Pick S116) - BB/SPL - 25 Lire - 1/4/1796 - (Alfa 14 - Pick S141) - SPL - 50 Lire - 1/10/1792 - (Alfa 24 - Pick S117) - BB/SPL - 50 Lire - 1/4/1796 - (Alfa 27 - Pick S142) - SPL - 100 Lire - 1/10/1792 - (Alfa 45 - Pick not listed) - RR - BB/SPL - (Lotto di 5 esemplari) 220
- C2** 50 Lire - 1/7/1780 - (Alfa 90 - Pick S161) - Emissione per la Sardegna, non emesso completo di matrice FDS 100
- C3** 50 Lire - 1/9/1799 - (Alfa 28 - Pick S151) - q.FDS - 100 Lire - 1/9/1799 - (Alfa 47 - Pick S152) - BB/SPL - 200 Lire - 1/9/1799 - (Alfa 57 - Pick S153) - q.SPL - (Lotto di tre esemplari) 120
- C4** **Banca Nazionale negli Stati Sardi** - 20 Lire - 30/10/1867 - (Alfa manca - Pick S231) - RR BB 280
- *C5** 50 Lire - 12/7/1864 - (Alfa manca - Pick S234) - Questa emissione con numerazione e firme manoscritte, non è riportata in alcun catalogo o pubblicazione di cartamoneta, ne si conoscono esemplari in collezioni pubbliche e private. Probabilmente unico - RRRR SPL 600
- C5 bis** 100 Lire - 21/7/1869 - (Alfa 266 - Pick S235) BB/SPL 320
- C6** 250 Lire - 21/7/1869 - (Alfa 276 - Pick S236) - RRR - Riparato - Questo biglietto è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 102 MB 320
- C7** 500 Lire - 16/5/1866 - (Alfa manca - Pick S237) - RRRR SPL 1.200
- *C8** 1.000 Lire - 22/7/1868 - (Alfa 294 - Pick S238) - RRRR - Riparato - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 103 BB 900
- C9** **Assedio di Palmanova** - 1848 - 25 cm. - (Alfa 10 - Pick S567) - Uno dei valori più rari di questa emissione FDS 150
- C10** 50 Cm. - (Alfa 14 - Pick S568) SPL 100
- C11** 1 Lira - (Alfa 18 - Pick S569) SPL 100
- C12** 2 Lire - (Alfa 22 - Pick S570) SPL 100
- C13** 3 Lire - (Alfa 26 - Pick S571) SPL 100
- *C14** 3 Lire - (Alfa manca - Mini 192) - Parzialmente manoscritta, sia nel valore che nella dicitura sotto la cifra. Varietà di estremo interesse e rarità - RRR SPL 380
- C15** 6 Lire - (Alfa 30 - Pick S572) - Raro esemplare di splendida conservazione SPL/FDS 180
- C16** **VENEZIA - MONETA PATRIOTTICA 1848** - 1 Lira - MB; 2 Lire - BB; 3 Lire - SPL; 5 Lire - BB; 50 Lire - SPL; 100 Lire - q.FDS - (Alfa 10/20 - Pick S516/S521 - P.R. LV4/LV9) - (Lotto di sei esemplari) 120
- C17** **Monete del Comune di Venezia (1848-1849)** - 12,5 cm. - (Alfa 10 - Pick S530 - P.R. manca) - MB - 25 cm., due esemplari, lato sinistro e lato destro - (Alfa 20 - Pick S531 - P.R. LV13b) - SPL - 1 Lira - (Alfa 40 - Pick S526 - P.R. LV10) - SPL - 3 Lire - (Alfa 50 - Pick S528 - P.R. LV11) - BB/SPL - 5 Lire - (Alfa 60 - Pick S529 - P.R. LV12) - RR - FDS - (Lotto di sei esemplari) 280
- *C18** **Dono Patriottico - Per l'Italia e Venezia** - 5 Lire Correnti - 1849 - (Alfa manca - Manc. pag. 232 - Mini 233 - P.R. LV V) - Tracce di linguella al retro - RRR SPL 600
- C19** **Cassa Veneta dei Prestiti (1918)** - 5 cm. - 10 cm. - 50 cm. - 1 Lira - 5 Lire - 10 Lire - 20 Lire - 100 Lire - 1.000 Lire - 2/1/1918 - (Alfa 10/26 - Pick M1/M9 - P.R. M1/M9) - (Serie completa di nove esemplari) SPL 600

- C20** Comune di Buia - 20 cm. - 50 cm. - 1 Lira - 5 Lire - (Gennaio 1918) - (Alfa 1,2,3,4) - Questi quattro esemplari sono illustrati sul catalogo Alfa a pag. 202 - (Lotto di quattro esemplari) SPL/FDS 180
- C21** Comune di Udine e Comune di Trieste - (1918) - 50 cm. - 1 Lira - 5 Lire - 10 Lire - Udine - (Alfa 1,2,3,4) - 10 cm. - 20 cm. - 50 cm. - 50 cm. variante serie - Trieste - (Alfa 1,2,3) - I sette esemplari delle due serie complete sono illustrati sul catalogo Alfa a pag. 203, 204, 205 - (Lotto di otto esemplari) FDS 120
- C22** Fiume - Corone Austriache con sovrastampa Italiana "Città di Fiume" - 1 Corona - 1/12/1916 - (Alfa 31 - Pick S101b - P.R. A55b) - SPL - 2 Corone - 5/8/1914 - (Alfa 35 - Pick S103b - P.R. A57b) - BB - 2 Corone - 1/3/1917 - (Alfa 36 - Pick 104b - P.R. 58b) - FDS - 10 Corone - 2/1/1904 - (Alfa 41 - Pick S107b - P.R. A60b) - SPL - 10 Corone - 2/1/1915 - (Alfa 42 - Pick S108b - P.R. A61b) - SPL - 20 Corone - 2/1/1913 - (Alfa 52 - Pick S111a - P.R. A64a) - SPL - 50 Corone - 2/1/1902 - (Alfa 61 - Pick S112a - P.R. A65a) - MB - 100 Corone - 2/1/1912 - (Alfa 71 - Pick S115b - P.R. A68b) - SPL - 1.000 Corone - 2/1/1902 - (Alfa 81 - Pick 116b - P.R. A69b) - q.FDS - 10.000 Corone - 2/1/1902 - (Alfa 91 - Pick not listed - P.R. Manca) - SPL - Splendida e ricca collezione dell'occupazione italiana a Fiume dei Volontari di D'Annunzio - (Lotto di 10 esemplari) 220
- C23** Fiume - Corone Austriache con sovrastampa rettangolare "Città di Fiume - Consiglio Nazionale - Istituto di Credito" - 2 Corone - 1/3/1917 - (Alfa 38 - Pick S103c - P.R. not listed) - SPL - 10 Corone - 2/1/1915 - (Alfa 42 - Pick S108c - P.R. not listed) - BB - Altro esemplare simile al precedente ma con doppio timbro tondo e rettangolare - 20 Corone - 2/1/1913 - (Alfa 56 - Pick S110c - P.R. A71) - BB - Altro esemplare simile al precedente ma con doppio timbro - Altro esemplare simile al precedente ma II Auflage - (Alfa manca - Pick S111c - P.R. manca) - SPL - 50 Corone - 2/1/1914 - (Alfa 66 - Pick S114c - P.R. A72) - BB - 100 Corone - 2/1/1912 - (Alfa 76 - Pick S115c - P.R. A73) - q.SPL - Altro esemplare simile al precedente ma con doppio timbro - 1.000 Corone - 2/1/1902 - (Alfa 86 - Pick S116c - P.R. A74) - FDS - Sei esemplari di questo lotto sono illustrati sul catalogo Alfa alle pagg. 213, 214, 215, 216 - (Lotto di dieci esemplari) 400
- *C24** Fiume - Servizi Pubblici della Città di Fiume - 10 cm. - Buono di Cassa - Al centro timbro a secco con stemma del Comune e la scritta "Servizi Pubblici Della Città Di Fiume" - In ragione dell'impostazione grafica e della situazione storica abbiamo motivo di ritenere che questa emissione sia avvenuta negli anni 1918/1919, probabilmente durante l'occupazione Italiana. Questo biglietto, stampato dalla tipografia Urania di Fiume, è inedito e non ci risulta che esistano altri esemplari in collezioni pubbliche o private - RRRR q.SPL 250
- *C25** Credito Fondiario della Cassa di Risparmio di Bologna - 50 Lire - 14/6/1866 - Biglietto di prova serie A numero 0001, stampato su carta filigranata dalla Bradbury Wilkinson di Londra. Annullato con tre piccoli fori in basso. Questo istituto non è mai stato autorizzato a emettere cartamoneta e questa banconota è probabilmente una dei pochissimi esemplari sopravvissuti che ne testimoniano l'esistenza - RRRR FDS 1.000
- C26** Banca Adami - Livorno - 500 Lire - 1/3/1859 - (Alfa 5 - Pick S172) - Biglietto firmato dai titolari della Banca Davide e Paride Adami - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 80 - RR FDS 320
- C27** Banca Nazionale Toscana - 50 cm. - 1873 - (Alfa 1 - Pick S261) - BB/SPL - 1 Lira - 1873 - (Alfa 3 - Pick 262) - SPL - Questi due esemplari sono illustrati sul catalogo Alfa a pag. 113 - (Lotto di due esemplari) 120
- C27 bis** 2 Lire - 1873 - (Alfa 5 - Pick S263) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 113 BB 120
- C28** 50 Lire - 4/7/1866 - (Alfa 41 - Pick S247) - Sovrastampa nera - Questo biglietto è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 115 SPL 280
- C29** 50 Lire - 23/12/1883 - (Alfa 46 - Pick 267) - RRR - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 116 BB/SPL 300
- *C30** Banca Italo-Germanica - Firenze - 250 Lire - (1871) - (Mini 875 - Pick S205) - Biglietto con numerazione di serie. Probabilmente emesso e circolato - RRRR BB 800
- *C31** 1.000 Lire - (1871) - (Mini 873 - Pick S207) - Esemplare emesso con numeri di serie e firme. mentre sono recentemente apparsi sul mercato alcuni Specimen delle emissioni di questa banca, i biglietti emessi e circolati sono della più alta rarità, anche perché fruttavano un interesse mensile e sono stati onorati dalla banca emittente sino al 1881 - RRRR BB/SPL 1.000
- *C32** Banca Anglo-Italiana - Firenze - 500 Lire - (1866) - Biglietto di prova stampato su cartoncino. Questo istituto non è mai stato autorizzato a emettere cartamoneta. Possiamo ritenere che questo biglietto sia uno dei pochissimi esemplari sopravvissuti che testimoniano l'esistenza di questo istituto bancario - Macchie di umidità - RRRR BB 1.800
- *C33** S. Monte della Pietà di Roma - World largest collection of S. Monte della Pietà, Papal State - ex collezione Cesare Gamberini di Scarfea, costituita da 402 biglietti differenti raccolti in oltre 40 anni di studio e appassionata ricerca da uno tra i massimi cultori della cartamoneta italiana - Questa è indubbiamente la più vasta e completa collezione esistente al mondo di emissioni di questo Istituto, superiore per quantità, varietà e ricchezza di tipologia a qualsiasi altra raccolta pubblica o privata. In particolare il Prof. Gamberini ha raccolto la più importante collezione di cedole con sovrastampe del periodo Repubblicano, a cui per primo ha dedicato un'approfondito studio nella sua opera sulla cartamoneta italiana. La collezione non comprende duplicati, tutti i biglietti sono differenti, per valore, data, firme o bolli sovrastampati. Nella collezione sono ampiamente rappresentati 70 valori diversi, da Scudi 3 sino al 1.500 Scudi, con la sola esclusione dei seguenti valori: Scudi 130, 150, 300, 450, 600-e 700. Sono

altresì rappresentate tutte le date di emissione conosciute, oltre ad alcune date di emissione sconosciute, uniche, e estremamente rare. Lo stato di conservazione dei biglietti è mediamente molto buono, generalmente da BB a SPL, con molti esemplari FDS specialmente nei valori alti, mentre nei valori bassi vi sono numerosi biglietti di conservazione mediocre e alcuni presentano anche riparazioni d'epoca. Nessun biglietto è stato restaurato in tempi recenti.

La collezione comprende:

- 254 Cedole differenti comprendenti l'intera tipologia dei valori da 3 a 95 Scudi. Tra cui segnaliamo: Due cedole da 8 Scudi (una con bollo di Todì, pubblicata nella "Addenda e Corrigenda" del secondo Volume del Gamberini, pag. 655) con data 15/11/1875, la prima data di emissione per cedole a stampa, probabilmente uniche - Sei cedole con data 6/12/1785, della più alta rarità - Quattro cedole con data 9/1/1786, estremamente rare, di cui conosciamo solo altri due esemplari - Quattro cedole con data 12/6/1787, emissione della più alta rarità.

- 18 Cedole di tagli alti, da 100 a 1.500 Scudi: 100 Scudi (4 esemplari con date diverse, uno sovrastampato con bollo Città di Castello, 3.404 pezzi complessivamente emessi) - 110 Scudi (416 emessi) - 120 Scudi (438 emessi) - 140 Scudi (208 emessi) - 200 Scudi (1.422 emessi) - 250 Scudi (2 esemplari con date diverse, 454 emessi) - 350 Scudi (206 emessi) - 400 Scudi (366 emessi) - 500 Scudi (337 emessi) - 800 Scudi (122 emessi) - 900 Scudi (due esemplari con date diverse, 127 emessi) - 1.000 Scudi (257 emessi) - 1.500 Scudi (201 emessi) - I dati relativi alle emissioni sono ripresi dal volume di Alfredo Marcon "La Cartamoneta Dello Stato Pontificio", Roma 1965, e desunti da un documento del Sacro Monte di Pietà, che si trova nell'Archivio di Stato di Roma - Arch. Camerale III, b. 2085.

- 130 Cedole con sovrastampati bolli repubblicani, di cui molti rarissimi e alcuni inediti o totalmente sconosciuti. Vi sono anche tre cedole con due bolli, della più alta rarità. Inoltre una cedola da 95 Scudi con bollo "Ufficio Fiscale-Bologna - Al centro Stemma Pontificio", inedito e sulla cui emissione, né il Gamberini, né noi, abbiamo potuto trovare notizie. Elenco bolli repubblicani: Ancona (8), Assisi (11), Bettona (3), Bologna (1), Cagli (3), Camerino (3), Cantiano (1), Castiglione del Lago (1), Città di Castello (19), Osimo (6), Pergola (1), Perugia (13), Pesaro (5), Recanati (1), Todì (16) - Cedole con doppio bollo: Ancona/Osimo, Ancona/Pesaro, Perugia/Scopoli (Stemma Papale e scritta "Il Sindaco di Scopoli") - (Lotto di 402 biglietti differenti) 12.000

C34 S. Monte Della Pietà - Roma - 150 Scudi - (1/2/1972) - BB/SPL - 450 Scudi - (7/1/1788) - SPL - 600 Scudi - (7/1/1788) - BB, riparato - Questi tre rarissimi esemplari provengono da un'altra importante collezione e sono stati inseriti nella vendita al fine di completare la precedente raccolta - (Lotto di tre esemplari) 800

*C35 Banco Di S. Spirito Di Roma - World largest collection of Banco Di S. Spirito, Papal State - Ex collezione Cesare Gamberini di Scarfea, costituita da 230 biglietti differenti - Per quanto riguarda l'importanza della collezione vale la premessa alla precedente collezione del S. Monte Della Pietà. Nella raccolta sono ampiamente rappresentati 92 valori diversi, la quasi totalità da 3 a 100 Scudi, e vi compaiono anche tagli superiori al 100 Scudi, che mancano in tutte le collezioni pubbliche e private del mondo. Sono altresì rappresentate tutte le date di emissione conosciute, oltre ad alcune date di emissione sconosciute, uniche, e estremamente rare. Lo stato di conservazione dei biglietti è mediamente eccellente, generalmente da BB a SPL, con molti esemplari FDS specialmente nei valori alti, mentre nei valori bassi sono presenti anche biglietti di conservazione inferiore e alcuni presentano riparazioni d'epoca. Non vi sono biglietti restaurati in tempi recenti.

La collezione comprende:

- 176 Cedole differenti da 3 a 99 Scudi, tra cui segnaliamo: Una cedola da 8 Scudi con data 12/12/1785, inedita e probabilmente unica - Tre cedole, da 88, 89 e 99 Scudi con data 1/3/1796, emissione non riportata da nessun catalogo o pubblicazione, della più alta rarità - Otto cedole con data 8/1/1786 e dieci cedole con data 9/1/1786, che sono le due emissioni più rare tra quelle conosciute.

- 9 Cedole di valori alti: 100 Scudi (2 esemplari di cui uno con bollo Ancona), 130 Scudi, 280 Scudi, 300 Scudi (due esemplari, di cui uno con bollo Pesaro), 340 Scudi, 450 Scudi, 500 Scudi. In base a una ricerca effettuata dallo studioso Alfredo Marcon di Roma, di cui siamo in grado di fornire la documentazione, indichiamo tra parentesi il numero dei biglietti rimasti in circolazione e non ancora presentati all'incasso in data 31 Marzo 1798 nei seguenti tagli: 100 Scudi (287), 130 Scudi (16), 280 Scudi (2), 300 Scudi (37), 340 Scudi (1), 450 Scudi (2), 500 Scudi (6) - In base a questi dati possiamo capire perché i valori alti sono introvabili e mancano a tutte le collezioni.

- 45 Cedole con sovrastampati bolli repubblicani, di cui molti rarissimi e alcuni inediti o totalmente sconosciuti. Vi è anche una cedola con doppio bollo, della più alta rarità. Elenco bolli repubblicani: Ancona (8), Assisi (3), Cagli (1), Camerino (3), Cingoli (1), Città di Castello (4), Fano (1), Jesi (2), Macerata (8), Marsciano (1), Osimo (6), Perugia (4), Pesaro (1), Recanati (1), doppio bollo Ancona/Fano - (Lotto di 230 biglietti differenti) 9.000

C36 I Repubblica Romana (1796-1799) - 1 1/2 Paoli - (Alfa 104) - SPL - 7 Paoli - (Alfa 107) - SPL - 8 Paoli - (Alfa 108) - BB - 9 Paoli - (Alfa 109) - SPL - 10 Paoli - 4 esemplari con varianti timbro retro - FDS - (Alfa 110, 111, 112, 113) - FDS - (Lotto di otto esemplari) FDS 50

C37 II Repubblica Romana (1849) - 10 Baiocchi - (Alfa 200 - Manc. pag. 234 - Pick S381) - Esemplare con larghi margini di eccezionale conservazione, certamente il più bello che sia apparso sul mercato. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 255 - RR q.FDS 220

C38 16 Baiocchi - (Alfa 202 - Pick S382) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 255 - RR q.FDS 160

C39 24 Baiocchi - (Alfa 204 - Manc. pag. 234 - Pick S383) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 256 - RR q.FDS 200

- *C40 32 Baiocchi - (Alfa 204 - Manc. pag. 234 - Pick S384) - Rarissimo e introvabile in questa conservazione. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 256 - **RRR** SPL 580
- *C41 40 Baiocchi - (Alfa 208 - Manc. pag. 234 - Pick S385) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 256 - **RRRR** SPL/FDS 750
- *C42 1 Scudo - (Alfa 210 - Manc. pag. 234 - Pick S386) - Secondo Mancini di questa emissione esiste un solo esemplare conosciuto. Questo esemplare proviene dalla collezione Mancini ed è pubblicato sul catalogo Alfa a pag. 257 - **RRRR** SPL 1.000
- *C43 2 Scudi - (Alfa 212 - Manc. pag. 234 - Pick S387) - Riparazione d'epoca sul retro. Secondo Mancini di questo biglietto sono conosciuti solo due esemplari. Questo esemplare è illustrato sia sul catalogo Alfa a pag. 257, che sul catalogo Mancini a pag. 235 - **RRRR** SPL 1.200
- *C44 5 Scudi - (Alfa 214 - Manc. pag. 234 - Pick S388) - Secondo Mancini esiste un solo esemplare conosciuto. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 257, e proviene dalla collezione Mancini - **RRRR** SPL 1.400
- C45 Comune di Pesaro - 1 Scudo - 12/5/1849 - (Alfa 435 - Manc. 1001) - Baj 1 - Pizzicarolo Piazza Argentina (Gamb. 2512) - (Lotto di due esemplari) - **RR** FDS 120
- *C46 Stato Pontificio - Buoni Del Tesoro In Sostituzione - 50 Scudi - 24/9/1949 - (Alfa pag. 291 VIII - Manc. pag. 206 - Mini 207 - Pick S416) - esemplare di eccezionale freschezza e rarità - **RRR** FDS 700
- C47 Banca Romana - 50 cm. - 1872 - (Alfa 61 - Pick S271) - SPL - 1 Lira - (Alfa 65 - Pick S272) - BB - L'esemplare da 1 Lira è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 129 - (Lotto di due esemplari) 120
- *C48 10 Lire - 1872 - (Alfa 75 - Pick S274) - **RRR** SPL 700
- *C49 20 Lire - 1872 - (Alfa 80 - Pick S275) - **RRRR** - Di questa emissione non si conosce alcun esemplare emesso con numeri di serie. Questo esemplare, non emesso con tre piccoli fori in basso, è pubblicato sul volume della Banca Popolare di Novara a pag. 44. Probabilmente si tratta dell'unico esemplare da 20 lire conosciuto di questa Banca. manca anche alla collezione della Banca d'Italia FDS 1.000
- C50 25 Lire - 1883 - (Alfa 85 - Pick S281) - Raro in questa conservazione BB/SPL 220
- C51 50 Lire - 1872 - (Alfa 90 - Pick 276) - **RR** q.SPL 280
- C52 100 Lire - 1872 - (Alfa 96 - Pick S277) - **RRR** - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 131 q.SPL 700
- *C53 200 Lire - 1872 - (Alfa 100 - Pick S278) - **RRR** - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 132 q.SPL 900
- *C54 500 Lire - 1890 - (Alfa 107 - Pick S279) - **RRRR** - Due esemplari emessi conosciuti. Nella collezione della Banca d'Italia esiste un esemplare annullato con timbro e fori. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 132 SPL 1.400
- *C55 1.000 Lire - 1872 - (Alfa 107 - Pick S280) - **RRRR** - Conosciuto in tre esemplari di cui questo è certamente il più bello. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 132 SPL 1.400
- C56 Banco di Napoli - 50 cm. - 1/8/1868 - (Alfa 12 - Pick S361) BB/SPL 50
- C57 25 Lire - 1/8/1883 - (Alfa 121 - Pick S381) - **RR** BB/SPL 280
- C58 50 Lire - 6/9/1881 - (Alfa 135 - Pick S382) - **RR** BB 240
- C59 100 Lire - 6/9/1881 - (Alfa 164 - Pick S383) - **RR** BB/SPL 280
- C60 50 Lire - 15/7/1896 - (Alfa 140 - Pick S391) FDS 260
- C61 50 Lire - 15/7/1896 - (Alfa 140 - Pick S391) BB 90
- C62 100 Lire - 30/6/1896 - (Alfa 170 - Pick S392) - **RR** q.SPL 180
- C63 25 Lire - 17/8/1918 - (Alfa 125 - Pick S401) - **RR** - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 142 SPL 240
- C64 50 Lire - 31/5/1915 - (Alfa 151 - Pick S402) - SPL - 100 Lire - 31/5/1915 - (Alfa 181 - Pick S403) - BB/SPL - 500 Lire - 7/12/1909 - (Alfa 205 - Pick S404) - q.BB - 1.000 Lire - 15/1/1921 - (Alfa 239 - Pick S405) - q.SPL - (Lotto di 4 esemplari) 180
- C65 Banco di Sicilia - 25 Lire - 17/5/1883 - (Alfa 71 - Pick S441) - **RR** BB 280
- C66 50 Lire - 27/4/1870 - (Alfa 25 - Pick S436) - **RR** BB/SPL 350
- C67 50 Lire - 2/1/1875 - (Alfa 26 - Pick S436) - **RR** SPL 400

- *C68 100 Lire - 11/4/1879 - (Alfa 100 - Pick S443) - RRRR SPL 850
- *C69 500 Lire - 27/4/1870 - (Alfa 40 - Pick not listed) - RRRR BB 1.000
- C70 25 Lire - 6/8/1818 - (Alfa 76 - Pick S451) BB 100
- C71 50 Lire - 24/12/1913 - (Alfa 89 - Pick S452) - q.SPL - 100 Lire - 24/12/1913 - (Alfa 106 - Pick S453) - SPL - (Lotto di due esemplari) 100
- C72 500 Lire - 22/3/1918 - (Alfa 138 - Pick S453) BB/SPL 100
- C73 1.000 Lire - 30/5/1919 - (Alfa 158 - Pick S454) BB 100
- C74 Banca Agricola Sarda - 30 Lire - 1/1/1878 - (Alfa 18 - Pick S187) - SPL - 50 Lire - 10/2/1871 - (Alfa 25 - Pick S188) - BB - Questi due esemplari sono illustrati sul catalogo Alfa a pag. 78 e 79 - (Lotto di due esemplari) 120
- *C75 250 Lire - 1/11/1872 - Firenze - Biglietto di prova stampato su carta filigranata dalla Bradbury Wilkinson di Londra, con le firme dell'Amministratore Delegato Sanna e del Direttore Solina Apostolis, annullato con due piccoli fori. Questo istituto di credito ha emesso banconote sino al taglio da 100 Lire, mentre per il biglietto già predisposto da 250 Lire è mancata l'autorizzazione - RRRR FDS 1.200
- C76 Credito Agricolo Industriale Sardo - 30 Lire - 1/3/1784 - (Alfa 10 - Pick S471) - BB - 50 Lire - 1/3/1784 - (Alfa 14 - Pick S472) - BB - 100 Lire 1/3/1874 - (Alfa 16 - Pick S473) - q.FDS - (Lotto di tre esemplari) 100

PRESTITI PATRIOTTICI DEL RISORGIMENTO

- C77 Soccorso a Solievo dei Romani - (Garibaldi) - 5 Lire - (Alfa 1) FDS 90
- C78 Prestito Nazionale Italiano - (Mazzini) - 1 Franco - (Alfa 361) - q.FDS - 5 Franchi - (Alfa 365) - FDS - (Lotto di due esemplari) 120
- *C79 2 Franchi - (Alfa 363) - RRRR - Angoli riparati BB 450
- C80 25 Franchi - (Alfa 368) - 100 Franchi - (Alfa 370) - RRR - (Lotto di due esemplari) FDS 700
- C81 Soccorso a Garibaldi per la Redenzione di Roma e Venezia - 6 Carlini - (Alfa 10) - R FDS 60
- *C82 Regno Delle Due Sicilie - Reali Finanze - 1.000 Franchi - Emesso da Ferdinando II a Gaeta, nella speranza di finanziare le sue armate e riconquistare il regno, questo prestito può essere considerato l'ultimo documento finanziario del Regno delle Due Sicilie. Di questo prestito era sino ad ora conosciuto solo qualche raro esemplare da 100 Franchi (vedi Mini 230), mentre l'esemplare da 1.000 Franchi è inedito e fino ad oggi sconosciuto. Probabilmente unico - RRRR SPL 1.500

REGNO D'ITALIA

- C83 Banca Nazionale Nel Regno d'Italia - 1 Lira - 15/1/1873 - (Alfa 303 - Pick S221) - FDS - 2 Lire - 25/7/1866 - (Alfa 305 - Pick S211) - SPL - 5 Lire - 15/1/1873 - (Alfa 314 - Pick S222) - FDS - (Lotto di tre esemplari) 150
- C84 5 Lire - (1866) - (Alfa 308 - Pick S214) - RRR - Rarissimo in originale, perché solitamente sul mercato appaiono falsificazioni di ottima fattura BB 250
- C85 10 Lire - 28/9/1870 - (Alfa 322 - Pick S212) - 10 Lire - 17/7/1872 - (Alfa 325 - Pick S213) - (Lotto di due esemplari) FDS 150
- C86 25 Lire - 30/10/1867 - (Alfa 321 - Pick S216) - RR - Questo biglietto è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 107 BB/SPL 250
- C87 25 Lire - 22/7/1885 - (Alfa 326 - Pick S228) - RRR - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 107 q.SPL 350
- *C88 40 Lire - 25/7/1866 - (Alfa 331 - Pick S217) - Questo rarissimo biglietto presenta tracce di un timbro a ceralacca nel bordo inferiore - RRRR BB 800
- C89 50 Lire - 15/1/1886 - (Alfa 344 - Pick S226) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 109 SPL 130
- C90 50 Lire - 25/1/1893 - (Alfa 354 - Pick S226) SPL 100
- *C91 1.000 Lire - 16/1/1878 - (Alfa 441 - Pick S226) - RRRR - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 112 q.BB 900

- C92 **Biglietti Consorziali - 50 cm. - FDS - 1 Lira - FDS - 2 Lire - SPL - 5 Lire - FDS - 10 Lire - FDS - (30/4/1874) - (Alfa 1/6 - Pick S491/S495) - (Lotto di cinque esemplari)** 200
- C93 **20 Lire - (30/4/1874) - (Alfa 8 - Pick S496) - RR - Riparato** BB 260
- C94 **100 Lire - (30/4/1874) - (Alfa 10 - Pick S497) - Molto raro in questa conservazione** SPL 280
- C95 **250 Lire - (30/4/1874) - (Alfa 12 - Pick S498) - RRR - Riparato** MB/BB 350
- *C96 **1.000 Lire - (30/4/1874) - (Alfa 14 - Pick S499) - RRRR - Estremamente raro in questa conservazione** BB/SPL 1.000
- C97 **Biglietti Già Consorziali - 1 Lira - BB - 2 Lire - SPL - (25/12/1881) - (Alfa 16/18 - Pick S501/S502) - Questi due rari esemplari sono illustrati sul catalogo Alfa a pag. 186 - (Lotto di due esemplari)** 140
- C98 **5 Lire - 25/12/1881 - (Alfa 20 - Pick S503) - RRR - Riparato. Questo esemplare di grande rarità è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 187** MB 140
- *C99 **10 Lire - 16/6/1881 - (Alfa 22 - Pick 504) - RRRR - Conosciuto in soli 5/6 esemplari, che però riportano la dicitura "Legge 25 Dicembre 1881", mentre questo esemplare privo di numerazione porta la scritta "Legge 30 Aprile 1874 e 7 Aprile 1881, e Reale Decreto 16 Giugno 1881, N 283 Serie 3.", che lo rende unico. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 187** FDS 450
- *C100 **100 Lire - 25/12/1881 - (Alfa 10 - Pick S506) - RRRR - Di questa emissione sono conosciuti solamente due esemplari emessi. Questo esemplare della più alta rarità è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 188** BB/SPL 1.400

BIGLIETTI FIDUCIARI

- C101 **Orfanotrofi E Ricoveri In Brescia - 1 Lira - 10/8/1867 - (Gamb. 203) - BB - Banca Di Sconto Di Carrara - 1 Lira - (Gamb. 309) - BB/SPL - (Lotto di due esemplari)** 100
- C102 **Cassa Nazionale Di Sconto Di Toscana - 1 Lira - 20/1/1868 - (Gamb. 806) - Sede di Livorno** BB 100
- C103 **Banca Mutua Popolare Di Verona - 50 cm. - 15/3/1868 - (Gamb. 1779) - SPL - 1 Lira - 2/10/1871 - (Gamb. 1778) - BB - (Lotto di due esemplari)** 100
- C104 **Società Operaia di Broni - 1 Lira - (Gamb. 216) - SPL - Municipio di Serravalle Scrivia - 50 cm. - (Gamb. 1539) - FDS - (Lotto di due esemplari)** 120
- C105 **Associazione Generale Degli Operai di Torino - 20 e 50 cm. - (Gamb. 1632 e 1637) - (Lotto di due esemplari)** SPL 100
- C106 **Società Promotrice Dell'Industria Nazionale - Torino - 50 cm. - 1839 - Il Socio Arturo Richetta - (Gamb. 1648) - FDS 100**
- C107 **Circolo Industriale Commerciale di Mondovì - 1 Lira - (Gamb. 990) - Non emesso, con matrice - Banca Popolare Parmense - 50 cm. - (Gamb. 1202) - Non emesso - Circolo Del Commercio E Dell'Industria - Voghera - 50 cm. - (Gamb. 1857) - Non emesso, con matrice - (Lotto di tre esemplari)** FDS 120
- C108 **Società Commerciale Di Ameno - 50 cm. - (Gamb. 36) - Non emesso, con matrice - Municipio Di Bastia - Panchara - 1 Lira - (Gamb. 102) - Non emesso, con matrice - (Lotto di due esemplari)** FDS 120

BANCA D'ITALIA

- C109 **Buoni di Cassa - 1 Lira - 22/7/1894 - (Alfa 4 - Pick 65) - SPL - 1 Lira - 18/8/1914 - (Alfa 9 - Pick 68a) - FDS - (Lotto di due esemplari)** 80
- C110 **2 Lire - 21/2/1894 - (Alfa 20 - Pick 66) - SPL - 2 Lire - 18/8/1914 - (Alfa 22 - Pick 69b) - FDS - (Lotto di due esemplari)** 80
- C111 **Biglietti di Stato - 1 Lira - 14/11/1939 - (Alfa 12 - Pick 56) - 1 Lira - 23/11/1944 - (Alfa 13 - Pick 58a) - 2 esemplari - 2 Lire - 4/11/1939 - (Alfa 28 - Pick 57) - 2 Lire - 23/11/1944 - (Alfa 30 - Pick 59) - 5 Lire - 25/10/1892 - (Alfa 33 - Pick 47c) - 5 Lire - 19/10/1904 - (Alfa 34 - Pick 52a) - 5 Lire - 1944 - (Alfa 42 - Pick 53) - 5 Lire - 23/11/1944 - (Alfa 43 - Pick 60a) - (Lotto di nove esemplari)** FDS 120
- *C112 **10 Lire - 11/3/1883 - (Alfa 46 - Pick 48) - RR - Conservazione eccezionale per questo tipo di biglietto** SPL 220
- C113 **10 Lire - 29/7/1918 - (Alfa 53 - Pick 49d) - Questo esemplare presenta la stampa del retro capovolta, varietà che non ci è mai prima d'ora capitato di osservare. Probabilmente unico - RRRR** q.FDS 300

- C114 10 Lire - 22/1/1911 - (Alfa 50 - Pick 49d) - 10 Lire - 1939 - (Alfa 58 - Pick 54c) - 10 Lire - 23/11/1944 - (Alfa 61 - Pick 61) - 50 Lire - 31/12/1951 - (Alfa 202 - Pick 62) - 100 Lire - 31/12/1951 - (Alfa 340 - Pick 63) - 500 Lire - 20/6/1966 - (Alfa 427 - Pick 64) - 500 Lire - 14/2/1974 - (Alfa 431 - Pick 64a) - (Lotto di 7 esemplari)
FDS 80
- *C115 25 Lire - 21/7/1895 - (Alfa 64 - Pick 50) - RRR q.FDS 700
- *C116 25 Lire - 23/3/1902 - (Alfa 65 - Pick 51) - RRRR - Questo biglietto, emesso in tre milioni di esemplari, venne immediatamente ritirato dalla circolazione per un difetto nella qualità della stampa che faceva scomparire l'immagine alla prima piegatura. Pochissimi esemplari sono rimasti in circolazione e per questo motivo è il biglietto più raro tra le emissioni moderne. L'esemplare che presentiamo è tra i più belli apparsi sul mercato negli ultimi anni
BB/SPL 1.500
- C117 25 Lire - 20/8/1923 - (Alfa 70 - Pick 53) - RR q.FDS 350
- C118 Banca d'Italia - 25 Lire - 22/2/1919 - (Alfa 68 - Pick 16) FDS 300
- C118 bis 50 Lire - 5/1/1918 - (Alfa 164) BB/SPL 300
- C119 50 Lire - 7/7/1921 - (Alfa 106 - Pick 2c) - (Lotto di quattro esemplari) q.FDS 350
- C120 50 Lire - 29/6/1926 - (Alfa 121 - Pick 2c) - 50 Lire - 16/10/1935 - (Alfa 151 - Pick 3c) - (Lotto di due esemplari)
SPL 100
- C121 50 Lire - 31/3/1943 - (Alfa 153 - Pick 4) - SPL - 50 Lire - 8/10/1943 - (Alfa 155 - Pick 5) - BB - 50 Lire - 21/10/1938 - (Alfa 184 - Pick 7) - FDS - 50 Lire - 24/1/1942 - (Alfa 190 - Pick 8) - FDS - (Lotto di quattro esemplari)
100
- C122 50 Lire - 21/11/1942 - (Alfa 193 - Pick 8) - FDS - 50 Lire - 8/10/1943 - (Alfa 198 - Pick 9) - SPL - 50 Lire - 10/12/1944 - (Alfa 200 - Pick 10) - FDS - (Lotto di tre esemplari)
100
- C123 100 Lire - 9/12/1899 - (Alfa 205 - Pick 11b) - Conservazione eccezionale per questa rarissima emissione - RRR
SPL/FDS 350
- C124 100 Lire - 4/11/1903 - (Alfa 207 - Pick 11b) - RR SPL 140
- C125 100 Lire - 10/7/1904 - (Alfa 208 - Pick 11b) - Questa rarissima emissione manca in molte collezioni - RR
SPL 140
- C126 100 Lire - 15/8/1906 - (Alfa 210 - Pick 11b) - RR q.FDS 250
- C127 100 Lire - 21/10/1906 - (Alfa 211 - Pick 11b) - RR BB/SPL 100
- C128 100 Lire - 11/4/1907 - (Alfa 212 - Pick 11b) - RR BB/SPL 100
- C129 100 Lire - 15/11/1907 - (Alfa 213 - Pick 21b) - RRR - Questa rarissima emissione manca in quasi tutte le collezioni
BB 120
- C130 100 Lire - 15/10/1908 - (Alfa 215 - Pick 21b) - RRR - Questa rarissima emissione manca in quasi tutte le collezioni
BB 120
- C131 100 Lire - 15/11/1909 - (Alfa 216 - Pick 21b) - RR q.FDS 160
- C132 100 Lire - 9/6/1910 - (Alfa 217 - Pick 21b) q.FDS 160
- C133 100 Lire - 10/9/1911 - (Alfa 218 - Pick 21b) SPL 100
- C134 100 Lire - 2/1/1912 - (Alfa 219 - Pick 21c) - BB - 100 Lire - 31/10/1912 - (Alfa 220 - Pick 21c) - SPL - (Lotto di due esemplari)
100
- C135 100 Lire - 24/8/1914 - (Alfa 223 - Pick 11c) - 100 Lire - 8/9/1926 - (Alfa 270 - Pick 12a) - (Lotto di due esemplari)
SPL 100
- C136 100 Lire - 2/2/1926 - (Alfa 267 - Pick 13) - Molto raro in questa conservazione SPL 200
- C137 100 Lire - 21/11/1933 - (Alfa 292 - Pick 14c) q.FDS 180
- C138 100 Lire - 9/12/1942 - (Alfa 294 - Pick 15) - 100 Lire - 10/10/1944 - (Alfa 298 - Pick 16) - (Lotto di due esemplari)
FDS 100
- C139 100 Lire - 24/1/1942 - (Alfa 330 - Pick 17b) - 100 Lire - 13/2/1943 - (Alfa 334 - Pick 18) - 100 Lire - 8/10/1943 - (Alfa 337 - Pick 19) - 100 Lire - 10/12/1944 - (Alfa 338 - Pick 20) - (Lotto di quattro esemplari)
SPL/FDS 100
- *C140 500 Lire - 17/7/1898 - (Alfa manca - Pick not listed - Manc. 411) - Questa è la prima banconota da 500 Lire emessa dalla Banca d'Italia, anche se molti cataloghi erroneamente riportano una emissione del 1896 che non esiste - RRRR - Della più alta rarità
SPL 1.800

- *C141 500 Lire - 15/11/1909 - (Alfa 347 - Pick 21b) - RRR q.SPL 1.400
- *C142 500 Lire - 15/6/1912 - (Alfa 349 - Pick 21c) - Il più bell'esemplare di 500 Lire con matrice apparso sul mercato - RRR q.FDS 1.500
- *C143 500 Lire - 9/12/1920 - (Alfa 363 - Pick 21c) - RRR BB 900
- C144 500 Lire - 13/10/1922 - (Alfa 387 - Pick 25) - RR SPL 150
- C145 500 Lire - 31/3/1943 - (Alfa 365 - Pick 22) - SPL - 500 Lire - 7/10/1944 - (Alfa 370 - Pick 23b) - SPL - 500 Lire - 20/11/1946 - (Alfa 379 - Pick 23c) - BB - (Lotto di tre esemplari) 140
- C146 500 Lire - 17/6/1935 - (Alfa 402 - Pick 26c) - SPL - 500 Lire - 18/1/1943 - (Alfa 419 - Pick 28) - SPL - 500 Lire - 23/8/1943 - (Alfa 421 - Pick 28) - BB - (Lotto di tre esemplari) 100
- *C147 500 Lire - 14/11/1950 - (Alfa 381 - Pick 24) - RRRR q.SPL 700
- *C148 1.000 Lire - 6/12/1897 - (Alfa manca - Pick not listed - Manc. 336) - Questa è la prima banconota da 1.000 Lire emessa dalla Banca d'Italia, anche se molti cataloghi erroneamente riportano una emissione del 1896 che non esiste. Non ci risulta che esemplari di questa prima emissione siano presenti in collezioni pubbliche o private - RRRR - Probabilmente unico BB/SPL 1.800
- *C149 1.000 Lire - 15/10/1908 - (Alfa 459 - Pick 306) - RRR - Emesso in soli 100.000 esemplari, di cui pochissimi sono arrivati ai giorni nostri BB/SPL 900
- C150 1.000 Lire - 18/12/1925 - (Alfa 492 - Pick 31) - RR - Conservazione eccezionale per questo tipo di biglietto con decreto q.SPL 220
- C151 1.000 Lire - 20/10/1930 - (Alfa 504 - Pick 32b) q.FDS 150
- C152 1.000 Lire - 6/2/1943 - (Alfa 507 - Pick 33a) FDS 100
- C153 1.000 Lire - 30/11/1944 - (Alfa 514 - Pick 33c) - q.SPL - 1.00 Lire - 18/1/1947 - (Alfa 524 - Pick 33d) - FDS - (Lotto di due esemplari) 100
- C154 1.000 Lire - 14/4/1948 - (Alfa 529 - Pick 34a) FDS 100
- C155 1.000 Lire - 12/2/1935 - (Alfa 535 - Pick 35a) - SPL - 1.000 Lire - 15/3/1943 - (Alfa 552 - Pick 36) - FDS - (Lotto di due esemplari) 100
- C156 1.000 Lire - 23/8/1943 - (Alfa 555 - Pick 37) q.SPL 100
- C157 500 Lire - 10/2/1948 - (Alfa 425 - Pick 29) - 1.000 Lire - 20/3/1947 - (Alfa 605 - Pick 38) - 1.000 Lire - 15/9/1959 - (Alfa 608 - Pick 39c) - 1.000 Lire - 14/7/1962 - (Alfa 630 - Pick 71) - 1.000 Lire - 25/3/1969 - (Alfa 650 - Pick 75) - 1.000 Lire - 6/1/1982 - (Alfa 670) - 2.000 Lire - 8/10/1973 - (Alfa 680) - 5.000 Lire - 3/9/1964 - (Alfa 735 - Pick 72) - 5.000 Lire - 20/1/1970 - (Alfa 739 - Pick 72) - 5.000 Lire - 11/4/1973 - (Alfa 741) - 5.000 Lire - 9/3/1979 - (Alfa 743) - (Lotto di undici esemplari) FDS 100
- C158 5.000 Lire - 12/7/1947 - (Alfa 693 - Pick 40) - Rarissimo in questa conservazione - 5.000 Lire - 18/11/1947 - (Alfa 701 - Pick 41) - (Lotto di due esemplari) SPL/FDS 180
- C159 5.000 Lire - 17/1/1947 - (Alfa 720 - Pick 42a) - RRR FDS 700
- C160 10.000 Lire - 4/1/1947 - (Alfa 756 - Pick 44) - q.FDS - 10.000 Lire - 12/6/1950 - (Alfa 736 - Pick 45b) - FDS - (Lotto di due esemplari) 150
- C161 5.000 Lire - 7/1/1963 - (Alfa 734 - Pick 43) - 10.000 Lire - 23/3/1961 - (Alfa 781 - Pick 46d) - (Lotto di due esemplari) q.FDS 100
- C162 5.000 Lire - 4/1/1985 - (Alfa 751) - 10.000 Lire - 27/11/1973 - (Alfa 810) - 10.000 Lire - 30/10/1976 - (Alfa 813) - 10.000 Lire - 3/9/1984 - (Alfa 821) - 20.000 Lire - 21/2/1975 - (Alfa 850 - Pick 78) - (Lotto di cinque esemplari) FDS 100
- C163 50.000 Lire - 4/2/1974 - (Alfa 864) FDS 90
- C164 100.000 Lire - 19/7/1970 - (Alfa 892) - Questo esemplare presenta la filigrana capovolta - Questa varietà non è mai apparsa sul mercato e non è ancora stata inserita nei cataloghi - Della più alta rarità - RRRR SPL 350
- C165 100.000 Lire - 6/2/1974 - (Alfa 839) FDS 150
- C166 50.000 Lire - 20/6/1977 - (Alfa 866) - 100.000 Lire - 20/6/1978 - (Alfa 896) - 100.000 Lire - 1/9/1983 - (Alfa 900) - (Lotto di tre esemplari) FDS 350
- C167 10.000 Lire - 8/6/1970 - (Alfa 808) - Errore di stampa, mancanza di colore rosso sul retro - RRR - 50.000 Lire - 20/6/1977 - (Alfa 866) - Errore di taglio nel margine inferiore e superiore - (Lotto di due esemplari) BB/SPL 120
- C168 10.000 Lire - 3/9/1984 - (Alfa 821) - Questo esemplare presenta la numerazione e la serie stampate con inchiostro verde, anziché nero BB/SPL 50

REPUBBLICA SOCIALE 1943-1945

Durante la Repubblica Sociale il Governo presieduto da Mussolini si trovò a fronteggiare una grave carenza di banconote della Banca d'Italia e molte banche furono autorizzate ad emettere assegni circolari o bancari che avevano corso come cartamoneta ufficiale. Infatti, molti di questi assegni erano irregolarmente emessi "al portatore", e altri portavano al retro la scritta "Fate circolare come contante", oppure "Pagate al Portatore". Anche se fino ad oggi queste emissioni sono state indebitamente trascurate dagli studiosi e dai collezionisti di cartamoneta, esse hanno un alto significato numismatico e costituiscono la documentazione cartacea di quel particolare periodo storico.

- C169 Credito Italiano - 50 Lire - 1/12/1944, Milano - 200 Lire - 2/12/1944, Milano - 1.000 Lire - 5/12/1944, Milano - RR - (Lotto di tre esemplari) BB/SPL 150
- C170 Credito Italiano - 25.000 Lire - 22/2/1945, Milano - 50.000 Lire - 22/2/1945, Milano - RRR - (Lotto di due esemplari) SPL/FDS 160
- C171 Credito Italiano - 500 Lire - 16/11/1944, Milano - Banca Nazionale dell'Agricoltura - 1.000 Lire - 13/3/1945, Treviso - Annullato - RR - (Lotto di due esemplari) BB/SPL 100
- C172 Istituto Di Credito Delle Casse Di Risparmio Italiane - 500 Lire - 28/4/1945, Milano - Al rovescio la scritta "Fate circolare come contante" - RRR SPL 130
- C172 bis - Banco di Roma - 50 Lire - 1/8/1944, Venezia - 100 Lire - 1/8/1944, Torino - 500 Lire - 1/8/1944, Milano - Questi tre assegni completamente stampati portano al retro la scritta: "Fate circolare il presente assegno come contante" - RR - (Lotto di tre esemplari) BB: 120
- C173 Monte Dei Paschi Di Siena - 300 Lire - 31/5/1944, Siena - RRR MB 100
- C174 Banca Commerciale Italiana - 50 Lire - 26/9/1944, Lecco - 500 Lire - 16/12/1943, Milano - RR - (Lotto di due esemplari) BB. 100
- C175 Banca d'Italia - 2.000 Lire - 6/12/1944, Imperia - RRRR SPL 180
- C176 Banca d'America e d'Italia - 25 Lire - 30/10/1944, Genova - Annullato - MB - 1.000 Lire - 30/10/1944, Genova - Annullato - MB - 1.000 Lire - 21/1/1945, Genova - SPL - R - (Lotto di tre esemplari) 100
- C177 Banca Popolare di Milano - 100 Lire - 25/9/1944, Milano - BB - Cassa di Risparmio Delle Provincie Lombarde - 250 Lire - 25/10/1943, Milano - SPL - RR - (Lotto di due esemplari) 100
- C178 Banca Nazionale Del Lavoro - 100 Lire - 5/3/1945, Milano - BB - Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane - 100 Lire - 12/1/1945, Milano - BB - RR - (Lotto di due esemplari) 100
- C179 Cassa Di Risparmio DI Mirandola - 100 Lire non emesso, traforato - Annullato - Cassa Di Risparmio Di Gorizia - 1.000 Lire - 22/1/1945, Gorizia - Traforato - Pagato - RRR - (Lotto di due esemplari) SPL 100
- C180 Banca Nazionale Del Lavoro - 50 Lire - 26/3/1943, Roma - Intestato al "Partito Nazionale Fascista" - RRRR BB 130
- C181 Istituto San Paolo Di Torino - 50 Lire - 3/1/1944, Torino - MB - 50 Lire - 10/8/1944, Torino - BB - 100 Lire - 10/8/1944, Torino - BB - R - (Lotto di tre esemplari) 100
- C182 Banca Popolare di Cremona - 10 Lire - 10/1/1945, Piadena - MB - 20 Lire - 10/1/1945, Castelleone - MB - Banca Popolare di Castelfranco Veneto - 5 e 10 Lire - 20/10/1945, con perforazione - Annullato - BB - RR - (Lotto di quattro esemplari) 140
- C183 Banca Popolare di Milano - 50, 100, 250 Lire - 18/10/1943, Milano - Non emessi, sovrastampati in rosso Fac-Simile - RRR - (Lotto di tre esemplari) FDS 150
- C184 Cassa Di Risparmio Delle Provincie Lombarde - 50, 100, 250, 500, 1.000 Lire - 25/10/1943, Milano - Non Emessi, sovrastampati Fac-Simile - RRR - (Lotto di cinque esemplari) FDS 250
- C185 Istituto San Paolo Di Torino - 50 e 100 Lire - 10/8/1944, Torino - Non emessi, sovrastampati in rosso fac-Simile - RRR - (Lotto di due esemplari) FDS 100
- C186 Banca Popolare Di Cremona - 50 e 100 Lire - 9/9/1944, Casalmaggiore - 50 e 100 Lire - 7/8/1944, Soresina - Non emessi, sovrastampati in rosso fac-Simile - RRR - (Lotto di quattro esemplari) FDS 200
- C187 Compagnia Anonima di Assicurazioni Torino - 100 Lire - 20/12/1943, Torino - Non emesso, perforato Annullato - Banca d'America e d'Italia - 500 Lire - 15/1/1945, Trieste - Non emesso, perforato Annullato - Istituto Delle Banche Popolari Italiane - 50 Lire - Non emesso - (Lotto di tre esemplari) FDS 150

- C188 Banca Popolare di Milano - Buoni da 5 e 10 Lire - Non emessi, senza data, sovrastampati in rosso Fac-Simile - Buono da 10 Lire, senza data, non emesso, perforato annullato - RRR - (Lotto di tre esemplari) FDS 120
- C189 Acciaierie e Ferriere Lombarde Falk - Buono da 2 Lire non emesso, perforato Annullato - FDS - Buono da 10 Lire, emesso - MB - RRR - (Lotto di due esemplari) 100
- C190 Gruppo SIP - Buoni da 5 e 10 Lire, Torino, emessi - RRR - (Lotto di due esemplari) SPL 100

EMISSIONI ITALIANE ALL'ESTERO

- *C191 Somalia Italiana - 5 Rupie - 15/7/1893 - (Alfa manca - Pick 1 - Mini 1590) - Emesso dalla Compagnia del Capitano Filonardi, su autorizzazione del Governo Italiano, a Italia, presso Mogadiscio. Questi buoni bilingui sono la prima cartamoneta italiana in Africa. L'unico esemplare pubblicato appare sul catalogo Mini, ma è privo di firma e quindi non emesso - Della più alta rarità - RRRR SPL/FDS 1.500
- C192 Banca d'Italia - Buoni di cassa per la Somalia - 1 Rupia - 13/5/1920 - (Alfa 1 - Pick 2) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 285 - RRR SPL/FDS 500
- C193 1 Rupia - (Alfa 1 - Pick 2) - RRR BB 350
- *C194 1 Rupia - 2/1/1921 - (Alfa 2 - Pick not listed) - Per quanto ci risulta questa è l'unico esemplare conosciuto che porta sul lato verticale sinistro la seconda data di emissione. Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 285 - RRRR q.FDS 900
- *C195 5 Rupie - 13/5/1920 - (Alfa 4 - Pick 3) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 285 - RRRR q.SPL 1.100
- *C196 10 Rupie - 13/5/1920 - (Alfa 7 - Pick 4) - RRRR BB/SPL 1.400
- C197 Banca Italo-Cinese - Tien Sin - 1, 5, 10 Yuan - 15/9/1921 - (Alfa 1, 2, 3 - Pick S253, 254, 255) FDS 100
- C198 50 Yuan - 15/9/1921 - (Alfa 4 - Pick S256) - RRR - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 94 BB/SPL 450
- C199 50 Yuan - Simile al precedente - RRR BB 320
- *C200 100 Yuan - 15/9/1921 - (Alfa 5 - Pick S257) - Di questa rarissima emissione sono conosciuti solo 4/5 esemplari in tutto il mondo - Bordo verticale destro rovinato - RRRR BB 1.200
- C201 Banco Italiano dell'Uruguay - 10, 100 Pesos - 20/9/1892 - (Alfa 1, 2) - Questi due esemplari sono illustrati sul catalogo Alfa a pag. 182 - (Lotto di due esemplari) FDS 80
- *C202 Banca Nazionale d'Albania - 1 Franco Oro = 5 Lek - (1925) - (Alfa 14 - Pick 1) - Questa emissione venne ritirata dalla circolazione dopo pochi giorni per ordine di Re Zogu, che era contrariato dal fatto che sul biglietto appariva l'aquila romana. Solo pochissimi esemplari sono rimasti in circolazione, e questo è l'unico che conosciamo in Fior di Stampa - RRRR FDS 800
- C203 1 Franco Oro = 5 Lek - (1925) - (Alfa 15 - Pick 1) - Non emesso e sovrastampato ANNULATO - FDS - 5 Franchi Oro - (1925) - (Alfa 20 - Pick 2) - BB - 20 Franchi Oro - (1925) - (Alfa 30 - Pick 3) - SPL - 2 Lek - (1944) - (Alfa 10 - Pick 9) - FDS - 5 Lek - (1944) - (Alfa 12 - Pick 10) - SPL - 10 Lek - (1944) - (Alfa 16 - Pick 11) - FDS - (Lotto di sei esemplari) 120
- C204 20 Franchi - (1925) - (Alfa 30 - Pick 3) - Specimen della Bradbury Wilkinson con bollo rosso centrale, differente dal tipo normale con dicitura annullato - RRR FDS 140
- *C205 100 Franchi Oro - (1926) - (Alfa 36 - Pick 4) - RRRR SPL/FDS 700
- C206 100 Franchi Oro - (Pick 5) - RRR - Simile al precedente ma con sovrastampa nera aquila a due teste BB 400
- C207 5 Franchi - (1939) - (Alfa 20 - Pick 6) - SPL - 20 Franchi - (1939) - (Alfa 28 - Pick 7) - FDS - 100 Franchi - (1944) - (Alfa 34 - Pick 9) - FDS - 20 Franchi Oro - Sovrastampato - (Pick 12) - BB - 20 Franchi - Sovrastampato - (Pick 13) - BB - 1 Franco - 10/10/1917 - (Pick S107) - (Lotto di sei esemplari) 120
- C208 Africa Orientale Italiana - 50, 100 Lire - 12/9/1938 - (Alfa 921, 923 - Pick 1, 2) - (Lotto di due esemplari) q.SPL 100
- C209 100 Lire - 14/1/1939 - (Alfa 924 - Pick 2) SPL 100
- C210 500 Lire - 12/9/1938 - (Alfa 925 - Pick 3) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 66 - RR SPL 380
- C214 1.000 Lire - 12/9/1938 - (Alfa 927 - Pick 4) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 66 - RR q.SPL 420

- C212 **Occupazione Italiana del Montenegro - Biglietti iugoslavi con sovrastampa "Verificato" - 10, 20, 50, 100, 500, 1.000 Dinari - (Alfa 40/50) - BB/SPL - Oltre a un biglietto da 1.000 Dinari - q.FDS - L'esemplare da 500 dinari è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 123 - (Lotto di sette esemplari)** 200
- C213 **Cassa Mediterranea di Credito per la Grecia - 5 - FDS; 10 - FDS; 50 - FDS; 100 - FDS; 500 - FDS; 1.000 - FDS; 5.000 - SPL; 10.000 - q.FDS; 20.000 - FDS, Dracme - (Alfa 10/26 - Pick M1/M9) - (Serie completa di nove valori)** 600
- C214 **Occupazione Italiana Isole Jonie - 1 - FDS; 5 - FDS; 10 - FDS; 50 - BB; 100 - FDS; 500 - FDS; 1.000 - FDS; 5.000 - FDS, Dracme - (Alfa 10/24 - Pick M11/M18) - (Serie completa di otto valori)** 200
- C215 **Occupazione Italiana della Provincia di Lubiana - Cassa di Risparmio di Lubiana - 1/2, 1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1.000 Lire - (Alfa 10/26 - Pick R1/R9) - (Serie completa di nove valori)** FDS 280
- C216 **Banca Per l'Economia Per L'Istria Fiume e il Litorale Sloveno - 1 Lira - BB; 5 Lire - FDS; 10 Lire - FDS; 20 Lire - FDS; 50 Lire - BB; 100 Lire - BB; 500 Lire - FDS; 1.000 Lire - FDS - (Alfa 10/24 - Pick 56/63) - Oltre a un foglio di quattro esemplari da 20 Lire non emessi - (Lotto di 11 esemplari)** FDS 120
- *C217 **Governo Delle Isole Italiane dell'Egeo - Rodi - 50 Lire - 21/4/1944 - (Alfa 2 - Pick M24) - Estremamente raro in questa conservazione - RRR** SPL/FDS 800
- C218 **100 Lire - 21/4/1944 - (Alfa 4 - Pick M25) - RR** SPL/FDS 650
- *C219 **Cassa per la Circolazione Monetaria della Somalia - Amministrazione Fiduciaria Italiana - 1, 5, 10, 20, 100 Somali - 1950 - 1 Somali - 1951 - (Alfa 10/20 - Pick 11/16) - RRR - (Serie completa di sei valori)** FDS 900

EMISSIONI STRANIERE NEI TERRITORI ITALIANI

- C220 **Occupazione Americana in Sicilia (1943) - 1 Dollaro - 1935 A - (Alfa 1 - Pick 416ay) - BB/SPL - 5 Dollari - 1934 A - (Alfa 2 - Pick 414ay) - SPL - 10 Dollari - 1934 A - (Alfa 3 - Pick 415ay) - SPL - 10 Dollari - Simile al precedente ma con asterisco - BB - (Lotto di quattro esemplari)** 100
- C221 **Occupazione Tedesca in Italia - 50 Reichspenning, 1, 2, 5, 20, 50 Reichsmark - (Alfa 10/20 - Pick R135/R140) - (La serie completa di sei valori)** SPL/FDS 100
- C222 **Occupazione Inglese della Tripolitania - 1 - FDS; 2 - SPL; 5 - FDS; 10 - FDS; 50 - SPL; 100 Lire - q.FDS - (Alfa 1/6 - Pick M1/M6) - (Lotto di sei esemplari)** 200
- *C223 **500 Lire - (Alfa 7 - Pick M7) - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 232 - RR** q.FDS 700
- *C224 **1.000 Lire - (Alfa 8 - Pick M8) - RRR - Questo esemplare è illustrato sul catalogo Alfa a pag. 232** q.FDS 900
- *C225 **1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1.000 - (Alfa 1/8 - Pick M1/M8) - (Serie completa di otto valori)** SPL/FDS 1.500
- C226 **Occupazione Inglese in Sicilia - 6 pence, 1, 2/6, 5, 10 Shellini, 1 Pound - (Alfa 1/6 - Pick M1/M6) - (Serie completa di sei valori)** SPL 100
- C227 **Occupazione Americana in Italia - (Allied Military Currency) - 1 - FDS; 2 - FDS; 5 - FDS - 2 esemplari; 10 - FDS; 50 - SPL; 100 Lire - FDS - Series 1943 Forbes - (Alfa 1100/1105 - Pick M10a/M15a) - (Lotto di sette esemplari)** 150
- C228 **500 Lire - Series 1943 Forbes - (Alfa 1106 - Pick M16a)** q.SPL 100
- C229 **1.000 Lire - Series 1943 Forbes - (Alfa 1107 - Pick M17a)** BB 100
- C230 **1, 2, 5, 10, 50, 100 Lire - Series 1943 - (Alfa 1100/1105 - Pick M10/M15) - (Lotto di sei esemplari)** FDS 150
- C231 **500 Lire - Series 1943 - (Alfa 1106 - Pick M16)** FDS 200
- C232 **1.000 Lire - Series 1943 - (Alfa 1107 - Pick M17)** FDS 250
- C233 **5 Lire - (A-A) FDS - 5 Lire - (A-B) FDS - 10 Lire - (A-A) FDS - 10 Lire - (A-B) FDS - 50 Lire - (A-A) SPL - 50 Lire - (A-B) FDS - 100 Lire - (A-A) FDS - 100 Lire - (A-B) FDS - 100 Lire - (A-C) FDS - Series of 1943 A - (Alfa 1118/1121 - Pick M18/M21) - (Lotto di 9 esemplari)** 200
- C234 **500 Lire - SPL; 1.000 Lire - SPL; 1.000 Lire - FDS - Series of 1943 A - (Alfa 1122/23 - Pick M22/M23) - (Lotto di tre esemplari)** 180
- C235 **1 Lira - Series 1943, con asterisco - (Alfa 1108 - S.B. 16r) - RR** FDS 100
- C236 **1 Lira - Series 1943, con asterisco e perforata Specimen - (Alfa 1108 - S.B. 16r) - RR** FDS 100

- *C237 5 Lire - Series 1943, con asterisco - (Alfa 1110 - S.B. 21r) - Errore di stampa, manca completamente la cornice nera di contorno - Probabilmente unico MB 120
- C238 10 Lire - Series 1943 Forbes, con asterisco - (Alfa 1111 - S.B. 23r) - RR MB 120
- C239 10 Lire - Series 1943 A, con asterisco - (Alfa 1127 - S.B. 33r) - RR BB 100
- C240 50 Lire - Series 1943 A, con asterisco - (Alfa 1128 - S.B. 34r) - RRR BB 120
- C241 50 Lire - Series 1943 A, con asterisco - (Alfa 1128 - S.B. 34r) - RRR - Perforato Specimen FDS 140
- C241 bis - 100 Lire - Series 1943 - (Alfa 1113 - S.B. 26r) - RRRR F/VF 150
- *C242 100 Lire - Series 1943 A, con asterisco - (Alfa 1129 - S.B. 35r) - RRR FDS 200
- C242 bis - 100 Lire - Simile al precedente F 100
- C243 1.000 Lire - Series 1943 A, con asterisco - (Alfa 1131 - S.B. 37r) - RRRR BB 200
- C244 50 Lire - Series 1943 A - (Alfa 1120 - Pick M20) - Senza lettere e numerazione - Probabilmente unico SPL 140
- C245 500 Lire - Series 1943 A - (Alfa 1122 - Pick M22) - Senza lettera e numerazione - Probabilmente unico BB 140
- *C246 10 Lire - Series 1943 A - (Alfa 119 - Pick M19b) - Stampa in nero spostata in basso rispetto alla cornice e al numero di serie - Questo esemplare vistosamente errato non avrebbe dovuto entrare in circolazione, ma è sfuggito ai controllori della Forbes Print per arrivare sino a noi - Varietà di eccezionale interesse, verosimilmente unica - RRRR q.FDS 450

PROVE DI STAMPA

- *C247 Banca Nazionale Nel Regno d'Italia - 10 Lire - (Alfa 235 - Pick S231) - Prova di stampa della American Bank Note Co. di New York del diritto del biglietto con numerazione 00000 e con quattro fori in corrispondenza delle firme - Scritta MUESTRA in rosso ripetuta due volte all'altezza dell'effigie di Cavour e di Colombo - La prova è stata applicata su cartoncino - Estremamente rara FDS 900
- *C248 Banca Nazionale Toscana - 1 Lira - Tre esemplari con uguale disegno ma con diversa colorazione, proposti dalla Tipografia Pineider e Smorti di Firenze all'Istituto di Emissione - Il biglietto non venne però utilizzato dalla Banca Toscana, che per il valore da 1 Lira scelse un altro modello (Alfa 3) - Utilizzò peraltro questo disegno per i valori da 2, 5 e 10 Lire, sia nel diritto che nel rovescio - RRRR - (Lotto di tre esemplari) FDS 700
- *C249 Prova di un biglietto da 100 Lire della Banca d'Italia con effigie di Vittorio Emanuele III, stampata in Svizzera dalla ditta Bachmann & Co., tra il 1938 e il 1943. Il diritto e il rovescio di questo splendido biglietto di finissima fattura sono incollati su due cartoncini neri. Non si conoscono altri esemplari di questa prova, probabilmente l'unica rimasta - (Lotto di due esemplari D/R) - RRRR FDS 1.300
- C250 Banca Nazionale d'Albania - 5 Franchi (1939) - (Alfa 20 - Pick 6) - 20 Franchi (1939) - (Alfa 28 - Pick 7) - Prove di stampa dell'Officina Cartevalori della Banca d'Italia di Roma, con numerazione A 000 e perforazione annullato - Sul biglietto da 20 Franchi è apposto ANNULATO in rosso - Inoltre, per evitare la circolazione, i due biglietti sono stati sbarrati sul diritto con 4 linee incrociate fatte a mano con inschiostro di china - Estremamente rare - (Lotto di due esemplari) SPL 800

FOREIGN PAPER MONEY

- C251 AUSTRIA - 5 Gulden 1/8/1796 - (P.A. 22 - P.R. 22) - Nice VF 220
- C252 100 Gulden 1800 - (Pick A35 - P.R. 35) - 50 Gulden 1806 - (Pick A41 - P.R. 41) - 10/100 Gulden 1811 - (Pick A47/49 - P.R. 47/49b) - Lot of three notes - Formulare 200
- C253 Ungarische Reichshälfte - (Osterreich) - FINANZMINISTERIUM - 5 Gulden 1/9/1848 - (P.R. U9a) - 5 Gulden 1/9/1848 - (P.R. U9b) - 10 Gulden 1/9/1849 - (P.R. U10) - 100 Gulden 1/9/1849 - (P.R. U11) - Lot of four notes VF/EF 140
- C254 Similiar lot of four notes F/VF 100
- *C255 Anweisungen Auf Die Ungarischen Landeseinkünfte - Anweisungen 1/3/1849 - 1 Gulden - (P.R. U14) - 5 Gulden - (P.R. U16) - 10 Gulden - (P.R. U17) - Very rare - Lot of three notes F/VF 1.000

- C256 **Finanzministerium - 2 Gulden Münze** 1/7/1849, Unterschriften Ministerpräsident - (P.R. U20a) - XF - 2 *Gulden Münze* 1/7/1849, Unterschriften Finanzminister - (P.R. U20b) - F - Lot of two notes 400
- *C257 **SIEGE NOTES Temesvar - Ungarian army besieged by Austrians (Haynau) in 1849 - 5 Gulden C.M., 1/5/1849 - (Pick S197) - 124x90 mm. - Seal holed 10 Gulden C.M., 1/5/1849 (Pick S198) - 145x100 mm. - Seal holed - These two extremely rare notes never appeared before on the market** UNC 600
- C258 **100 Shilling** 29/5/1945 - (P. 119) - Muster EF 150
- C259 **1.000 Shilling** 1/9/1947 - (P. 125) - Muster EF 300
Note: Austria see also lots C9/C19, C22, C23.
- C260 **BELGIAN CONGO - 5 Francs** 1942 - (P. 13b) - EF - 10 Francs 1941 - (P. 14) - VF - 10 Francs 1942 - (P. 14a) - EF - 50 Francs 1946 - (P. 16a) - F - Lot of four notes 240
- C261 **BOLIVIA - 1 Boliviano** 11/5/1911 - (P. 104 - Printed by Cartiere Pietro Miliani, Fabriano, Italia nice VF 100
- C262 **BRITISH GUIANA - Demerary and Essequibo - 1 Gold Joe = 22 Guilders** 1/5/1830 - (P.A. 1) - Hand signed and dated - Unissued XF 500
- C263 **BRITISH WEST AFRICA - 20 Shillings** 1947 - (P. 9) CU 175
- C264 **BULGARIA - 5 Leva zlato** (1890) - (P. A4) - Proof, test note from the plates before they were completed - Extremely rare VF 700
- *C265 **10 Leva zlato** (1890) - (P. A5) - Proof, test note from the plates before they were completed - Extremely rare VF 700
- C266 **50 Leva zlani** 1917 - German printing WWI specimen, front and back on separate paper - (P. 24) 180
- C267 **1.000 Leva** 1942 - (P. 61) - German printing WWI - Specimen VF 180
- C268 **CEYLON - General Treasury - 5 Pound** - ca. 1830 - (P. A37) - Unissued 180
- C269 **100 Rupies** 1945 - (P. 28) - WWII issues VF 180
- C270 **CEYLON/SOUTH AFRICA - Boer War, concentration camp issues Diyatalawa - 50 c.** 3/7/1901 VF 250
- C271 **Boer war, Concentration camp issues Diyatalawa - 5 Rupies** EF 375
- C272 **CHILE - Banco Ossa y Ca. - 500 Pesos**, 185 - (P. S358) - The first Chilean bank note - Unissued EF 120
- *C273 **CHINA - 1 Kwan = 1.000 Cash-note** - (P. AA1) - Ming dynasty, Emperor T'ai Tsu, Hung-Wu age (about 1350) - Historical note, the first collectable papermoney of the world - Very rare in this lovely condition, one of the nicest exemplar appeared on the market AU 1.000
- *C274 **Imperial Chinese Railways - 5 Dollar** 1899 - Specimen 550
- C275 **Imperial Bank - 5 Mace = 1/2 Tael** - 1898, Peking - (P. A39) VG 220
- C276 **Chinese Enginnering and Mining Company Limited - 1 Dollar**, Tongshan 1/3/1902 - The future President of U.S.A, Herbert Hoover, worked as an engineer in China for this company AU 220
- C277 **International Bank - 10 Dollars** Shanghai 1905 F 130
- C278 **Hong Kong Shanghai Bank - 10 Dollars** 1920 VG 130
- C279 **Credit Commercial Sino-Francais - 1 Dollar**, Peking 1/8/1923 - (P. S258) VF 280
- C280 **Manchukuo - Russian Military Issue WWII - 1, 5, 10, 10, 100 Yuan** - (P. M31, M32, M33, M34, M35) and also 1 and 100 Yuan with date 1945, not listed - Lot of 7 notes F/XF 100
- C281 **DANMARK - Kreditbanken Frederikshavn 25 ore**, c.a. 1890 - (P. S192) AU 180
- C282 **Red Cross hospital ship Jutlandia Korean War issue - Set of 3 notes 25 Ore 1+5 Kroner - 8 complete sets - Lot of 24 notes** CU 170
- C283 **DJIBOUTI - 500 Francs** 1938 - (P. 9) - 1.000 Francs 1937 - (P. 10) - Lot of two notes VF 140
- C284 **1.000 Francs** 1946 - (P. 20) - Pst WWII reoccupation issue - Specimen 300
- C285 **EGYPT - 5 Piasters** 1918 - (P. 61) - F - 5 Pounds 1945 - (P. 16) - VF - Lot of two notes 100
- C286 **EQUATORIAL GUINEA - 100 Pesetas** 12/10/1969 - (P. 1) - 2 notes - 1.000 Pesetas 12/10/1969 - (P. 3) 2 notes - Lot of 4 notes UNC 150
- C287 **ETHIOPIA - 10 Thalers** 1/5/1932 - (P. 8) - Extremely rare in this condition C.UNC 300

- C288 50 *Thalers* 1/5/1932 - (P. 9) VF/EF 130
- C289 2, 5, 10, 50, 100 *Thalers* 1932 - (P. 6/10) - Lot of five notes VG/F 350
- *C290 500 *Thalers* 1/5/1932 - (P. 11) - One of the nicest exemplar appeared on the market EF 650
- *C291 FRANCE - Private banknote of Achille Adam, Banquier at Boulogne-sur-Mer, 100 *Francs*, undated, proof on card - Not in Pick, but see the 20 *Francs* note illustrated - (P. S101) unpriced - Possible unique 1.800
- C292 500 *Livres* 29/9/1790 - (P.A. 40) nice VF 150
- *C293 50 *Francs* 19 Frimaire an 4 - Emprunt Forcé de l'an 4 - Departement du Rhone, Municipalité de Chasselay, Commune de Quincieux - (Not listed anywhere) - Very rare VF 500
- C294 5 *Francs* - Mandat Territorial 28 Ventose an 4 - (P. A87b) UNC 300
- C295 Caisse d'Echange, Orleans - 25 *Francs*, an 10 - (P. S231) - Unissued EF 100
- C296 Important collection of over 1.000 "Billets de nécessité", W.W.I., including a large number of high value, specimen, and many private issue. The collection is assembled in two old album for notgeld and it include also many interesting Colonial notes. Old collection, one of the most advanced of this kind. The general condition of the notes is very nice, mostly UNC. Detailed list by request - (Lot of over 1.000 notes) 3.500
- C297 5.000 *Francs* 11/7/1935 - (P. 39) nice VF 100
- C298 5.000 *Francs* 13/10/1938 - (P. 40) AU 150
- C299 500 *Francs* 28/3/1946 - (P. 61a) - 5.000 *Francs* 2/1/1953 - (P. 65c) - 10.000 *Francs* 6/12/1951 - (P. 67d) - 10.000 *Francs* 4/4/1957 - (P. 68b) - Lot of four notes VF 100
- *C300 FRENCH-EQUATORIAL AFRICA - 1.000 *Francs* 1942 - (P. 14) - WWII emergency issue VF/EF 800
- C301 FRENCH INDOCHINA - 100 *Francs* (1954) - (P. 97) - Lovely specimen UNC 120
- C302 FRENCH WEST AFRICA - 5 *Francs* 1942 - (P. 28) - WWII issue printed in USA - Specimen 150
- C303 100 *Francs* 1942 - (P. 30) - WWII issue printed in USA - Specimen, front faded 200
- *C304 GERMANY - Frankfurter Bank - 50 *Gulden* 1/1/1855 - (P. S217) - Hole cancelled UNC 1.200
- C305 Prussia - 1 *Thaler* 15/12/1856 - (P. S409) EF/AU 150
- C306 Anhalt-Dessauische Landesbank - 100 *Mark* 1/7/1874 - (P. S140) nice F 240
- C307 50, 50, 100, 100, 1.000 *Reichsmark* - (P. 182a, 182b, 183a, 183b, 184) - Lot of 5 notes UNC 150
- C308 Ukraine - German Occupation WWII - 1, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 200, 500 *Karbovanetz* - (P. S305/S313) - Nice set with one 200 with different color - Lot of 9 notes UNC 400
- NOTE: The notes of the following 8 lots C309/C316 are inserted in one Reichsdruckerei Specimen Album of "Ausländische Banknoten". All the notes are perforated "Druke Probe".
- C309 Occupied territories WWI - Darlehenskassenschein - 100 *Rubel* 17/4/1916 - (P. R126) - 100 *Rubel* 4/4/1918 - (P. R133) - 1.000 *Mark* 4/4/1918 - (P. R134) - Lot of 3 notes UNC 700
- C310 Bulgaria - Silver Issue WWI - 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 *Leva Srebo* - (P. 14/20) - Lot of 7 notes UNC 800
- C311 Bulgaria WWII - 200, 250, 500, 1.000 *Leva* - (P. 58, 59, 64, 65) - Lot of 4 notes UNC 460
- C312 Poland - German occupation WWI - 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 100, 1.000 *Mark* - (P. 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16) - Set of 8 notes UNC 900
- C313 Poland - German Occupation WWII - 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 *Zlotich* - (P. 91/98) - Set of 8 notes UNC 750
- C314 Romania - German Occupatio WWI - 25, 50 *Bani*, 1, 2, 5, 20, 50, 100 *Lei* - (P. M1/M8) - Set of 8 notes UNC 900
- C315 Ukraine - State Credit Notes - 2, 10, 100, 500, 1.000, 2.000 *Griven* - (P. S276/S281) - Set of 6 notes UNC 700
- C316 Ukraine - German Occupation WWII - 1, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 *Karbovanetz* - (P. S305, S307/313) - Set of 8 notes UNC 900
- C317 GERMAN - ENGLISH OCCUPATION OF SOUTH WEST AFRICA - 2 *Mark* 1916/18 - (P. 15b) VF 180
- C318 GIBRALTAR - 2 *Shillings* 1941 - (P. 6) - WWII emergency issue VF 280
- C319 5 *Pounds* 1927 - (P. 13) VF 150

- *C320 GREECE - 5 Phoenix 30/6/1831 - (P. A1) - The first paper money issued in Greece - Extremely rare in this superb condition CU 2.200
- *C321 National Bank of Greece - 100 Drachmas 7/5/1870 - (P. 32) - Extraordinary condition for this rare note XF 2.000
- C322 1 Drachma 1885 - (P. 40) - Very scarce in this condition CU 220
- C323 2 Drachmas 1885 - (P. 41) - Very scarce in this condition CU 280
- C324 500 Drachmas 1922 - (P. 62) - Emergency issue, cut half of P. 55, Ekdosis 7 F 180
- C325 100 Drachmas 1939 - (P. 108) - Waterlow trial specimen in brown together with currency note AU 250
- C326 Privileged Bank of Epirus and Thessaly - 2 Dr. 21/12/1885 - (P.S. 105) VF/EF 120
- C327 Bank of Crete - 25 Drachmas 3/1/1914 - (P. S153) nice VF 100
- *C328 100 Drachmas 6/9/1912 - (P. S154) - This date not listed in Pick - Lovely condition nearly EF 350
- *C329 GREENLAND - Handelsstederne i Grønland - 1st issue, 6 Skilling 1804 - (P. A5) - Two hand signature, ex Pflumer & Bute collections - Extremely rare F 1.400
- C330 25 Ore 1875 - (P. A39) - Unissued, ex Pfluer & Bute collections UNC 280
- C331 GUADALOUPE - 25 Francs 1942 - (P. 22) - WW II issue printed in USA - Specimen UNC 280
- C332 GUERNSEY - 6 d 1942 - (P. 24) - Emergency issue German occupation F/VF 140
- C333 HUNGARY - Russian Army Occupation WWII - 15 Notes - (P. M1/M9) including many varieties, also P M2c - Lot of 15 notes F/UNC 100
- C334 IRAN - 50 Rials, ND, ca. 1930 - (P. 38Aa) - Very attractive VF 160
- C335 1.000 Rials 1317 - (P. 38Aa) VF/EF 180
- C336 1.000 Rials - (P. 75) UNC 220
- C337 IRAN GERMAN MILITARY WWI - 20 Marks 1914 overprint 5 Tomans EF 260
- C338 IRELAND - Munster & Leinster Bank Currency Commission - 10 Pound 6/5/1929 - (P. 28) F 120
- C339 ISLE OF MAN - 1 Pound 1841 - (P. A1A) - G/VG - Prisoner of War Camp, 1 Shilling 1942/43 - F - Lot of two notes 120
- C340 Isle of Man Bank - 5 Pound 1/11/1927. - (P. 5) EF 200
- C341 JERSEY - 5 Pounds 1840 - (P. A1) - Issued and cancelled VF 100
- C342 Bible Christian Church - 1 Pound ca. 1850 - (P. S121) AU 100
- C343 German Occupation WWII - 6 d. 1941/42 - (P. 1) - Two pieces - CU - 1 Shilling - (P. 2) - EF - Lot of 3 notes 100
- C344 LUXEMBOURG - 20 Francs 1/10/1929 - (P. 37) - Specimen UNC 150
- C345 50 Francs 1/10/1932 - (P. 38) - Specimen UNC 150
- C346 MADAGASCAR - Banque de Madagascar, Provisional issue - 100 Francs ND, old date 12/12/1892 - (P. 34) - Red overprint F 200
- *C347 MADEIRA - Emergency Issue - 100 Reis overprint in Funchal 3/2/1892 - (P. 12) - With original purchase record regarding Shulman sale 17th Nov. 1909 at 4,50 gulden and Spink and Son London 8 may 1910. From Gerige Pflumer and Marquess of Bute collections - Extraordinary item VF 2.000
- C348 MAURITIUS - Commercial Bank - 10, 20, 50 Dollars 1839/1843 - (P. S122, S125, S126) - Very attractive notes - Lots of 3 notes VG/EF 180
- *C349 MEXICO - Deutsch-Sudamerikanische Bank (Berlin) - 5 Pesos 1913 payable on the Banco Nacional de Mexico, in Torreon. With the purple stamp of the Banco Nacional with additional serial number, and the embossed seal of the Bank. This bank was an overseas operation of the Deutsche bank VF 280
- C350 5 Pesos 1913, by the Banco de Londres y Mexico Sucursal in Torreon, with printed in rubber stamped signature and serial number and additional purple stamp of the Banco de Londres y Mexico on the back VF 280
- C351 5 Pesos 1913, by the Banco del Londres y Mexico, Succursal in Terrior, with printed and hand written signatures on the front and additional purple stamps of the Banco de Londres y Mexico on the back, with embossed initials of the bank. VF 280

- C352 MOROCCO - 100 Francs 1943 - (P. 25) - Specimen printed in USA UNC 160
- C353 500 Francs 1948 - (P. 15b) VF 100
- *C354 NETHERLANDS - Assignat replacement note Stad Enkhuizen - 4 1/2 Stuiver 15/5/1795 - Issued - These emergency notes were issued by the various Duch cities and States to replace the notes of French occupation army, and are all very rare XF 800
- C355 NETHERLANDS ANTILLES - Curacaoshe Bank - 2 1/2 Gulden 1920 - (P. 7Ca) - Unissued UNC 400
- C356 NETHERLANDS - NEW GUINEA - 1 Gulden 2/1/1950 - (P. 4) - 2 1/2 Gulden 2/1/1950 - (P. 5) - Lot of 2 notes F/VF 100
- C357 25 Gulden 8/12/1954 - (P. 15) VF 100
- *C358 100 Gulden 2/1/1950 - (P. 9) - Very rare note in extraordinary condition XF 600
- C359 NEW CALEDONIA - 100 Francs 1943 - (P. 30a) - WWII issue printed in London VF 200
- C360 100 Francs 1944 - (P. 30b) - WWII issue printed in London - This issued note was cancelled for use as a specimen CU 400
- C361 1.000 Francs 1944 - (P. 34 - S.B. 258c) XF 200
- *C362 NORWAY - 25 Rixdale 1695 - (P. A3) - Historical note, only 300 pieces issued - Extremely rare in this wonderful condition AU 2.500
- C363 10 Ore - Emergency issue 1940 H.J. Aasland, two notes CU 100
- C364 1, 2, 5, 10 Kroner 1940 - Emergency issue WWII, Stord Herad, with envelope of Stord Kommune - (Lot of 4 notes) VG/EF 300
- C365 PHILIPPINES - 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 Pesos - (P. 133/141) - (Lot of 9 notes) UNC 600
- C366 1, 5, 10, 20, 50, 100 Piso - (P. 142/147) - (Lot of 6 notes) UNC 100
- C367 POLAND - 100 Zlotych - 28/2/1919 - (P. 57) UNC 100
- C368 German Occupation WWII - 21 Notes - (P. 89/102) - With some varieties and some note with overprint FALSH - Very interesting lot - (Lot of 21 notes) F/UNC 180
- C369 Emergency Issue WWII - 21 very interesting necessity notes - (Lot of 21 notes) F/UNC 180
- C370 PORTUGAL - Banco De Portugal - 100 Mil Reis 10/3/1909, Ch 2 - (P. 31) nice VF 320
- C371 50 Escudos - 31/8/1920 - (P. 71) EF 250
- C372 500 Escudos 1922 - (P. 90) - This is the famous Bank of Portugal counterfeiting note fraudulently ordered and printed by Waterlow and Son in London - Cancelled - This actual note was used in evidence at the court trial in London in 1925 AU 450
- C373 100 Escudos 1935 - (P. 85) EF 120
- C374 ROMANIA - 10 Kroner 1919, with overprint - (P. 11) - (Lot of 22 pieces) UNC 350
- C375 Russian Occupation WWII - 5, 10, 20, 100, 500 - (P. M10/M14) - (Lot of 5 notes) VF/UNC 400
- C376 RUSSIA - 5 Roubles 1819 - (P. A17) G/VG 250
- C377 1 Rouble 1884 - (P. A48) VF/XF 200
- C378 5 Roubles 1884 - (P. A50) VF/XF 250
- *C379 Great Britain Government Military Mission - Military intervention issue of Major general Malleon - 500 Rubles 1/4/1919, a variant of the second type illustrated in Pick as S1148, but not recorded with January 1919 date The note is also quite different from either type illustrated in Pick - Extremely rare F 800
- *C380 Banque de L'Indo-Chine - 100 Roubles 1919 - (P. S1258) - Specimen, prepared by the Bank for the French forces intervening in the Russian Civil War, but never issued due to the change in political activities - A set of four specimen note brought US \$ 11,500 at the recent Spink auction at Singapore - This was the first set ever publicly offered - Extremely rare UNC 2.600
- C381 SENEGAL - Banque Du Senegal - 5 Francs ND - (P. A1) - Unissued - (Lot of 2 notes) UNC 220
- C382 SOUTH AFRICA - Siege of Mafeking - 2 Shillings February 1900 - (P. S652) - EF - 10 Shillings 1900 - (P. S654) - (Lot of 2 notes) 200

- C383 Anglo-Boer War - 10 Pounds 1900 - (P. A55) - Pinhole EF 100
- C384 20 Pounds 1900 - (P. A56) - Pinhole AU 110
- C385 50 Pounds 1900 - (P. 57) - Pinhole EF 170
- C386 100 Pounds 1900 - (P. A58) AU 200
- C387 Reserve Bank - 20 Pounds 1933 - (P. 97b) F/VF 140
- *C388 SPAIN - 25 Pesetas - 1/7/1884 - (P. 29) - Back faded VF 600
- C389 SWEDEN - Stockholms Banco Kreditiv-Sedlar - 100 Silver Daler - 30/1/1666, Serial 343 - (P. A60) - The magazine Bank Note Reporter March 1988, about this issue write: "Only a handful of the world's first bank note issue remain collectible today - According to Swedish dealer Lars M. Carlzon - Issued by Stockholms Banco in 1666, the 100 Daler note were issued and signed by banker Joan Palmstruch - The notes also feature the first-ever use of a watermark, the word 'Banco' to the left of the printed text - According to Carlzon, only about 20 examples of the Palmstruch bank note are known, with some 15 of them in museum collection" - This historical untouched note from George Pflumer and Marquess of Bute collections nice VF 15.000
- C390 War Treasury and Purchasing Commission - 5 Daler 1717 - (P. A63) VF 150
- C391 Riksen Ständers Wexel-Banco - 8 Shilling 1846 - (P. A96) - Private Issue - 20 Riksdaler 1830 (issued by M. Van Torne at Ostersund) - Unissued - (Lot of 2 notes) VF 150
- C392 SWITZERLAND - Banque Populaire de la Broye - 10 francs - 25/3/1865 - (P. S571) - Issued and hand cancelled on 19/8/1872 by the President of the Bank - Very interesting VG 250
- C393 20 Francs - 19/11/1879 - (P. S572) - Unissued UNC 200
- C394 La Chaisse Hypothecaire du Canton de Fribourg - 10, 20, 100 Francs - (P. S251, S252, S253) - Dated 18.. and not issued - (Lot of 3 notes) UNC 450
- *C395 5 Francs (ca. 1940/45) - Two pattern, probably of 5 Francs note, printed by Bachmann of Zurich - Unusual and very interesting - (Lot of 2 pattern) UNC 460
- C396 TIMOR - 1 Pataca 1910 - (P. 1) F 200
- C397 5 Patacas 1924 - (P. 6) - Overprint in 1946 for the occupation by the Australian military VF 400
- C398 TONGA - 4 Shillings 1939 - (P. 5a) F 140
- C399 TURKEY - Ottoman Empire - 100 Kurus 1877H (1861) - (P. A39) EF 100
- C400 Imperial Ottoman Bank - 100 Livres ca. 1908 - (P. 8EA) - Specimen UNC 280
- *C401 ZANZIBAR - The Zanzibar Government - 5 Rupiees - 1/1/1908 - (P. 2) - First date and signature of this rare note in lovely condition nice VF 1.000

LOTS

- C402 One album with 208 different notes - Mostly UNC 300
- C403 One album with 246 different notes, - Mostly UNC 200
- C404 One album with 232 different notes, - Mostly UNC 450
- C405 One album with 303 different notes, - Mostly UNC 500
- C406 One album with 74 U.S.A. notes, issued by Private Bank, Confederate Stated and Fractional Currency - Mixed grade - All original 600
- C407 EUROPE - Andorra - P. 5 - Austria - P. 95, P. 96, P. 111 - Belgium - P. 54, P. 56, P. 62, P. 63 - Bulgaria - P. 25, P. 38, P. 55 - Czechoslovakia - P. 9, P. 25, P. 86 - Slovakia - P. 4, P. 13 - Danzig - P. 64 - Estonia - P. 64 - France - P. 43, P. 44, P. 45 - Great Britain - P. 113, P. 114, P. M9/M15 - Greece - P. 52, P. 53, P. 64, P. 74, P. 187, P. 307, P. 308, P. 310, P. S146 - Hungary - P. 72a, P. 81b - Ireland (Republic) - P. 67b, P. 69c - Ireland (Northern) - P. NA 21b, P. NE 9, P. 15b - Jersey - P. 1 - Monaco - P. 2b, P. 3, P. 4b, P. 5 - Montenegro - P. 19 - Netherlands - P. 20, P. 41b, P. 51, P. 58, P. 59, P. 75a, P. 83 - Norway - P. 7c, P. 8c, P. 13 - Poland - P. 5, P. 57, P. 128, P. 132, P. 133 - Portugal - P. 55, P. 59, P. 61, P. 95, P. 110 - Romania - P. 52, P. 56 - Scotland - P. 322b, P. 191, P. S192, P. S570c, P. S597, P. S815 - Spain - P. S565, P. S567, P. 57, P. 59, P. 62, P. 63, P. 113 - Sweden - P. 12, P. 21g, P. 41q - Yugoslavia - P. 24, P. 35 - This lot include only rare and interesting notes - Many UNC and others VF or EF or AU - (Lot of 92 notes) VF/UNC 5.500

- C408 **AFRICA** - Algeria - P. 10, P. 30a - Angola - P. 55, P. 68, P. 88 - Belgian Congo - P. 13Aa - Burundi - P. 8, P. 9 - Cape Verde - P. 5a - Congo People's Republic - P. 4b, P. 5b - East Africa - P. 30A, P. 31 - Equatorial African States - P. 4a - Egypt - P. 4, P. 17, P. 47 - Equatorial Guinea - P. 12 - Ethiopia - P. 4, P. 12, P. 18, P. 20, P. 25 - French West Africa - P. 26, P. 38, P. 42, P. 45 - Katanga - P. 7, P. 9 - Libya - P. 25, P. 42, P. 46, P. M9 - Madagascar - P. 35, P. 38, P. 60 - Morocco - P. 24 - Mozambique - P. 33, P. 61, P. 66b, P. 99b, P. 112, P. 119 - Rhodesia & Nyasaland - P. 21 - St. Thomas & Prince - P. 39, P. 40/44 - Senegal - P. A1 - Seychelles - P. 22, P. 26 - Sierra Leone - P. 2c - Somali Republic - P. 15 - Southern Rhodesia - P. 8A - Sudan - P. 15b - Tunisia - P. 1, P. 11, P. 31, P. 59, P. 72 - West African States - P. 2a, P. 2e, P. 4g (A and K) - Zaire - P. 1, P. 2, P. 5, P. 21 - Zambia - P. 27 - This lot include only rare and interesting notes - Many UNC and others VF or EF or AU - (Lot of 71 notes) VF/UNC 5.000
- C409 **MIDDLE EAST** - Iran - P. 37a, P. 52, P. 53, P. 94c, P. 106a - Iraq - P. 30, P. 71 - Israel - P. 6, P. 7, P. 10a, P. 10b, P. 12a, P. 13, P. 14, P. 22 - Jordan - P. 6 - Kuwait - P. 9, P. 10 - Muscat & Oman - P. 1/6 - Oman - P. 12 - Qatar - P. 5 - Qatad & Dubai - P. 6 - Saudi Arabia - P. 2, P. 14a - Syria - P. 39Fc, P. 40e, P. 41d, P. 42d, P. 43b, P. 46, P. 96, P. 97 - Turkey - P. 4, P. 5, P. 6, P. 8A, P. 60, P. 129 - United Arab Emirates - P. 5, P. 6 - This lot include only rare and interesting notes - Many UNC and others VF or EF or AU - (Lot of 45 notes) VF/UNC 2.800
- C410 **NORTH AND SOUTH AMERICA** - Argentina - P. 27a, P. 27b - Bolivia - P. 92 - Canada - P. 24, P. 43, P. 64b - Cuba - P. CSI - Ecuador - P. 95 - Martinique - P. 6 (violet/back green), P. 6 (blue/back blue/green), P. 16b - Netherlands Antilles - P. 1 - Suriname - P. 33 - Uruguay - P. 30d, P. SI61a - U.S.A. - P. 274, P. 275, P. 335, P. M4, P. M6, P. M7, P. M20, P. M21, P. M33, P. M34 - This lot include only rare and interesting notes - Many UNC and others VF or XF or AU - (Lot of 28 notes) VF/UNC 3.000
- C411 **ASIA & AUSTRALIA** - Burma - P. 33 - China - P. 53p, P. 69, P. 70 - Fiji - P. 15a, P. 19, P. 21, P. 24c - French Indocina - P. 82b - India - P. 5, P. 7b, P. 41a, P. 45, P. S265a, P. S273b, P. S274e - Indonesia - P. 29, P. 44b, P. R6 - Cambodia - P. 13a - Korea - P. 20 - South Korea - P. 13 - Laos - P. 7 - Malaysia - P. 10 - Nepal - P. 4 - Netherlands Indies - P. A14, P. A24, P. A26, P. A27, P. A30, P. 16 - New Caledonia - P. 34, P. 48 - Portuguese India - P. 20, P. 23A, P. 42 - Sry Lanka - P. 24, P. 26 - Vietnam - P. 4, P. 6b, P. 6c, P. 11a, P. 54 - This lot include only rare and interesting notes - Many UNC and others VF or XF or AU - (Lot of 46 notes) VF/UNC 3.500

II SESSIONE DI VENDITA

AUSTRIA E S.R.I.

- *713 **Carlo arciduca** - (1564-1590) - *Ducato* 1576 KLAGENFURT - L'arciduca in armatura stante di fronte - Al rov. scudo bipartito e coronato - (Frie. 32) - AU q.SPL/BB 600
- *714 **Ferdinando III** - (1637-1657) - 2 *ducato* 1642 BRESLAU (SCHLESIE) - Segno "cigno" (Schvan) per il maestro di zecca Georg Reichart - In campo M - I per Michael Jan (1637-1646) - Busto a dr. coronato - Al rov. aquila bicipite coronata e caricata dello stemma multiplo con scudetto al centro - (m/m. 30 - gr. 6,910) - (Frie. manca - Miller zu Aichholz S.140 - Slg. Friedensburg - Seeger 295) - **Rarissimo** - RRR - AU SPL 3.500
- *715 **Francesco Giuseppe I d'Absburgo-Lorena** - (1848-1916) - 100 *Korona* 1867/1907 KB - KREMELITZ - Commemorante i 40 anni dell'incoronazione a re d'Ungheria - Testa senile a dr. laureata - Al rov. scena dell'incoronazione - (Herinek 327 - Jaeckel 417 - Frie. Hungary 95) - AU q.SPL 1.250
- *716 100 *Kronen* 1848-1908 commemoranti i 60 anni di regno - Zecca di Vienna - Busto senile a dr. - Al rov. l'Austria seduta a sin. su nubi porgente una corona di lauro - (H. 317 - Jae. 400 - Frie. 429) - AU q.SPL 1.250
- 717 20 e 10 *Kronen* 1848/1908 commemoranti i 60 anni di regno - (H. 342 e 386 - Jae. 399-398 - Frie. 430-431) - (Lotto di 2 valori) - AU q.SPL 300
- 718 20 e 10 *Franken* 1892 - Testa a dr. laureata ed aquila bicipite spiegata - (H. 251-291 - Jae. 362-361 - Frie. 419R-420R) - (Lotto di 2 valori) - AU FDC 250
- *719 **I Repubblica Austriaca** - (1918-1938) - 100 *Kronen* 1923 - Aquila spiegata e coronata - Al rov. valore in corona di lauro - (H. 1 - Jae. 423 - Frie. 433) - **Raro** - R - (617 esemplari conati) - AU FDC 4.000

- *720 100 Schilling 1936 - Aquila bicipite spiegata e caricata dello stemma - Al rov. la Madonna di Maria Zell - (H. 14 - Jae. 447 - Frie. 437) - AU SPL 1.500
- 721 25 Schilling 1926-1927 - Aquila spiegata e valore in campo - (H. 17-18 - Jae. 436 - Frie. 436) - (Lotto di 2 esemplari) - AU q.FDC 350
- 722 25 Schilling 1928-1929 - Simili ai precedenti - (H. 19-20 - Jae. 436 - Frie. 436) - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL/FDC 350
- 723 25 Schilling 1930-1931 - Simili ai precedenti - (H. 21-22 - Jae. 436 - Frie. 436) - (Lotto di 2 esemplari) - AU q.FDC 350
- *724 25 Schilling 1935 - Aquila bicipite con scudetto sul petto - Al rov. busto di fronte di San Leopoldo - (H. 25 - Jae. 446 - Frie. 439) - Raro - (2880 pezzi conati) - AU SPL 750
- *725 II Repubblica Austriaca - (Dal 1945) - 1.000 Schilling 1976 per i mille anni "Einsetzung der Babenberger" - Cavaliere con vessillo su cavallo al galoppo verso sin. - Al rov. aquila spiegata caricata dello stemma - (Frie. 797) - AU q.FDC 280
- 726 Lotto composto da: una serie in confezione composta da: 100 scellini 1976 + 4 pezzi da 50 scellini + 7 monere di altri valori. Inoltre 25 pezzi da 100 scellini di date e soggetti diversi - Emissioni speciali con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof - (37 monete in totale) FDC 300
- *727 SALZBURG - Paris Graf Lodron - (1619-1653) - 4 ducati 1628 - Prospetto del modello del duomo di Salisburgo sorretto dai santi Ruperto e Virgilio - Al rov. le spoglie dei santi patroni portate a spalla da otto vescovi - (Probszt 1050 - Frie. 628) - Raro - AU BB/SPL 4.800
- *728 Johann Ernst Graf von Thun und Hohenstein - (1687-1709) - Taler 1701 - Mezza figura della Vergine sullo stemma vescovile - Al rov. S. Rudbertus stante di fronte - In basso lo scudo di Salisburgo - (Pr. 1807 - Dav. 1234) - AR SPL 250
- *729 OLMUTZ - Carlo III duca di Lorena - (1695-1711) - Taler 1707 - Busto a dr. - Al rov. stemma coronato su croce di Lorena - (Dav. 1211) - AR SPL 350
- *730 CITTA' DI VIENNA - Medaglia d'oro s.d. - (Salvator Medaille o.j.) o da 10 ducati - SALVATOR MUNDI - Busto del Salvatore a dr. - Al rov. SUB UMBRA ALARU. TUARU. - L'aquila imperiale sulla città di Vienna - All'esergo targa con MUNUS/RP./VIENNENS tra gli scudi di Vienna e dell'Austria - (m/m. 43 - gr. 34,800 - Autore H. FUCHS) - Rara - AU BB 1.750
- *731 MEDAGLIE - Francesco I d'Absburgo Lorena - (1806-1835) - Medaglia d'oro 1806 - (m/m. 49 - gr. 69,780 - Autore I.N.WIRT) - Anepigrafe - Busto a dr. laureato - Al rov. IOSEPHO II AVG. FRANCISCVS ROM. ET AVST. IMP. - Monumento equestre in onore di Giuseppe II imperatore - All'esergo MDCCCVI - (Montenuovo 2346 in argento) - Splendido esemplare con i fondi a specchio - Molto rara - RR - AU q.FDC 2.500
- *732 Maria Ludovica - (Figlia di Ferdinando duca di Modena, terza moglie - dal 1808 al 1816 - di Francesco (II-I) imperatore d'Austria) - Medaglia d'oro s.d. (ma 1808) per l'incoronazione a Budapest come regina d'Ungheria - (m/m. 49 - gr. 69,810 - Autore I.N. WIRT) - MARIA LVDOVICA AVG. A.A. FRANCISCI AVST. IMP. - Splendido busto a sin. diademat - Al rov. RECTE ET CANDIDE - Giglio dal lungo stelo - (Montenuovo 2358 in argento) - Splendido esemplare con i fondi a specchio - Molto rara - RR - AU q.FDC 2.500
- *732 bis Francesco I d'Absburgo-Lorena con la terza moglie Maria Ludovica - Medaglia d'oro 1808 per le nozze celebrate a Vienna il 6 Gennaio - (m/m. 49 - gr. 69,700 - Autore I.N. WIRT) - FRANCISCVS. AVST. IMP. M. LVDOVICA. ARCH. AVST. - Busti a riscontro - Al rov. AVSPICE DEO - La città di Vienna stante a sin. versa incenso su ara accesa. Un genietto alato andante a dr. porta sulla testa un canestro di fiori. In alto un amorino con fiaccola vola verso una stella - All'esergo SACRO CONNVBIO IVNCTI/VINDOBONAE VI. IAN./MDCCCVIII - (Montenuovo 2354 in argento) - Rarissima - RRR - AU q.FDC 3.500
- *733 Francesco I d'Austria e Carolina di Baviera sua quarta moglie - Medaglia in argento 1816 - (m/m. 50 - gr. 43,680 - Autore DETLER) - Commemorativa del matrimonio - Busti a dr. accollati - Al rov. ACCENSA VIRTUTUM LUMINE TEDA - Genio alato stante a sin. con fiaccola accesa e corona - Davanti ara - (Montenuovo 2459) - AR SPL 350
- *734 Medaglia in argento 1826 in onore di Andrea Giuseppe L.B. De Stiff, medico personale dell'imperatore - (m/m. 48 - gr. 35 - Autori I. LANG e PLENKER) - Busto del medico a sin. con l'uniforme ornata di tutte le decorazioni ricevute - Sotto ORDO MEDICOR. VIENN. 29 NOV. 1826 - Al rov. l'Austria a dr. accoglie l'imperatore stante eretto su barca dove Ippocrate tiene a bada col suo bastone una donna atterrita che rappresenta la malattia - (Montenuovo manca - Brettauer 1174) - AR SPL 250
- *735 Medaglia in argento 1827 commemorante la riapertura dell'Università di GRAZ - (m/m. 61 - gr. 78 - Autore HEUBERGER) - Busto nudo dell'imperatore a dr. laureato, con drappo sulla spalla sin. - Splendido ritratto idealizzato - Al rov. OB. VNIVERSITATEM. GRAECII. POST. XLV. ANN. INTERVALLVM. RESTITVTVM - Figure simboliche delle tre Facoltà stanti - All'esergo scudetto della Styria tra STATVS - PROVINCIAE STYRIAE - MDCCCXXVII/F. - C. - (Montenuovo 2509) - Molto rara - RR - AR SPL 850

- *736 **Ferdinando I** - (1835-1848) - *Medaglia in argento* 1838 per il giuramento di fedeltà del Tirolo - (m/m. 34 - gr. 22,370 - Autore F. PUTINATI) - Testa dell'imperatore a sin. laureata - Al rov. PRISCA. ET. IMMOTA. FIDES/ TIROLENSIVM./SACRAMENTO. FIRMATA/OENIPONTE. XII. M.A.V.G./MDCCCXXXVIII in campo - (Montenuovo 2575) - Rara - AR q.SPL 200
- 737 **Francesco Giuseppe I** - (1848-1916) - *Medaglia in bronzo* 1848 per l'incoronazione a Olmutz - (m/m. 56 - Autore LANGE) - ANTIQVA. FIDES. NOVVS. DECOR. VRBIS. - Veduta di Olmutz - All'esergo OLOMVCI. D. II. DECEMBRIS./MDCCCXXXVIII - Al rov. il nuovo imperatore tra i suoi familiari riceve i dignitari di corte indicando loro la corona su tavolo - (Montenuovo 2634 bis) - AE q.FDC 100
- 738 *Medaglia in bronzo* 1860 commemorante l'erezione del monumento equestre in onore di Carlo arciduca d'Austria - (m/m. 64 - Autore C. RADNITZKY) - Busto dell'arciduca a sin. - Al rov. il monumento equestre eretto il 22 Maggio 1860 in Vienna - (Montenuovo 2690 sotto la data 1859) - AE q.FDC 100
- 739 *Medaglia in bronzo* 1873 per l'Esposizione di Vienna - (m/m. 70 - Autore TAUTENHAYN) - Testa dell'imperatore a dr. laureata - Al rov. operaio di fronte tra le figure simboliche del Lavoro e dell'Abbondanza o Prosperità - AE FDC 100
- *740 *Medaglia in argento* 1877 per l'erezione del monumento in onore del Vice-Ammiraglio Wilhelm von Tegetthoff vincitore di numerose decisive battaglie, tra le quali quella di Lissa del 19 Luglio 1866 che determinò la grande sconfitta della flotta italiana al comando del discusso ammiraglio Persano - (m/m. 62 - gr. 70,530 - Autore J. TAUTENHAYN) - Busto del Vice-Ammiraglio a dr. - Al rov. l'imponente monumento - (Montenuovo 2741) - Rara - AR q.FDC 450
- *741 *Medaglia in argento* 1877 in onore dell'arciduca Alberto d'Austria Feldmaresciallo - (m/m. 63 - gr. 85,910 - J. TAUTENHAYN) - Busto del Feldmaresciallo a dr. - Al rov. gruppo di tre figure allegoriche, una delle quali scrive su tavola 1830/1877 - All'esergo MORTARA NOVARA/CUSTOZA - (Allude alle battaglie di Mortara - 21 Marzo 1849 -, di Novara - 23 Marzo 1849 -, Custoza - 24 Giugno 1866) - AR q.SPL 300
- *742 *Medaglia in argento* 1879 ungherese - (m/m. 50 - gr. 40,850 - Autore non indicato) - Una donna ammantata, con diadema di stelle, pone una corona di lauro sulla testa di una regina che reca il modellino di una cattedrale ed è seguita da 3 rappresentanti del popolo - Al rov. stemma e SZEKESFEHERVARI/ORSZAGOS KIALKITAS/1879 tra rami di lauro e quercia - AR q.SPL 150
- 743 *Medaglia in bronzo* 23 Maggio 1915 per la dichiarazione di guerra all'Italia - (m/m. 70) - Busto dell'imperatore a sin. con dietro le iniziali dell'autore in monogramma - Al rov. il proclama al popolo in 18 righe - Rara - AE SPL 200

GERMANIA

- *743 bis **BRAUNSCHWEIG - LÜNEBURG - Christian** - (Bishop von Minden - 1599-1625) - *Taler* 1629 - Busto a dr. - Al rov. stemma multiplo sormontato da cinque cimieri - (Dav. 6475) - AR q.SPL 300
- *744 *1/2 Taler* 1631 - Busto a dr. - Al rov. stemma multiplo sormontato da corona - AR SPL 250
- *745 **Wilhelm** - (1831-1884 - Wolfenbüttel) - *Doppeltaler* 1856 per i 25 anni di regno - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato tra rami di lauro - (Thun 122 - Dav. 635) - AR q.SPL 500
- *746 **HAMBURG - Freie Stadt** - 20 Mark 1878 - Stemma ed aquila - (Frie. 28 - Jae. 210) - AU q.SPL 175
- *747 **HESSEN-DARMSTADT - Ernst Ludwig** - (1678-1739) - 1 Carolin 1733 - Testa a dr. - Al rov. croce formata da quattro coppie di EL coronate, con al centro valore X in un cerchio - (Frie. 1264) - AU BB 850
- *748 **Ludwig IV** - (1877-1892) - 5 Mark 1891 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 71 - Dav. 710) - Raro - AR BB 800
- *749 **HILDESHEIM - Stadt** - Da 4 1/2 Goldgulden 1605 - Busto di Carlo V a dr. con cappello - Al rov. scudo bipartito sormontato da elmo con cimiero tra svolazzi - (Frie. 1293) - (Lievissima traccia di appiccagnolo - Minimale Henkelspur - Petite trace de monture sur la tranche) - Molto raro - RR - AU BB/SPL 3.800
- *750 **NÜRNBERG - Freie Stadt - Doppeldukat** (1700) - I tre stemmi disposti a triangolo e sormontati da colomba di pace - Al rov. agnello con vessillo a sin. su emisfero - (Frie. 1774) - AU q.FDC 1.250
- *751 **PREUSSEN - Wilhelm I** - (1861-1888) - 10 Mark 1873 A - Testa a dr. e aquileta spiegata - (Jae. 242A - Frie. 71) - AU q.FDC 150
- *752 *Taler* 1861 per l'incoronazione - Busti a dr. accollati di Guglielmo I e Augusta - Al rov. aquileta spiegata e coronata con attorno 2 volte W e 2 volte A coronate e intercalate da quattro iniziali R - (Dav. 778) - AR SPL 100
- *753 *Taler* 1871 commemorante la vittoria sulla Francia - Testa a dr. - Al rov. la Germania coronata seduta di fronte con spada abbassata - (Dav. 785) - AR SPL 150
- *754 **Friedrich III** - (9 Marzo-15 Giugno del 1888) - 5 Mark 1888 - Testa a dr. - Al rov. scudo sul petto dell'aquileta spiegata e coronata - (Jae. 99 - Dav. 787) - AR SPL/FDC 300

- *755 2 Mark 1888 - Simile - (Jae. 98) - AR SPL/FDC 100
- *756 SACHSEN - ALBERTINISCHE LINIE - Johann Georg II - (1656-80) - Taler 1678 commemorante l'istituzione dell'Ordine della Giarrettiera - San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di uccidere il drago - Al rov. leggenda commemorativa di 9 righe entro corona - (Dav. 7633) - AR q.SPL 650
- *757 Regno di Sassonia - Friedrich August - (Re - 1806-1827) - Medaglia in bronzo 1809 commemorante la visita del re di Sassonia alla Zecca di Parigi - (m/m. 40,50 - Autore ANDRIEU) - Busto nudo del re a dr. - Al rov. leggenda commemorativa di 6 righe in campo - (Bramsen 883) - AE SPL 100
- *758 Johann - (1854-1873) - Doppeltaler 1822/1872 commemorante le nozze d'oro di Giovanni e Amalia - Busti a dr. accollati - Al rov. date, sormontate da corona, tra rami - (Dav. 899) - AR SPL 350
- *759 MÜNZEN DES KAISERREICHES - (Collezione che inizia dal 1901 e arriva al 1918) - ANHALT - Herzog Friedrich II - (1904-1918) - 3 Mark 1909 - Testa a sin. ed aquila - (Jae. 23) - AR BB 100
- *760 3 Mark 1911 - Simile al precedente - (Jae. 23) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 450
- *761 2 Mark 1904 - Testa a sin. ed aquila spiegata - (Jae. 22) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (150 esemplari conati in PP) - AR FDC 1.200
- *762 5 Mark 1914 commemoranti i 25 anni di matrimonio con Maria principessa del Baden - Teste a sin. accollate - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 25 - Dav. 512) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - 1000 esemplari conati in PP) - AR FDC 850
(Esemplare eccezionale anche per la patina acquisita di un color bronzo dorato)
- *763 3 Mark 1914 - Simile al precedente - (Jae. 24) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - 1000 esemplari conati in PP) - AR FDC 450
(Esemplare eccezionale con una splendida patina azzurro-notte al dir.)
- *764 BADEN - Friedrich I Grossherzog - (1825-1907) - 5 Mark 1901 - Testa a sin. ed aquila spiegata - (Jae. 29 - Dav. 533) - AR BB 100
- *765 2 Mark 1901 - Simile al precedente - (Jae. 28) - AR q.SPL 125
- *766 5 Mark 1852/1902 per i 50 anni di regno - Testa a dr. con sotto ramo di lauro e le due date - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 31 - Dav. 534) - AR SPL 250
- *767 2 Mark 1852/1902 - Simile al precedente - (Jae. 30) - AR SPL 50
- *768 5 Mark 1902-1903 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 33 - Dav. 535) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 200
- *769 5 Mark 1904-1907 - Simile ai precedenti - (Jae. 33 - Dav. 535) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB/MB 150
- *770 2 Mark 1902 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 32) - AR q.FDC 100
- *771 2 Mark 1903 - Simile al precedente - (Jae. 32) - AR FDC 150
- *772 2 Mark 1904 - Simile al precedente - (Jae. 32) - AR q.SPL 75
- *773 2 Mark 1905 - Simile al precedente - (Jae. 32) - AR q.FDC 100
- *774 2 Mark 1907 - Simile al precedente - (Jae. 32) - AR FDC 150
- *775 5 Mark 1906 per i 50 anni di matrimonio con Luisa di Prussia - Busti a dr. accollati - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 35 - Dav. 536) - AR q.FDC 300
- *776 2 Mark 1906 - Simile - (Jae. 34) - AR q.FDC 80
- *777 Friedrich II Grossherzog - (1907-1918) - 5 Mark 1907 commemoranti la morte del padre Federico I - Testa di Federico I a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 37 - Dav. 537) - AR FDC 350
- *778 2 Mark 1927 - Simile - (Jae. 36) - AR FDC 150
- *779 5 Mark 1908 - Testa di Federico II a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 40 - Dav. 538) - AR BB 100
- *780 5 Mark 1913 - Simile - (Jae. 40 - Dav. 538) - AR FDC 350
- *781 3 Mark 1908 - Simile - (Jae. 39) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 250

*782	3 Mark 1909 - Simile - (Jae. 39) - AR	BB 30
*783	3 Mark 1910 - Simile - (Jae. 39) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 250
*784	3 Mark 1911 - Simile - (Jae. 39) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 250
*785	3 Mark 1912 - Simile - (Jae. 39) - AR	BB 30
*786	3 Mark 1914 - Simile - (Jae. 39) - AR	q.SPL 40
*787	3 Mark 1915 - Simile - (Jae. 39) - AR	q.SPL 75
*788	2 Mark 1911 - Simile - (Jae. 38) - AR	SPL 220
*789	2 Mark 1913 - Simile - (Jae. 38) - AR	SPL 250
790	BAYERN - Otto - (1886-1913) - 5 Mark 1901-1902 - Testa a sin ed aquila spiegata - (Jae. 46 - Dav. 618) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB 100
791	5 Mark 1903-1904 - Simile - (Jae. 46 - Dav. 618) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB 100
*792	5 Mark 1906 - Simile - (Jae. 46 - Dav. 618) - AR	BB/SPL 100
*793	5 Mark 1907 - Simile - (Jae. 46 - Dav. 618) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 350
*794	5 Mark 1908 - Simile - (Jae. 46 - Dav. 618) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 350
*795	5 Mark 1913 - Simile - (Jae. 46 - Dav. 618) - AR	BB 40
*796	3 Mark 1908 - Simile - (Jae. 47) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 200
	(Esemplare eccezionale con splendida patina color verde-azzurro).	
*797	3 Mark 1909 - Simile - (Jae. 47) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 150
798	3 Mark 1910-1911 - Simile - (Jae. 47) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	q.SPL/BB 60
*799	3 Mark 1912 - Simile - (Jae. 47) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 150
*800	3 Mark 1913 - Simile - (Jae. 47) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 200
801	2 Mark 1902-1904 - Simile - (Jae. 45) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB 40
*802	2 Mark 1903 - Simile - (Jae. 45) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 200
*803	2 Mark 1905 - Simile - (Jae. 45) - AR	SPL 75
*804	5 Mark 1906 - Simile - (Jae. 45) - AR	SPL 75
*805	2 Mark 1907 - Simile - (Jae. 45) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 200
*806	2 Mark 1908 - Simile - (Jae. 45) - AR	FDC 100
*807	Luitpold Prinzregent - 5 Mark 1821/1911 commemoranti i 90 anni del reggente - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 50 - Dav. 619) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 400
*808	3 Mark 1911 - Simile - (Jae. 49) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 100
*809	2 Mark 1911 - Simile - (Jae. 48) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 100
*810	Ludwig III - (1912-1918) - 5 Mark 1914 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 53 - Dav. 620) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 450
*811	3 Mark 1914 - Simile - (Jae. 52) - AR	SPL 75
*812	2 Mark 1914 - Simile - (Jae. 51) - AR	SPL 100
*813	BRAUNSCHWEIG - Ernst August Herzog - (1913-1918) - 5 Mark 1915 per commemorare l'ascesa al trono - ERNST AUGUST - VIKTORIA LUISE HERZOG U. HERZOGIN ZU BRAUNSCHWEIG. 1.XI.1913 - Teste a dr. accollate - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 56 - Dav. 637) - Raro - (1.400 esemplari conati) - AR	q.FDC 2.000
*814	5 Mark 1915 - Simile al precedente ma nella scritta anche U. LÜNEB. e la data 1.XI.1913 tra due stelle - (Jae. 58 - Dav. 638) - (8.600 esemplari conati) - AR	FDC 1.000

- *815 3 Mark 1915 - Simile - Ohne U. LÜNEB - (Jac. 55) - **Raro** - (1.700 esemplari conati) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 2.000
- *816 3 Mark 1915 - Mit U. LUNEB. - Simile - (Jac. 57) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *817 BREMEN - Freie Stadt - 5 Mark 1906 - Stemma della città sormontato da corona e sorretto da due leoni - Al rov. aquila spiegata - (Jac. 60 - Dav. 630) - (Esemplare eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - **Raro in questa conservazione** - AR FDC 900
- *818 2 Mark 1904 - Simile - (Jac. 59) - AR SPL 150
(Queste due monete di Brema portano la sigla J per indicare la zecca di Amburgo).
- 819 HAMBURG - Freie Stadt - 5 Mark 1901-1902 - Stemma della città ed aquila spiegata - (Jac. 65 - Dav. 659) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 100
- 820 5 Mark 1903-1904 - Simili - (Jac. 65 - Dav. 659) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 100
- 821 5 Mark 1907-1908 - Simili - (Jac. 65 - Dav. 659) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 100
- *822 5 Mark 1913 - Simile - (Jac. 65 - Dav. 659) - AR q.FDC 150
- *823 3 Mark 1908 - Simile - (Jac. 64) - AR BB/SPL 40
- *824 3 Mark 1909 - Simile - (Jac. 64) - AR q.FDC 60
- *825 3 Mark 1910 - Simile - (Jac. 64) - (Esemplare eccezionale con fondi a specchio e splendida patina color verde-blu - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 150
- *826 3 Mark 1911 - Simile - (Jac. 64) - (Esemplare eccezionale, con i fondi a specchio e splendida patina azzurrognola - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 150
- *827 3 Mark 1912 - Simile - (Jac. 64) - AR SPL 50
- *828 3 Mark 1913 - Simile - (Jac. 64) - AR FDC 100
- *829 3 Mark 1914 - Simile - (Jac. 64) - AR q.FDC 75
- *830 2 Mark 1904 - Simile - (Jac. 63) - AR q.FDC 100
- *831 2 Mark 1906 - Simile - (Jac. 63) - AR BB 50
- *832 2 Mark 1907 - Simile - (Jac. 63) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 200
- *833 2 Mark 1911 - Simile - (Jac. 63) - (Fondi a specchio e patina azzurrognola - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 200
- *834 2 Mark 1913 - Simile - (Jac. 63) - AR FDC 100
- *835 2 Mark 1914 - Simile - (Jac. 63) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 200
- *836 HESSEN - Ernst Ludwig Grossherzog - (1892-1918) - 5 Mark 1904 commemorante i 400 anni della nascita di Philipp des Grossmütigen - Teste a sin. accollate di Filippo e Ernesto Ludovico - Al rov. aquila spiegata - (Jac. 75 - Dav. 712) - AR SPL/FDC 300
- *837 2 Mark 1904 - Simile - (Jac. 74) - AR q.FDC 150
(Rileviamo che queste due monete commemorative di Philipp Grossmütigen sono state coniate col metodo del metallo satinato (mattiert) al dir. e con i fondi a specchio (Polierte Platte) al rov. Con questo metodo furono conati 2.250 esemplari del 2 Mark e 700 del 5 Mark).
- *838 3 Mark 1910 - Testa nuda a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jac. 76) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (Piccolissimo colpo sul ciglio del bordo - Klein Schlag) - AR FDC 250
- *839 LIPPE (DETMOLD) - Leopold IV - (1901-1918) - 3 Mark 1913 - Testa a sin. ed aquila spiegata - (Jac. 79) - AR SPL/FDC 500
- *840 2 Mark 1906 - Simile - (Jac. 78) - (Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (1.100 esemplari conati in PP) - **Raro** - AR FDC 650
- *841 LÜBECK - Freie Stadt - 5 Mark 1904 - Aquila bicipite caricata dello stemma della città - Al rov. aquila spiegata - (Jac. 83 - Dav. 726) - AR FDC 650
- *842 5 Mark 1908 - Simile - (Jac. 83 - Dav. 726) - AR FDC 650

*843	3 Mark 1908 - Simile - (Jae. 82) - AR	q.FDC 200
*844	3 Mark 1909 - Simile - (Jae. 82) - AR	SPL 150
*845	3 Mark 1910 - Simile - (Jae. 82) - (<i>Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 250
*846	3 Mark 1911 - Simile - (Jae. 82) - (<i>Esemplare eccezionale con i fondi a specchio e splendida patina rosa-azzurrognola - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*847	3 Mark 1912 - Simile - (Jae. 82) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*848	3 Mark 1913 - Simile - (Jae. 82) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*849	3 Mark 1914 - Simile - (Jae. 82) - AR	FDC 250
*850	2 Mark 1901 - Scudo della città sul petto dell'aquila bicipite piccola - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 80) - Raro - AR	FDC 400
*851	2 Mark 1904 - Simile al precedente, ma con l'aquila bicipite più grande e di stile diverso - (Jae. 81) - (<i>Esemplare con i fondi a specchio e splendida patina color verde-azzurrognolo - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*852	2 Mark 1905 - Simile - (Jae. 81) - AR	q.FDC 200
*853	2 Mark 1906 - Simile - (Jae. 81) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*854	2 Mark 1907 - Simile - (Jae. 81) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*855	2 Mark 1912 - Simile - (Jae. 81) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*856	MECKLENBURG-SCHWERIN - Friedrich Franz IV Grossherzog - (1897-1918) - 2 Mark 1901 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 85) - AR	q.FDC 800
*857	5 Mark 1904 commemoranti le nozze del Granduca con Alessandra duchessa del Braunschweig und Lüneburg e principessa del Cumberland - Teste a sin. accollate - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 87 - Dav. 730) - (<i>Eccezionale esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - (2.500 esemplari conati in PP) - AR	FDC 800
*858	2 Mark 1904 - Simile - (Jae. 86) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - (6.000 esemplari conati in PP) - AR	FDC 300
*859	5 Mark 1815/1915 "zur JAHRHVNDER-FEIER" - Busti a sin. accollati di Federico Francesco I e Federico Francesco IV - Al rov. aquila stilizzata e spiegata - (Jae. 89 - Dav. 731) - (<i>Esemplare con patina e fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 900
*860	3 Mark 1815/1915 - Simile - (Jae. 88) - (<i>Splendida patina color verde-azzurrognolo - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 350
*861	MECKLENBURG-STRELITZ - Adolf Friedrich V - (1904-1914) - 3 Mark 1913 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 92) - Raro - (7.000 pezzi conati) - AR	q.FDC 1.200
*862	2 Mark 1905 - Testa barbata a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 91) - (<i>Fondi a specchio e bellissima patina rosso-azzurrognola al dir. - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - (2.500 esemplari conati in PP) - Raro - AR	FDC 1.000
*863	PREUSSEN - Wilhelm II - (Konig von Preussen und Deutscher Kaiser - 1888-1918 - † 4/6/1941 in Doorn, Holland) - 20 Mark 1894 - Testa a sin. e aquila spiegata - (Jae. 252A - Frie. 83) - (<i>Lotto di 2 esemplari</i>) - AU	q.SPL 300
*864	20 Mark 1894 - Simile ai precedenti - (Jae. 252A - Frie. 83) - (<i>Lotto di 3 esemplari</i>) - AU	q.SPL 450
*865	20 Mark 1910 - Simile - (Jae. 252A - Frie. 83) - (<i>Piccole tracce di montatura a graffes</i>) - AU	BB 100
*866	20 Mark 1910 - Altro esemplare simile - (Jae. 252A - Frie. 83) - AU	SPL 150
*867	5 Mark 1701/1901 commemoranti i 200 anni del Regno di Prussia - Busti a sin. accollati di Federico I e Guglielmo II - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 106 - Dav. 790) - (<i>Esemplare eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 400
*868	2 Mark 1901 - Simile - (Jae. 105) - (<i>Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof</i>) - AR	FDC 100
869	5 Mark 1901-1902 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 104 - Dav. 789) - (<i>Lotto di 2 esemplari</i>) - AR	BB/SPL 75

- 870 5 Mark 1903-1904 - Simile - (Jae. 104 - Dav. 789) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 70
- 871 5 Mark 1906-1908 - Simile - (Jae. 104 - Dav. 789) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB/SPL 150
(L'esemplare 1906 - Emissione di 230.963 pezzi è di conservazione q.SPL).
- *872 5 Mark 1907 - Simile - (Jae. 104 - Dav. 789) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 400
- *873 3 Mark 1908 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 103) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *874 3 Mark 1909 - Simile - (Jae. 103) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *875 3 Mark 1910 - Simile - (Jae. 103) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *876 3 Mark 1911 - Simile - (Jae. 103) - (Splendida patina dorata - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *877 3 Mark 1912 - Simile - (Jae. 103) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- 878 2 Mark 1902-1903-1906 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 102) - (Lotto di 3 esemplari) - AR BB/MB 30
- *879 2 Mark 1904 - Simile - (Jae. 102) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *880 2 Mark 1905 - Simile - (Jae. 102) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR q.FDC 75
- *881 2 Mark 1907 - Simile - (Jae. 102) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *882 2 Mark 1908 - Simile - (Jae. 102) - AR q.FDC 50
- *883 2 Mark 1911 - Simile - (Jae. 102) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof - Splendida patina azzurra - AR FDC 125
- *884 5 Mark 1913 - Busto a dr. in uniforme - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 114 - Dav. 791) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *885 5 Mark 1914 - Simile - (Jae. 114 - Dav. 791) - AR SPL/FDC 100
- *886 3 Mark 1914 - Simile - (Jae. 113) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio e splendida patina color oro pallido - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 125
- *887 3 Mark 1888/1913 per i 25 anni di regno - Busto a dr. in uniforme con sotto un ramo di lauro - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 112) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (6.000 esemplari conati in PP) - AR FDC 125
- *888 2 Mark 1888/1913 - Simile - (Jae. 111) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (5.000 esemplari conati in PP) - AR FDC 120
- *889 3 Mark 1910 per i 100 anni dell'Università di Berlino - Teste a sin. accollate di Federico Guglielmo III e di Guglielmo II tra le due date 1810-1910 - Al rov. aquila spiegata e stilizzata - (Jae. 107) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio e splendida patina - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 250
- *890 3 Mark 1811/1911 commemoranti i 100 anni dell'Università di Breslau - Teste a sin. accollate di Federico Guglielmo III e di Guglielmo II - Al rov. aquila spiegata e stilizzata - (Jae. 108) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 200
- *891 3 Mark 1813/1913 "JAHRHUNDERTFEIER DER BEFREIUNGSKRIEGE" - Il re Federico Guglielmo III acclamato dall'esercito e dal popolo - Al rov. aquila a sin. in lotta con un grosso serpente - (Jae. 110) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *892 2 Mark 1813/1913 - Simile - (Jae. 109) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 100
- *893 3 Mark 1915 - "100 JAHR-FEIER DER ZUGEHÖRIGKEIT DER GRAFSCHAFT MANSFELD ZU PREUSSEN" - San Giorgio su cavallo al galoppo verso dr. in atto di trafiggere il drago - Al rov. aquila spiegata e stilizzata - (Jae. 115) - AR FDC 750
- *894 3 Mark 1915 - Altro esemplare simile al precedente - (Jae. 115) - AR SPL 600
- *895 REUSS - (Ältere Linie - Greiz) - Heinrich XXII Fürst - (1859-1902) - 2 Mark 1901 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 118) - AR FDC 600
- *896 Heinrich XXIV Fürst - (1902-1918) - 3 Mark 1909 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 119) - AR q.FDC 700

*897	SACHSEN-KÖNIGREICH - Albert - (1873-1902) - 5 Mark 1901 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 125 - Dav. 901) - AR	BB 75
*898	2 Mark 1901 - Simile - (Jae. 124) - AR	q.SPL 100
*899	2 Mark 1902 - Simile - (Jae. 124) - AR	SPL 125
*900	Georg - (1902-1904) - 5 Mark commemoranti la morte del fratello Alberto, suo predecessore - Testa di re Alberto a dr. con sotto le date 23.IV.1828-19.6.1902 - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 128 - Dav. 902) - AR	FDC 300
*901	2 Mark 1902 - Simile al precedente - (Jae. 127) - AR	FDC 125
902	5 Mark 1903-1904 - Testa di Giorgio a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 130 - Dav. 903) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB 100
*903	2 Mark 1903 - Simile - (Jae. 129) - AR	q.FDC 200
*904	2 Mark 1904 - Simile - (Jae. 129) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 300
*905	Friedrich August III - (1904-1918) - 5 Mark 1904 commemoranti la morte del padre Georg - Testa di Georg a dr. tra le due date 8.VIII.1832 - 15.X.1904 - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 133 - Dav. 904) - AR	q.SPL 250
*906	2 Mark 1904 - Simile - (Jae. 132) - AR	q.FDC 125
907	5 Mark 1907-1908 - Testa di Federico Augusto III a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 136 - Dav. 905) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB 150
*908	5 Mark 1914 - Simile - (Jae. 136 - Dav. 905) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 450
*909	3 Mark 1908 - Simile - (Jae. 135) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - Con patina - AR	FDC 150
*910	3 Mark 1909 - Simile - (Jae. 135) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 150
*911	3 Mark 1910 - Simile - (Jae. 135) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 150
*912	3 Mark 1911 - Simile - (Jae. 135) - AR	SPL 50
*913	3 Mark 1912 - Simile - (Jae. 135) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 150
*914	3 Mark 1913 - Simile - (Jae. 135) - AR	FDC 150
*915	2 Mark 1905 - Simile - (Jae. 134) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC 150
*916	2 Mark 1906 - Simile - (Jae. 134) - AR	FDC 100
917	2 Mark 1907-1908 - Simile - (Jae. 134) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB/SPL 50
*918	5 Mark 1409/1909 - Commemoranti i 500 anni dell'Università di Lipsia - Busti a sin. accollati di Friedrich der Streitbare e di Friedrich August III - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 139 - Dav. 906) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (300 esemplari conati in PP) - Raro - AR	FDC 1.000
*919	2 Mark 1409/1909 - Simile - (Jae. 138) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (300 esemplari conati in PP) - Raro - AR	FDC 500
*920	3 Mark 18 OKTOBER 1813/1913 - VÖLKERSCHLACHT-DENKMAL ZU LEIPZIG - Veduta del monumento ai caduti - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 140) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (17.000 esemplari conati in PP su 999.999 in totale) - AR	FDC 100
*921	3 Mark 1813/1913 - Simile - (Jae. 140) - AR	q.FDC 50
*922	SACHSEN - ALTENBURG - Ernst I Herzog - (1853-1908) - 5 Mark 1908 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 143 - Dav. 815) - (Splendido esemplare con i fondi a specchio e bellissima patina color rosso-rame e azzurrognola - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (500 esemplari conati in PP) - AR	FDC 1.200
*923	2 Mark 1901 - Simile - (Jae. 142) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (500 esemplari conati in PP) - Raro - AR	FDC 800
*924	5 Mark 1853/1903 commemoranti i 50 anni di regno - Testa a dr. con sotto ramo di lauro con le due date - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 144 - Dav. 816) - (Esemplare di conservazione eccezionale con splendida patina di color rosso-rame e azzurro - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - (300 esemplari conati in PP) - AR	FDC 1.500

- *925 SACHSEN - COBURG und GOTHA - Carl Eduard, Herzog - (1900-1918) - 5 Mark 1907 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 148 - Dav. 829) - AR SPL/FDC 1.500
- *926 2 Mark 1905 - Simile - (Jae. 147) - (*Esemplare con splendida patina azzurra - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - (2.000 esemplari conati in PP) - AR FDC 900
- *927 SACHSEN - MEININGEN - Georg II, Herzog - (1866-1914) - 5 Mark 1901 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 150 - Dav. 840) - AR SPL 600
- *928 2 Mark 1901 - Simile - (Jae. 149) - AR FDC 750
- *929 5 Mark 1902 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 152a - Dav. 841) - AR SPL/FDC 600
- *930 5 Mark 1902 - Der abgerundete Bart ist etwa 1,5 mm. Perlkreis entfernt - (Jae. 153b) - (*Esemplare con bellissima patina e con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 900
- *931 5 Mark 1908 - Simile - (Jae. 153b) - AR BB 250
- *932 3 Mark 1908 - Simile - (Jae. 152) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 350
- *933 3 Mark 1913 - Simile - (Jae. 152) - AR SPL/FDC 250
- *934 2 Mark 1902 - Der Bart berührt fast den Perlkreis - (Jae. 151a) - AR q.FDC 1.250
- *935 2 Mark 1902 - Der abgerundete Bart ist etwa 1,5 mm. vom Perlkreis entfernt - (Jae. 151b) - AR SPL 400
- *936 Bernhard III, Herzog - (1914-1918) - 3 Mark 1915 commemoranti la morte del padre Georg - Testa di Georg a sin. con sotto le due date * 1826+1914 - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 155) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 400
- *937 2 Mark 1915 - Simile al precedente - (Jae. 154) - AR SPL 300
- *938 SACHSEN - WEIMAR - Wilhelm Ernst - Grossherzog - (1901-1918) - 2 Mark 1901 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 157) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 800
- *939 5 Mark 1903 per le nozze con Carolina principessa di Reus, ältere Linie - Teste a sin. accollate - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 159 - Dav. 848) - (*Esemplare con splendida patina e i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - (1.000 esemplari conati in PP) - AR FDC 650
- *940 5 Mark 1903 - (Jae. 159 - Dav. 848) - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL 350
- *941 2 Mark 1903 - Simile - (Jae. 158) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - (1.000 esemplari circa conati in PP) - AR FDC 350
- *942 5 Mark 1558/1908 commemoranti i 350 anni dell'Università di Jena - Busto di Joham Friedrich Groszmut con spada appoggiata alla spalla dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 161 - Dav. 849) - AR FDC 400
- *943 2 Mark 1558/1908 - Simile al precedente - (Jae. 160) - AR FDC 200
- *944 3 Mark 1910 per il secondo matrimonio con Fedora di Sachsen-Meiningen - Teste a sin. accollate - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 162) - AR q.FDC 150
- *945 3 Mark 1815/1915 commemoranti i 100 anni del Granducato - Busti a dr. accollati di Wilhelm Ernst e di Carl August - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 163) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 400
- *946 SCHAUMBURG - LIPPE - Albrecht Georg, Fürst - (1893-1911) - 5 Mark 1904 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 165 - Dav. 911) - (3.000 pezzi conati) - Raro - AR FDC 2.000
- *947 2 Mark 1904 - Simile - (Jae. 164) - (5.000 pezzi conati) - Raro - AR SPL/FDC 500
- *948 Adolf, Fürst - (1911-1918) - 3 Mark commemoranti la morte del padre - Testa del principe Albrecht Georg a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 166) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 300
- *949 SCHWARZBURG - SONDRERSHAUSEN - Karl Günther, Fürst - (1880-1909) - 3 Mark 1909 - Testa a dr. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 170) - (*Esemplare con i fondi a specchio e splendida patina color rosa-azzurro - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - (200 esemplari conati in PP) - Raro - AR FDC 500
- *950 2 Mark 1905 commemoranti i 25 anni di regno - Testa a dr. con sotto ramo di lauro e le due date 1880-1905 - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 169a) - (*Esemplare con splendida patina color rosa-azzurro - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - (5.000 esemplari conati in PP) - AR FDC 300
- *951 2 Mark 1905 - Simile al precedente, ma con varietà nel ramo di lauro - (Jae. 169b) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - (5.000 esemplari conati in PP) - AR FDC 300
- *952 WALDECK und PYRMONT - Friedrich Adolf - (1893-1918) - 5 Mark 1903 - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 171 - Dav. 930) - (2.000 pezzi conati e 150 esemplari in PP) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - Molto raro - RR - AR FDC 4.500

- *953 WÜRTTEMBERG - Wilhelm II, König - (1891-1918) - 20 Mark 1894 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 296 - Frie. 128) - AU SPL 275
- 954 5 Mark 1901-1902 - Testa a dr. ed aquila spiegata - (Jae. 176 - Dav. 964) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 100
- 955 5 Mark 1906-1913 - Simile - (Jae. 176 - Dav. 964) - (Lotto di 2 esemplari) - AR q.SPL/BB 200
(In questo lotto il pezzo del 1906 coniato in 45.000 esemplari è di conservazione q.SPL).
- 956 5 Mark 1903-1904 - Simili - (Jae. 176 - Dav. 964) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB/MB 100
- 957 5 Mark 1907-1908 - Simili - (Jae. 176 - Dav. 964) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 100
- *958 3 Mark 1911 - Simile - (Jae. 175) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 150
- *959 3 Mark 1912 - Simile - (Jae. 175) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - Bellissima patina color oro pallido - AR FDC 200
- *960 3 Mark 1913 - Simile - (Jae. 175) - AR SPL 50
- *961 3 Mark 1914 - Simile - (Jae. 175) - AR SPL 50
- 962 3 Mark 1908 (BB)-1909 (BB)-1910 (SPL) - Simili - (Jae. 175) - (Lotto di 3 esemplari) - AR BB/SPL 100
- 963 2 Mark 1902 (q.SPL)-1904 (BB) - Simili - (Jae. 174) - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB/SPL 75
- *964 2 Mark 1903 - Simile - (Jae. 174) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 250
- *965 2 Mark 1904 - Simile - (Jae. 174) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 250
- *966 2 Mark 1908 - Simile - (Jae. 174) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 250
- 967 2 Mark 1905 (q.SPL)-1906 (BB)-1907 (q.SPL) - Simile - (Jae. 174) - (Lotto di 3 esemplari) - AR BB/SPL 150
- *968 2 Mark 1914 - Simile - (Jae. 174) - AR q.FDC 80
- *969 3 Mark 1911 commemoranti i 25 anni di matrimonio con la seconda moglie Charlotte, principessa dello Schaumburg-Lippe - Teste a dr. accollate - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 177a) - "Der Querstrich des H in CHARLOTTE ist genau in der Mitte" - Mattiert/PP - AR FDC 100
- *970 3 Mark 1911 - Simile - "Der Querstrich des H in CHARLOTTE ist oberhalb der Mitte" - (Jae. 177b) - Mattiert/PP - (1.000 esemplari conati) - Molto raro - RR - AR FDC 1.000
- 971 KAISERREICH - (1871-1918) - 1 Mark 1910 E - Valore tra rami di quercia - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 17) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 75
- 972 1 Mark 1911 A - Simile - (Jae. 17) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 75
- 973 1 Mark 1912 E - Simile - (Jae. 17) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 75
- 974 1 Mark 1915 G - Simile - (Jae. 17) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 75
- 975 1/2 Mark 1915 G - Simile - (Jae. 16) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 50
- *975 a 1 Mark 1901 A-E (2 - BB) - 1902 A-D-G-J (4 - SPL/BB) - 1903 A (BB) - 1904 A (SPL) - 1905 A (SPL) - 1906 A (q.FDC) - 1906 E (FDC) - 1906 F (BB) - 1907 A-D-J (3 - BB) - 1908 D (SPL) - 1909 A (q.SPL) - 1910 J (q.FDC) - 1912 J (BB) - 1914 A (FDC) - 1914 G-D-F (3 - SPL) - 1914 J (FDC) - 1915 A-D-E-J (4 - FDC) - (Lotto di 28 esemplari) - AR BB/FDC 100
- *975 b 1/2 Mark 1905 A-D-E-F (4 - BB/SPL) - 1906 A-D-F-G-J (5 - SPL/BB) - 1907 A-D-F-J (4 - BB) - 1908 A (BB) - 1909 A (BB) - 1911 A (FDC) - 1912 A (BB) - 1913 A (q.FDC) - 1914 A-D (2 - SPL/FDC) - 1915 A-D-E-F (4 - BB/FDC) - 1916 A-D-E-G (4 - SPL/FDC) - 1917 A-D-E (SPL) - 1918 A-D-E-G (4 - SPL) - (Lotto di 36 pezzi) - AR BB/FDC 80
- *976 WEIMARER REPUBLIK - (1919-1933) - 5 Reichsmark 1927 A - Pianta di quercia e aquila spiegata - (Jae. 331 - Dav. 966) - AR SPL 200
- *977 Simile 1927 D - AR q.SPL 150
- *978 Simile 1927 E - AR q.SPL 150
- *979 Simile 1927 F - AR q.SPL 150
- *980 Simile 1927 J - AR BB 100
- *981 5 Reichsmark 1928 A - Simile - (Jae. 331 - Dav. 966) - (Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 500
- *982 Simile 1928 D - AR SPL 200

*983	Simile 1928 D - Altro esemplare - AR	q.FDC	250
*984	Simile 1928 E - AR	BB	100
*985	Simile 1928 F - AR	q.SPL	150
*986	Simile 1928 G - AR	q.SPL	150
*987	Simile 1928 J - AR	q.SPL	150
*988	5 Reichsmark 1929 A - (Jac. 331 - Dav. 966) - Simile - AR	BB	100
*989	Simile 1929 D - AR	q.SPL	150
*990	Simile 1929 F - AR	SPL	250
*991	Simile 1929 G - AR	q.SPL	150
*992	Simile 1929 J - AR	SPL	250
*993	5 Reichsmark 1930 A - Simile - (Jac. 331 - Dav. 966) - AR	SPL	250
*994	Simile 1930 D - Raro - AR	q.SPL	450
*995	Simile 1930 F - Raro - AR	SPL	750
*996	5 Reichsmark 1931 A - Simile - (Jac. 331 - Dav. 966) - AR	q.SPL	150
*997	Simile 1931 D - AR	q.SPL	150
*998	Simile 1931 E - AR	SPL	250
*999	Simile 1931 F - AR	SPL	200
*1000	Simile 1931 G - AR	q.SPL	250
*1001	Simile 1931 J - AR	q.SPL	150
*1002	5 Reichsmark 1932 A - Simile - (Jac. 331 - Dav. 966) - AR	SPL	200
*1003	Simile 1932 D - (Esemplare di conservazione eccezionale, con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC	500
*1004	Simile 1932 E - AR	q.SPL	150
*1005	Simile 1932 F - AR	SPL	250
*1006	Simile 1932 G - AR	SPL	250
*1007	Simile 1932 J - AR	q.SPL	150
*1008/1013	3 Mark 1924 A (BB) - D (q.SPL) - E (BB) - F (SPL) - G (q.FDC) - J (BB) - (Jac. 312) - (Lotto di 6 esemplari) - AR	BB/SPL	600
*1014	3 Mark 1925 D - Simile - (Jac. 312) - AR	q.SPL	150
*1015	3 Mark 1931 A - Simile - (Jac. 349) - AR	SPL	350
1016	3 Mark 1931 A - Altro esemplare simile - (Jac. 349) - AR	q.SPL	250
*1017	3 Mark 1932 D - Simile - (Jac. 349) - AR	SPL	300
*1018	2 Mark 1925 A - Simile - (Jac. 320) - (Conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC	150
*1019	2 Mark 1925 E - Simile - (Jac. 320) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR	FDC	150
*1020	2 Mark 1925 G - Simile - (Jac. 320) - AR	q.FDC	100
*1021	2 Mark 1926 D - Simile - (Jac. 320) - AR	SPL/FDC	75
*1022	2 Mark 1927 F - Simile - (Jac. 320) - AR	SPL	50
*1023	2 Mark 1931 J - Simile - (Jac. 320) - AR	q.FDC	100
1024/1028	2 Mark 1925 D-F (BB) - 1926 A-D-E-F-G-J (BB/SPL) - 1927 A (BB) - 1931 D-E-F (BB) - (Jac. 320) - (Lotto di 11 pezzi) - AR	BB/SPL	200
*1029/1030	1 Mark 1924 A - 1925 D - Valore e data in campo - Al rov. aquila spiegata - (Jac. 311) - (Lotto di 2 esemplari) - AR	BB/SPL	80
*1031/1033	1 Mark 1925 D (BB) - 1925 E (SPL) - 1926 F (SPL) - Valore tra rami di quercia - (Jac. 319) - (Lotto di 3 esemplari) - AR	q.SPL/SPL	100

- 1034/1037 1 Mark 1924 D-E-F-G-J (BB) - 1925 A-F-G-J (BB/SPL) - 1926 A-D-E (BB) - (Jae. 311 e 319) - (Lotto di 12 esemplari) - AR BB/SPL 120
- *1038 **Gedenkprägungen - Rheinlande** - Zur 1000 - Jahr - Feier - 5 Mark 1925 A - Guerriero di fronte in segno di giuramento e appoggiato allo scudo - Al rov. valore tra rami di quercia - (Jae. 322 - Dav. 965) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 500
- *1039 5 Mark 1925 A - Altro esemplare simile al precedente - (Jae. 322 - Dav. 965) - AR SPL 300
- *1040 5 Mark 1925 D - Simile - (Jae. 322 - Dav. 965) - AR SPL 300
- *1041 5 Mark 1925 E - Simile - (Jae. 322 - Dav. 965) - (Esemplare di conservazione eccezionale con splendida patina color oro - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 500
- *1042 5 Mark 1925 E - Simile - (Jae. 322 - Dav. 965) - AR q.FDC 300
- *1043 5 Mark 1925 G - Simile - (Jae. 322 - Dav. 965) - AR SPL 300
- *1044 3 Mark 1925 A - Simile - (Jae. 321) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 300
- 1045 3 Mark 1925 A - Altro esemplare simile - (Jae. 321) - AR SPL 150
- *1046 3 Mark 1925 - Simile - (Jae. 321) - AR q.FDC 150
- *1047 3 Mark 1925 E - Simile - (Jae. 321) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 300
- *1048 3 Mark 1925 F - Simile - (Jae. 321) - AR FDC 250
- *1049 3 Mark 1925 G - Simile - (Jae. 321) - AR q.FDC 200
- *1050 3 Mark 1925 J - Simile - (Jae. 321) - AR FDC 250
- *1051 **Lubeck** - 700 Jahre Reichsfreiheit - 3 Mark 1926 A - Scudo con l'aquila bicipite portante sul petto lo scudo della città - Al rov. valore in campo - (Jae. 323) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 400
- 1052 3 Mark 1926 A - Altro esemplare simile - (Jae. 323) - AR q.FDC 300
- *1053 **Bremerhaven** - Zur 100-Jahr-Feier - 5 Mark 1927 A - Nave a vele spiegate a sin. - In basso lo stemma della città - Al rov. scudo con l'aquila entro cornice di 8 centine - (Jae. 326 - Dav. 967) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 1.500
- *1054 5 Mark 1927 A - Altro esemplare simile - (Jae. 326 - Dav. 967) - AR q.FDC 1.000
- *1055 3 Mark 1927 A - Simile - (Jae. 325) - (Fondi a specchio con bellissima patina color oro - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 400
- *1056 3 Mark 1927 A - Altro esemplare simile - (Jae. 325) - AR q.FDC 300
- *1057 **Nordhausen** - 1000 Jahre Königspfalz - Scudo sormontato da elmo con cimiero tra due figure regali sedute a riscontro - Al rov. valore 3 in cornice di 6 centine doppie - (Jae. 327) - (Splendida patina a riflessi verde-azzurro - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 450
- *1058 3 Mark 1927 A - Altro esemplare simile - (Jae. 327) - AR q.FDC 300
- *1059 **Tübingen** - Zur 450-Jahr-Feier der Gründung der Universität durch Graf Eberhard V von Württemberg - 5 Mark 1927 F - Busto del fondatore a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 329 - Dav. 968) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 1.500
- *1060 5 Mark 1927 F - Altro esemplare simile al precedente - (Jae. 329 - Dav. 968) - AR FDC 1.200
- *1061 3 Mark 1927 F - Simile - (Jae. 328) - (Splendida patina color oro in campo azzurro - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 1.000
- *1062 3 Mark 1927 F - Altro esemplare simile - (Jae. 328) - AR FDC 750
- *1063 **Marburg** - Zur 400 Jahr-Feier der Gründung der Universität durch Landgraf Philipp I von Hessen - 3 Mark 1927 A - Cartelle con leoni, scritte e stelle - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 330) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- 1064 3 Mark 1927 A - Altro esemplare simile - (Jae. 330) - AR FDC 300
- 1065 3 Mark 1927 A - Altro esemplare simile - (Jae. 330) - AR FDC 300
- *1066 **Albrecht Dürer** - Zum 400 Todestag - 3 Mark 1928 D - Busto del grande pittore a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 332) - Mattiert - AR FDC 750
- *1067 3 Mark 1928 D - Altro esemplare simile - (Jae. 332) - AR FDC 600

- *1068 Naumburg/Saale - Grundungsfeier 1028-1928 Markgraf Hermann - 3 Mark 1928 A - (Jae. 333) - Figura virile stante di fronte con scudo e spada entro quadrilobo - Al rov. aquila spiegata - *Mattiert* - AR FDC 450
- *1069 3 Mark 1928 A - Altro esemplare simile - (Jae. 333) - AR FDC 400
- *1070 Dinkelsbühl - 1000 Jahre Befestigungsbau - 3 Mark 1928 D - Dagli spalti delle mura a due torri si erge un contadino con falchetto e spighe - Stemma della città - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 334) - AR q.FDC 1.200
- *1071 3 Mark 1928 D - Altro esemplare simile - (Jae. 334) - AR SPL 900
- *1072 Gotth Ephraim Lessing - Zum 200 Geburtstag - 5 Mark 1729/1929 A - Testa a sin. - Al rov. aquileta spiegata - (Jae. 336 - Dav. 969) - AR SPL 300
- *1073 5 Mark 1929 A - Altro esemplare simile - (Jae. 336 - Dav. 969) - AR q.FDC 475
- *1074 5 Mark 1929 D - Simile - (Jae. 336 - Dav. 969) - AR SPL 325
- *1075 5 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 336 - Dav. 969) - (*Splendida patina di colore ramato a sfumature azzurre - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 800
- *1076 5 Mark 1929 F - Simile - (Jae. 336 - Dav. 969) - AR q.FDC 500
- *1077 5 Mark 1929 G - Simile - (Jae. 336 - Dav. 969) - AR SPL 400
- *1078 3 Mark 1929 A - Simile - (Jae. 335) - AR q.FDC 200
- *1079 3 Mark 1929 D - Simile - (Jae. 335) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 300
- 1080 3 Mark 1929 D - Altro esemplare simile - (Jae. 335) - AR SPL 175
- *1081 3 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 335) - AR q.SPL 125
- *1082 3 Mark 1929 F - Simile - (Jae. 335) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 350
- *1083 3 Mark 1929 G - Simile - (Jae. 335) - AR q.SPL 150
- *1084 3 Mark 1929 J - Simile - (Jae. 335) - AR q.FDC 250
- *1085 Waldeck - Vereinigung mit Preussen - 3 Mark 1929 A - Aquila spiegata e stemma - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 337) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 400
- *1086 3 Mark 1929 A - Altro esemplare simile - (Jae. 337) - AR q.FDC 300
- *1087 Meissen - 100 Jahre Burg und Stadt - 5 Mark 1929 E - Figura virile stante di fronte con due stemmi sotto baldachino - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 339 - Dav. 970) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 1.500
- *1088 5 Mark 1929 E - Altro esemplare simile - (Jae. 339 - Dav. 970) - AR SPL 800
- *1089 3 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 338) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 350
- *1090 3 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 338) - AR q.FDC 250
- *1091 Verfassung "Schwurhand" - 10 Jahre Weimarer Verfassung (11-8-1919/1929) - 5 Mark 1929 A - Testa di Hindenburg a sin. - Al rov. mano in segno di giuramento - (Jae. 341 - Dav. 971) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 500
- *1092 5 Mark 1929 A - Altro esemplare simile - (Jae. 341 - Dav. 971) - AR q.FDC 425
- *1093 5 Mark 1929 D - Simile - (Jae. 341 - Dav. 971) - AR SPL 300
- *1094 5 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 341 - Dav. 971) - AR q.SPL 250
- *1095 5 Mark 1929 F - Simile - (Jae. 341 - Dav. 971) - AR SPL 300
- *1096 5 Mark 1929 G - Simile - (Jae. 341 - Dav. 971) - AR SPL 300
- *1097 3 Mark 1929 A - Simile - (Jae. 340) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 250
- *1098 3 Mark 1929 D - Simile - (Jae. 340) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 250
- *1099 3 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 340) - AR SPL 120
- *1100 3 Mark 1929 F - Simile - (Jae. 340) - AR SPL 120
- *1101 3 Mark 1929 F - Altro esemplare simile - (Jae. 340) - AR SPL 120
- *1102 3 Mark 1929 G - Simile - (Jae. 340) - AR SPL 120
- *1103 3 Mark 1929 J - Simile - (Jae. 340) - AR SPL 120
- *1104 Zeppelin - Graf Zeppelin Weltflug - August/September 1929 - 5 Mark 1930 A - Lo Zeppelin in navigazione attraversante il globo - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 343 - Dav. 972) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 600

- *1105 5 Mark 1930 D - Simile - (Jae. 343 - Dav. 972) - AR q.SPL 300
- *1106 5 Mark 1930 D - Altro esemplare simile - (Jae. 343 - Dav. 972) - AR SPL/FDC 500
- *1107 5 Mark 1929 E - Simile - (Jae. 343 - Dav. 972) - AR SPL 400
- *1108 5 Mark 1930 F - Simile - (Jae. 343 - Dav. 972) - AR SPL 400
- *1109 5 Mark 1930 G - Simile - (Jae. 343 - Dav. 972) - AR SPL 400
- *1110 3 Mark 1930 A - Simile - (Jae. 342) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 450
- *1111 3 Mark 1930 A - Altro esemplare simile - (Jae. 342) - AR q.FDC 350
- *1112 3 Mark 1930 D - Simile - (Jae. 342) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 450
- *1113 3 Mark 1930 E - Simile - (Jae. 342) - AR SPL 200
- *1114 3 Mark 1930 F - Simile - (Jae. 342) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *1115 3 Mark 1930 G - Simile - (Jae. 342) - AR SPL 200
- *1116 3 Mark 1930 J - Simile - (Jae. 342) - AR q.FDC 250
- *1117 Walther v.d. Vogelweide - Zum 700 Todestag - 3 Mark 1930 A - Il musico seduto di 3/4 a dr. con arpa e simboli vari attorno - Al rov. scudo con l'aquila - (Jae. 344) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *1118 3 Mark 1930 A - Altro esemplare simile - (Jae. 344) - AR q.FDC 280
- *1119 3 Mark 1930 D - Simile - (Jae. 344) - (Fondi a specchio e splendida patina color oro e azzurra - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *1120 3 Mark 1930 E - Simile - (Jae. 344) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *1121 3 Mark 1930 F - Simile - (Jae. 344) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *1122 3 Mark 1930 G - Simile - (Jae. 344) - AR FDC 250
- *1123 3 Mark 1930 J - Simile - (Jae. 344) - AR SPL 200
- *1124 Rheinstrom - Rheinlandräumung 1930 - 5 Mark 1930 A - Aquila a sin. su ponte ad una arcata - Al rov. scudo con l'aquila - (Jae. 346 - Dav. 973) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 600
- *1125 5 Mark 1930 D - Simile - (Jae. 346 - Dav. 973) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 600
- *1126 5 Mark 1930 D - Altro esemplare simile - (Jae. 346 - Dav. 973) - AR SPL 450
- *1127 5 Mark 1930 E - Simile - (Jae. 346 - Dav. 973) - AR SPL/FDC 450
- *1128 5 Mark 1930 F - Simile - (Jae. 346 - Dav. 973) - AR q.FDC 450
- *1129 5 Mark 1930 G - Simile - (Jae. 346 - Dav. 973) - AR q.FDC 500
- *1130 5 Mark 1930 J - Simile - (Jae. 346 - Dav. 973) - AR SPL 350
- *1131 3 Mark 1930 A - Simile - (Jae. 345) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 300
- *1132 3 Mark 1930 A - Altro esemplare simile - (Jae. 345) - AR q.SPL 150
- *1133 3 Mark 1930 D - Simile - (Jae. 345) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 300
- *1134 3 Mark 1930 E - Simile - (Jae. 345) - AR q.FDC 300
- *1135 3 Mark 1930 F - Simile - (Jae. 345) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 350
- *1136 3 Mark 1930 G - Simile - (Jae. 345) - AR SPL/FDC 150
- *1137 3 Mark 1930 J - Simile - (Jae. 345) - AR SPL 150
- *1138 Magdeburg - Stadtbrand vor 300 Jahren - 3 Mark 1631/1931 A - Veduta della città - Al rov. scudo con l'aquila in cornice di 8 centine - (Jae. 347) - (Splendida patina azzurra - Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 600
- *1139 3 Mark 1631/1931 A - Altro esemplare simile - (Jae. 347) - AR FDC 450
- *1140 Freiherr Karl vom Stein - Zum 100 Todestag - 3 Mark 1931 A - Testa di Stein a sin. - Al rov. aquila spiegata tra 1831 - 1931 - (Jae. 348) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 500
- *1141 3 Mark 1831/1931 A - Altro esemplare simile - (Jae. 348) - AR FDC 400

- *1142 **Johann Wolfgang von Goethe** - Zum 100 Todestag (28 Marzo 1832) - 5 Mark 1832/1932 A - Testa di Goethe a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 351 - Dav. 974) - (*Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 4.000
- *1143 5 Mark 1932 A - Altro esemplare simile - (Jae. 351 - Dav. 974) - AR SPL 3.000
- *1144 5 Mark 1932 J - Simile - (Jae. 351 - Dav. 974) - AR FDC 3.500
- *1145 3 Mark 1932 A - Simile - (Jae. 350) - AR SPL 175
- *1146 3 Mark 1932 A - Altro esemplare simile - (Jae. 350) - AR q.FDC 225
- *1147 3 Mark 1932 D - Simile - (Jae. 350) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 300
- *1148 3 Mark 1932 E - Simile - (Jae. 350) - AR q.SPL 150
- *1149 3 Mark 1932 F - Simile - (Jae. 350) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 300
- *1150 3 Mark 1932 J - Simile - (Jae. 350) - AR BB/SPL 200
- *1151 **DRITTES REICH - Martin Luther** - Zum 450 Geburtstag - 5 Mark 1933 A - Busto di Martin Luther a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 353) - AR SPL 125
- *1152 5 Mark 1933 D - Simile - (Jae. 353) - AR q.FDC 250
- *1153 5 Mark 1933 E - Simile - (Jae. 353) - AR BB 100
- *1154 5 Mark 1933 F - Simile - (Jae. 353) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 600
- *1155 5 Mark 1933 G - Simile - (Jae. 353) - AR SPL 350
- *1156 5 Mark 1933 J - Simile - (Jae. 353) - AR BB 150
- *1157 5 Mark 1933 J - Altro esemplare simile - (Jae. 353) - AR BB/MB 75
- *1158 2 Mark 1933 A - Simile - (Jae. 352) - AR BB 50
- *1159 2 Mark 1933 D - Simile - (Jae. 352) - AR q.FDC 150
- *1160 2 Mark 1933 E - Simile - (Jae. 352) - AR SPL 100
- *1161 2 Mark 1933 F - Simile - (Jae. 352) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 400
- 1162/1164 2 Mark 1933 A (BB) - 2 Mark 1933 G (q.SPL) - 2 Mark 1933 J (BB) - (Jae. 352) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR BB/SPL 100
- 1165 **Garnisonskirche** - von Potsdam mit Datum 21 März 1933 - 5 Mark 1934 A (BB) - 1934 D (BB) - 1934 E (BB) - 1934 F (BB) - 1934 J (SPL) - (Jae. 356) - (*Lotto di 5 esemplari*) - AR BB/SPL 100
- *1166 2 Mark 1934 A - Simile - (Jae. 355) - (*Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR FDC 200
- *1167 2 Mark 1934 D - Simile - (Jae. 355) - AR q.FDC 100
- *1168 2 Mark 1934 E (SPL) - 1934 F (SPL) - 1934 G (BB) - (Jae. 355) - (*Lotto di 3 esemplari*) - AR SPL/BB 75
- *1169 2 Mark 1934 J - Simile - (Jae. 355) - AR q.FDC 100
- *1170 5 Mark 1934 D - Garnisonskirche ohne Datum - (Jae. tipo 357) - Variante inedita con 4 anziché 3 - **Raro** - AR BB 100
- *1171 5 Mark 1935 G - Garnisonskirche ohne Datum - (Jae. 357) - AR q.SPL 75
- 1172/1173 5 Mark 1934 A-D-E-F-G-J - 5 Mark 1935 A-D-E-F-J - (Jae. 357) - (*Lotto di 11 esemplari*) - AR BB/SPL 100
- 1174 **Friedrich Schiller** - Zum 175 Geburtstag - 5 Mark 1759/1934 F - Testa a sin. - Al rov. aquila spiegata - (Jae. 359) - AR BB/SPL 150
- *1175 5 Mark 1934 F - Altro esemplare simile - (Jae. 359) - AR SPL/FDC 300
- *1176 2 Mark 1934 F - Simile - (Jae. 358) - AR SPL 100
- *1177 2 Mark 1934 F - Altro esemplare simile - (Jae. 358) - AR BB/SPL 75
- 1178/1186 **Paul von Hindenburg** - 5 Mark 1935 A-D-E-F-G-J - 1936 A-D-E-F-G-J - (Jae. 360 - Hindenburg mit Reichsadler) - 5 Mark 1936 A-D-E-F-G - 1937 A-D-E-F-G-J - 1938 A-D-E-F-G-J - 1939 A-D-E-F-G-J - (Jae. 367 - Hindenburg mit Hakenkreuz) - (*Lotto di 35 esemplari*) - AR BB/SPL 200
- *1187 2 Mark 1937 A - Hindenburg mit Hakenkreuz - (Jae. 366) - AR q.FDC 50
- 1188/1191 2 Mark - Simili 1936 D-G - 1937 D-E-F-G-J - 1938 A-B-D-E-F-G-J (La sigla B indica la zecca di Vienna) - 1939 A-B-D-E-F-G-J - (Jae. 366) - (*Lotto di 21 esemplari*) - AR BB/SPL 125

- *1192 BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND - (Dal 1949) - 5 Mark 1852/1952 D commemoranti i 100 anni del Museo Germanico (Germanisches Museum) - (Jae. 388) - AR q.FDC 1.350
- *1193 5 Mark 1955 F - Schiller - Zum 150 Todestag - (Jae. 389) - AR q.FDC 950
- *1194 5 Mark 1955 G - Zum 300 Geburtstag von Ludwig Wilhelm Markgraf von Baden (1655-1707) - (Jae. 390) - AR q.FDC 800
- *1195 5 Mark 1957 J - Zum 100 Todestag von Joseph Freiherr von Eichendorff - (Jae. 391) - AR q.FDC 800
- *1196 5 Mark 1964 J - 150 Todestag von Johann Gottlieb Fichte (1762-1814) - (Jae. 393) - AR FDC 200
- *1197 5 Mark 1967 D - 250 Todestag von Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) - (Jae. 394) - AR FDC 80
- *1198 5 Mark 1967 F - Wilhelm und Alexander von Humboldt - (Jae. 395) - AR FDC 75
- *1199 5 Mark 1468/1968 - Zum 500 Todestag von Johannes Gutenberg - (Jae. 397) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 75
- *1200 5 Mark 1969 F - Zum 375 Todestag von Gerhard Mercator (1512-1594) - (Jae. 400) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 35
- *1201 5 Mark 1975 G - Zum 100 Geburtstag Albert Schweitzer (1875-1965) - (Jae. 418) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 35
- *1202 Bank Deutscher Länder - (1948-1949) - 50 Pfennig 1949 F - (Jae. 379) - Cupro-Nickel FDC 75

1202 bis *Medaglie di Karl Goetz* - Collezione di 158 medaglie in argento, bronzo e ferro di Karl Goetz, uno tra i più significativi e originali medaglisti nel nostro secolo. Con le sue medaglie Goetz ha rappresentato con efficacia, puntualità e talvolta con ironia, i principali avvenimenti della storia d'Europa, attraverso le sofferte vicende dell'Austria e della Germania, dalla I alla II guerra mondiale, passando attraverso la Repubblica di Weimer, l'affermazione e il crollo del nazismo. I 158 esemplari della collezione coprono tutto l'arco di tempo della produzione di Goetz, durato quasi mezzo secolo, dal 1905 al 1950, e sono nella quasi totalità di conservazione FDC. L'ispirazione artistica, le doti plastiche di Karl Goetz e l'aver sempre utilizzato la tecnica della fusione (i pezzi conati sono generalmente versioni ridotte di quelli fusi) fanno della sue medaglie dei piccoli capolavori, dei multipli d'arte che rimarranno a caratterizzare nei secoli futuri l'arte della medaglia, non solo tedesca, della prima metà del XX secolo.

La collezione di 158 esemplari, compresi 5 doppi, è stata classificata seguendo la numerazione dell'opera di G.W. Kiemast. "The Medals of Carl Goetz", edita a Cliveland, Hoio, nel 1957, ed il supplemento alla stessa G.W. Kiemast "Goetz II", edita a Lincoln, Nebraska, nel 1986. Accanto al numero di riferimento viene indicato il diametro in millimetri e il tipo di metallo. Lo stato di conservazione non è stato indicato perché la quasi totalità delle medaglie è in condizioni FDC.

Kiemast	mm.	met.	Kiemast	mm.	met.	Kiemast	mm.	met.	Kiemast	mm.	met.	Kiemast	mm.	met.
17	51	AE	164	57	AE	206	58	FE	270	59	AE	457	36	AG
62	93	AE	165	57	AE	207	58	FE	272	59	AE	462	143	AE
100bis	37x24	AE	166	57	FE	209	58	AE	274	59	AE	477	36	ZN
126	100	AE	167	70	AE	210	58	AE	280	60	AE	483	59	AE
132	57	AE	168	57	AE	211	58	AE	281	78	AE	484	36	AG
133	83	AE	170	57	FE	215	58	AE	283	60	AE	485	84	AE
134	40	AG	171	57	FE	216	58	AE	284	59	AE	493	36	AE
135	84	AE	172	66	AE	218	88	AE	288	36	AG	506	36	AG
136	57	AE	173	57	FE	222	58	AE	289	114	AE	507	36	AE
137	57	AE	175	57	AE	223	59	AE	290	94	AE	517	36	AG
138	57	AE	176	57	FE	224	90	AE	293	61	AE	538	36	ZN
139	57	AE	177	57	AE	225	91	AE	294	61	AE	546	36	AE
141	59x90	AE	180	57	AE	226	59	AE	295	60	AE	550	36	AG
142	66	AE	181	58	AE	227	59	AE	296	61	AE	554	36	AG
143	67	AE	182	58	AE	233	58	AE	301	60	AE	560	84	AE
144	57	AE	183	90	FE	234	58	AE	302	59	AE	561	102	AE
145	65x48	AE	184	95	AE	235	59	AE	306	62	AE	565	74x107	AE
146	102	AE	186	80	AE	236	58	AE	313	94	AE	571	36	ZN
147	108	FE	187	58	FE	238	59	AE	325	63	AE	574	72	AE
149	57	AE	188	58	FE	239	60	AE	373	112	AE	578	137	AE
151	88	AE	188	58	AE	253	59	AE	386	36	AG	580	115	AE
152	57	AE	190	58	AE	254	59	AE	388	36	AG	582	94	AE
153	58	FE	191	85	FE	255	58	AE	408	36	AG	596	113	AE
154	57	AE	192	58	FE	256	59	AE	410	36	AG	597	98	AE
155	81	AE	194	58	FE	258	59	AE	429	36	AG	604	108	AE
156	57	AE	195	58	FE	259	59	AE	432	36	AG	613	110	AE
156	56	FE	198	86	FE	260	59	AE	432	36	AE	631	68	AE
160	82	AE	199	85	FE	261	58	AE	444	36	AG	140	60x90	AE
161	83	AE	200	59	FE	262	58	AE	448	36	AG	Inedita	36	AG
162	58	AE	201	88	FE	266	58	AE	450	146	AE	(Versailles)		
163	57	AE	205	58	FE	267	58	AE	450	60	AG			

Lotto di 158 medaglie

FDC/SPL 20.000

LIECHTENSTEIN

- *1203 **Johann II** - (1858-1929) - *5 Kronen* 1915 - WIEN - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami e accostato dal valore - (Dav. 216 - Divo 64) - AR BB/SPL 200
- *1204 *5 Franken* 1924 - BERN - Simile alla precedente moneta, ma il valore è indicato da 5 - FR - (Dav. 217 - Divo 67) - Raro - AR SPL 1.200
- *1205 **Franz Joseph II** - (Dal 1938) - *100 Franken* 1932 BERN - Busti a sin. accollati del principe Franz Joseph II e della principessa Gina - Al rov. stemma coronato - (Divo 75 - Frie. 19) - Raro - AU q.FDC 3.500
- *1206 *50 Franken* 1956 BERN - Simile - (Frie. 20 - Divo 76) - AU q.FDC 400
- *1207 *25 Franken* 1956 - Simile - (Divo 77 - Frie. 21) - AU SPL 300
- *1208 *25 Franken* 1956 - Altro esemplare simile al precedente - (Divo 77 - Frie. 21) - AU q.FDC 300

LUSSEMBURGO

- *1209 **Principessa Charlotte** - (1919/1964) - *20 Francs* 1953 - (Frie. 12) - Teste congiunte della principessa Carlotta e del principe Jean - Al rov. monogrammi coronati fra rami di quercia - Emessa per il Matrimonio - Manca l'indicazione del valore - AU FDC 200
- *1210 *Medaglia in oro* 1953 - (m/m. 35 - gr. 16,720 - Autore N.J. LEFEVRE) - Commemorazione del Millesimo del Principato - Testa diadematata della Principessa Charlotte a dr. con dietro corona, entro doppio giro di leggenda - Al rov. pianta topografica del Principato - AU FDC 400

SVIZZERA

- 1211 **Confederazione Elvetica** - (Dal 1848) - *20 Franken* 1883 - Testa diadematata a sin. - Al rov. scudo elvetico tra rami - (Divo/Tobler 292 - Frie. 5) - AU SPL 160
- 1212 *20 Franken* 1886 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU q.FDC 180
- 1213 *20 Franken* 1886 - Altro esemplare simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU q.FDC 180
- 1214 *20 Franken* 1889 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU q.FDC 200
- 1215 *20 Franken* 1890 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU SPL 180
- *1216 *20 Franken* 1891 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU q.FDC 200
- 1217 *20 Franken* 1892 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU SPL 180
- 1218 *20 Franken* 1893 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU SPL 180
- 1219 *20 Franken* 1894 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU BB 125
- 1220 *20 Franken* 1895 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU q.FDC 180
- *1221 *20 Franken* 1896 - Simile - (D/T. 292 - Frie. 5) - AU q.FDC 175
- 1222 *20 Franken* (Vreneli) 1898 - Busto della Vreneli a sin. su sfondo di montagne - Al rov. scudo elvetico su ramo di quercia accostato dal valore - (D/T. 293 - Frie. 7) - AU SPL 120
- 1223 Simile 1900 - AU SPL 120
- 1224 Simile 1901 - AU SPL 120
- 1225 Simile 1903 - AU SPL 125
- 1226 Simile 1904 - AU SPL 200
- 1227 Simile 1907 - AU q.FDC 140
- 1228 Simile 1908 - AU SPL 120
- 1229 Simile 1909 - AU q.FDC 120
- 1230 Simile 1912 - AU q.FDC 120
- 1231 Simile 1913 - AU q.FDC 125
- 1232 Simile 1914 - (Lotto di 2 esemplari) - AU SPL/FDC 250
- 1233 Simile 1915 - AU SPL 120
- 1234 Simile 1922 - AU FDC 125
- *1235 Simile 1926 - Raro - AU q.FDC 400

1236	Simile 1930 - (Lotto di 2 esemplari) - AU	SPL/FDC 250
1237	Simile 1930 - (Lotto di 4 esemplari) - AU	q.FDC 475
1238	Simile 1935 B (ohne L) - AU	SPL 125
1239	10 Franken 1911 - (D/T. 294 - Frie. 9) - AU	SPL 350
1240	10 Franken 1912 - (D/T. 294 - Frie. 10) - AU	SPL 200
1241	10 Franken 1913 - (D/T. 294 - Frie. 10) - (Lotto di 2 esemplari) - AU	SPL 400
1242	10 Franken 1913 - (D/T. 294 - Frie. 10) - (Altro lotto di 2 esemplari) - AU	SPL 400
1243	10 Franken 1914 - (D/T. 294 - Frie. 10) - AU	SPL 200
1244	10 Franken 1914 - (D/T. 294 - Frie. 10) - Altro esemplare - AU	q.FDC 225
1245	10 Franken 1915 - (D/T. 294 - Frie. 10) - AU	SPL 200
1246	10 Franken 1915 - (D/T. 294 - Frie. 10) - (Lotto di 3 esemplari) - AU	SPL/FDC 600
1247	10 Franken 1922 - (D/T. 294 - Frie. 10) - AU	q.FDC 200
*1248	5 Franken 1888 - Testa muliebri a sin. - Al rov. scudo elvetico tra rami di lauro e quercia, accostato dal valore - (D/T. 297 - Dav. 392) - Raro - AR	q.FDC 2.500
*1249	5 Franken 1904 - Simile - (D/T. 297 - Dav. 392) - AR	SPL 2.000
*1250	5 Franken 1907 - Simile - (D/T. 297 - Dav. 392) - AR	SPL 500
*1251	5 Franken 1909 - Simile - (D/T. 297 - Dav. 392) - AR	SPL 850
*1252	5 Franken 1922 - Busto virile di 3/4 a dr. incappucciato - Al rov. scudo elvetico tra fiori alpestri - (D/T. 298 - Dav. 393) - AR	BB/SPL 300
*1253	5 Franken 1923 - Simile al precedente, ma busto e scudo più piccoli - (D/T. 299 - Dav. 393) - AR	q.FDC 400
*1254	5 Franken 1925 - Simile ai precedenti, un maggiore rilievo e caratteri del valore diversi - (D/T. 300 - Dav. 394) - AR	SPL 450
*1255	5 Franken 1925 - Altro esemplare simile - (D/T. 300 - Dav. 394) - AR	q.FDC/FDC 600
*1256	5 Franken 1926 - Simile - (D/T. 300 - Dav. 394) - AR	SPL 450
*1257	5 Franken 1852 auf 31 m/m. - (D/T. 301) - Data non comune - AR	q.FDC 220
1258	2 Franken 1863 "Sitzende Helvetia" - (D/T. 303)	MB/BB 300
1259/1265	2 Franken "Stehende Helvetia" - 1920 (SPL) - 1928 (FDC) - 1931 (SPL) - 1936 (2 - SPL) - 1937 (SPL) - 1937 (q.FDC) - 1947 (q.FDC) - (D/T. 304 - (Lotto di 8 esemplari) - AR	SPL/FDC 400
1266	1 Franken "Stehende Helvetia" - 1910 (q.SPL) - 1911 (2 - SPL) - 1913 (2 - SPL) - 1914 (2 - SPL/FDC) - 1920 (q.FDC) - 1921 (SPL) - 1928 (2 - SPL) - 1931 (q.FDC) - 1936 (SPL) - 1937 (2 - q.FDC) - (D/T. 307) - (Lotto di 15 esemplari) - AR	SPL/FDC 240
1279	1/2 Franken 1851 A (Paris) "Sitzende Helvetia" - (D/T. 308) - AR	BB 150
1280/1285	1/2 Franken "Stehende Helvetia" 1907 (q.SPL) - 1920 (SPL) - 1921 (SPL) - 1929 (2 - q.FDC) - 1934 (SPL) - 1939 (q.FDC) - (D/T. 309) - (Lotto di 7 esemplari) - AR	SPL/FDC 100
1286/1288	20 Rappen 1850 BB (Strassburg) - (D/T. 310) - (2 - SPL) - 10 Rappen 1850 BB (Strassburg) - (D/T. 313) - (SPL) - (Lotto di 3 esemplari) - Billon	SPL 150
1289	5 Rappen 1850 senza segno di zecca - Ohne Munzzeichen - (D/T. 318/3) - Rarissimo - RRR - Billon	Q.SPL/BB 1.500
1290	Lotto composto da: 16 pezzi di 5 Franken 1931 - 1932 - 1933 - 1935 - 1937 - 1939 - 1948 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1965 - 1966 - 1967 - 1969 (1974 commemorativo in Ku-Ni = BB/SPL) - 32 pezzi di 2 Franken 1904 - 1906 - 1909 - 1912 - 1914 - 1916 - 1920 - 1921 - 1922 - 1928 - 1931 - 1936 - 1937 - 1939 - 1940 - 1941 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1953 - 1955 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1963 - 1964 - 1965 - (1968 Ku-Ni) - (BB/SPL) - 41 pezzi di 1 Franken 1894 - 1903 - 1905 - 1906 - 1908 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1916 - 1920 - 1921 - 1928 - 1931 - 1932 - 1934 - 1936 - 1937 - 1938 - 1940 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1952 - 1953 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - (1968 Ku-Ni) - (BB/SPL) - 34 pezzi di 1/2 Franken 1907 - 1914 - 1920 - 1921 - 1929 - 1932 - 1934 - 1936 - 1939 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1948 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - (1968 Ku-Ni) - (BB/SPL) - Complessive 119 monete in argento + 4 in Kupfer-Nickel	BB/SPL 350

- *1291 **MONETE DEI TIRI FEDERALI** - (Eidgenössische Schützenmünzen) - **Chur** - 4 Franken 1842 - (Divo 44 - Dav. 372) - AR
SPL 1.700
- *1292 **Glarus** - 40 Batzen 1847 - (Divo 45 - Dav. 373) - (*Splendido esemplare con i fondi a specchio*) - AR
q.FDC 4.500
- *1293 **Solothurn** - 5 Franken 1855 - (Divo 46 - Dav. 377) - AR
SPL/FDC 4.500
- *1294 **Bern** - 5 Franken 1857 - (Divo 47 - Dav. 378) - AR
q.SPL 675
- *1295 **Zürich** - 5 Franken 1859 - (Divo 48 - Dav. 379) - AR
q.FDC 600
- 1296 **Stans** - 5 Franken 1861 - (Divo 49 - Dav. 380) - AR
SPL 425
- *1297 **La Chaux-de-Fonds** - 5 Francs 1863 - (Divo 50 - Dav. 381) - AR
q.FDC 550
- *1298 **Schaffhausen** - 5 Franken 1865 - (Divo 51 - Dav. 382) - AR
q.FDC 475
- *1299 **Schwyz** - 5 Franken 1867 - (Divo 52 - Dav. 383) - AR
q.FDC 400
- *1300 **Zug** - 5 Franken 1869 - (Divo 53 - Dav. 384) - AR
q.FDC 450
- *1301 **Zürich** - 5 Franken 1872 - (Divo 54 - Dav. 385) - AR
FDC 400
- *1302 **St. Gallen** - 5 Franken 1874 - (Divo 55 - Dav. 386) - AR
q.FDC 275
- *1303 **Lausanne** - 5 Francs 1876 - (Divo 56 - Dav. 387) - AR
q.FDC 250
- *1304 **Basel** - 5 Franken 1879 - (Divo 57 - Dav. 388) - AR
SPL 150
- *1305 **Fribourg** - 5 Francs 1881 - (Divo 58 - Dav. 389) - AR
q.FDC 200
- *1306 **Lugano** - 5 Franchi 1883 - (Divo 59 - Dav. 390) - AR
q.FDC 250
- *1307 **Bern** - 5 Franken 1885 - (Divo 60 - Dav. 391) - AR
q.FDC 200
- *1308 **Fribourg** - 100 Francs 1934 - Soldato di fronte, con la testa a sin. e fucile al piede - Al rov. scudo cantonale coronato tra rami di lauro - (Divo 33 - Frie. 11 - 2.000 pezzi conati) - AU
FDC 3.500
- *1309 **5 Francs** 1934 - Simile - (Divo 34) - AR
FDC 125
- *1310 **Luzern** - 100 Franken 1939 - Tiratore a dr. in posizione di tiro - Al rov. leggenda in campo e scudetto di Lucerna - (Divo 36 - Frie. 12) - AU
SPL/FDC 1.000
- *1311 **5 Franken** 1939 - Simile - (Divo 37) - AR
FDC 120
- *1312 **Bern** - Medaglia in bronzo 1891 - Kantonschützenfest BURGDORF - (m/m. 48 - gr. 73,800 - Autore Hugues BOVY di Ginevra e F. HOMBERG di Berna) - (Martin 134) - Bellissima e strana medaglia fatta come la cassa di un orologio - Rara - AE
q.FDC 350
- *1313 **CAMPIONE D'ITALIA** - (Comune italiano in Canton Ticino) - *Gettone in oro da 20 lire o 20 Franchi* 1966 - (m/m. 21 - gr. 5,980) - COMMVNITAS CAMPILLIONI - Entro cornice di centine S. Ambrogio stante di fronte con pastorale e frusta - Al rov. stemma comunale e valore 20 - (Titolo 0,900) - AU
FDC 250
- *1314 **MONETE CANTONALI - Helvetische Republik** - 40 Batzen 1798 S - Guerriero stante di 3/4 a sin. con vessillo - Al rov. valore tra rami - (D/T. 3 a - Dav. 1771) - AR
BB 700
- *1315 **4 Franken** 1801 B - Guerriero stante a sin. con vessillo - Al rov. valore in corona - (D/T. 5 - Dav. 359) - AR
SPL 1.600
- 1316 **1 Batzen** 1799 o Mzz. - (BB) - 1/2 Batzen 1799 S - (2 var. - MB/BB) - (Lotto di 3 esemplari) - Billon
MB/BB 30
- *1317 **Aargau** - 1/2 Batzen 1815 - Scudo cantonale tra rami e valore in corona - (D/T. 203 e - HMZ. 31) - Billon
SPL 50
- 1318 **1/2 Batzen** 1811 - (D/T. 203 d) - (BB) - 2 Rappen 1816 - (D/T. 206 f) - (BB) - (Lotto di 2 valori) - Billon
BB 40
- *1319 **Basel** - 5 Batzen 1809 - Basilisco a sin. e scudo cantonale - Al rov. valore tra rami di quercia - (D/T. 136a - Ewig 377) - (*Esemplare con i fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof*) - AR
FDC 450
- 1320 **3 Batzen** 1809 - (D/T. 140 a - BB) - 1 Batzen 1809 - (D/T. 142 c - BB) - (Lotto di 2 valori) - AR e Billon
BB 60
- *1321 **Bern** - *Doppelduplone* 1795 - Scudo coronato e ornato di festoni - Al rov. DEUS / PROVIDEBIT / 1795. in corona di quercia - (D/T. 499 - Frie. 168 - HMZ. 202) - AU
SPL 2.750
- *1322 **1/2 Duplone** 1797 - Scudo coronato tra rami di lauro - Al rov. guerriero di fronte con fascio e alabarda - (D/T. 506 - Frie. 174 - HMZ. 208) - Raro - AU
FDC 4.000

- *1323 4 Kreuzer 1798 - (D/T. 524 r - SPL - Billon) - 10 Kreuzer 1764 - (D/T. 522 b - q.SPL - AR) - 1 Konkordatsbatzen 1826 - (D/T. 42 a - Billon - q.SPL) - (Lotto di 3 valori) - AR e Billon q.SPL/SPL 125
- *1324 5 Konkordatsbatzen 1826 - Scudo coronato tra rami di palma - Al rov. croce del Concordato in quadrilobo - (D/T. 37 a) - (Fondi a specchio - Polierte Platte - Flan bruni - Proof) - AR FDC 250
- *1325 5 Konkordatsbatzen 1826 - Altra versione simile chiaramente ribattuta su altra moneta - (D/T. 37 a) - AR q.FDC 200
- *1326 Genève - 3 Sols 1554 - +: GENEVA +: CIVITAS - Scudo bipartito sormontato dalla data . 1954 . - Al rov. : POST + TENEBRAS + LVX : G - Croce formata da quattro colonnine in quadrilobo ornato - (Démole 273 - HMZ. 286) - Billon - SPL 150
- 1327 1 sol/6 D. 1825 - (D/T. 271 - SPL) - 1 sol 1819 - (D/T. 273 - BB) - 1 sol 1825 (2 es. - D/T. 274 a - BB) - 6 Deniers 1817 . H . - (D/T. 275 - BB) - (Lotto di 5 valori) - Billon BB/SPL 75
- *1328 10 Francs 1851 coniato in occasione del Tiro Federale - Scudo di Ginevra irradiato dal sole col monogramma cristiano - Al rov. valore tra rami di lauro e quercia - (D/T. 279 b - HMZ 348 - Dav. 374) - (1.000 pezzi conati) - AR q.FDC 1.500
- *1329 5 Francs 1848 - Dir. simile - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (D/T. 280 - HMZ. 349 - Dav. 375) - (1.176 pezzi conati) - AR SPL 800
- 1330 25 centimes 1844 - (D/T. 281 b - BB) - 10 centimes 1844 - (D/T. 238 b - SPL) - (Lotto di 2 valori) - Billon BB/SPL 40
- *1331 Graubünden - 5 Batzen 1820 - I tre scudi sorretti da una stretta di tre mani - Al rov. valore in corona di lauro e quercia - (D/T. 179 b - HMZ. 569) - (Traccia di restauro al rov. sulle lettere WE/T per probabile saldatura con stagno - Rs. mit kleine Restauration) - AR SPL/BB 200
- 1332/1334 1 Batzen 1807 - (D/T. 180 - BB/MB) - 1/2 Batzen 1807 - (D/T. 184 - MB) - 1/2 Batzen 1842 - (D/T. 186 b - BB) - (Lotto di 3 valori) - Billon MB/BB 75
- *1335 Luzern - 4 Franken oder Neutaler 1814 (2 - blattriger - Laubrand) - Scudo ovale coronato tra rami di palma - Al rov. guerriero stante - (D/T. 4 b - Dav. 364) - AR SPL 650
- *1336 2 1/2 Batzen 1815 - Stemma a targa coronato tra rami di palma - Al rov. valore tra rami di palma - (D/T. 60) - AR SPL 75
- *1337 Ticino - 1/2 Franco 1835 - Scudo cantonale in corona di lauro e valore tra rami di quercia - (D/T. 216 - CNI 12 - HMZ. 872) - AR BB 200
- *1338 Soldi 3 1841 - Scudo cantonale - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (D/T. 218 d) - (Esemplare con tutta l'argentatura) - Billon q.FDC 120
- 1339 Soldi 3 1813 (2 - MB/BB) - 1841 (BB) - Denari 6 1813 (MB) - Denari 3 1835 (3 - BB) - 1841 (BB) - (D/T. 218 a - d - 219 a - 220 - 221) - (Lotto di 8 esemplari) - Billon e Kupfer BB/MB 75
- *1339 bis Uri - Schwyz - Unterwalden - Halbbatzen o.j. - + VRANIE * SVIT * VNDERVALD - Gli stemmi dei tre cantoni disposti a triangolo - Al rov. + SOLI + DEO + GLORIA - Croce fogliata - (Wielandt 50a - KMZ. 901) - AR BB 400
- *1340 Vaud - Bistum Lausanne - Sebastien de Montfaucon - (1517-1536) - Parpaiolle s.d. - Stemma in trilobo - Al rov. croce in trilobo (Wappen und Kreuz in Dreipass antiqua) - (HMZ. pag. 219/973 c) - Rara - AR q.BB 400
- *1341 Canton - 1 Franc 10 AOUT 1845 - Scudo cantonale tra rami - Al rov. guerriero stante - (D/T. 227 - HMZ. 982) - AR q.FDC 200
- *1342 5 Batzen 1810 - Scudo cantonale tra rami - Al rov. valore tra rami - (D/T. 230 b - HMZ. 983) - AR SPL 200
- *1343 5 Batzen 1811 - Simile - (D/T. 230 c - HMZ. 983) - AR q.SPL 150
- *1344/1346 5 Konkordatsbatzen 1829 - (D/T. 231 b - BB) - 1830 - (D/T. 231 E - q.SPL) - 1 Konkordatsbatzen 1830 e 1834 - (D/T. 235 e - h - BB) - (Lotto di 4 valori) - AR e Billon BB/SPL 150
- *1347 Zürich - 40 Batzen oder Neutaler 1813 - Scudo cantonale, ornato di festone di quercia, su basamento - Al rov. leggenda e data tra rami di lauro - (D/T. 18 - Dav. 366 - HMZ. 1142) - AR q.FDC 500
- *1348 20 Batzen 1813 - Simile - (D/T. 19 - HMZ. 1143) - AR q.FDC 500
- *1349 20 Batzen 1826 - Simile - (D/T. 1143 b - HMZ. 1143) - AR FDC 800
- *1350 2 Rappen 1842 - Scudo cantonale tra rami di lauro e quercia - Al rov. valore e data tra rami di quercia - (D/T. 23) - Billon FDC 30
- 1351 Lotto di 5 monete svizzere: 5 Batzen 1814 K Canton ST. GALLEN - (D/T. 164 b - AR - BB) - 2 1/2 Konkordatsrappen 1827 del Canton Freyburg - (D/T. 119 - Billon - BB) - 2 Rappen 1815-1846 del Canton Schwyz - (D/T. 87 c-d - Kupfer - BB) - Graubunden - Stadt Chur - 1 Bluzger 1707 - (D/T. 912 c - BB) - (Lotto di 5 valori) - AR-Bi-Ku BB 80

REPUBBLICA ROMANA

- *1352 **Periodo Romano Campano** - (225-212 a.C.) - *Didrammo* - Testa gianiforme dei Dioscuri - Rov. Giove in quadriga guidata da Vittoria alata - All'esergo ROMA in incusso - (Craw. 28/3 - Syd. 64a) - (gr. 6,36) - AR BB 400
- *1353 *Didrammo* - Simile all'esemplare precedente, ma di stile diverso - (Craw. 28/3 - Syd. 64) - AR BB 400
- 1354 **Anonime** - (semilibrale 217-215 a.C.) - *Semuncia* - Testa a dr. di Mercurio a dr. - Al rov. prora di nave a dr. - In alto Roma - (Craw. 38/7 - Syd. 87) - (gr. 5,90) - *Piacevole patina verde* - AE BB/q.SPL 100
- *1355 **Anonime** - (dal 211 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr. dietro X. - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. - All'esergo ROMA - (Craw. 44/5 - Syd. 167) - AR BB 100
- *1356 *Quinario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro V - i Dioscuri al galoppo verso dr. - In esergo ROMA - (Craw. 44/6 - Syd. 141) - (gr. 2,24) - AR BB 120
- *1357 *Quinario* - Simile al precedente, di conio diverso - (Craw. 44/6 - Syd. 141) - AR SPL/BB 150
- *1358 *Sesterzio* - Testa elmata di Roma a dr., dietro IIS - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. - All'esergo ROMA - (Craw. 44/7 - Syd. 142) - AR BB 120
- *1359 *Denario* - Testa elmata di Roma a dr. dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. - All'esergo ROMA - (Craw. 53/2) - AR SPL 250
- *1360 *Denario* - Simile al precedente, di stile diverso - (Craw. 54/1) SPL 250
- *1361 *Denario* - Simile al precedente - (Craw. 54/1) - AR SPL 250
- *1362 *Denario* - Simile al precedente - (Craw. 54/1) - AR SPL 250
- *1363 *Denario* - Simile al precedente - (Craw. 54/1) - AR SPL 200
- *1364 *Denario* - Tipo simile ai precedenti, ma con ROMA in contorno lineare - (Craw. 53/2 - Syd. 229) - AR SPL 200
- *1365 *Denario* - (207 a.C.) - Testa elmata di Roma a dr., dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. sotto cornucopia - ROMA in esergo - (Craw. 58/2 - Syd. 216)
- *1366 **Anonime con simboli** - (211-208 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr. dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr., sotto caduceo, in esergo ROMA (Craw. 60/12 - Syd. 163) - AR - R BB 200
- *1367 **Anonime** - Sicilia (209-208 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr. dietro ramo di fronte X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. - All'esergo ROMA - (Craw. 76/1 - Syd. 201) - AR q.SPL/BB 200
- *1368 **Sicilia** - (209-208 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. sotto delfino (?) - All'esergo ROMA - (Craw. 80/1a - Syd. 214) - AR SPL 200
- *1369 *Denario* - Simile al precedente - (Craw. 80/1a - Syd. 214) - AR BB 150
- *1370 (211-210 a.C.) - *Quinario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro V - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr., sotto H - All'esergo ROMA - (Craw. 85/1a - Syd. 174) - AR BB 150
- *1371 (209 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr., sotto punta di lancia - All'esergo ROMA - (Craw. 88/2b - Syd. 222) - AR BB/SPL 200
- *1372 (208 a.C.) - *Denario* - Testa diademata di Roma a dr., dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr., sotto mazza - ROMA in contorno lineare - (Craw. 89/2 - Syd. 211) - AR SPL 200
- *1373 **Etruria (?)** - (208 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr. sotto bastone - All'esergo ROMA - (Craw. 106/3b - Syd. 158) - AR SPL 200
- *1374 *Denario* - Simile al precedente - (Craw. 106/3b - Syd. 158) - AR q.FDC 300
- *1375 (211-208 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo verso dr., sotto coltello - All'esergo ROMA - (Craw. 109/1 - Syd. 165) - AR - R q.SPL 200
- *1376 (179-170 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro X - Al rov. i Dioscuri al galoppo, sotto ancora - All'esergo ROMA - (Craw. 165/1a - Syd. 237) - AR q.SPL 200
- 1377 **Cn. Gellius?** - (138 a.C.) - Testa laureata di Roma a dr., dietro X, il tutto in corona di lauro - Al rov. guerriero su quadriga al galoppo verso dr. con prigioniero, sotto CN GEL - All'esergo ROMA - (Craw. 232/1 - Syd. 434 - Bab. [Gellia] 1) - AR BB 100
- 1378 **M. Baebius Q.f. Tampilus** - (137 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a sin., di fronte in basso X, dietro TAM-PIL - Al rov. Apollo in quadriga verso dr., sotto ROMA - All'esergo M.BAEBI. Q.F. - (Craw. 236/1a - Syd. 489) - Bab. [Baebia] 12) - AR q.SPL/BB 120
- *1379 *Denario* - Simile al precedente - AR q.FDC 250

- 1380 C. Serveili M.F. - (136 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro una corona e sotto ROMA - Al rov. i Dioscuri a cavallo si allontanano in direzione opposta - All'esergo C. SERVEILI M.F. - (Craw. 239/1 - Syd. 525 - Bab. [Servilia] 1) - AR q.SPL - 250
- *1381 C. Aburi Gem. - (134 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro GEM. - Al rov. Marte in quadriga verso dr., sotto C. ABVRI - All'esergo ROMA - (Craw. 244/1 - Syd. 490 - Bab. [Aburia] 1) - AR q.FDC 220
- 1382 M. Vargunteius - (130 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a dr., dietro M VAR G, di fronte * - Al rov. Giove in quadriga verso dr. con fulmine in mano - All'esergo ROMA - (Craw. 257/1 - Syd. 507 - Bab. [Vargunteia] 1) - AR SPL 250
- 1383 L. Appuleius Saturninus - (104 a.C.) - *Denario* - Testa elmata di Roma a sin. - Al rov. Saturno in quadriga verso dr. - All'esergo L. SATURN - (Craw. 317/3a - Syd. 578 - Bab. [Appuleia] 1) - AR SPL 200
- 1384 C. Allius Bala - (92 a.C.) - *Denario* - Testa femminile a dr. diademata, dietro BALA, di fronte F - Al rov. Diana in biga di cervi verso dr., sotto una cavalletta - All'esergo C. ALLI il tutto in contorno di lauro - (Craw. 336/1b - Syd. 595 - Bab. [Aelia] 4) - AR SPL 250
- 1385 L. Calpurnius Piso Frugi - (90 a.C.) - *Denario* - Testa laureata di Apollo a dr. - Cavaliere al galoppo verso dr. con torcia in mano - All'esergo L. PISO. FRVGI. ROMA. - (Craw. 340/1 - Syd. 650 - Bab. [Calpurnia] 12 r.) - AR SPL 250
- 1386 *Denario* - Simile al precedente con differenti simboli - (Craw. 340/1 - Syd. 650 - Bab. [Calpurnia] 12v) - AR SPL 350
- 1387 Anonima - (86 a.C.) - *Denario* - Testa di Apollo a dr., sotto fulmine - Al rov. Giove in quadriga verso dr. - (Craw. 350a/2 - Syd. 723) - AR SPL 250
- 1388 M. Fonteius C.f. - (85 a.C.) - *Denario* - Testa di Apollo a dr. dietro MV FONTEI CF. - In esergo fulmine - Al rov. Cupido su capra, in alto due pilei - In esergo tirso - (Craw. 353/1 - Syd. 724a - Bab. [Fonteia] 10) - AR SPL/q.SPL 180
- 1389 C. Norbanus - (83 a.C.) - *Denario* - Testa di Venere diademata a dr., dietro LXXV e sotto C. NORBANVS - Al rov. spiga, fascio littorio e caduceo - (Craw. 357/1b - Syd. 739 - Bab. [Norbana] 2) - AR q.FDC 300
- *1390 L. Cornelius Sulla - (84-83 a.C.) - Zecca in movimento con le legioni di Sulla - Testa di Venere a dr. di fronte Cupido con ramo di palma, sotto L. SVLLA - Al rov. vaso e lituus tra due trofei, in alto IMPER, in basso ITERVM - (Craw. 359/2 - Syd. 761 - Bab. [Cornelia] 29) - AR q.SPL 400
- 1391 P. Crepusius - C. Mamilius Limetanus - L. Marcius Censorinus - (82 a.C.) - *Denario* - Busto di Venere a dr., dietro L. CENSORIN - Al rov. Venere in biga verso dr., sotto C. LIMEA - All'esergo P. CREPVSII - (Craw. 360/1b - Syd. 736a - Bab. [Marcia] 27, [Crepusia] 3, [Mamilia] 9) - AR q.SPL 175
- 1392 L. Marcius Censorinus - (82 a.C.) - *Denario* - Testa laureata di Apollo a dr. - Al rov. il satiro Marsia con un otre sulle spalle andante verso sin., a fianco una colonna e L. CENSOR - (Craw. 363/1b - Syd. 737 - Bab. [Marcia] 24) - AR SPL 250
- 1393 L. Procius f. - (80 a.C.) - *Denario* - Testa a dr. di Giunone Sospita, dietro SC - Giunone Sospita in biga verso dr. sotto un serpente - All'esergo L. PROCILI F. - (Craw. 379/2 - Syd. 772 - Bab. [Procilia] 2) - AR SPL/q.SPL 250
- 1394 T. Claudius Nero - (79 a.C.) - *Denario* - Busto a dr. di Diana, dietro SC - Al rov. Vittoria in biga verso dr. - All'esergo TI CLAVD TI F AP N - (Craw. 383/1 - Syd. 770a - Bab. [Claudia] 5) - AR q.SPL 150
- 1395 *Denario* - Simile al precedente - (Craw. 383/1 - Syd. 770A - Bab. [Claudia] 5) - AR q.FDC 300
- 1396 M. Volteius M.f. - (78 a.C.) - *Denario* - Testa di Ercole a dr. - Al rov. cinghiale a dr. - All'esergo M VOLTEI MF. - (Craw. 385/2 - Syd. 775 - Bab. [Volteia] 2) - AR BB/SPL 250
- 1397 L. Farsuleius Mensor - (75 a.C.) - *Denario* - Busto della Libertas a dr., dietro la nuca un pileo, di fronte MENSOR e SC - Al rov. guerriero su biga a dr. aiuta una figura togata a salire, sotto uno scorpione - All'esergo L. FARSVLEI - (Craw. 392/1a - Syd. 789a - Bab. [Farsuleia] 1) - AR SPL 300
- 1398 M. Plaetorius Cestianus - (67 a.C.) - *Denario* - Testa di Cybele a dr., dietro CESTIANVS - Al rov. sedia curule M PLAETORIVS AED CVR EX SC - (Craw. 409/2 - Syd. 809 - Bab. [Plaetoria] 3) - AR q.SPL/SPL 280
- 1399 L. Cassius Longinus - (63 a.C.) - *Denario* - Testa di Vesta diademata e velata a sin. - Al rov. un elettore inserisce una tavoletta segnata V nell'urna, a lato LONGIN III VIR - (Craw. 413/1 - Syd. 935 - Bab. [Cassia] 10) - AR q.SPL 250
- 1400 Faustus Cornelius Sulla - (56 a.C.) - *Denario* - Busto maschile (Ercole?) a dr., dietro FEELIX - Diana in biga verso dr., sotto FAVSTVS - *Contromarca al diritto* - (Craw. 426/2 - Syd. 880 - Bab. [Cornelia] 60) - AR BB 400

- *1401 C. Memmius C.f. - (56 a.C.) - *Denario* - Busto a dr. di Cerere, di fronte C MEMMI CF - Al rov. trofeo, sotto un prigioniero in ginocchio con le mani legate dietro la schiena - Ai lati, in verticale, C MEMMIVS IMPERATOR - (Craw. 427/1 - Syd. 920 - Bab. [Memmia] 10) - AR q.SPL 250
- 1402 *Denario* - Testa laureata di Quirino a dr., dietro QVIRINVS, di fronte C MEMMI CF - Al rov. Cerere a dr. seduta con torcia e spighe di grano in mano, attorno MEMMIVS AED CERIALIA PREIMVS FECIT - (Craw. 427/2 - Syd. 921 - Bab. [Memmia] 20) - AR SPL 850
- 1403 P. Fonteius P.f. Capito - (55 a.C.) - *Denario* - Busto a dr. di Marte elmato, dietro trofeo d'armi - Intorno P FONTEIVS PF. CAPITO. III. VIR. - Al rov. cavaliere al galoppo a dr. colpisce un nemico che a sua volta, colpisce un prigioniero - (Craw. 429/1 - Syd. 900 - Bab. [Fonteia] 17) - AR SPL 350
- 1404 Mn. Acilius Glabrio - (49 a.C.) - *Denario* - Testa a dr. della Salus, alle spalle SALVTIS - Al rov. incusso - (Tipo Craw. 442/1A - Bab. [Acilia] 8) q.SPL 200
- 1405 D. Junius Brutus Albinus - (48 a.C.) - *Denario* - Testa della Pietas a dr., dietro PIETAS - Al rov. due mani giunte, dietro un caduceo, sotto ALBINVS. BRVTI. F. - (Craw. 450/2 - Syd. 942 - Bab. [Postumia] 10, [Junia] 25) - AR BB/q.SPL 200
- 1406 Manius Cordius Rufus - (46 a.C.) - *Denario* - Testa diadematata a dr. di Venere dietro RVFVS SC - Al rov. Cupido a cavalcioni di un delfino dietro MN CORDIVS - (Craw. 463/3 - Syd. 977 - Bab. [Cordia] 3) - AR q.SPL 250
- *1407 C. Julius Caesar - (46 a.C.) - *Denario* di zecca incerta, forse Africa? - Testa di Cerere a dr. ai lati COS TERT DICT ITER - Al rov. simpulum, aspersorium, praefericulum e lituo - In alto AVGVR, sotto PONT MAX - (Craw. 467/1b - Syd. 1024 - Bab. [Julia] 16) - AR q.FDC 400
- 1408 L. Mussidius Longus - (42 a.C.) - *Denario* - Testa velata della Concordia, dietro CONCORDIA - Al rov. tempio di venere Cloacina - (Craw. 494/42a - Syd. 1093 - Bab. [Mussidia] 6) - AR BB 250

IMPERO ROMANO

- *1409 Augusto - (31 a.C.-14 d.C.) - Magistrato monetario L. Aquilius Florus - *Denario* - Testa radiata del sole a dr., intorno L. AQVILLIVS FLORVS III VIR - Al rov. quadriga al passo verso dr. con modio contenente spighe di grano - In alto CAESAR AVGVSTVS - (RIC 63,303 - BMC 38 - C. 357) - AR - R BB 300
- *1410 *Denario* - Testa nuda a dr. di Augusto - Al rov. IMP CAESAR DIVI F. scudo rotondo - (RIC 543a - BMC 309 - C. 126) - AR SPL/q.SPL 800
- *1411 Magistrato monetario L. Naevius Surdinus - *Asse* - Busto a dr. di Augusto - CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST - Al rov. L SVRDINVS III VIR AAAFF in mezzo SC - (RIC 386 - BMC 483 - C. 470) - AE BB 250
- 1412 Augusto con Rhoemetalces I di Tracia - (31 a.C.-12 d.C.) - *Bronzo* - Testa nuda di Augusto a dr. - Al rov. teste a dr. accollate di Augusto e del re di Tracia - (SNG Cop. 1188) - AE SPL 300
- *1413 Caio Cesare (nipote e figlio adottivo di Augusto † 4 d.C.) - *Denario* - CAESAR - Testa nuda a dr. il tutto dentro una corona - Al rov. AVGVST - Grande candelabro all'interno di una corona composta da fiori, bucranio e patere - (RIC 85,540 - BMC 684 - C. 2) - AR - *Bella patina di vecchia raccolta* SPL 4.500
- *1414 Tiberio - (14-37 d.C.) - *Asse* coniato nella zecca di Utica (Zeugitania) - TI CAESAR DIVI AVG IMP VIII - Testa nuda di Tiberio a sin. - Al rov. C V MARSO PR COS NE R CAES Q PR A M GEMELLVS - Livia velata seduta a dr. con patera e scettro - Nel campo D D PP - (C. 240v - Muller II, 161/362) - R BB 400
- *1415 Druso - († nel 23 d.C.) - *Sesterzio* - Teste affrontate di due fanciulli su cornucopie incrociate - In centro caduceo alato - Al rov. DRVSVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N PONT TR POT II - Grande SC in campo - (RIC 97,42 - BMC 95 - C. 1) - AE BB 1.400
- *1416 Caligola - (34-71 d.C.) - *Sesterzio* - C. CAESAR DIVI AVG PRON AVG PM TR P III PP - Pietas seduta a sin. con patera, dietro una piccola statua frontale - All'esergo PIETAS - Al rov. DIVO AVG SC - Caligola in abito sacerdotale si appresta a sacrificare un toro coadiuvato da due assistenti - Sullo sfondo un tempio - (RIC 111,51 - BMC 69 - C. 11) - AE BB 2.000
- *1417 Nerone - (54-68 d.C.) - *Sesterzio* - NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP - Testa laureata a dr. - Al rov. Roma seduta a sin. tra S C - All'esergo ROMA - (RIC 273 - BMC 173 - WCN 145) - AE BB 1.000
- *1418 *Sesterzio* - NERO CLAVD CAESAR AVG GER PM TR P IMP PP - Testa laureata di Nerone a dr. - Al rov. ANNONA AVGVSTI CERES - Annona con cornucopia in mano stante di fronte a Cerere seduta, tra di loro un modio su altare - In esergo SC - (RIC 161,137 - BMC 127 - C. 14) - AE BB 1.500
- *1419 *Dupondio* - NERO CLAVD CAESAR AVG GER PM TR P IMP PP - Busto radiato a dr. - Al rov. MAC AVG - Ai lati SC. Macellum, in esergo II - (RIC 162,184 - WCN 203 - C. 130) - AE BB 1.300
- 1420 Lotto composto da due Tetradrachmon conati ad Antiochia - Busto a dr. - Al rov. fulmine su aquila - (SNG Cop. tipo 156v e 157v) - AR - *Lotto di 2 esemplari* BB 250

- *1421 Vitellio - (Aprile-Dicembre 69) - Denario - A VITELLIVS GERMAN IMP TR P - Busto a dr. - Al rov. CONCORDIA PR - Concordia seduta - (RIC 272,73 - BMC 7 - C. 20) - AR q.SPL 800
- *1422 Vespasiano - (67-79) - Sesterzio - IMP CAES VESPASIAN AVG PMTR PPP COS III - Busto laureato a dr. - Al rov. IUDAEA CAPTA - Palma a sin. - Vespasiano in abito militare stante con asta e parazonium appoggia un piede su un elmo, a dr. la Giudea seduta su uno scudo - (RIC 68,427 - C. 239) - AE q.SPL 5.000
- *1423 Denario - IMP CAESAR VESPASIANVS AVG - Testa laureata a dr. - Al rov. COS VIII - Marte stante con lancia e trofeo - (RIC 26,103 - C. 125) - AR SPL 650
- *1424 Domiziano - (Cesare 69-81, Augusto 81-96) - Asse - IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER PP - Busto laureato a dr. - Al rov. VIRTUTI AVGVSTI - Virtus stante a dr. appoggia un piede su un globo e tiene un'asta ed un parazonium, nel campo SC - (RIC 198, 356b - C. 651) - AE BB/q.SPL 200
- *1425 Traiano - (98-117) - Sesterzio - IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM PM - Busto laureato a dr. - Al rov. TR POT COS IIII PPP - Pace seduta a sin. - All'esergo S.C. - (RIC 275,432 - C. 636) - AE - Patina verde q.SPL 1.000
- *1426 Sesterzio - IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V PP - Busto laureato a dr. con l'egida - Al rov. SPQR OPTIMO PRINCIPI - Pace stante a sin. con ramo d'olivo e cornucopia - (RIC 280,503 - C. 407) - AE - Patina verde BB 600
- *1427 Sesterzio - IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V PP - Busto laureato a dr. - Al rov. SPQR OPTIMO PRINCIPI - Fortuna stante con un timone nella mano dr. e cornucopia nella sin., nel campo SC - (RIC 280,500 - C. 477) - AE - Magnifica patina verde smalto SPL/q.SPL 2.750
- *1428 Sesterzio - IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V PP - Busto laureato a dr. - Rov. SPQR OPTIMO PRINCIPI - Traiano stante, in abito militare, con asta nella sin. e fulmine nella dr., viene incoronato dalla Vittoria - (RIC 283,549 - C. 516) - AE - Bella patina verde SPL 2.500
- *1429 Adriano - (117-138) - Sesterzio - HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a dr. - Al rov. FELICITATI AVG COS III PP - Vascello con rematori e capitano verso sin. - Nel campo SC - (RIC 431,706 - C. 657) - AE BB 700
- *1430 Sesterzio - HADRIANVS AVGVSTVS PP - Busto laureato a dr. - Al rov. COS III - All'esergo FORT RED - Fortuna seduta a sin. tiene con la dr. un timone appoggiato su un globo e con la sin. una cornucopia - Nel campo SC - (RIC 468,969 - C. 729) - AE - Esemplare di largo modulo e patina verde q.SPL 1.500
- *1431 Sesterzio - HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a dr. - Al rov. COS III - Nettuno a dr. con piede appoggiato su prora di nave tiene un tridente e un acrostolium - Nel campo SC - (RIC 423,633 - C. 305) - (Bellissima patina a smalto color verde-giallo) - AE BB 1.000
- 1432 Antonino Pio - (138-161 d.C.) - Sesterzio - ANTONINVS AVG PIVS PP - Busto laureato a dr. - Al rov. TR POT COS III - Lupa a dr. che allatta Romolo e Remo - In esergo SC - (RIC 112,648 - C. 917) - AE BB 750
- *1433 Sesterzio - DIVVS ANTONINVS - Busto a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Pira funeraria, nel campo SC - (RIC 315,1266 - C. 165) - AE BB 400
- *1434 Faustina madre (moglie di Antonino Pio+141) - Medaglione in bronzo - DIVA FAVSTINA - Busto diadematato a dr. - Rov. anepigrafe - Cybele seduta tra due leoni tenendo un tympanon ed un ramo di lauro, a sin. Atys - (Cohen 306v (300 fr.) - Gn II 25,8 e tav. 57,4 (un solo esemplare mal conservato) - (42,7 mm.) - Patina marrone con sfumature verdognole, ritocchi da ambo le parti - Ex vendita Münzhändlung Basel n. 3, 4 marzo 1935, lotto n. 511 - Estremamente raro BB 4.000
- *1435 Sesterzio - DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Pira funeraria sormontata da biga verso dr. - All'esergo SC - (RIC 164,1135 - C. 186/60 fr.) - AE - Patina marrone scuro - R q.SPL 1.200
- 1436 Sesterzio - DIVA FAVSTINA - Busto a dr. - Al rov. AETERNITAS SC - Faustina su carro trainato da due elefanti verso sin. - (RIC 162,1113 - C. 57) - AE - Patina verde - RR BB 1.000
- *1437 Marco Aurelio - (Cesare 139-161, Augusto 161-180) - Medaglione in bronzo - M ANTONINVS TR P XXVII - Busto laureato a dr. con paludamento e corazza ornata della testa di Medusa - Al rov. IMP VI COS III - Vittoria in quadriga lenta a sin. - All'esergo VICT GERM - (Cohen 993/250 fr. - Gn. med. p. 34 n. 57) - AE - Patina bruno rossastra brillante - Ritocchi da ambo le parti - RRR BB 4.000
- *1438 Sesterzio coniato a nome di Commodo, elevato al grado di Augusto, come conreggente di Marco Aurelio, dopo aver ricevuto per la terza volta la Tribunicia Potestas - L. AVREL COMMODVS AVG. TR. P. III - Busto giovanile ed imberbe a dr. laureato e corazzato - Al rov. LIBERTAS AVG. IMP. II. COS. PP - La Libertà stante a sin. con pileo e scettro - In campo S-C - (RIC 341, 1588 - C. 330) - Splendida patina verde chiaro - R - AE q.SPL 1.200
- *1439 Faustina figlia (moglie di Marco Aurelio) - Denario - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. CERES - Cere seduta a sin. - (RIC 268,669 - C. 35) - AR q.FDC 250

- *1440 *Sesterzio* - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. VENERI VICTRICI - Venere stante a sin. con Vittoria nella mano dr. - Scudo nella sin. in campo SC - (RIC 348,1681 - C. 242) - AE - *Bella patina verde* q.SPL- 850
- *1441 *Sesterzio* - FAVSTINA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. MATRI MAGNAE - Cybele seduta a dr. tra due leoni - All'esergo SC - (RIC [Marco Aurelio] 1633 - C. 169) - AE - *Patina verde bruno* q.SPL/BB 1.000
- *1442 *Lucilla* (moglie di Lucio Vero) - *Denario* - LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F - Busto a dr. - Al rov. VOTA PVBLICA e corona di lauro - (RIC [Marco Aurelio] 276,792 - C. 99/30 FR.) - AR SPL 250
- *1443 *Commodo* - (177-192) - *Sesterzio* - L AEL AVREL CO MM AVG P FEL - Testa laureata a dr. - Al rov. PMTR P XVII IMP VIII COS II PP - Marte tiene con la sin. la lancia e stringe con la dr. la mano alla Fides che gli sta di fronte con un signum - (RIC 435,608 - C. 588) - AE - *Patina bruno verdastro* - *Ex collezione Mazzini* BB 1.000
- *1444 *Sesterzio* - M COMMODVS ANT P FELIX AVG BRIT - Busto laureato a dr. - Al rov. PACI AETERNAE COS V PP - La Pax seduta a sin. con ramo d'ulivo e scettro - (RIC 429,548 - C. 390) - AE SPL 1.800
- *1445 *Crispina* - (Moglie di Commodo) - *Denario* - CRISPINA AVGVSTA - Busto a dr. - Al rov. CERES - Cerere stante, a sin., con spighe di grano ed una torcia - (RIC, Commodo 398, 276 - C. 1) - AR SPL 280
- *1446 *Settimio Severo* - (193-211) - *Denario* - SEVERVS PIVS AVG - Busto laureato a dr. - Al rov. INDVLGENTIA AVGG IN CARTH - Dea Celeste a cavalcioni di un leone verso dr., dietro acqua che sgorga dalla roccia - (RIC 125,266 - C. 222) - AR q.FDC 350
- *1447 *Denario* - SEVERVS AVG PART MAX - Busto laureato a dr. - Al rov. VIRT AVGG - Il Valore stante con Vittoria nella mano dr. e scudo nella sin. - (RIC 113,171a - C. 761) - AR q.FDC 250
- *1448 *Denario* - SEVERVS PIVS AVG - Busto laureato a dr. - Al rov. AETERNIT IMPERI - Busti di Settimio Severo e Caracalla, uno di fronte all'altro - (RIC 123,250 - C. [Settimio Severo e Caracalla] 1) - AR - *Moneta di finissimo stile e di rara apparizione* - RRR SPL 3.500
- *1449 *Geta* (Cesare 198-209, Augusto 209-212) - *Denario* - P SEPT GETA PIVS AVG BRIT - Testa laureata a dr. - Al rov. LIBERALITAS AVG V - Liberalitas stante a sin. con tessera e cornucopia - (RIC 326,88 - C. 68) - AR q.FDC 220
- *1450 *Massimino il Trace* - (235-238) - *Denario* - MAXIMINVS PIVS AVG GERM - Busto laureato a dr. - Al rov. PM TR P II COS PP - Imperatore stante tra due insegne - (RIC 139,5 - C. 64) - AR q.FDC 150
- *1451 *Paolina* (moglie di Massimino il Trace) - *Sesterzio* - DIVA PAVLINA - Busto velato a dr. - Al rov. CONSECRATIO - Paolina, seduta su un pavone in volo verso dr., sotto SC - (RIC 153,3 - C. 3) - *Splendida patina marrone con striature verdi* - RR SPL 5.000
- *1452 *Balbino* - (Aprile-Luglio 238) - *Sesterzio* - IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG - Busto laureato a dr. - Al rov. CONCORDIA AVGG in esergo SC - La Concordia seduta a sin. con patera e doppia cornucopia - (RIC 22 - C. 4) - AE - *Splendida patina verde brillante* SPL/BB 1.600
- *1453 *Pupieno* - (Aprile-Luglio 238) - *Antoniniano* - IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG - Busto radiato a dr. - Al rov. AMOR MVTVVS AVGG - Due mani giunte - (RIC 174,9 - C. 1 - BMC. 257,77) - AR q.SPL 800
- *1454 *Sesterzio* - IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG - Busto laureato a dr. - Al rov. LIBERALITAS AVGVSTORVM - La Liberalitas stante, a sin., con tessera cornucopia, nel campo SC - (RIC 175,14 - C. 15) - AE - *Patina verde oliva* SPL 2.200
- *1455 *Filippo I Arabo* - (244-249) - *Sesterzio* - IMP M IVL PHILIPPVS AVG - Busto laureato a dr. - Al rov. PM TR P III COS PP - Felicitas stante con lungo caduceo e cornucopia - (RIC 87,149 - C. 125) - AE - *Patina verde con striature brune* q.SPL 180
- *1456 *Traiano Decio* - (249-251) - *Sesterzio* - IMP CM Q TRAIANVS DECIVS AVG - Busto laureato e corazzato a dr. - Al rov. VICTORIA AVG - Vittoria andante a sin. con corona e palma, in esergo SC - (RIC 136,126d - C. 117) - AE - *Patina verde scuro* q.SPL/BB 500
- 1457 *Antoniniano di restituzione* coniato nella zecca di Milano in onore di Vespasiano per il millennio della Città di Roma - DIVO VESPASIANO - Busto radiato di Vespasiano a dr. - Al rov. CONSECRATIO altare - (RIC 130,80 - C. [Vespasiano] 652) - AR - R BB 300
- 1458 *Antoniniano di consacrazione* coniato nella zecca di Milano in onore di Tito per il millennio della città di Roma - DIVO TITO - Busto radiato di Tito a dr. - Al rov. CONSECRATIO altare - (RIC 130,82 - C. [Tito] 405) - AR - R BB 300
- 1459 *Antoniniano di consacrazione* coniato nella zecca di Milano in onore di Traiano per il millennio della città di Roma - DIVO TRAIANO - Busto radiato di Traiano a dr. - Al rov. CONSECRATIO altare - (RIC 131,86 - C. [Traiano] 664) - AR - R q.SPL 350

- 1460 *Antoniniano di restituzione* coniato nella zecca di Milano in onore di Antonino Pio per il millennio della città di Roma - DIVO PIO - Busto radiato di Antonino Pio a dr. - Al rov. CONSECRATIO altare - (RIC 90 - C. [Antonino Pio]-1189) - AR - q.SPL-300
- 1461 *Antoniniano di restituzione* coniato nella zecca di Milano in onore di Commodus per il millennio della città di Roma - DIVO COMMODO - Busto radiato a dr. di Commodus - Al rov. CONSECRATIO aquila ad ali aperte su un fulmine - (RIC 132,93 - C. [Commodo] 1009) - AR - R BB 300
- 1462 *Antoniniano di restituzione* coniato nella zecca di Milano in onore di Commodus per il millennio della città di Roma - DIVO COMMODO - Busto radiato di Commodus a dr. - Al rov. CONSECRATIO altare - (RIC 132,94 - C. [Commodo] 1010) - AR - R BB 300
- *1463 *Herennia Etruscilla* (moglie di Traiano Decio) - *Sesterzio* - HERENNIA ETRVSCILLA AVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. PVDICITIA AVG - La Pudicizia velata seduta a sin., in esergo SC - (RIC [Traiano Decio] 137,136b - C. 22) - AE - Patina verde oliva q.SPL/BB 400
- *1464 *Sesterzio* - HERENNIA ETRVSCILLA AVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. FECVNDITAS AVG G - Fecunditas con cornucopia e mano dr. protesa verso un bambino stante di fronte nel campo SC - (RIC 137,135 - C. 12) - AE - Patina marrone q.SPL/BB 300
- *1465 *Severina* (moglie di Aureliano) - *Antoniniano* - SEVERINA AVG - Busto diadematato a dr. su crescente - Al rov. CONCORDIAE MILITVM - Concordia stante con due insegne militari - Nel campo E - All'esergo XX A - (RIC 318,20v - C. 7) - AE q.FDC 200
- *1466 *Floriano* - (Aprile-Luglio 276) - *Antoniniano* coniato a Serdica - IMPC MAN FLORIANVS P AVG - Busto radiato a dr. - Al rov. PROVIDEN DEOR - La Provvidenza stante a sin., con due insegne militari, di fronte il Sole con globo in mano - (RIC 359,110 - C. 70) - AE SPL 180
- *1467 *Carausio* - (287-294) - *Antoniniano* coniato a Londinium - IMP CARAVSIVS PF AVG - Busto drappeggiato e radiato a dr. - Al rov. PAX AVG - Pace stante a sin., con ramo d'ulivo e lungo scettro - (RIC 472,101 - C. tipo 193) - R SPL 550
- *1468 *Massimiano Ercole* - (286-305, 306-308) - *Follis* coniato a Londinium - IMP MAXIMIANVS PF AVG - Busto laureato e corazzato a dr. - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Genius stante con patera e cornucopia - (RIC 128,52b - C. 162v) - AE - Patina marrone q.FDC 1.200
- *1469 *Severo II* - (Cesare 305-306, Augusto 306-307) - *Follis* coniato a Treviri - IMP SEVERVS PF AVG - Busto laureato e corazzato a dr. - Al rov. GENIO POPVLI ROMANI - Genio stante a sin. con patera e cornucopia - (RIC 207,652c - C. 40) - AE - Patina marrone scuro lucente - *Esemplare di straordinaria vigoria e conservazione eccezionale* FDC 2.500
- *1470 *Massimino Daza* - (Cesare 305-308, Augusto 309-313) - *Follis* coniato ad Aquileia - MAXIMINVS NOB CAES - Busto elmato corazzato a dr. leggermente di fronte, con la lancia appoggiata alla spalla dr. e lo scudo nella sin. - VIRTVS AV GG ET CAESS NN - Massimino Daza, a cavallo verso dr. colpisce con la lancia un nemico in ginocchio con un altro steso vicino - All'esergo AQT. - (RIC manca - C. 196 - Voetter manca) - *Ex collezione Mazzini* BB 300
- *1471 *Costantino II* (figlio di Costantino I il Grande - Cesare 317-337, Augusto 337-350) - *Follis frazione* coniato a Londinium - CONSTANTINVS IVN NC - Busto radiato, drappeggiato a sin. - Al rov. VIRTVS EXERCIT - Due prigionieri seduti ai lati di un trofeo su cui VOT XX - All'esergo PLN - (RIC 109,190 - C. 252) - AE SPL 200
- *1472 *Decenzio* - (Cesare 350-353) - *Maiorina* coniata a Treviri - DN DECENTIVS FORT CAES - Busto paludato a dr. - Al rov. SALVS DD NN AVG ET CAES - Cristogramma con ai lati A W - All'esergo TRP - (RIC 163,319 - C. 13) - AE SPL 1.700
- *1473 *Giuliano l'Apostata* - (Cesare 355-360, Augusto 360-363) - *Doppia maiorina* coniata a Sirmium - DN FL IVLI ANVS PF AVG - Busto paludato e corazzato di Giuliano a dr. - Al rov. SECVRITAS REIPVB - Bue Api, a dr. sormontato da due stelle, in esergo * B SIRM ramo - (RIC 392,107 - C. 38 - Voetter 8) - *Moneta di stile finissimo e di elevati rilievi; tali da far apparire l'immagine di Giuliano l'Apostata come da un bassorilievo. Di rara apparizione in questo stato di conservazione. Bella patina verde scuro* FDC 3.500
- *1474 *Gioviano* - (363-364) - *Maiorina* - DN IOVIANVS PF PP AVG - Busto paludato a dr. - Al rov. VICTORIA ROMANORVM - L'imperatore stante con stendardo e globo con Vittoria - All'esergo TES B - (RIC 425,235 - C. 23) - AE - Patina marrone scuro q.FDC 2.800
- *1475 *Teodosio I* - (379-395) - *Solido* - DN THEODOSIVS PF AVG - Busto diadematato e paludato a dr. - Al rov. CONCORDIA AVCCCA - Costantinopoli elmata seduta su trono tiene con la mano sin. uno scudo su cui VOT X MVL XX - All'esergo CONOB - (RIC 231 71(2)1 - C. 11) - (gr. 4,39) - AU BB 650
- *1476 *Onorio* - (393-423) - *Solido* per Milano - DN HONORIVS PFAVG - Busto diadematato e drappeggiato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCCC - L'imperatore verso dr. con labarum e globo su cui una Vittoriola calpesta un nemico - Nel campo MD - All'esergo COMOB - (RIC 84,35c - C. 44) - (gr. 4,31) - AU SPL 1.000

- *1477 - **Libio Severo** - (461-465) - *Solido* per Mediolanum - DN LIBIVS SEVERV SPEREPT (sic) AVG - Busto diadematato e drappeggiato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCCC - Severo; di fronte, poggia il piede dr. sulla testa di un serpente con sembianze umane, tiene con la dr. una croce e con la sin. un globo su cui la Vittoriola - Nel campo MD, in esergo COMOB - (C. 10v - Voetter manca - Lacam, tipo tav. XCIV,a) - (gr. 4,43) - *Ex collezione Mazzini* - R q.SPL 7.000
- *1478 - **Valentiniano III** - (425-455) - *Solido* per Ravenna - DN PLA VALENTI NIANVS PF AVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTOR IAAVCCC - L'Imperatore di fronte con piede dr. su testa di serpente a sembianze umane tiene con la mano dr. una lunga croce e con la sin. un globo su cui una Vittoriola - (C. 19 - Lacam tav. VII,A) - (gr. 4,41) - AU q.FDC 1.000
- *1479 - **Arcadio** - (Augusto e correggente con Teodosio 383-395, Imperatore d'Oriente 395-408) - *Solido* per Mediolanum - DN ARCADIVS PF AVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORI AAVCCC - L'Imperatore con labarum e Vittoriola calpesta un nemico nel campo MD - All'esergo COMOB - (RIC 84,34b - Ratto 12) - (gr. 4,53) - AU q.FDC 1.000
- *1480 - *Solido* per Roma - Tipo simile al precedente, nel campo al rovescio RM - (Ratto 14) - (gr. 4,45) - AU - RR BB 850
- *1481 - **Tremisse** - DN ARCADIVS PF AVG - Busto diadematato e paludato a dr. - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - Vittoria andante a dr. con globo crucigero nella mano sin. e corona nella dr. - All'esergo CONOB - (TO 42 - Ratto tipo n. 11) - (gr. 1,46) - AU - R SPL 1.000

IMPERO BIZANTINO

- *1482 - **Teodosio II** - (408-450) - *Solido* - DN THEODO SIVS PFAVG - Busto elmato di fronte con corazza, dietro una lancia trasversale - Al rov. CONCORDIA AVCCB - Costantinopoli seduta a dr. con piede dr. su prora di nave tiene uno scettro e un globo su cui Vittoriola - In campo una stella - All'esergo CONOB - (To. 2v - Ratto 144) - (gr. 4,44) - AU SPL 1.000
- *1483 - *Solido* - DN THEODO SIVS PFAVC - Busto elmato e corazzato di fronte con lancia trasversale dietro - - Al rov. VOT XXX MVLT XXXX Δ - Costantinopoli seduta a sin. con scettro e globo crucigero, nel campo una stella - All'esergo CONOB - (To. 52 - Ratto 171) - (gr. 4,46) - AU BB 350
- *1484 - **Tremisse** probabilmente di zecca italiana - DN THEODO SIVS PFAVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - Vittoria di fronte con globo crucigero ed una corona - Nel campo una stella, in esergo CONOB - (Ratto 186 - To. 65) - (gr. 1,45) - AU - R BB 300
- *1485 - **Aelia Eudocia** (moglie di Teodosio II, 421-450) - *Tremisse* - AEL EUDOCIA AVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. croce all'interno di una corona, sotto CONOB* - (Ratto 203 - To. 94) - (gr. 1,50) - AU - R SPL 1.000
- *1486 - **Marciano** - (450-457) - *Solido* - DN MARCIA NVS PFAVG - Busto elmato e corazzato di fronte con dietro una lancia trasversale - Al rov. VICTORI AAVCCCH - Vittoria stante a sin. con lunga croce, nel campo una stella - All'esergo CONOB - (Ratto 218 - To. 10) - (gr. 4,42) - AU BB 400
- *1487 - **Pulcheria** (moglie di Marciano, 414-455) - *Solido* - AEL PULCH ERIA AVC - Busto diadematato a dr., in alto una mano tiene una corona - Al rov. IMP XXXXII COS VII PP - Costantinopoli seduta a sin. con globo crucigero e scettro - Nel campo stella - All'esergo COMOB - (Ratto 232 - To. 30 var.) - (gr. 4,09) - AU - RR BB 1.800
- *1488 - **Leo I** - (457-473) - *Solido* - DN LEO PE RPET AVC - Busto elmato e corazzato di fronte con lancia trasversale appoggiata sulla spalla dr. - Al rov. VICTORI AAVCCCI - Vittoria stante a sin. con lunga croce - Nel campo * - All'esergo CONOB - (To. 13 - Ratto 250v) - (gr. 4,45) - AU BB/SPL 500
- *1489 - **Tremisse** - DN LEOPE RPETA VG - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - Vittoria andante a dr. con viso rivolto a sin., tiene un globo crucigero ed una corona - Nel campo stella - All'esergo CONOB - (Ratto 256 - To. 21) - (gr. 1,48) - AU BB 200
- *1490 - **Zeno** - (479-491) - *Solido* - DN ZENO PERPAVG - Busto elmato e corazzato di fronte con lancia appoggiata su spalla dr. - Al rov. VICTORI AAVCCCH - Vittoria stante a sin. con lunga croce - Nel campo * - All'esergo CONOB - (Ratto 281 - To. 19) - (gr. 4,41) - AU SPL 400
- *1491 - **Tremisse** - DN ZENO PERP AVC - Busto diadematato a dr. - Al rov. croce entro corona - In esergo CONOB - (To. 54 - Ratto manca) - (gr. 1,46) - AU - R BB 250
- *1492 - **Basilisco e Marco** - (476-477) - *Solido* - DN BASILISCI ET MARS PAVC - Busto elmato e corazzato, di fronte con lancia appoggiata su spalla dr. - Al rov. VICTORI AAVCCCA - Vittoria a sin. con lunga croce - Nel campo una stella - All'esergo CONOB - (Ratto tipo 305 ma con officina A) - (gr. 4,41) - AU - RRR SPL 2.000
- *1493 - **Anastasio I** - (491-518) - *Solido* - DN ANASTASIVS PPAVC - Busto elmato e corazzato di fronte - Al rov. VICTORI AAVCCCI - Vittoria a sin. stante con lunga croce - In campo * - All'esergo CONOB - (D.O. 3 - Sear 3 - Ratto 313) - (gr. 4,49) - AU q.FDC 600
- *1494 - **Semisse** - DN ANASTASIVS PPAVC - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCCC - Vittoria seduta a dr. con scudo su cui scrive XXXX - A lato Cristogramma - All'esergo CONOB - (D.O. 8 - Sear 6 - Ratto 323) - (gr. 2,21) - AU BB 200

- *1495 *Tremisse* - DNANASTAS IVS PERP AVG - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - Vittoria dr., guardando a sin., con corona e globo crucigero, in campo stella - All'esergo CONOB - (D.O. 10b - Sear 8 - Ratto 326) - (gr. 1,45) - AU BB/SPL 200
- *1496 *Tremisse* - DNANASTASIVS PF AVC - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCVSTORVM - Vittoria stante con croce nel campo * - All'esergo CONB - (*Nei testi da noi consultati non è riportato nessun esemplare con PF AVC bensì sempre con PP AVC*) - (gr. 1,37) - AU BB 180
- *1497 *Giustiniano I* (527-565) - *Solido* - DNIVSTINI ANVS PPAV - Busto elmato e corazzato di fronte - Al rov. VICTORI AAVCCCI - Angelo stante di fronte tiene con la dr. una lunga croce e nella sin. un globo cricigero - Nel campo * - All'esergo CONOB. (D.O. 8 - Ratto 446v. - Sear. 139v.) - (gr. 4,49) - AU BB/SPL 400
- *1498 *Semisse* - DN IVSTINI ANVSP PAVC - Busto diadematato a dr. - VICTORIA AVCCC - Vittoria seduta a dr. con scudo su cui scrive XXXX - A lato Cristogramma - Nel campo * - All'esergo CONOB - (Sear 143 - D.O. 17 - Ratto 465) - (gr. 2,15) - AU q.BB 150
- *1499 *Semisse* tipo simile al precedente - (gr. 2,20) - AU q.BB 150
- *1500 *Tremisse* - DNIVSTINI ANVSPPAVC - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCVSTORVM - Vittoria andante a dr. con globo crucigero e corona - Nel campo * - In esergo COMOB - (D.O. 19 - Sear 145) - (gr. 1,46) - AU SPL 250
- *1501 *Tremisse* tipo simile al precedente ma al rov. VICTORIA AVCVSTORVM - (D.O. 19 - Ratto 467 - Sear 145v) - (gr. 1,35) - AU BB 150
- *1502 *Tremisse* - Esemplare simile al precedente - (gr. 0,91) - AU BB 150
- 1503 *Mezza siliqua?* - Coniata a Ravenna - DNIVSTIN IANVSPII - Busto diadematato a dr. - Al rov. croce entro una corona - (D.O. 337 - Sear 318 - Ratto manca) - (gr. 1,07) - AR SPL 230
- *1504 Lotto di due esemplari composto da: *Decanummo* coniato a Cartagine - DNIVSTINI ANVS PPC - Busto a dr. - Al rov. VICTORIAAC - Vittoria stante - All'esergo *X* - (D.O. 304,4 - Sear 271 - Ratto 709v) - *Follis* coniato a Roma - ... IVSTIANV... - Busto a dr. - Al rov. grande M sormontata da croce - Ai lati * e croce - (D.O. 322 - Sear 284 - Ratto 719v) - AE - *Lotto di 2 esemplari* SPL-MB 150
- *1505 *Giustino II* - (565-578) - *Solido* - DNIVSTI NVS PPAV - Busto elmato frontale con globo sormontato da Vittoria nella mano dr. - Al rov. VICTORI AVCCC I - Costantinopoli seduta con globo crucigero e lungo scettro - Nel campo * ed in esergo CON[OB] - (D.O. 5 - Ratto 750 - Sear 346) - (gr. 4,43) - AU BB 250
- *1506 *Solido da 22 silique* coniato ad Antiochia - ONI[] S PPAVI - Busto elmato e corazzato di fronte con globo sormontato da Vittoria nella mano dr. - Al rov. VICTORI AAVCCC ØZ - Costantinopoli seduta con lancia e globo - All'esergo OB * + * - (D.O. 138 - Sear 376 - Ratto 760) - (gr. 3,94) - AU - R BB/SPL 400
- *1507 *Tremisse* coniato a Ravenna - DNIVSTI NVSPPAVI - Busto a dr. - Al rov. VICTORIA AVGVSTORVM - Vittoria con corona e globo crucigero - In campo * - All'esergo CONOB - (D.O. 212 - Sear 410 - Ratto manca) - (gr. 1,42) - AU - R q.FDC 600
- *1508 *Tiberio II Costantino* - (578-582) - *Solido* - OMTIB CONSTANTPP AVI - Busto elmato frontale con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. VICTORI AAVCCS - Croce su quattro gradini - All'esergo CONOB - (D.O. 4f - Sear 422) - (gr. 4,48) - AU q.SPL 450
- *1509 *Tremisse* - DM COSTANTINVS PPA - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTOR TIBERIAIS - Croce, in esergo CONOB - (D.O. 7.1 - Sear 425 - Ratto 923v) - (gr. 1,48) - AU BB 150
- *1510 *Maurizio Tiberio* - (582-602) - *Solido* - ON TIBER MAVRIC PPAV - Busto coronato di fronte con croce nella mano dr. - Al rov. VICTORI AAVCCH - Angelo di fronte con globo crucigero e lunga asta sormontata da Cristogramma - All'esergo CONOB - (D.O. 3b - Sear 476 - Ratto 996r) - (gr. 4,48) - AU SPL 450
- *1511 *Solido* - DNMAVRC TIBPPAVI - Imperatore in trono, in abiti consolari tiene una mappa nella mano dr. ed una croce nella sin. - Al rov. VICTORI AAVCC - Angelo di fronte con lunga asta sormontata da Cristogramma e globo crucigero - All'esergo CONOB. - (D.O. 2 - Sear 474 - Ratto 995) - (gr. 4,38) - AU - RRRR SPL 6.000
- *1512 *Solido* - DNMAVRC TIB PPAV - Busto frontale con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. VICTORI AAVCCI - Angelo stante tiene con la dr. un'asta su cui Cristogramma e globo crucigero nella sin. - All'esergo CONOB - (D.O. 5j.i - Sear 478 - Ratto 997v) - (gr. 4,46) - AU FDC 450
- *1513 *Solido* - Tipo simile al precedente - Al rov. officina B - (gr. 4,47) - AU SPL/q.SPL 350
- *1514 *Solido* coniato a Ravenna - Tipo simile al precedente, officina P - (D.O. tipo 285 manca questa officina - Sear 589 - Ratto manca) - (gr. 4,39) - AU - R SPL 1.000
- *1515 *Solido da 23 silique* - ONMAVRC TIBPPAVI - Busto elmato di fronte con globo crucigero nella dr. - Nel campo a dr. * - Al rov. VICTORI AAVCCA - Vittoria stante con globo crucigero ed asta con Cristogramma - Nel campo a dr. * - All'esergo CONOB - (D.O. 7c - Ratto 1000 v. - Sear 481) - (gr. 4,28) - AU SPL 400

- *1516 *Solido da 22 siliques* - DNMAVRC TIBPPAVC - Busto frontale con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. VICTORIA A VCCΘ - Vittoria di fronte tiene con la dr. un'asta terminante con Cristogramma e con la sinistra un globo - All'esergo OB + *- (D.O. tipo 8 manca questa officina - Ratto manca - Sear tipo 482) - (gr. 3,83) - AU - R BB/q.SPL 450
- *1517 *Tremisse coniato a Ravenna* - DNMAVRC TIB PPAVC - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCVSTORVM - Vittoria di fronte con corona e globo crucigero - Nel campo stella ed in esergo CONOB - (D.O. 287 - Sear 592 - Ratto 1029) - (gr. 1,50) - AU - R SPL 500
- *1518 *Focas* - (602-610) - *Solido* - DNFOCAS PERP AVC - Busto frontale con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. VICTORIA AVCCΓ - Angelo stante di fronte con globo crucigero e lunga asta su cui Cristogramma - In esergo CONOB - (D.O. 5c - Sear 618) - (gr. 4,49) - AU FDC 450
- *1519 *Solido* tipo simile al precedente, officina Θ - (D.O. 10 - Sear 620) - (gr. 4,09) - AU q.SPL/BB 250
- *1520 *Solido* - Tipo simile al precedente, officina E - (gr. 4,47) - AU SPL 350
- *1521 *Solido* - Tipo simile al precedente di zecca incerta, officina I - (gr. 4,45) - AU q.SPL 350
- *1522 *Tremisse* - ON FOCAS P[] - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORI FOCAS AVG - Croce, in esergo CONOB - (D.O. 19 - Ratto 1206 - Sear 634) - (gr. 1,49) - AU BB/q.SPL 150
- *1523 *Follis coniato ad Antiochia* - ON FOCA INE PE AV - Focas e Leontia stanti di fronte - Al rov. grande M tra ANN I - All'esergo THEHP - (D.O. 83 - Ratto 1269v - Sear 671) - AE - *Patina marrone - Conservazione eccezionale* FDC 200
- *1524 *Eraclio* - (610-641) - *Solido* - dNNHERAC LIPERAV - Busto frontale, nella mano dr. tiene una croce - Al rov. VICTORIA AVGUE - Croce patente su tre gradini - All'esergo CONOB - (D.O. tipo 3 con leggenda variata - Sear 731v) - (gr. 4,44) - AU q.SPL 450
- *1525 *Solido* - dNHERACLI US PPAVI - Busto frontale con croce nella mano dr. - Rov. VICTORIA AVGUE - Croce patente su tre scalini - In esergo CONOB - (D.O. 3b.5 - Sear 731 - Ratto 1279) - (gr. 4,35) - AU q.SPL 450
- *1526 *Solido* - ddNN HERACLIUS ET HERA CONST PPAVG - Busti frontali di Eraclio ed Eraclio Costantino - In alto una croce - Al rov. VICTORIA AVGUI - Croce patente su tre gradini - In campo I - All'esergo CONOB - (D.O. 10c - Sear 737 - Ratto manca) - (gr. 4,43) - AU FDC 450
- *1527 *Solido* tipo simile al precedente, senza lettera nel campo del rovescio, officina E - (D.O. 8e - Sear 734 - Ratto 1359) - (gr. 4,46) - AU BB 250
- *1528 *Solido* tipo simile al precedente, officina I - (D.O. 8j - Sear 734 - Ratto manca con questa officina) - (gr. 4,46) - AU SPL 350
- *1529 *Solido coniato a Cartagine* - DN ERACLI OCONT PPIE - Busti frontali di Eraclio ed Eraclio Costantino - Al rov. VICTORIAAIE - Croce patente su due gradini - All'esergo CONOB - (D.O. 217 - Sear 867 - Ratto manca) - (gr. 4,43) - AU BB 500
- *1530 *Solido* - Anepigrafe - Eraclio, Eraclio Costantino ed Eraclione stanti di fronte con globo crucigero in mano - Al rov. VICTORIA AVGU B - Croce patente su tre gradini, nel campo due monogrammi - All'esergo CONOB - (D.O. 41b - Sear 767 - Ratto 1491) - (gr. 4,3) - AU q.SPL 400
- *1531 *Solido* tipo simile al precedente con monogramma di sin. differente, officina A - (D.O. 40a - Sear 766 - Ratto tipo 1496 ma officina diversa) - (gr. 4,41) - AU BB 300
- *1532 *Semisse* - dNHERACLI USTPPAV - Busto drappeggiato a dr. - Al rov. VICTORIA AVGHS - Croce patente su globo - (D.O. 52 - Sear 785 - Ratto 1285r) - (gr. 2,21) - AU q.SPL 250
- *1533 *Tremisse* tipo simile al precedente - Al rov. croce patente su base, officina S - (D.O. 54 - Sear 787 - Ratto 1289) - (gr. 1,42) - AU q.BB 130
- *1534 *Tremisse coniato a Ravenna* - DNHERACLI USPPAVC - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIA AVCVSTORVM - Croce patente su base - All'esergo CONOB - (D.O. manca - MIB 125 - Ratto manca - Sear 902r) - (gr. 1,46) - AU q.FDC 600
- *1535 *Mezza siliqua coniato a Cartagine* - DNERACAIOPPAV - Busto frontale di Eraclio - Rov. anepigrafe - Busti frontali di Eraclio Costantino e Martina - In alto croce - (D.O. 233 - Sear 871 - Ratto 1460) - (gr. 0,68) - AR BB/SPL 200
- *1536 *Exagramma* - dNHERACCY[] - Eraclio ed Eraclio Costantino seduti, di fronte, con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. dEYΓAR[] - Croce patente su globo e tre gradini, nel campo K - (D.O. 64 - Sear 798 - Ratto 1390v) - (gr. 6,45) - AR q.BB 100
- *1537 *Lotto di due esemplari composto da: Follis A. XXI coniato a Ravenna [DDNNHERACLIVSCTHER ?] - Eraclio a sin., di fronte con lancia ed Eraclio Costantino con globo crucigero in mano - Al rov. grande M con ai lati ANNO XXI, in alto croce, in esergo RAV - (D.O. 297a - Sear 914 - Ratto 1453 - CNI tav. 43 n. 6 solo disegnata) - Lotto di due esemplari - RR MB/BB 150*

- *1538 **Costanzo II** - (641-668) - *Solido* - DNCONSTAN TINYS PP AV - Busto imberbe frontale con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. VICTORIA AVGUT - Croce patente su tre gradini - In esergo CONOB - (D.O. 1 var. - Sear 938 - Ratto 1507v) - (gr. 4,40) - AU - SPL 450
- *1539 *Solido* - DNCONSTAN TINTS PPAV - Busto di fronte con lunga barba e globo crucigero nella mano dr. - Al rov. VICTORIA AVGUE - Croce patente su tre gradini - In esergo CONOB - (D.O. 16a - Sear 953 - BMC 25) - (gr. 4,47) - AU - q.SPL 450
- *1540 *Solido* coniato a Siracusa - Tipo simile all'esemplare precedente con I nel campo del rovescio, officina Θ - (D.O. 152a - MIB 83 - Ratto 1512 - Sear 1070) - (gr. 4,42) - AU - R - q.SPL 1.000
- *1541 *Semisse* - dNCONSTAN TINUS PPA - Busto diadematato a dr. - Al rov. VICTORIAAVGUS - Croce patente su globo - (D.O. 44.3 - Sear 983 - Ratto 1526) - (gr. 2,20) - AU - SPL 250
- *1542 *Semisse* coniato a Siracusa - dNCONSTANTINUS PPA - Busto a dr. - Al rov. VICTORIA AVGU C - Croce patente su globo - In esergo Γ - (D.O. - MIB 102v - Sear 1091v - Ratto manca) - (gr. 2,17) - AU - BB 500
- *1543 *Tremisse* coniato a Siracusa - Tipo simile al precedente, ma nel campo del rovescio H e leggenda che termina ICK - (MIB 111 - D.O. manca - Ratto manca) - (gr. 1,40) - AU - RR - q.SPL 600
- *1544 *Mezza siliqua* coniata a Cartagine - [] ATIN - Busto di fronte - Al rov. PA in alto croce, sotto X - (D.O. 132 - Sear 1050 - Ratto 1547) - (gr. 0,54) - AR - R - q.BB 130
- 1545 *Follis A. III* coniato a Ravenna - DN CONSTANTINVS PP - Busto frontale - Al rov. M, ai lati ANNO III, in alto croce, sotto Θ - In esergo RAV - (D.O. manca - Ratto manca - MIB 224a - CNI 7 - Sear 1137a) - AE - RRR - MB/BB 100
- *1546 **Costanzo II e Costantino IV** - (654-659) - *Solido* - DNCONSTANTU CCONSTANTINYS - Busti frontali di Costanzo II e Costantino IV, in alto croce - Al rov. VICTORIA AVGU Γ - Croce patente su tre scalini - In esergo CONOB - (D.O. 25 - Sear 959 - Ratto 1587v) - (gr. 4,38) - AU - SPL/FDC 450
- *1547 **Costanzo II e Costantino IV con Eraclio e Tiberio** - (659-668) - *Solido* iscrizioni frammentarie - Busti di fronte di Costanzo II e Costantino IV - In alto croce - Al rov. VICTORIA AVGUI - Lunga croce su tre gradini - Ai lati Eraclio e Tiberio di fronte - In esergo CONOB - (D.O. 28 - Ratto 1613 - Sear 962) - (gr. 4,47) - AU - SPL 750
- *1548 *Solido* coniato a Costantinopoli - Tipo simile al precedente con al diritto stella in alto - Al rov. VICTORIA AUGUΘ - In esergo CONOB T - (MIB 37 - D.O. 38b.1 - Sear 971 - Ratto manca) - (gr. 4,33) - AU - q.FDC 850
- *1549 *Solido* tipo simile al precedente, numerale dell'officina illeggibile, seguito da croce - In esergo CONOB[Θ?] - (MIB tipo 35 - Sear tipo 970) - (gr. 4,38) - AU - BB/SPL 600
- *1550 *Solido* coniato a Siracusa - Tipo simile all'esemplare precedente - Al rovescio VICTORIA AVGYKU - In esergo CONOB seguito da 3 punti - (D.O. 162d - To. 317 - MIB 96₂) - (gr. 4,39) - AU - RR - q.FDC 1.500
- *1551 *Solido* coniato a Siracusa - Tipo simile al precedente - Al rov. VICTORIA AVGCIKY - (MIB 95 - Sear 1086a - Ratto manca - D.O. manca (riporta al n. 162 KU)) - (gr. 4,35) - AU - RR - SPL/q.FDC 1.300
- *1552 *Solido* coniato a Siracusa - Tipo simile all'esemplare precedente - Al dir. manca la stella in alto tra Costanzo II e Costantino IV - (MIB 95s) - (gr. 4,40) - AU - RR - SPL 1.300
- *1553 **Costantino IV** - (668-685) - *Solido* - dN CONS ANUSP - Busto frontale con lancia appoggiata su spalla dr. - Rov. VICTOA AVGUZ - Eraclio e Tiberio ai lati di una croce patente su tre gradini - (D.O. 6 - Sear 1153 - Ratto 1644v) - (gr. 4,40) - AU - BB 350
- *1554 *Solido* coniato a Siracusa - [] ANTGYPP - Busto frontale con globo crucigero nella dr. - Al rov. VICTORIV VVUKC - Eraclio e Tiberio stanti, con globo crucigero, in mezzo una croce patente su tre gradini - In esergo CONOB tre punti - (D.O. 55a - MIB 30 - Ratto manca - Sear 1201) - (gr. 4,45) - AU - BB 1.000
- *1555 *Solido* coniato a Cartagine - Iscrizione frammentarie - Busto frontale con alle spalle lancia messa di traverso - Rov. anepigrafe - Croce patente su tre scalini, ai lati Tiberio ed Eraclio stanti - Nel campo a dr. I - (D.O. 47 - Sear 1189 - Ratto manca) - (gr. 4,33) - AU - R - BB/q.SPL 300
- 1556 Lotto di due esemplari composto da: *Follis* a XXX coniato a Ravenna - Busto frontale - Al rov. grande M - Ai lati ANNO XXX - In esergo RAV - (D.O. 92 - Sear 1240 - Ratto manca) - AE - Lotto di 2 esemplari - MB 75
- *1557 **Giustiniano II** - (primo regno 685-695, secondo regno 705-711) - *Solido* - IhSCRISTDSREX RESNANSINM - Busto frontale di Cristo con dietro una croce - Al rov. DUHSINI AN USSERYCHRISJI - L'imperatore stante tiene con la mano dr. una croce patente su due gradini - In esergo CONOPA - (D.O. 8 - MIB 9 - Ratto tipo 1682 - Sear 1249) - (gr. 4,38) - AU - R - SPL 1.400
- *1558 **Leonzio (?)** - (695-698) - *Semisse coniato nella zecca di Siracusa (?)* - Busto a dr. - Al rov. VICTORI[] - Croce patente su globo - (gr. 1,95) - AU - BB 150
- *1559 **Tiberio III** - (698-705) - *Solido* - DTIBERI HSPE AV - Busto frontale con lancia di trasversale - Al rov. VICTORIA AVGUE - Croce patente su 3 gradini - In esergo CONOB - (D.O. 1d - Ratto 1698 - Sear 1360) - (gr. 4,43) - AU - SPL/q.FDC 1.000

- *1560 - *Tremisse* - DTIBERI[] - Busto di fronte con lancia di trasversale - Al rov. VICTORIAAVSUS - Croce patente su base - In esergo CONOB - (D.O. 4.1 - Sear 1363 - Ratto manca) - (gr. 1,34) - AU - R BB/q.SPL 450
- *1561 - *Giustiniano II* - (secondo regno 705-711) - *Solido* - dNihSchREX [REGN ANTUM] - Busto frontale di Cristo, dietro una croce - Al rov. ONNSTINIA NUS MHLTUSAN - Busto di Giustiniano II con croce patente nella dr. e croce patriarcale su globo con iscritto PAX nella sin. - (D.O. 1 - Ratto 1685 - Sear 1413) - (gr. 4,45) - AU q.FDC 2.000
- *1562 - *Tremisse* - ONIhSch[] - Busto frontale di Cristo con alle spalle croce - Al rov. Giustiniano II e Tiberio di fronte reggono una lunga croce - (D.O. 6b - Ratto 1608 - Sear 1421) - (gr. 1,35) - AU q.SPL/BB 900
- *1563 - *Filippicus (Bardane)* - (711-713) - *Solido* - DN FILEPI C[] - Busto frontale con globo crucigero nella dr. e scettro terminante con un'aquila nella sin. - Al rov. VICTORIA AVGYS - Croce patente su 3 gradini - In esergo CONOB - (D.O. 1f.1 - Sear 1447 - Ratto manca con questa officina) - (gr. 4,40) - AU - RR q.SPL 2.000
- *1564 - *Leo III e Costantino V* - (720-741) - *Solido* - dNDLEO NPAMUL - Busto frontale con globo crucigero nella mano dr. - Rov. dNCONST ANTINUSMc - Busto frontale di Costantino V con globo crucigero nella mano dr. - (D.O. 3a - Sear 1504) - (gr. 4,43) - AU SPL 1.000
- *1565 - *Semisse* coniato a Siracusa - dNLEO NPA NY - Busto frontale con globo crucigero nella mano dr., nel campo a dr. C - Al rov. dNCON TANTINY - Busto frontale con croce patente nella mano dr. - Nel campo a dr. I - (D.O. 47 - To. 97 - Ratto manca - Sear 1526) - (gr. 1,77) - AU - RR q.SPL 500
- *1566 - *Tremisse* coniato in Sardegna - NTA LEOO dal basso verso l'alto - Busto frontale con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. V[JAA[] - Croce potenziata - In esergo CONOB - Nel campo a dr. S - (Piras tipo 171) - (gr. 0,81) - AU - RRR SPL 2.000
- *1567 - *Miliarense* - LEON //SCONST//ANTINEE//COEUBA//SILIS - Al rov. IhSUSXRS THSNICA - Croce patente su tre scalini - (D.O. 22 - Ratto 1770 - Sear 1512) - AR q.SPL 200
- *1568 - *Costantino V e Leo IV* - (751-775) - *Solido* - CONSTANTINOSLEONONEOS - Busti frontali di Costantino V e Leo IV - Al rov. dLEONPAMUL - Busto frontale di Leo III con croce nella mano dr. - (D.O. 2 - Sear 1551 - Ratto 1751) - (gr. 4,41) - AU q.SPL 1.000
- *1569 - *Solido* coniato a Siracusa - Tipo simile al precedente ma con iscrizioni frammentate - (D.O. 15 - Sear 1565 - Ratto manca) - (gr. 3,84) - AU - *Leggerissima fenditura* - R SPL 1.200
- *1570 - *Tremisse* coniato a Siracusa - Iscrizione frammentaria - Busto frontale di Costantino V - Al rov. iscrizione frammentaria - Busto frontale di Leo III - (D.O. 17 - Ratto 1740 - Sear 1567) - (gr. 1,25) - AU BB 400
- *1571 - *Leo IV e Costantino VI* - (776-780) - *Solido* - [] NVS SEG GONCONSTANTINOS[] - Leo IV e Costantino VI seduti in trono - Al rov. LEO [] TANTINOSPAUHR - Busti frontali di Leo II e Costantino V - (D.O. 2 - Ratto 1767v - Sear 1584) - (gr. 4,40) - AU BB 800
- *1572 - *Costantino VI e Irene* - (780-797) - *Miliarense* - CONS//TANTINO//SSIRINIE//COEUBA//SILIS+ - Al rov. IhSY-SXRS TUSNICA - Croce patente su tre scalini - (D.O. 4 - Ratto 1776v - Sear 1595) - AR - R BB/q.SPL 200
- *1573 - *Niceforo I* - (802-811) - *Solido* - NICI FOROSBASILIS - Busto frontale di Niceforo I - Al rov. STAURA CISOE-SPOI - Busto frontale di Staurace - (D.O. 2b - Ratto 1785 - Sear 1604) - (gr. 4,44) - AU BB 1.000
- *1574 - *Solido* - Simile al precedente - (gr. 4,46) - AU - *Alcuni segni al diritto* q.BB 900
- *1575 - *Tremisse* coniato a Siracusa - [] - Busto frontale di Niceforo - Al rov. ST.AVRA - Busto frontale di Staurace - (Sphar 350 - D.O. 8 - Ratto manca - Sear 1610) - (gr. 1,20) - AU - RRR SPL 1.200
- *1576 - *Michele II* - (820-829) - *Tremisse* coniato a Siracusa - MI XA HL - Busto di Michele II coronato in clamide con globo crucigero - Al rov. OE OLILO - Busto di Teofilo, incoronato, tiene una croce con la mano dr. - (D.O. 19 vār - Spahr 405 - Ratto manca - Sear 1649) - (gr. 1,22) - AU SPL 300
- *1577 - *Tremisse* coniato a Siracusa - MI XAHL - Busto coronato di Michele II, in clamide con globo nella mano dr. - Al rov. OE - OEIL - Busto di Teofilo coronato, in clamide con croce potenziata nella mano dr. - (Spahr 409 - D.O. manca - Sear manca) - (gr. 1,20) SPL 300
- *1578 - *Teofilo* - (829-842) - *Solido* coniato a Siracusa - OED LILOS - Busto frontale di Teofilo in clamide con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. OE O EILOS - Busto frontale di Teofilo con una croce nella mano dr. - (D.O. 24 - Sear 1670 - Spahr 422) - (gr. 3,93) - AU SPL 500
- *1579 - *Solido* coniato a Siracusa - [] CI[] - Busto di Teofilo imberbe, frontale - Al rov. [] CILOS - Busto imberbe di teofilo - (Spahr 434 "Lo stile barbaro ed i caratteri deformati delle leggende fanno ritenere trattarsi di imitazioni, prodotti di qualche zecca occasionale o clandestina, probabilmente araba") - (gr. 3,58) - AU BB 300
- *1580 - *Solido* coniato a Siracusa - Simile al precedente, ma di differente stile - (gr. 3,39) - AU BB 300

- *1581. *Semisse* coniato a Siracusa - *ΘEOEILOSbA - Busto di Teofilo trabeato con globo crucigero nella dr. - Al rov. ΘEOLIOSbA - Busto, in clamide con globo crucigero nella dr. - (Spahr 417 - D.O. 19) - (gr. 1,86) - AU
SPL 400
- *1582. *Semisse* coniato a Siracusa - ΘEOCIAOS - Busto frontale - Al rov. ΘEOCIAOS - Busto frontale - (Spahr 425 - D.O. 26 - Sear 1623) - (gr. 1,72) - AU
SPL 400
- *1583. *Semisse* coniato a Siracusa - Simile al precedente - (gr. 1,62) - AU
SPL 400
- *1584. *Tremisse* coniato a Siracusa - ΘEO CILOP - Busto frontale di Teofilo in clamide con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. ΘE OCILOS - Busto frontale con croce nella mano dr. - (D.O. 27 - Spahr 428) - (gr. 1,16) - AU
SPL 400
- *1585. *Tremisse* coniato a Siracusa - Tipo simile al precedente - (gr. 1,77) - AU
SPL 400
- *1586. *Tremisse* coniato a Siracusa - Simile al precedente - (gr. 1,10) - AU
SPL 400
- *1587. **Michele III solo (850-866)** - *Semisse* coniato a Siracusa MIXAHA - Busto coronato di Michele II con globo crucigero - Al rov. busto coronato di Michele III, in clamide - (Spahr 437 - D.O. 10) - (gr. 1,52) - AU
BB 400
1588. **Michele III con Teodora e Thecla - (842-843) - Miliarense** - +MIXA//HLΘEOdORA//SΘECLAECΘ//bASILISRO//MAION - Al rov. IhSUSXRIStUSNICA - croce patente su tre gradini - (D.O. 5 - Ratto 1842 - Sear 1692) - AR -
BB 200
- *1589. **Basilio I - (867-886) - Solido** - +Ihs XPS REX REGNANTIYM* - Cristo in trono - Al rov. bAsilios et constAnt AUGGb - Busti frontali di Basilio e Costantino che reggono tra di loro una croce patriarcale - (D.O. 2 - Ratto 1858 - Sear 1704) - (gr. 4,39) - AU
q.SPL 650
- *1590. *Solido* - Altro esemplare simile - (gr. 4,39) - AU
BB 500
- *1591. *Solido* - Un terzo esemplare simile - (gr. 4,45) - AU
BB 500
- *1592. *Semisse* coniato a Siracusa - bAS ILEIOC - Busto stilizzato di Basilio con globo crucigero - Al rov. CON STANT - Busto di Costantino con globo crucigero - (Spahr 441v - D.O. 14a - Sear 1714 - "La monetazione siciliana di Basilio si limita a poche monetine di oro basso, battute a nome suo e del figlio Costantino. Nell'878 la Zecca di Siracusa venne chiusa definitivamente") - (gr. 1,62) - AU
SPL 400
- *1593. *Tremisse* coniato a Siracusa - bAS ILEIOC - Busto frontale di Basilio in trabea con globo crucigero nella mano dr. - Al rov. CON STANT - Busto di Costantino in clamide con globo crucigero nella mano dr. - (D.O. manca - Spahr manca - Sear manca) - (gr. 0,85) - AE dorato - Questo esemplare differisce dall'unico tremisse conosciuto. Citato nel D.O.C. sia Basilio che Costantino sono raffigurati con globo crucigero invece di croce patente - UNICO?
SPL 800
- *1594. *Miliarense* - +bASI//LIOSCE//CONSTAN//TIA PISTV//bASILIS//ROMEO - Al rov. IhSUSXRIStUSNICA - Croce patente su 3 gradini, sotto globo - (D.O. 7 - Ratto 1860 - Sear 1708) - AR
SPL 120
- *1595. *Miliarense* - Tipo simile all'esemplare precedente
SPL 120
- *1596. **Costantino VII - (913-959) - con Romano I - (920-944) - Miliarense** - +CONST//TIORFVROG//CEROMANO//ENX ØEVSEb//bRØMEON - Al rov. IhShSXRIStUSNICA - Croce patente su tre gradini con piccole croci alle estremità ed una X in mezzo - Sotto un globo - (D.O. 21 - Ratto 1906 - Sear 1757) - AR
SPL 150
- *1597. **Romano I e Cristoforo - (921-931) - Solido** +Ihs XPS REX REGNANTIVM - Cristo in trono - Al rov. ROMAN ET XPISTOFOAUGGB - Busti frontali di Romano e Cristoforo che reggono una lunga croce patriarcale - (D.O. 7 - Sear 1745 - Ratto 1892) - (gr. 4,36) - AU
q.SPL 800
- *1598. **Romano I, Costantino VII, Stefano e Costantino Lecapeno - (913-945) - Miliarense** - +ROMANO//CONSTAN//STEKANOS//LECOLSTA//ChXØhR - Al rov. IhSUSXRIStUSNICA - Croce patente su tre gradini con, nel mezzo medaglione ovale con busto di Romano - Nel campo RW e MA - (D.O. 20 - Ratto 1895 - Sear 1755) - AR
q.SPL 250
- *1599. **Niceforo II, Focas - (963-969) - Miliarense** - []RISTUS[] - Croce patente su globo contenente nel centro un medaglione con ritratto frontale di Niceforo II - Al rov. NICHF/ EN XW AUTO/CRAT EVSEb/bASILEUS/RØMAIØ - (D.O. 6 - Ratto 1913 - Sear 1781) - AR
BB 100
- *1600. **Giovanni I - (969-976) - Miliarense** - +IØANNI//ENX ØAVTO//CRAT, EYSEb//bASILEVS//RØAIØ - Al rov. +IhsUSXRIStUSNICA* - Croce con nel mezzo grande medaglione riproducente Giovanni I - (D.O. 7 - Sear 1792 - Ratto 1919) - AR
BB 100
- *1601. **Basilio II e Costantino VIII - (976-1025) - Histamenon** - +Ihs XIS REX REGNANTIhM - Busto di Cristo nimbato - Al rov. +BASILC CONSTANTIBR - Busti frontali di Basilio II e Costantino VIII che reggono una lunga croce patriarcale - (D.O. 3 - Sear 1997) - (gr. 4,40) - AU
BB 500
- *1602. *Miliarense* - EN TOVTØ NICAT bASILEI C CØNST - Croce su globo e tre gradini con X al centro, ai lati busti di Basilio II e Costantino VIII - Al rov. +bASIL/C CØNSTAN/MORFVROG//TIISTOI bAS/RØMAIØ - (D.O. 17 - Ratto 1950 - Sear 1810) - AR
q.SPL 250

- *1603 **Romano III** - (1028-1034) - *Histamenon* - +IhS XIS REX REGNAN TIhN - Cristo seduto in trono - Al rov. OCE BOHΘ RΩMANΩ - L'imperatore viene incoronato dalla Vergine nimbata - (Sear 1819 - D.O. 1 - Ratto 1972 v) - (gr. 4,44) - AU
SPL 600
- *1604 *Histamenon* - Simile al precedente - (gr. 4,38) - AU
SPL 600
- *1605 *Histamenon* - Simile all'esemplare precedente - (gr. 4,38) - AU
BB 300
- *1606 **Costantino IX** - (1042-1055) - *Histamenon* - +IhS XIS REX REGNANTIhM - Busto frontale di Cristo nimbato - Al rov. +CΩNSTANTN BASILEUS RM - Busto di Costantino IX con globo crucigero e scettro cruciforme - (D.O. 3 - Sear 1830) - (gr. 4,41) - AU
SPL 500
- *1607 *Histamenon* - Simile al precedente - (gr. 4,38) - AU
BB 350
- *1608 *Histamenon* - +IhS XIS REX REGNANTIhM - Cristo nimbato in trono - Al rov. +CΩNSTANTN BASILEUS RM - Busto di Costantino IX con labaro e globo crucigero - (D.O. 2 - Ratto 1988 - Sear 1829) - (gr. 4,38) - AU
SPL 400
- *1609 *Histamenon* tipo simile al precedente, ma l'imperatore tiene in mano uno scettro cruciforme con ornamenti ed un globo sormontato da una corona patriarcale - (D.O. 1 - Ratto 1987 - Sear 1828) - (gr. 4,40) - AU
SPL/FDC 600
- *1610 *Histamenon* - Tipo simile al precedente - (gr. 4,42) - AU
FDC/q.SPL 600
- *1611 *Tetarteron* diritto simile al precedente +CΩN ANT HOIIL - Busto di Costantino IX con globo crucigero e labarum - (D.O. 6 - Ratto 1986 - Sear 1833) - (gr. 4,97) - AU
SPL 1.000
- *1612 **Costantino X** - (1059-1067) - *Histamenon* - XLS REX REGNANTIhM - Cristo nimbato in trono - Al rov. +KΩNRACA OΔOVKAC - L'imperatore stante con labarum e globo crucigero - (D.O. 1b - Ratto 2010 - Sear 1847) - (gr. 4,43) - AU
SPL/q.FDC 200
- *1613 *Histamenon* diritto simile al precedente - Al rov. iscrizione frammentaria - L'imperatore viene incoronato dalla Vergine nimbata - (D.O. 2 - Ratto 2011 - Sear 1848) - (gr. 4,35) - AU
BB 200
- *1614 **Romano IV** - (1068-1071) - KΩN MX ANΔ - Michele VII, Costanzo ed Andronico stanti - Al rov. [-]CVARAIN - Cristo nimbato stante con ai lati Romano IV ed Eudocia - (D.O. 2 - Ratto 2026 - Sear 1861) - (gr. 4,44) - AU
BB 200
- *1615 *Histamenon* - Tipo simile al precedente - (gr. 4,35) - AU
BB 200
- *1616 **Michele VII** - (1071-1078) - *Histamenon* - Cristo nimbato di fronte - Ai lati IC XC - Al rov. MIXAHΛ RACIA OΔ - Busto di Michele VII con globo crucigero e labarum - (D.O. 2 - Ratto 2032v - Sear 1868) - (gr. 4,35) - EL
BB/q.SPL 250
- *1617 **Niceforo III** - (1078-1081) - *Histamenon* - Busto nimbato di Cristo - Ai lati IC XC - Al rov. +NIK UΦPAECIT - Busto di Niceforo III con globo crucigero e scettro cruciforme - (D.O. 1 - Ratto 2049 - Sear 1883) - (gr. 4,39) - EL
BB/q.SPL 500
- 1618 **Alessio I** - (1081-1118 - post riforma 1092-1118) - *Billon Aspron Trachy* - Cristo seduto in trono - Al rov. busto frontale dell'imperatore - (Hendy tav. 7.2-4 - BMC 14-21) - MI
MB 100
- *1619 **Giovanni II** - (1118-1143) - *Hyperpyron* - +KE ROHΘEI - Cristo nimbato seduto in trono - Al rov. a sin. IΩ// ΔEC//MO//TH - La Vergine nimbata incorona l'imperatore - A dr. HM - (Hendy tav. 9 n. 6 - Ratto 2092 - Sear 1940) - (gr. 4,31) - AU
BB 450
- *1620 *Hyperpyron* coniato a Tessalonica - Cristo in trono - L'imperatore viene incoronato dalla Vergine nimbata - (Hendy tav. 9.13 - Ratto 2093 - Sear 1949) - (gr. 4,45) - AU
q.SPL 300
- *1621 **Manuel I** - (1143-1180) - *Hyperpyrom* - +KEROHΘEI - Busto nimbato di Cristo - Al rov. MANO HA ΔECΠOTH TV ΠOPΦBPOΓENNHHTY in due gruppi incolonnati - L'imperatore stante con globo sormontato da croce patriarcale e labarum - (Tipo Hendy tav. 129 - Sear 1956) - (gr. 4,20) - AU
SPL 400
- *1622 **Isacco II** - (1185-1195) - *Hyperpyron* - La vergine nimbata in trono - Rov. [] - L'imperatore con scettro cruciforme è l'Arcangelo Gabriele stanti reggono una spada - (Hendy tipo tav. 20.2-4 - Sear 2001) - (gr. 3,58) - AU
BB 400
- *1623 *Aspron trachy* in elettro - Tipo simile all'esemplare precedente - Al rov. ICAAKIOCA-O - (gr. 3,93) - EL - (Hendy tav. 20.5-8 - Ratto 2179r - Sear 2002)
SPL 500
- *1624 *Aspron trachy* in elettro - Esemplare simile al precedente - (gr. 3,97) - EL
q.SPL 450
- *1625 **Giovanni III** - (Imperatore di Nicea - 1222-1224) - *Hyperpyron* coniato a Magnesia - Cristo nimbato in trono - Al rov. la Vergine nimbata incorona l'imperatore - (Hendy tav. 31.13-15 - Sear 2073) - (gr. 4,58) - AU
q.SPL 350
- *1626 **Andronico II e Michele IX** - (1295-1320) - *Hyperpyron* - Busto della Vergine, all'interno delle mura di una città - Al rov. Andronico II e Michele IX ai lati del Cristo - (Grierson 1292-1293 - Sear 2396) - (gr. 3,93) - AU
q.BB 250

- *1627 **Manuele II Paleologo** - (1391-1423) - *Mezzo hyperpyron* - Busto frontale di Cristo nimbato - Al rov. scritta circolare intorno al busto di Manuel I - (Ratto tipo 2253 - Gr. 1514v.) - (gr. 6,64) - AR BB 200
- *1628 *Quarto di hyperpyron* - Busto frontale di Cristo con scritta circolare attorno - Al rov. busto di Manuel II - (Sear tipo 2551) - (gr. 3,37) - AR BB 100
- *1629 **Giovanni II** - (Imperatore di Trebizonda - (1280-1297) - *Asper* - Ai lati AEUFENIOS in verticale - S. Eugenio stante con lunga croce - Al rov. ai lati IOOKOMNNOS in verticale - Giovanni II con labaro, stante - (Ratto 2313 - Sear 2609) - (gr. 2,88) - AR BB 100
- 1630 **Ostrogoti: Baduela** - (541-552) - *10 Nummi* coniatì a Roma - [] VILAREX - Busto frontale - Al rov. FLOREA [] - Figura stante - (BMC 94,47 - MEC 162 - MIB 90b) - AE MB 100
- 1631 **Teodorico** - (493-526) - *20 Nummi* - INVIC [] - Busto elmato di Roma a dr. - Al rov. lupa a sin. che allatta - In esergo X.X - (MIB 71b - MEC tipo 97) - AE MB 100
- 1632 *20 Nummi* - [] ROMA - Busto elmato a dr. di Roma - Al rov. palma con ai lati due aquile - In esergo XX. - (MEC 110 - Kraus 25) - AE MB 100
- 1633 *10 Nummi* coniato a Ravenna - FELIX RAVENNA - Busto a dr. - Al rov. RE entro corona - (MEC tipo 150 - Krause 5) - AE BB 100
- 1634 **Vitige** - (536-540) - *Mezza siliqua* coniatà a Ravenna - [] - Busto a dr. - Al rov. DN VVIT/ICES/REX entro corona - (MEC tipo 151 - BMC tipo 3) - AR BB 150
- 1635 **Matasuntha** - (536-540) - *20 nummi* coniato a Ticinum (?) - DNIVSTI [] PFAVG - Busto di Giustiniano a dr. - Grande monogramma in corona - (Wroth 81,6) - AE - RRR MB/BB 500
- 1636 **Atalarico** - (526-534) - *Decanummo* coniato a Roma - INVII [] A ROMA - Busto a dr. - Al rov. NA [] ARICVS - Nel campo SC - A dr. X - (BMC 69,71 - MEC 132) - AE - R BB/q.SPL 350
- 1637 **Longobardi monetazione argentea anonima** - *1/2 siliqua* - Lettere del rov. incusse - Al rov. monogramma in ghirlanda? - (Tipo Arslan 59,28 ma mancante con questo monogramma - BMC tipo 136.15 attribuito a Pertarito) - (gr. 0,27) - AR SPL 100
- 1638 Lotto di 42 bronzi romani MB/SPL 350
- 1639 Lotto composto da 6 monete in bronzo della zecca di Ravenna MB/BB 50
- 1640 Lotto di 45 bronzi di zecche siciliane bizantini MB/BB 650
- 1641 Lotto di 93 bronzi bizantini MB/BB 500
- 1642 Lotto di 106 bronzi bizantini MB/BB 600
- 1643 Lotto di 136 bronzi bizantini MB/BB 750
- 1644 Lotto di 55 scifati in bassa mistura MB/BB 300
- 1645 Lotto di 11 bronzi bizantini della zecca di Cartagine MB/BB 120
- 1646 Lotto di 9 bolle in piombo bizantine MB/BB 500
- *1647 **Peso bizantino in bronzo da 2 once con decorazioni incise in argento** - (cm. 27x27 - gr. 53,87) - AE BB 500
- *1648 **Peso bizantino in bronzo con i segni degli incastri d'argento da 1/13 di oncia** - (cm. 10x12 - gr. 4,00) BB 100
- *1649 **Peso bizantino in bronzo con figura stante di fronte con scettro e globo crucigero** - (m/m. 9x10 - gr. 3,3) BB 100

MONETE DEL MONDO ISLAMICO

- *1650 Lotto di 12 monete d'oro di vari regnanti di zecche diverse degli Abbassidi BB 1.500
- 1651 Lotto simile al precedente BB 1.500
- 1652 Altro lotto simile al precedente BB 1.500
- 1653 Lotto di 9 monete in oro dell'Impero Ottomano BB/SPL 1.350
- 1654 Altro lotto simile al precedente BB/SPL 1.350
- *1655 Lotto di 6 monete d'oro del mondo Islamico varie BB 900
- 1656 Lotto di 20 monete da 1 *Dirhem* in argento BB/SPL 250
- 1657 Lotto di 21 monete da 1 *Dirhem* in argento BB/SPL 250

MEDAGLIE DI VARIE EPOCHE E VARI PAESI

- *M** **Filiberto II** - (1497-1504) - *Medaglia* - PHILBERTVS · DVX · SABAVDE · VIII · [MA]RG[VA] · MAXI · CAE · AVG · FI · D · SA · - Busti affrontati di Filiberto II e Margherita d'Austria, dietro una palizzata formata da pali legati da corde - Il duca ha il capo coperto da un berretto, i capelli lunghi ed abito con camicia ricamata - La duchessa ha il capo coperto da un velo drappeggiato è in veste con scollatura quadrata, ha un duplice vezzo di perle al collo ed un grosso gioiello al petto - Il campo è cosparso di 10 nodi d'amore e di 9 margherite - Al rov. : GLORIA IN ALTISIMIS · DEO ET TERRA PAX · HOMINIBVS · BVRGVS - Scudo partito di Savoia e d'Austria - Sopra un grosso nodo sabaudo è nel campo, ai lati, FE RT, con sopra due nodi sabaudi e, sotto due margherite - (Ø mm. 102,5 - Opus Jean Marende) - (Armand I, 113,1 - Mazerolle II, 30 - U.d.S. 91, 2) - AE - *Forò di sospensione* - *Splendida fusione antica* - RRR BB 8.000
(Questo tipo di medaglia fu commissionata dalla città di Bourg per essere offerta il 2 agosto 1502 alla duchessa Margherita. Se ne conoscono diverse varianti di diversa qualità ed esecuzione. Un esemplare, forse il prototipo, presenta un numero di nodi sabaudi. Ex Asta Bourgey 1988).
- *M1** **CASA SAVOIA** - **Beatrice di Portogallo** moglie di **Carlo II** - (1504-1538) - *Medaglia uniface* - BEATRIX · DVCISSA · SABAVDIAE · LVSITANIAE · REGIS · FILIA - Mezza figura a sin. con veste riccamente ornata, con collana e gioielli, il capo coperto di berretta circolare ornata di perle - (Ø mm. 61) - (Armand, III p. 203 E - U.d.S. 2 simile per il diritto) - *Forò di sospensione* - *Copia posteriore* - AE BB/SPL 400
- *M2** **Emanuele Filiberto** - (1528-1580) - *Medaglia uniface* - EMANVEL PHILIBERTVS DVX SABAVDIAE - Mezza figura del duca a testa nuda a sin., corazzato e paludato (Ø mm. 50) - (Armand II, p. 222,2 per il diritto - U.d.S. n. 13 nota) - *Forò di sospensione* - *Bellissimo ritratto* - Pb q.SPL 500
(Un esemplare uniface, in piombo, conservato nell'Historisches Museum di Basilea ha il diametro di mm. 45).
- *M3** **Cristina di Francia** moglie di **Vittorio Amedeo I** - (1606-1663) - *Medaglia uniface* - 1635 - CHRISTIA A F NCIA DVCISSA SAB. REG. CV - Busto a dr., i capelli a riccioli raccolti sulla nuca e trattenuti da un cerchio di perle, con corona principesca sulla sommità del capo, indossa una ricca veste scollata, ornata di pizzi e gioielli ed ha una collana di perle attorno al collo - Nel giro, in basso, a dr. G. DUPRE' F. 1635 - (Ø mm. 54) - (U.d.S. : tipo del rovescio delle medaglie elencate ai numeri 4-10 di Vittorio Amedeo I - Kress 571) - *Splendida fusione* - Pb SPL 400
- *M4** **Vittorio Amedeo II** - (1666-1732) - *Medaglia* - VICTOR AMED. D.G. REX SARD. CYP. ET IER. - Busto laureato, con lunga parrucca, corazzato e paludato - Al rov. SCEPTRI COLVMEN ET DECVS. - Minerva con elmo piumato e scudo ovale, stante di fronte, protegge la Giustizia e la Prudenza - In basso, paesaggio collinare - All'esergo I. DASSIER. F. (Ø mm. 40,5) - (Litta 78 - U.d.S. 17 - Cat. Mostra Barocco Piemontese 45) - AE SPL 200
- *M5** **Carlo Emanuele III** - (1701-1773) - *Medaglia* 1750 - CAR. EM. D.G. REX SAR. CYP. ET IER. - Busto a sin. con lunga parrucca, corazzato e paludato - Sulla corazza una testa di medusa e la placca dell'Ordine della SS. Annunziata e sul taglio del braccio I.D. - Al rov. MINERV. SVASV FEL. HYM. DVC. SABAVD. ET HISP. PRINC. - Il re in vesti eroiche, quasi di prospetto, muove verso dr. accompagnato da Minerva elmata che sorregge uno scudo ovale al braccio sin. - A sin. la Vittoria in volo l'incorona e tiene una palma nella destra - All'esergo MDCCL. - (Ø mm. 61) - (Litta 73 - Cat. Mostra del Barocco Piemontese 65 - U.d.S. 16) - *Opus JACQUES ANTONIE DASSIER* - *Splendida medaglia rarissima in argento* - AR SPL 2.000
- *M6** *Medaglia* 1750 - CAR. EM. D.G. REX SAR. CYP. ET IER. - Busto a dr. con lunga parrucca, corazzato e paludato sul taglio del braccio LAVII. - Al rov. PACE. ET. CONIVGIO. FELICITAS. PARTA - Vittorio Amedeo e Maria Antonietta Ferdinanda di Spagna, stanti l'uno di fronte all'altra, in vesti classiche, si danno la mano sopra un'ara ornata di festoni sulla quale è scritto DEO//AVSP - Dietro il duca una figura muliebre con una cornucopia (la Felicità) e dietro alla principessa un'altra figura muliebre con caduceo e ramo d'olivo (la Pace) - All'esergo VICT. AMED. DVC. SAB. ET//MAR. ANT. BORB. HISP. PR.//NVP. A. MDCCL - (Ø mm. 52) - (Litta n. 67 var. - Cat. Mostra del Barocco Piemontese 64 - U.d.S. 17) - AR - *Rara in argento* SPL 1.200
- *M7** *Medaglia* - 1750 - Simile alla precedente, ma con il busto del diritto leggermente modificato e la leggenda è più spaziata - (Ø mm. 51,5) - (Litta n. 67 var. - Cat. Mostra del Barocco Piemontese 64 - U.d.S. 17) - AE SPL 250
- *M8** **Vittorio Amedeo III** - (1726-1796) - *Medaglia* - 1773 - VICTORIVS. AMEDEVS. III. REX. SARDINIAE - Busto a dr., con parrucca legata con nastro alla nuca, in armatura semplice e collare della SS. Annunziata - Sul taglio del braccio LAVY - Al rov. IVSTITIA. ET. LIBERALITAS. SVSCEPTI. REGNI. DECVS - Figura muliebre, rappresentante la Giustizia stante di fronte e volta a sin., con una bilancia nella destra e quattro spighe nella sin., si appoggia a un cippo con l'iscrizione ANNONAE//INOPIA//SVBLATA - Dietro la poppa di un vascello - In basso a sin. L. - All'esergo MDCCLXXXIII - (Ø mm. 49,50) - (Tipo Litta 85 var. - cat. Mostra del Barocco Piemontese 76 var. - U.d.S. tipo 8-9 var.) - AR - *Variante di conio* - RR SPL 600
- *M9** *Medaglia* - 1789 - VICTORIVS AMEDEVS III. REX SARDINIAE - Busto a dr. con parrucca legata da nastro alla nuca, corazzato e paludato - Sotto C. LAVY - Al rov. AVGENDAE FELICITATI PVBLICAE - Busti accollati a sin. di Vittorio Emanuele e di Maria Teresa d'Absburgo-Lorena - All'esergo in quattro righe VIC. EM. AVG. PRAE. DVC. ET//M. THER. AVS. FERD. C. ARC. ET//CONNVBIVM//MDCCLXXXIX - (Ø mm. 46) - (Litta n. 99 - Cat. Mostra del Barocco Piemontese 84 - U.d.S. 84) - AR BB 500

- *M10 LOMBARDIA - CREMONA - Marco Gerolamo Vida - (1485-1566) - Medaglia - M. HIERON YMVS VIDA - Busto barbato, tonsurato a dr. - Al rov. QVOS AM A RVNT DII - Pegaso che sta per spiccare il volo da un paesaggio roccioso - (Ø mm. 38,5) - (Armand II, 161, 17 - Mazzucchelli I, LXXV, 6) - *Bellissimo esemplare* - RR - AE SPL 600
(Il Vida fu uno stimato poeta fu eletto vescovo di Alba nel 1532 e fu tra i Padri del Concilio di Trento).**
- *M11 GUASTALLA - Ferrante Gonzaga - (1507-1557) - Medaglia uniface - FER. GONZ. PRÆF. GAL. CISAL TRIB. MAX. LEGG. CAROLI. V. CAES. AVG. - Mezzo busto a sin., corazzato a testa nuda e con barba - La corazza ornata da una testa di medusa e dal Collare del Toson d'Oro è in parte avvolta da un mantello - (Ø mm. 71) - (Armand I, pag. 164 n. 12 - Magnaguti 127 var.) - INEDITA? - Pb SPL 1.000
(Questa bellissima medaglia opera di Leone Leoni è nota con diversi rovesci alludenti a intrighi orditi alla corte di Carlo V contro Ferrante Gonzaga. Eseguita probabilmente nel 1556).**
- *M12 Isabella di Capua moglie di Ferrante - († 1559) - Medaglia - ISABELLA CAPVA PRINC MALFICT FERDIN GONZ VXOR - Busto della principessa a dr., a testa scoperta, porta un diadema cui è appuntato un velo che le ricade sulle spalle - Un ricco abito aperto sul collo, circondato da una collana che scende sul petto - Sotto al busto IAC. TREZ - Al rov. CASTE ET SVPLICITER - Vestale stante, a dr. nell'atto di ravvivare una fiamma che arde sopra un'ara - (Ø mm. 71 - Opus Jacopo Nizzola da Trezzo) - (Armand I, 242, 7 - Magnaguti 133-134) - AE - *Foro di sospensione - Fusione antica* BB 500**
- *M13 Ippolita Gonzaga moglie di Fabrizio Colonna - (1535-1563) - Medaglia - 1552 - HIPPOLITA. GONZAGA. FERDI- NANDI. FIL. AN. XVII - Busto a sin., con acconciatura ricercata, veste scollata, sul petto un filo di perle e una collana con pendente - Sotto al busto IAC TREZ - Al rov. VIRTUTIS FORMER PREVIA - Sopra un paesaggio alpestre, tra cui scorre un fiume, avanza verso dr. l'Aurora su un cocchio trainato da un pegaso, con la sin. sollevata brandisce una fiaccola accesa e sparge rose con la dr. - Davanti al cocchio un gallo, e sul fiume, in basso una barca - (Ø mm. 71) - (Armand I, p. 241, I - Kress 438 - Ø mm. 69 - Magnaguti 138) - *Bella copia posteriore* - AE BB 400
(Il rovescio di questo esemplare è stato abraso fin quasi ad ottenere una placchetta - Foro otturato).**
- *M14 MANTOVA - Cecilia Gonzaga - Figlia di Gianfranco I, marchese - (1424-1451) - CICILIA · VIRGO · FILIA · IOHANNIS · FRANCISCI · PRIMI · MARCHIONIS · MANTVE - Busto a sin. a mezza figura, capelli raccolti e legati con un nastro, abito con maniche drappeggiate - Al rov. paesaggio roccioso, illuminato dalla luna crescente. Figura femminile seminuda (Innocenza) seduta a sin. con la mano sin. posata sulla testa di un caprone unicorno accosciato - A dr. su un cippo (sormontata da un ornamento) la scritta: OPVS // PISAN // I · PICT // ORIS // · M // CCCC // XLVII - (Ø mm. 84 - Opus Pisanello) - (Armand 5, 12 - Hill 37 - Cott. 162 - Kress 17) - *Bellissima copia posteriore* - RR - AE BB 850**
- *M15 Diva Iulia - Medaglia - DIVAI IVLIA · PRIMVM · FELIX - Busto a dr., con acconciatura ricercata, diademata - Un doppio filo di perle al collo - Al rov. DVBBIA · FORTVA - - Scena di battaglia - All'esergo trofei militari e navali - (Ø mm. 35) - (Armand 1,81,2 - Ø mm. 34 - Hab. tav. LXIII, 4 - Hill 214) - *Splendida fusione antica* - AE BB 1.300
(Esiste firmata dall'Antico (1460-1528): è insostenibile perciò vedere in DIVA IVLIA Giulia Gonzaga, marchesa di Fondi († 1566) per evidenti ragioni cronologiche).**
- *M16 Giulia Astallia - Medaglia - DIVA IVLIA ASTALLIA - Busto a sin. con veste allacciata sul petto, collo scoperto - I capelli raccolti in una elaborata acconciatura - Al rov. VNICVM. FOR. ET. PVD. EXEMPLVM. - La Fenice su tizzoni ardenti ad ali aperte fissa il sole che la investe con i suoi raggi - (Ø mm. 63) - (Armand, I, 83,5 - Hab. tav. LV,I, attribuita a Bartolomeo Talpa - Hill 218, attribuita a Scuola Mantovana) - *Bellissima copia posteriore* SPL 600
(Giulia Astallia, forse la Giulia di Gazzolo, in provincia di Mantova, vittima di oltraggio, ricordata in una novella di Matteo Bandello).**
- *M17 Benavides Marco Mantova - (1489-1582) - Medaglia - MARCVS. MANT. BONAVENT. PATAVIN. IVR. CON - Busto a sin., a testa nuda con capelli corti e lunga barba, in abito da giureconsulto - Al rov. AETERNITAS. MANT. - Tempio ad otto colonne con una statua al centro; sul timpano altre tre statue ed un ornato sul frontone - (Ø mm. 37) - (Magnaguti 242 - Cessi n. 8 - Armand, vol. I, p. 179, n. 6) - *Splendida fusione coeva* 500
(Opus Giovanni da Cavino. Marco Benavides fu il più autorevole giureconsulto padovano del cinquecento. Consultato da principi e prelati le sue sentenze costituivano il verdetto inconfutabile di spinose questioni. La sua attività si esplicò anche nel campo delle lettere e delle arti che protesse e diffuse facendo della sua casa un cenacolo di spiriti eletti tra i quali il Bembo, Tiberio Deciano e l'Ammannati).**
- *M18 Vincenzo I Gonzaga - (1587-1612) - Medaglia ovale - 1605 - VIN. G.D.G. DVX. MANT. III. [ET]. MONT. F. II. [ET]. C - Busto a testa nuda a dr. con ciuffo e pizzo, colletto liscio ribassato - Sulla corazza un mantello e il collare del Toson d'Oro - Sotto al busto G.M. - Al rov. PROBASTI DOMINE in cartiglio - Crogiolo tra le fiamme con le verghe d'oro - Sotto, la data 1605 - (38,5x31 mm) - (Magnaguti manca) - AE - *Piccolo foro di sospensione* - RRRR BB 500**

- *M19 **Francesco IV Gonzaga** - 1612 - *Medaglione uniface* - FRANC. III. D.G. DVX. MANT V. MONT. FER. III. AN. I. AET. XXVI. - Busto a destra, a testa nuda e ricciuta, in corazza riccamente arabescata a sbalzo, un colletto a lattuga e sciarpa sulla quale cade il Collare dell'Ordine del Redentore - Sotto al taglio del braccio G. DUPRE. F. 1612 - (ø mm. 160) - (Mazerolle n. 668 - T.N. 9/2 - Magnaguti 68 - Kress 561) - AE - *Bellissima fusione antica* - *Foro otturato* SPL 4.500
(G. Dupré fuse due medaglie per i Gonzaga. Oltre a quella qui illustrata ne esiste un'altra, bellissima, del 1608, per il Duca di Nevers, Carlo Gonzaga).
- *M20 **Ferdinando Gonzaga** - (1612-1626) - *Medaglia ovale* - FERDIN. D.G. DVX. MA(NT) · VI(ET). M. FER. III. - Busto del duca a sin. a testa nuda, con pizzo, in mantello e corazza molto lavorata e ad alta gorgiera - Sul petto il Collare dell'Ordine del Redentore - Al rov. NON MVTATA LVCE (con interpunzione a stellette) - Sole raggiante entro cerchio di perline - (47x49 mm.) - (Magnaguti 75) - *Finissima fusione antica* - AE SPL 400
(Bellissima medaglia eseguita da Gaspare Molo nato a Como nel 1580 circa, di famiglia originaria di Lugano).
- *M21 **Vincenzo II Gonzaga** - (1626-1629) - *Medaglia in argento* - VINCEN II. D.G. DVX. MANT. VII. (ET). M. F. V. - Busto corazzato a sin. con spallaccia ornata dell'Araba Fenice e mantello, grande colletto alla spagnola e Ordine del Redentore - Sotto al busto G. MORON. - Al rov. FERIS TANTVM INFENSVS (con interpunzione a rosette) - Levriere della razza gonzaghesca del Leporarius Magnus con collare, stante a sin. su zolla erbosa - (ø mm. 45 - gr. 30,46) - (Magnaguti 80) - *Splendido esemplare coniato in argento, ex Asta Semenzato 1980 n. 623 - RRR* - AR SPL 6.000
(Incisa da Gaspare Morone Molo nipote di Gaspare Molo. Per Vincenzo II preparò anche i conii per il ducato levriere che reca la data 1627, moneta che venne gettata al popolo il giorno della incoronazione di Vincenzo, il 16 maggio 1627).
- *M22 *Medaglia uniface* - VINCEN. II. D.G. DVX. MANT. VII. (ET). M.F.V. - Busto corazzato a sin. con spallaccia ornata dall'Araba Fenice e mantello, grande colletto alla spagnola e Ordine del Redentore - Sotto al busto G. MORONE - (ø mm. 46) - (Magnaguti, manca) - Pb SPL 400
(Diritto simile alla medaglia precedente, con lievi varianti di conio).
- *M23 **Carlo I Gonzaga Nevers** - (1627-1637) - *Medaglia* - CAROLVS. I. D.G. DVX. MAN. (ET). MON. F. (ET). C. - Busto a dr. corazzato con colletto rigido - Sulla corazza con spallaccia ornata da mascherone pende il Collare dell'Ordine del Redentore - In basso MDCXXVIII - Al rov. DISCITE. IVSTITIAM. MONITI. - Genio alato, in piedi a sin. nell'atto di dettare i precetti della Giustizia a tre personaggi a lui sottomessi ed inchinati - Sullo sfondo armi ed emblemi militari - Nell'esergo lettere indecifrabili - (Magnaguti 89) - (ø mm. 48) - AE - RRR BB 700
(Fusione antica, ben rifinita nel diritto, grossolana nel rovescio. Il Magnaguti, ne illustra un solo esemplare di uguale diametro e qualità conservato nel Museo di Parma).
- *M24 **Carlo Gonzaga** - Duca di Nevers e di Rethel - (1595-1628) - *Medaglia in argento* 1617 - ΚΑΡΟΛΟΣ ΓΟΝΖΑΓΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΑΡΧΟΝ ΝΙΥΕΡΝΑΙΟΣ - Busto del duca a dr. corazzato e drappeggiato con spallaccia e maschera di leone e collare alla spagnola - Nel campo, la scritta ΠΙΣ - Al rov. Η ΘΝΗΣΚΕΙΝ Η ΠΑΤΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΕΙΝ - Stemma dei Paleologi coronato e sormontato dal monte Olimpo, fra due rami di palma - In alto ΟΛΥΜΠΟΣ e in basso 16 17 - (ø mm. 34 - gr. 9,85) - AR - *Bella fusione coeva* - RRR q.SPL 900
(Medaglia "di propaganda" per il progetto del duca di indire una crociata contro i Turchi e ricostruire, a proprio vantaggio, l'Impero d'Oriente del quale era pretendente in quanto discendente dei Paleologo e, per parte della consorte Caterina di Lorena, dai Lascaris).
- *M25 **Maria Teresa imperatrice** - (1740-1780) - *Medaglia* 1756 - FRANC. I. ROM. IMP. AVG. MAR. THER. ROM. IMP. AVG. H.B. REG. MANT. DVX. - Busti laureati accollati - Al rov. in alto il sostegno di Governolo, sovrastato da una nuvola nel cielo - Sotto in sette righe: SALVBRTATI. AERIS // NAVIGATIONIS. ET. COMMERCIS // PERPETUITATI. // PROPRI. GVBERNVLM. INCHOAT // ANN. MDCCLVI. // REGALIS. LIBERALITAT // MVNVS // - (ø mm. 47) - (Magnaguti 408) - AE - R SPL 300
- *M26 **MILANO - Filippo Maria Visconti** - (1412-1447) - *Medaglia* - (stella) PHILIPPVLMARIA · ANGLVS · DVX · MEDIOLANI · ECETERA · PAPIE · ANGLERIE · QVE · COMES · AC · GENVE · DOMINVS - Busto a dr., indossa un cappello con bordo rialzato, abito di broccato, ricamato con una ghirlanda coronata contenente una colomba - Al rov. OPVS · PISANI · PICTORIS in una striscia scavata - Inferiormente paesaggio montuoso con campanili e cupole in lontananza (su uno di questi una statua femminile tenente un corto scettro) - In primo piano, tre cavalieri: il duca a sin. in armatura completa, con il dragone visconteo sull'elmo, la lancia eretta, il cavallo scalpitante. Sulla dr. un piccolo paggio a cavallo visto da tergo, tra loro, un cavaliere armato di fronte (sono visibili solo la testa del suo cavallo, lui stesso sormontato da un pennacchio e la sua lancia eretta) - (ø mm. 97,5 - Opus Pisanello) - (Armand I, 8,23 - Supino 17, tav. VIII - Hill 21 - Kress 3 - Bargello 4) - *Bella copia posteriore* - AE SPL 500
- *M27 **Giovanni Alvise Toscani** - (1450-1478) - *Medaglia* - IOANNES ALOISIVS. TVSCA. AVDITOR. C[AM]. - Mezzo busto con berretto conico guardante a sin. - Al rov. VICTA IAM NVRSIA FATIS AGITVR (rametto con due foglie) - Nettuno su carro trainato da due cavalli marini - (ø mm. 42 - Opus Lysippus Junior) - (Armand II, 28,13 - Hill 811 - Cott. 175) - AE - R BB 800
(Toscani, milanese, fu un protetto di Francesco Sforza, si recò a Roma nel 1468 dove, nel 1477 divenne uditore generale).

- *M28 Ludovico Maria Sforza - (1494-1499) - *Medaglia* - LVDOVICVS. M. SF. ANGLVS. DVX. MLI (testina di S. Ambrogio) - Busto corazzato a dr. - Al rov. MAX. CES. ADVSANDAM ITALIAM. ADVENTVS - L'Italia rappresentata da una figura femminile coronata con scettro nella mano dr. - Ai suoi piedi una covata di pulcini sui quali cala un rapace - (Ø mm. 33,5) - (Armand II, 54,3 - Friedlaender 188 - Hill 646 var.) - AE - *Copia posteriore* - RRR BB 500
- *M29 Carlo Visconti - (1523-1565) - *Medaglia* - CAROLVS VICECOMES - Busto di tre quarti con testa di profilo, rivolto a dr., barbato, indossa corazza con spillacci a testa di leone - Al collo una catena con medaglia con testa maschile - Al rov. IN. SPEM. PRISCI. HONORIS - Figura maschile nuda, semisdraiata fra canne palustri, appoggiata ad un vaso dal quale esce dell'acqua che forma un fiume - In basso a dr. DANV//BIV//S - (Ø mm. 70) - (Armand II, 206,15 - Kress 510 con altro rovescio - Bargello 876 uniface - Per il rovescio Armand II, 236,2 - Habich 144,45) - *Foro di sospensione* - R SPL 800
(Bellissima copia coeva, di finissima fusione, formata da due facce di medaglie diverse).
- *M30 Galeazzo Trotti - (1599-1670) - *Medaglia* - GALEAT. TROTTVS. PR[AE]F. GEN. EXERCIT. M.C. COM. & MARCH - Busto corazzato e paludato, testa nuda con lunghi capelli e sciarpa annodata al collo - Sotto al taglio del collo I.V.F. - Al rov. INVICTO. ET FIDELI - Galeazzo Trotti, su cavallo impennato, in assetto da guerra, con la spada sguainata è incoronato dalla Vittoria - In basso groviglio di armati, scudi, bandiere e cannoni - Sullo sfondo le torri e i campanili di una città fortificata - (Ø mm. 87 - Opus Vismara) - (F. Arese: Giuseppe Vismara medaglista barocco milanese in *Medaglia* 10 p. 75/108 n. 37b) - AE - *Piccolo foro di sospensione* - *Splendido esemplare* - RR - AE SPL 1.000
- *M31 RODIGO - Antonia del Balzo moglie di Gianfrancesco Gonzaga - (1441-1538) - *Medaglia* - DIVA ANTONIA BAVTIA DE GONZ. [MA]R. - Busto a dr., i capelli raccolti in una reticella - Al collo collana con pendente - Al rov. SVPEREST. M. SPES - Donna nuda e alata, in piedi sulla prora di una navicella trainata sulle onde verso sin. da due pegasi guidati da un amorino, regge nella dr. un'ancora spezzata e nella sin. una vela - L'albero della navicella è spezzato - Sulla fiancata della prora inciso MAI PIV e all'esergo inciso ANTI - (Ø mm. 40) - (Magnaguti 152 - Hill 212 - Kress 72) - AE - RR BB/SPL 1.500
(Opus di Jacopo di Antonio Alari Bonacolsi, detto l'Antico).
- *M32 VENETO - GORIZIA - Paola Gonzaga figlia di Ludovico II e moglie di Leonardo conte di Gorizia - *Medaglia* - PAVLA GONZAGA COMIT - Busto a sin. con veste scollata e la testa coperta da un velo vedovile - Al rov. anepigrafe - A sin. una giovane donna seduta al telaio, dirimpetto, una vecchia in piedi che le porge il filo - (Ø mm. 58) - (Magnaguti 165 - Ø mm. 62 - Hill 257) - AE - *Bella fusione posteriore* BB 500
- *M33 PADOVA - Giovanni da Cavino - (1500-1570) - *Medaglia* - C. CAESAR (stella) - DICTATOR. - Testa di Giulio Cesare a sin. laureata - Dietro lituus - Al rov. nel campo VENI//VIDI//VICI entro corona di alloro e olivo - (Ø mm. 37) - (Lawrence 1 - Cessi 16) - AE - *Bella patina color verde oliva* SPL 500
- *M34 *Medaglia* - TI CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATORV. - Testa di Tiberio a sin. - Al rov. ara con alle estremità due Vittorie portanti corone e palme - Sotto ROME. T. AVG. - (Ø mm. 38,5) - (Lawrence 5 - Cessi 86 - Cohen I, 192, 28-29) - AR - RRR SPL 1.000
(Splendida medaglia coniata in argento riprodotte un sesterzio di Tiberio).
- *M35 *Medaglia* - IMP. CAES. DOMIT. AVGGERM. COS. XVII CENS. PER. PP - Mezzo busto a dr., paludato, laureato - Al rov. PONT MAX TR P VIII - Domiziano seduto su di un palco offre il balsamo purificatore ad un cittadino in toga accompagnato da un fanciullo - Sullo sfondo un tempio - (Ø mm. 38,5) - (Cessi, manca - Cohen tipo 81 per il rovescio) - AR - RRR SPL 1.000
(Medaglia coniata in argento sul tipo di un sesterzio di Domiziano).
- *M36 *Medaglia* - ΑΠΤΕΜΙΣΙΑΣ - ΒΑ ΣΙΑΙΣΣΑ - Mezzo busto velato a sin. - Al rov. mausoleo sormontato da quadriga con ornamento di statue - Sotto ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ - (Ø mm. 39) - (Lawrence 75 - Cessi 115) - *Finissima fusione* - AE SPL 500
- *M37 Ippolito Ghizzola - (?-1560) - *Medaglia uniface* - D. HIPPOLITVS GHIZZOLA - Busto a sin. barbato, in abito talare - (Ø mm. 67 - Opus Bombarda?) - (Armand I, 96 - Ø 64 e con la leggenda D. HIPPOLYTUS. CHIZZOLA. - BOMB) - *Fusione antica* - RR - AE BB 350
- *M38 Pompeia moglie di Giulio Cesare - *Placchetta* - Secolo XVI - SCUOLA PADOVANA - POMPEIA. IVL. C[AE]S. VXOR. - Mezzo busto a testa nuda, diademato, guardante a dr. - (Ø mm. 87) - (Varese Ranieri: Placchette e bronzi delle Civiche Collezioni del Comune di Ferrara 1975, al n. 66 per la serie, ma tipo manca) - AE - RRR SPL 400
- *M39 Otho - *Placchetta* - Secolo XVI - SCUOLA PADOVANA - OTHO. C. AVG. - Testa laureata a sin. - (Ø mm. 86,5) - AE - RR SPL 400
- *M40 VENEZIA - *Medaglia* - Secolo XVI - Busto di Gesù a sin. tra lettere ebraiche - Al rov. scritta ebraica in cinque righe - (Ø mm. 38,5) - AE - R BB 200
(Medaglia in uso presso gli Ebrei convertiti ideata come segno d'omaggio verso la Chiesa Cattolica).
- *M41 *Medaglia* - Secolo XVI - Simile alla precedente, di stile diverso - (Ø mm. 38) - AE - R BB 200

- *M42 **Flaminio Corner** - (1693-1778) - *Medaglia* 1750 - FLAMINIVS COR NELIVS SENAT. VENET. - Busto a dr. con lunga parrucca, con stola di cavaliere sulla spalla sin. - Sul taglio del braccio - A. FRANCHI. F. - Al rov. su un cartiglio che corre attorno alla veduta prospettica del Pantheon OB. ECCLESIAS. INLUSTRATAS. ORDO. ANTISTITVM. VENET. - Nell'esergo MDCCCL - (Ø mm. 44 - Opus Agostino Franchi) - (Molinari 179 - Piero Voltolina: Galleria della Repubblica di Venezia p. 208 in RIN 1986) - AE - *Esemplare in bronzo patinato color scuro* - RR q.SPL 500
- *M43 **VICENZA - Don Nicola Vicentino** - (1511-1572) - *Medaglia* - VINCENTINVS NICOLAS - Mezzo busto barbato a sin. - Al rov. PERFECT[AE] MUSIC[AE] DIVISIONIS. Q. INVENTOR - Un organo e un cembalo sui quali è inciso, rispettivamente: ARCIORGANVM e ARCHICEMBALVM - (Ø mm. 49,5) - (Armand II, 299, 24 - Rizzini 695 - Kress 508 - R. Epstein *Musica in Nummis*, Vienna 1907, 155, 799 - Niggl 2123) - *Uno splendido esemplare di questa suggestiva medaglia* - RRR - AE SPL 3.000
(Ex Visconte de Jonghe, Schulman, 1936).
- *M44 **BOLOGNA - Giovanni II Bentivoglio** - (1443-1509) - *Doppio testone o medaglia* - 1494 - IOANNES. BENTIVO LVS II. BONO NIENSIS. - Mezzo busto a dr., con lunghi capelli e berretta - Al rov. scritta in sei righe .MA // XIMILIANI. //IMPERATORIS // .MVNVS. // MCCCCLXXXX // IIII. // - (Ø mm. 29 - gr. 19,14 - Opus Francesco Francia) - (Armand I, 104,1 - Cott. 173 - Hill 606 - Kress 184 - come medaglia - CNI 32 - Ravennani Morosini 6 come moneta) - Ex asta Gnechi, Francoforte 1902 - RRRR - AR BB 15.000
(Due soli esemplari conosciuti. L'altro è stato venduto nell'asta Kunst und Münzen 1967 e ha realizzato Frs. 17.500).
- *M45 *Prova di testone o medaglia* - 1494 - Esemplare simile al precedente, ma in rame del peso di gr. 12,06 e del Ø di mm. 28 - (Armand I, 104,1 - Cott 173 - Hill 606 - Kress 184 - come medaglia - CNI 33 - Ravennani Morosini 7, come prova di testone) - *Fusione coeva* - R BB 250
- *M46 *Medaglia* - IOANES. BETIVOLVS. BO NON. LIBERTATIS. PRINCEPS. - Busto a sin., con lunghi capelli e copricapo con bordo rialzato e rivoltato, camicia accollata e catena - Al rov. .OPVS. SPERA DEI (in esergo) - Due putti alati sorreggono uno scudo (a forma di testa di cavallo), con lo stemma dei Bentivoglio - (Ø mm. 103,5 - Opus Sperandei) - (Armand I, 65,7 - Bargello 94 - Hill 355) - AE - *Copia posteriore* SPL 1.000
- *M47 **Giambattista ed Ercole Bottrigari** - *Medaglia* - 1520 - (foglia) IOANNIS (foglia) BAPTISTAE (foglia) BVTRIGARII - Busto a dr. con corta barba, capelli corti a zazzera, cappello piatto con risvolto girato verso l'alto, toga con collo largo e cadente sopra la veste e elegante camicia pieghettata - Al rov. (foglia) HERCVLIS (foglia) EIVS (foglia) FRATRIS (foglia) MVDV XX - Busto a dr., con barba, capelli e abito simili, stesso cappello, ma il risvolto posteriormente è più alto - (Ø mm. 80,5) - (Armand III, 199,k - Rizzini 542 - Hill 620) - *Bella copia coeva* - AE BB 800
(Gianbattista, figlio di Alessandro, era uno degli Anziani nel 1508, e suo fratello Ercole I nel 1518).
- *M48 **Achille Bocchi** - (1488-1562) - Storico bolognese - *Medaglia* - ACH. BOCCHIVS. BONONIENSIS. HISTORI[AE]. CONDITOR (fronda) - Busto barbato a dr. - Al rov. MATVRA CELERITAS - Un personaggio in piedi tenendo in mano un morso si presenta davanti ad un nano seduto su di uno scranno posto su un piedistallo - Dietro, sul fondo, due personaggi, in piedi, uno tiene il corno dell'abbondanza - (Ø mm. 44) - (Armand II, 219,31 - Rizzini 680) - *Finissima fusione ripresa a bulino* - AE - RR BB 1.500
(Il rovescio di questa medaglia è comune ad un'altra di Antonio Vicentino che raffigura Altobello Averoldo (Armand II, 104,13). Una medaglia di Costanza Bocchi, sorella di Achille, è opera di Gian Antonio Signoretti).
- *M49 **Cornelio Bentivoglio** - (?-1585) - *Medaglia uniface* - 1557 - .CORNELIVS. BENTIVOLVS - Busto barbato, corazzato e paludato a dr. - Nel taglio del braccio 1557 - (Ø mm. 64,5 - Opus Pastorino) - (Heiss p. 101-102, per il diritto, tav. VIII - Armand I, 189,8) - AE - RR SPL 1.000
- *M50 **Ludovica Felicina Rossi** - *Medaglia uniface* - 1572 - LVDOVICA FELICINA ROSCIA BONONIEN - Busto a sin. con acconciatura ricercata, orecchini e collana con pendente - Abito con collarino di pizzo - Sul taglio del braccio 1572 - (Ø mm. 52,5 - Opus Pastorino) - (Heiss II, p. 154, tav. XIV, 9) - *Splendido esemplare, di finissimo stile ed alto rilievo* - Pb - RR SPL 1.000
- *M51 **Ercole Marescotti** - (1438-1518) - *Medaglia di restituzione* - (rametto) HERCVLES MARSCOTVS - Busto a dr. con berretto piatto a falda posteriore rialzata, corazzato - Al rov. Ercole, portante un globo, scende da una imbarcazione e sale su una roccia - Ai lati .S. .B. - (Ø mm. 101) - (Armand II, 67,28 - Hill 632) - Pb - RR SPL 600
- *M52 **Benedetto Giustiniani** - (1554-1621) - *Medaglia* - 1606 - + BENED. S.R.E. PRE. CAR. IVSTINIANVS. BON. LEG. PAVLO. V.P.M.P. - Prospetto della chiesa di S. Paolo in Bologna - Sotto busto a sin. del cardinale Giustiniani - Ai lati della chiesa M.D. C.VI - Al rov. + CONGRE. CLÉR. REG. S. PAVLI. DECOLL. S. PAVLO. APO. ET. O. SANCTIS - Corpo decapitato di S. Paolo, inginocchiato, con le mani legate dietro la schiena - A sin. il ceppo e in basso il capo barbuto - In alto nastro con la scritta ANGLADIVS - In esergo una spada, una tromba e un ramo di palma intrecciati fra loro - (Ø mm. 66,5) - (Avignone p. 61, n. 102 - Lincoln 884) - AE - RRR q.SPL 600
(Il 27 dicembre 1606 il Legato Pontificio Cardinale Benvenuto Giustiniani si recò in processione, seguito dai più illustri personaggi di Bologna a compiere il rito della benedizione e posa della prima pietra delle fondazioni della chiesa. Nella pietra fu posto un esemplare della medaglia qui descritta eseguita per l'occasione. Cesare Johnson in *Medaglia N. 17*, pp. 41 e seg).

- *M53 **Giacomo Grati** - *Medaglia* - 1619 - IACOBVS GRATVS BON. SEN. VEX. IVSTIT. REVER - Busto a dr., barbato, con berretta e abito talare - Al rov. PER FEDE ON OR SAQ VISTA - Stemma sotto padiglione, sormontato da cappello cardinalizio e cordoni - Sotto A.D. 1619 - (Ø mm. 79) - (Mazzucchelli CV, 5) - *Bella patina verde* - AE - RRR BB 400
(*Giacomo Grati, di illustre famiglia bolognese, fu senatore della città e nominato vescovo da Paolo V*).
- *M54 **Alessandro Macchiavelli** - *Medaglia* - 1726 - ALEXANDER MACCHIAVELLVS IC. COLLEC. PHIL. PLATON. LECT. PVB. (foglia) - Busto a dr. con lunga parrucca con cappa d'ermellino - Al rov. SALVS ARCHIGYMNASII. (ornato) - Donna stante, di prospetto con libro aperto e scudo nelle mani - Sullo scudo la scritta LIBERTAS e lo stemma di Macchiavelli - Ai suoi piedi, serpe raddrizzato sulla coda e leone coricato - Nel fondo la città di Bologna - Bordo modanato - (Ø mm. 73) - (Mazzucchelli CXCIX, 3 - Rizzini 1348 - Enrico Noè in Profilo della medaglia bolognese nel Settecento - Medaglia 19 p. 65 e segg.) - *Splendida fusione, doratura d'epoca* - AE - RR SPL 400
- *M55 **Opera Pia dei Poveri Vergognosi** - *Medaglia* - 1747 - ESVRIENTES. IMPLEVIT. BONIS. - Figura di santo, nimbato, che riceve l'omaggio di un uomo inginocchiato, reverente - A dr. tre putti giocano in un bacile - All'esergo stemma e ai lati la data MDCC XLVII - Al rov. MACVLA. NON EST. IN TE. - L'Immacolata sulle nubi, raggiante, con due cherubini attorno - (Ø mm. 41,5 - Opus O. Hamerani) - *Con appiccagnolo originale* - AR - RR SPL 450
(*Medaglia raffigurante la carità della Chiesa*).
- *M56 **Accademia Clementina** - *Medaglia* - MARCVS ANTONIVS A FIORE DONO DEDIT - Stemma Fiori entro cornice barocca - Al rov. SANCTA CATHARINA VIGRI DE BONONIA - S. Caterina seduta su un cippo, velata, in atto di dipingere un volto di cherubino su una tela tenuta con le mani da un angelo stante su nuvole - (Ø mm. 48) - (Enrico Noè: Profilo della medaglia bolognese nel Settecento in medaglia, 19, p. 65 e seg.) - *Con appiccagnolo originale* - RRR - AR SPL 500
- *M57 **Zanotti Francesco Maria** - (1692-1777) - *Medaglia* - FRANCISCVS. M. ZANOTTVS. BON. MATH. PHIL. POETA. MAXIMVS (stella) - Busto a sin. con parrucca e cappa d'ermellino - Al rov. INVENIT DOCVIT PLACVIT - Minerva e genietto alato ai piedi di un basamento su cui posa una piramide ornata di libro, lyra, compasso e squadra - All'esergo in tre righe PRAECEPTORI ET AMICO // CASALIVS BENTIV. PALEOT // DEDICAVIT - (Ø mm. 56,5 - Opus Filippo Balugani) - (Forrer I, p. 119-120 - E. Noè: Profilo della medaglia bolognese del settecento, su "Medaglia" n. 19, p. 82 - 26) - *Splendido esemplare coniato* - AE - R SPL 350
- *M58 **Zanotti Eustachio** - (1709-1782) - *Medaglia* - EUSTACH. ZANOTTVS. BONON. MATH. INSTIT. PRAES. - Busto a dr. drappeggiato con lunga parrucca annodata alla nuca - Sotto al busto le iniziali G.R. - Al rov. QVANDVM VILLVM INV ENIENT PAREM - Mercurio e Minerva ai lati di un basamento sormontato da una piramide - Sui gradini un genietto dormiente con fiaccola spenta - (Ø mm. 54 - Opus: per il diritto Giacomo Rossi - per il rovescio Vincenzo Caponegri) - (E. Noè: Profilo della medaglia bolognese nel Settecento, su "Medaglia" n. 19, p. 90 - 36) - *Splendido esemplare coniato* - AE SPL 250
- *M59 **CESENA** - **Domenico Novello Malatesta**, signore di Cesena - (1418-1465) - *Medaglia* - DVX · EQVI(TVM.) PRAESTANS sotto e, attraverso il campo in due linee · MALATESTA NOVELLVS · // · CESENAE · DOMINVS · - Busto a sin., con corti capelli ricciuti, indossa un abito ornato di pelliccia - Al rov. OPVS · PISANI · PICTORIS · - Malatesta, in armatura completa, chiusa la visiera, spada al fianco, inginocchiato a dr., abbracciante i piedi della croce - Cristo ha la testa piegata. Alla sin., il destriero di Malatesta visto da dietro, legato a un albero spoglio - Terreno roccioso in salita a dr. e a sin. - (Ø mm. 84,5 - Opus Pisanello) - (Armand I, 6,16 - Hill 35 - Bargello 12 - Kress 15) - *Fusione antica* - AE - RR BB 1.500
- *M60 **FERRARA** - **Giovanni VIII Paleologo** - (1425-1448) - *Medaglia* - ΙΩΑΝΝΗΝ · ΒΑΚΙΑΕΥΚ · ΚΑΙ · ΑΥΤΟ ΚΡΑΤΩΡ · ΡΩΜΑΙΩΝ · Ο · ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ · - Busto a dr. con barba e baffi, porta un cappello con un alto cocuzzolo e una larga tesa rivolta, appuntita sulla fronte e un mantello con un collare pendente - I capelli scendono in lunghi riccioli - Al rov. OPVS · PISANI · PICTORIS · e sotto in una striscia scavata ΕΡΓΟΝ · ΤΟΥ · ΠΙΣΑΝΟΥ · ΖΩΓΡΑΦΟΥ · - L'imperatore su un cavallo a dr. indossa un cappello come al dir. ha un arco nella sin., la faretra sul lato dr.; eleva le mani giunte davanti alla croce - Dietro lui, un paggio sul dorso di un cavallo visto da dietro - Sullo sfondo rocce - (Ø mm. 100 - Opus Pisanello) - (Armand I, 7,20 - Heiss 10, tav. I, 1 - Bargello 2 - Kress 1) - AE - *Bella fusione antica* - RR SPL 1.500
(*La medaglia fu fusa o a Ferrara fra il 29 febbraio 1438 e il 10 gennaio 1439 al Concilio delle Due Chiese (Hill) o a Firenze dopo che vi si era trasferito il Concilio, fra il 6 luglio e il 26 agosto 1439 (Fasanelli)*).
- *M61 **Giovanni VIII Paleologo** - (1425-1448) - *Medaglia uniface* - Esemplare simile al precedente per il rovescio - *Finissima fusione posteriore di grande qualità* - Foro passante - Pb SPL 500
- *M62 **Leonello d'Este** - (1407-1450) - *Medaglia* - LEONELLVS · MARCHIO // · ESTENSIS · in due linee attraverso il campo - Sopra · GE · R · AR · - Sotto · D · FERRARIE · REGII · ET · MVTINE · - Busto a sin., con capelli corti e ricciuti, indossa un ricco abito damascato - Al rov. OPVS · / PISANI · / PICTORIS · sopra - Su un terreno roccioso, un leone stante a dr. (rappresenta Leonello) canta leggendo un rotolo di musica tenuto da Cupido nudo - Sullo sfondo grande sostegno rettangolare sul quale c'è un albero con la vela rigonfia e · M · / CCCC / XLIII - Sullo sfondo a sin., su una collina rocciosa, un'aquila appollaiata su un albero senza foglie - (Ø mm. 98 - Opus Pisanello) - (Armand I, 3,8 - Hill 32 - Kress 10) - *Bellissima fusione antica* - AE BB 1.500
(*Questa medaglia è stata eseguita nell'aprile 1444 in occasione del matrimonio di Leonello con Maria, figlia del re di Napoli*).

*M63 Medaglia - LEONELLVS MARCHIO ESTENSIS - Busto a sin., con corti e mossi capelli, indossa un abito damascato - Al rov. QVAE VIDES NE VIDE - Su un cuscino quadrato con fiocchi agli angoli una lince seduta a sin., gli occhi bendati, con fazzoletto svolazzante dietro - Sotto + NICHOLAVS +/+ F + - (Ø mm. 84,5 - Opus Nicholaus) - (Armand I, 15 - Heiss 10, tav. I, 1 - Habich XIX, 3) - *Esemplare di straordinaria conservazione e di finissima fusione* - Pb - RRR SPL 6.000

(Il NICHOLAVS / / F del rov. indusse ad attribuire questa splendida straordinaria medaglia a Nicolò Fiorentino. L'attribuzione, per altro scartata da altri esperti del settore, ci sembra anche, anagraficamente, impossibile. Nicolò di Forzore Spinelli, detto il Fiorentino, nacque nel 1430 e morì nel 1514. Leonello d'Este morì nel 1450. Se fosse questa un'opera giovanile del Fiorentino bisognerebbe dire che, crescendo negli anni e nell'attività, aveva peggiorato. Le sue belle medaglie, attribuite o firmate, si discostano totalmente per stile ed invenzione dalla medaglia qui descritta, dove il ricordo del Pisanello e del signore di Ferrara è nella forza espressiva di un ritratto indimenticabile. Ci troviamo di fronte ad un artista incisivo, ad un interprete del carattere, della personalità di un personaggio. Pisanello ebbe, per sua fortuna, a disposizione il marchese di Ferrara, che posò per il dipinto del 1444, oggi a Bergamo, nell'Accademia Carrara, e quindi lavorava dal vero. Questa medaglia ci sembra una creazione di "memoria", una suggestiva reminiscenza di un personaggio già di per se singolare e splendido. Il misterioso rovescio della lince bendata con una fantastica sciappa al vento, non sappiamo quale attinenza abbia con la vita e il carattere di Leonello d'Este. Poco socievole, coraggioso e aggressivo, ma con la possibilità di essere addomesticato, questo animale, oggi estinto in Italia, doveva avere per l'artista un significato da abbinare ad un avvenimento della vita di Leonello d'Este).

*M64 Borso d'Este - Duca di Modena - (1450-1471) - Medaglia - (rosetta) BORSIVS DVX. MVTINE. Z. REGII. MARCHIO. ESTENSIS. RODIGII. COMES - Busto a sin., con capelli lunghi, indossa un cappello ornato da un gioiello e un ricco abito - Al rov. OPVS PETRECINI DEFLORETIA MCCCCLX - Una fonte esagonale col coperchio alzato e un anello all'interno, in un paesaggio roccioso - Sopra vi è un sole con il volto umano - (Ø mm. 96,5 - Opus Petrecino) - (Armand I, 33,1 - Kress 36 - Bargello 27 - Hill 96) - *Bella copia posteriore* - AE - RR BB/SPL 800

*M65 Medaglia - 1460 - (ramo con bacche) BORSIVS. DVX. MVTINE. ET. REGII. MARCHIO. ESTENSIS. RODIGII. COMES ET - Busto a dr. con berretta con la falda rialzata, decorata da una croce, lunghi capelli e giubbotto ornato da croci e borchie - Al collo collare con l'impresa del diamante - Al rov. OPVS IACO BVS LIXIGNOLO MCCCCLX - Un liocorno accosciato intinge il suo corno nella acque di un ruscello che scorre tra alte rocce scoscese - In alto il sole raggiante - (Ø mm. 80,5 - Opus Luxignolo) - (Armand, I, 33 - Kress 35 - Hill 94) - *Splendida copia posteriore, finissima fusione* - AE - RRR SPL 1.000

*M66 Prisciano de' Prisciani - (†1518) - Medaglia - 1473 - PRISCIANVS : FERRARIENSIS : EQVESTR : DECO-RATVS : AVRO : DVCIBVS : SVIS : ACMERCURIO : GRATISSIMVS - Busto verso sin. con berretta e giubbotto - Nel campo - SVPER // ET a sin. - GRAT // IMIS - dietro la nuca - Al rov. SPERANDEVS : MAN-TVANVS : DEDIT : ANNO : LEGIS : GRATIAE : MCCCCLXXIII : IMPERFECTO - Un uomo che indossa un cappello un lungo mantello e una sciappa mossi dal vento, regge una lancia e una fiamma; è in piedi sopra ad un aquila - (Ø mm. 93,5 - Opus Sperandio) - (Armand I, 72,35 - Hill 374 - Kress 121 - Bargello 104) - *Copia antica* - AE - RR BB 400
(Prisciano fu consigliere dei Duchi Borso ed Ercole d'Este).

*M67 Vittorio Pavoni - (1413-1471) - Cancelliere ducale a Ferrara e sua moglie Taddea Pavoni - Medaglia - + VICTOR - PAVONIVS - SCRIBA - ET - ORATOR - DVCALIS - IN - AMANTISS - CONIVGEM - TADEAM - Busto a dr., con berretta a falda rialzata e giubbotto con manica ricamata - Ai lati EGREGIE PIVS. - Al rov. TADEA - PAVONIA : PII - CONIVGIS - VICTORIS - AMANTISSIMA (ornato) - Busto a sin. con lungo velo che scende sulle spalle, veste ricamata - (Ø mm. 89,5 - Opus Antonio Marescotti) - (Armand I, 30,9 - Supino 43 - Hill 90 - Bargello 26) - *Bella copia posteriore* - Pb SPL 600

*M68 Lucrezia Borgia - (1480-1519) - LVCRETIA (foglia) BORGIA (foglia) ESTEN (cuneo) FERRARIE (foglia) MVT (cuneo) AC (cuneo) REGII (cuneo) D (cuneo) - Busto a sin., in alto rilievo, con una lunga capigliatura che scende sulle spalle, due trecce partono all'altezza delle tempie e si annodano sulla nuca - Sul collo una collana a doppio filo con pendente - Al rov. VIRTUTI - AC. FORMAE - PVDICITIA - PRAECIOSISSIMVM (due foglie) - Amorino nudo, bendato, legato ad una pianta d'alloro, con le braccia dietro alla schiena - Dall'albero pendono: a sin. una faretra rotta e a dr. una targa sagomata con la scritta BC (dall'alto al basso) FPHFF EN (dall'alto al basso) - Un violino con l'archetto, un fascio di spartiti musicali, un arco con la corda rotta - (Ø mm. 59) - (Hill 233 - Arm. I, 118,3 - Fried. p. 165 n. 3 - Heiss p. 43 n. 6 - Hab tav. LXIV, 4) - *Splendido esemplare, finissima fusione antica* - AE - RRR 6.000

(Su questa medaglia, una delle più celebri del Rinascimento per il personaggio raffigurato, per il bellissimo ed emblematico rovescio e per la difficoltà di attribuzione ad un artista certo si sono scritti fiumi d'inchiostro. Così la descrive il GREGOROVIVS: "... Altri ritratti certi di Lucrezia Borgia non vi sono, tranne quelli nella medaglia, impressa nel periodo della sua vita in Ferrara. Uno di essi figura sul frontespizio di quest'opera; è il più perfetto di tutti e può dirsi anche che è una delle più notevoli incisioni del Rinascimento. Pare ne sia stato autore Filippino Lippi nell'anno 1502, dopo il matrimonio di Lucrezia con Alfonso. Il rovescio porta un'immagine caratteristica non solo per il tempo, ma per Lucrezia stessa: Amore con le ali mezzo strappate, legato ad un lauro; accanto un violino,

e più sotto carte da musica; la faretra dell'amoroso Iddio infranta pende a un ramo dell'albero; e l'arco per terra con la corda spezzata. Intorno l'iscrizione: *Virtuti Ac Formae Pudicitia Praeciosissimum*. Con tali simboli l'artista volle forse significare che il tempo dei liberi ludi amorosi era passato, e con l'albero d'alloro alluse forse alla gloriosa casa degli Este. Se questa allegoria, alquanto ardita, poteva nondimeno convenire per una sposa qualunque, per Lucrezia Borgia poi fu davvero la più appropriata che potesse immaginarsi. Guardando quella testa attraente, dai lunghi capelli disciolti, un senso di meraviglia ti assale. nessun contrasto maggiore di quello che passa tra l'immagine reale e l'immagine che ciascuno si sarà fatta di Lucrezia Borgia, secondo la rappresentazione tradizionale del suo carattere. Quel ritratto presenta un aspetto d'infantile candore, di una espressione singolare, senza linee classiche nel profilo. Bello non lo si direbbe neppure. Diceva il vero la marchesa di Crotona, scrivendo a Francesco Gonzaga, che Lucrezia non aveva nulla di particolarmente bello, ma ciò che si chiama "dolce ciera". La sua testa ha poca somiglianza con quella del padre, quale le migliori medaglie lo raffigurano; eccetto forse nel naso fortemente profilato. La linea frontale di Lucrezia è prominente, mentre in Alessandro VI è depressa; e il mento scende in quella alquanto indietro, in questo invece sta con la bocca sulla stessa linea...". Maria Bellonci interpretando il rovescio: "... Più coperto e più intonato ai modi emblematici di Lucrezia il riferimento ad una iscrizione che si legge nella sua nota medaglia detta dell'Amorino bendato: medaglia che porta al diritto il profilo della duchessa e al rovescio una composizione allegorica rappresentante un piccolo amore bendato e legato ad un alberetto d'alloro: a destra dell'amorino, in alto, è una tabella con alcune lettere FPFFF indicate da qualcuno come le iniziali dell'artista che aveva disegnato la medaglia e si congetturava di Filippino Lippi o di Fino Phini); ma la tabella è appesa in modo così evidente ai rami d'alloro che certo ad essa si deve riferire qualche cosa di essenziale per l'interpretazione di tutta l'allegoria. Le lettere misteriose, forse, non sono altro che le iniziali di un'impresa delle quali FF, le due ultime, nascondevano un simbolo così intimo ed aderente a Lucrezia da significare appunto Lucrezia stessa... Nome in una sigla enigmatica, La figlia di Alessandro VI poteva essersi ricordata del cancelleresco ff, abbreviazione del fiat semplice o doppio che i pontefici mettono in fondo alle suppliche accettate...". Due interpretazioni famose: una affettuosa, atta a capovolgere l'interpretazione che tanti, prima del Gregorovius, avevano dato del personaggio Lucrezia, l'altra che, alla maniera affascinante di Maria Bellonci, avvolge il personaggio Lucrezia in un dolce mistero, aggiungendo una dovizia di suggestivi pensieri su questa donna così ancora sconosciuta. Noi vediamo nel profilo di Lucrezia non tanto la somiglianza col padre, che, a nostro parere rimane inutile, ma proprio il mistero, così evidentemente vagheggiato anche dall'artista. Il realismo della storia o della cronaca non trova conferma in questo splendido ritratto rinascimentale, dove s'arresta anche la volontà o il piacere di interpretarlo definitivamente).

*M69 Ercole II d'Este - (1508-1559) - Medaglia uniface - HER · II · FERR · MVT · REG · DVX · IIII · CARN · I · - Busto barbato a dr., corazzato e paludato - La corazza è ornata dell'aquila di Casa d'Este - Spallaccia a testa di leone - Sotto al busto 1554 · P · - (Ø mm. 81,5 - Opus Pastorino) - (Heiss, II, p. 113 - tav. IX, 8 - Armand I, 194,35) - Splendida medaglia con doratura d'epoca - AE - RRR SPL 2.500

*M70 Pastorino da Siena - (1508-1592) - Medaglia uniface - · VRIIS AVF · AFRCANGE - Busto femminile, giovanile a dr. - Acconciatura e abito ricercati - Sul taglio del busto P · - (Ø mm. 40 - Opus Pastorino) - (Heiss II, p. 170, tav. XVI, 2) - Pb - RRR BB 500
(Questa medaglia illustra un personaggio non identificato).

*M71 Girolamo Baruffaldi - (1675-1775) - Medaglia - HIERON · BARVFFALDVS GENTI ARCHIPRESB - Busto a dr. con calotta - Al rov. MEDICINA · MALORVM - La morte gradiente a dr. con una falce ed una clessidra - (Ø mm. 74,5 - Opus Francesco Barattini) - (Rizzini 1376 in bronzo Ø mm. 76) - Copia coeva in piombo - Pb BB 300

*M72 FORLI' - Riario Sforza - (1488-1500) - Medaglia - ▼ OCTAVIANVS ▼ SF ▼ DERIARIO ▼ FORLIVII ▼ IMO-LAE ▼ Q' P ▼ - Busto a sin., con lunghi capelli, porta un cappello con il risvolto posteriore girato e un armatura - Bordo piano - Al rov. ▼ OCTAVIVS ▼ RI ▼ in esergo - Ottaviano, in armatura e cappello con lunga sciarpina cadente dietro, spada sguainata nella dr., guida un cavallo al passo - Bordo rialzato - (Ø mm. 72,5) - (Armand I, 87,16 - Heiss I, p. 73, tav. VIII,3 - Hill 1016 - Kress 284) - Bellissima copia posteriore - Pb SPL 600

*M73 MIRANDOLA - Alessandro I Pico - (1602-1637) - Medaglia - 1606 - ALEXANDER PICVS PRINC. MIRAND. MARCHIO. COM. - Busto barbato, a testa nuda, con corazza e collare del Toson d'Oro - Al rov. ETERNIT. TEMPLO. D. AVGVST. ECCL. D. DICATO 1606 - Prospetto di chiesa con campanile - (Ø mm. 39) - AE - RRRR SPL 1.200
(Bellissima medaglia, fusa in bronzo chiaro, di grande qualità, sembra, inedita).

*M74 Giovanni Pico della Mirandola - Virginio Cesarini - Medaglia - IO. PICVS MIRANDVLAN. VIRGINIVS CAESARINVS - Due busti accollati e laureati guardanti a dr. - Al rov. ALTERA ROMAE - Due fenici sul rogo guardano il sole che emana i suoi raggi - (Ø mm. 48) - (Rizzini 145, 981, 982) - Foro di sospensione, bella fusione - AE - RRR SPL 400
(Virginio Cesarini nato a Roma nel 1595 appartenne all'illustre casata. Filosofo e poeta fece parte dell'Accademia dei Lincei. Si spense nel 1624.

*M75 PARMA - Pierluigi Farnese - (1503-1547) - Medaglia - P. LOYSIVS. F. PARM. ET. PLAC. DVX. I. - Busto barbato e corazzato a dr. - Sotto al busto F. PARM. - Al rov. AD. CIVITAT. DITIONISQ. TUTEL. MVNIM. EXTRVCTVM - Veduta della cittadella di Parma, con la porta che dà su un fossato - (Ø mm. 38,5 - Opus Gianfederico Bonzagna) - (Armand I, 221,6) - Bella doratura d'epoca - AE q.BB 600

- *M76 *Medaglia* - .P. LOYSIVS. FAR. PAR. ET. PLAC. DVXI. - Busto barbato, corazzato e paludato a dr. - Piccolo triangolo sotto al busto - Bordo perlinato - Al rov. IN. VIRTUTE. TVA. SERVATI. SVMVS. - Un unicorno, una mucca e una lupa che bevono ad un ruscello - Sullo sfondo un paesaggio - In basso serpenti che fuggono - Bordo perlinato - (Ø mm. 39,5 - Opus Giovan Federico Bonzagna) - (Armand I, 222,8 - Bargello 780) - *Bella fusione d'epoca* - AE - R q.SPL 500
- *M77 **Ottavio Farnese** - (1524-1586) - *Medaglia* - OCTAVIVS FARNESIVS PARMAE ET PL DVX II - Busto barbato a dr, con corazza molto ornata, decorato col Toson d'Oro - Al rov. MARGARITA · AVSTR · C · V · IMP · FIL · [AE]T · S · AN · XXXV - Busto a dr., i capelli coperti da un velo che cade sulle spalle, abito scollato - (Ø mm. 62) - AE - RRRR q.BB 500
(*Due medaglie che hanno su un lato il duca Ottavio e dall'altro la moglie Margherita d'Austria ne sono conosciuti di tipi: una descritta dall'Armand I, 152, 1 e un'altra diversa dall'Heiss II, p. 86 opera di Giuliano Giannini. L'esemplare qui presentato nonostante la letteratura da noi consultata sembrerebbe inedito. Lo stile, ad un tempo rozzo ma efficace e forte aleggia lo stile del Pastorino nella composizione e presentazione dei personaggi, ma se ne discosta totalmente per l'esecuzione del modellato, la diversa espressività dei ritratti, e una generale mancanza della ricercatezza e pacatezza un po' di maniera tipica del Pastorino.*)
- *M78 **Margherita d'Austria** - (1522-1586) - *Medaglia* - MARGARITA · AUSTRIA · CAROLI · V · IMP · F · - Busto velato a sin., indossa un corpetto ornato - Dietro alle spalle, vicino al giro della leggenda PPR - Al rov. NEC · ME · MEA · CURA · FEFELLIT - Una figura femminile, coronata in atto di preghiera, guarda una colomba con un ramo d'olivo scendere dal cielo - Sul fondo un fiume e una città fortificata - (Ø mm. 49 - Opus Pier Paolo Galeotti) - (Armand II, 210,38) - *Funzione posteriore* - AE - RRR BB 300
- *M79 **Margherita d'Austria** - (1522-1586) - *Medaglia uniface* - 1538 - MARGARITA AUSTRIA - Busto a dr., con acconciatura ricercata raccolta in una reticella, corpetto ornato, al collo un doppio filo di perle - Sul taglio del braccio P, sotto al busto 1538 - (Ø mm. 46,5 - Opus Pastorino) - (Heiss II, 124,X,7) - Pb - RRR BB 650
(*Questa medaglia, dal bellissimo ritratto, è uno dei primi lavori del Pastorino. Fu eseguita in occasione delle seconde nozze di Margherita, celebrate nel 1538 con Ottavio Farnese.*)
- *M80 **PORRETTA - Carlo Grati**, Conte di Porretta - *Medaglia* - 1513 - EQV. CAROL. GRATI SEN. ROM. ET BONO. PORECT[AE]. CO. &c. - Busto a dr. con berretta conica morbida, abito e lunga sopravveste, una catena al collo e un cordone alla vita - Al rov. FATA VIAM INVENIENT. - Mercurio con i calzari e l'elmo alato trattiene con la destra il Pegaso e nella sin. porta il caduceo - In basso la scritta PER FEDE ONOR S'AQVISTA .A.1513. - (Ø mm. 83,5) - AE - INEDITA? BB 1.000
(*Il motto "Per fede onor s'acquista" ricorre anche su medaglie successive di membri della famiglia Grati. Di Carlo Grati si conosce anche una medaglia dello Sperandio (Hill 392 - Armand I, 69, 24).*)
- *M81 **Tommaso Rangoni** - (1493-1577) - *Medaglia* - .THOMAS. PHILOGVS. RAVENNAS · - Busto barbato, rivolto a dr. - Al rov. .A.IOVE ET. SOROR. EGE NITA - Giove, sotto forma di aquila, porta un bambino a Giunone, distesa su un letto stellato - In basso tre gigli e tre uccelli - (Ø mm. 39 - Opus Matteo Fide) - (Armand II, 196,20 - Habich p. 129 tav. LXXXVI, attribuita al Sansovino - Kress 417b - Cessi pp. 76-77, attribuita ad Alessandro Vittoria - Bargello 751) - *Finissima fusione, bella patina* q.SPL 1.000
(*Il rovescio rappresenta la leggendaria creazione della Via Lattea: Giove desiderando dare l'immortalità ad Ercole lo portò da Giunone affinché lo nutrisse. Il latte si versò nei cieli dove creò la via Lattea e sulla terra dove creò il figlio.*)
- *M82 *Medaglia* - 1562 - Esemplare simile al precedente, ma al dir. nel campo dietro alla nuca la data 1562 - (Ø mm. 39,5 - Opus Matteo Fide) - (Armand II, 196,19 - Cessi p. 78, tav. XVI - Bargello 752) - *Foro di sospensione* - AE BB 350
- *M83 **REGGIO EMILIA - Ludovico Ariosto** - (1474-1533) - LVDOVICVS ARIOST POET - Busto a sin., coronato d'alloro - Bordo perlinato - Al rov. PRO BONO MALVM - Api che volano intorno ad un alveare che sta bruciando - Bordo perlinato - (Ø mm. 38 - Opus Pastorino) - (Armand I, 188,2 - Heiss II, 99, tav. VII,II) - AE - *Foro di sospensione* - Splendido esemplare, finissima fusione SPL 800
- *M84 **Giulia Pratonero** - *Medaglia uniface* - IVLIAE PRATONER (poco leggibile) - Busto di fronte con testa di profilo, rivolto a dr., indossa elmo e abito riccamente drappeggiato - In basso, due volute di capitello - Nell'incavo di quella verticale l'iniziale del medagliasta S. - (Ø mm. 68 - Opus Gian Antonio Signoretti) - (Armand I, 213,3 - Kress 453 - Bargello 786 - Bange 261) - Pb - RRR SPL 600
(*Bellissimo esemplare di questa rara placchetta di gusto molto raffinato.*)
- *M85 **Ridolfo Arloti** - *Medaglia uniface* - .RODVLPHVS ARLOTVS. REGIENS. - Mezzo busto, di profilo, barbato a dr. a testa nuda, paludato, spallaccia raffigurante mostro marino - Sotto alla spalla le sigle A.A. - Il tutto entro cornice a volute e mascheroni - Ai lati in due nicchie contrapposte due ninfe - (Ø mm. 79 - Opus Antonio Ardeni) - (Kress p. 86, nota - Fiala p. 27, attribuita ad Antonio Abondio) - *Bellissima fusione* - *Foro di sospensione* - Pb - RRR SPL 1.200
(*Antonio Ardeni insieme al Bombarda e al Signoretti fece parte di un ristretto gruppo di artisti che avevano per caposcuola Alfonso Ruspagliari.*)

- *M86 *Medaglia uniface* - Esemplare simile al precedente - (ø mm. 77,5 - Opus Antonio Ardentì) - *Foro di sospensione* - Esemplare con verniciatura dorata d'epoca - RRR BB 500
- *M87 RIMINI - Sigismondo Malatesta - (1417-1468) - *Medaglia* - 1446 - ✠ SIGISMVNDVS · PANDVLFVS · DE · MALATESTIS · S RO · ECLESIE · C · GENERALIS - Busto a sin., indossa corazza e sopravveste - Al rov. figura femminile (la Forza) coronata, corazzata e con lunga tunica, seduta di fronte in un prato su un sedile i cui lati sono formati da teste d'elefanti, tiene fra le mani una colonna rotta, sotto ✠ M · CCCC · XLVI ✠ - (ø 82 mm. - Opus Matteo de Pasti) - (Armand I, 209,9 - Hill 178 - Kress 61) - AE - *Copia coeva di grande qualità* - *Finissima fusione* - RR SPL 3.000
- *M88 *Medaglia* - 1447 - SIGISMVNDVS PANDVLFVS. MALATESTA. - Mezzo busto rivolto a sin., indossa cotta e sopravveste - Al rov. PONTIFICII. EXERCITVS. IMP. M. CCCC XL VII. - Un braccio, vestito, che emerge da una nuvola e tiene una verga di betulla - (ø mm. 31,5 - Opus Matteo de' Pasti) - (Armand I, 21,18 - Hill 182 - Bargello 46) - *Bellissima copia coeva* - AE q.SPL 400
- *M89 SAN VITALE - Girolama Farnese moglie di Alfonso San Vitale - *Medaglia uniface* - HIERONIMA FARNESIA. D.S. VITALI - Busto a dr. con velo che ricade sulle spalle, indossa un abito scollato, ornata con orecchini e collana - Sul taglio del braccio .P//1556 in incusso - (ø mm. 65 - Opus Pastorino) - (Armand I, 206,113 - Heiss II, 156 tav. XV,5 - Kress 332 - Bargello 368) - *Finissima fusione* - *Splendido esemplare* - AE - RR SPL 1.200
- *M90 SORAGNA - Giampaolo Melilupi - *Medaglia* - IO. PA. LUP. II. MAR. SO. FIL. AETATIS. ANNORVM V - Busto giovanile corazzato a sin. - Dietro al busto PPR - Al rov. TE. SE QVAR - Un bambino, in armatura e spada (Giampaolo) indica un uomo barbato con bastone di comando nella dr., con spada e corazza - In basso trofei militari - (ø mm. 49,5 - Opus Pier Paolo Galeotti) - (Armand I, 233,28 - Rizzini 326) - *Due fori otturati* - *Bello stile* - AE MB 400
- *M91 FIRENZE - Cosimo de' Medici - (1389-1464) - *Medaglia* - COSMVS MEDICES DECRETO PVBLICO P.P. - Busto rivolto a sin. con copricapo piatto e manto semplice - Bordo perlinato - Al rov. PAX LIBERTASQ VE PVBLICA - Firenze seduta sorregge un globo e un ramo d'olivo - Sotto FLORENTIA - Bordo perlinato - (ø mm. 36) - AE - (Bargello n. 219b - Kress tipo 247) - *Bella fusione* - AE BB 250
(*Queste medaglie, di formato ridotto, potrebbero essere state eseguite nel secolo XVIII, per venire incontro all'interesse antiquario per la casa dei Medici (Medaglie Italiane del Rinascimento, Museo Nazionale del Bargello p. 400).*)
- *M92 Lorenzo e Giuliano de' Medici - 1478 - *Medaglia* - LAVRENTIVS MEDICES - In alto la testa di Lorenzo, quasi di profilo, rivolto a dr. - Sotto il coro del Duomo di Firenze dove si celebra la messa e la scritta SALVS // PVBLICA - All'esterno del coro l'attentato a Lorenzo - Al rov. IVLIANVS MEDICES - In alto la testa di Giuliano, quasi di profilo, rivolta a sin. - Sotto il coro del Duomo di Firenze, dove si celebra la messa e la scritta LVCTVS // PVBLICVS - All'esterno del coro l'assassinio di Giuliano - (ø mm. 64 - Opus Andrea Guacialotti) - (Armand I, 59,1 - Hill 915 - Kress 252 - Bargello 223) - *Bella copia coeva* - AE BB 800
- *M93 Leon Battista Alberti - (1404-1472) - *Medaglia* - LEOBAPTISTA .ALBER. - Busto rivolto a sin. - Al rov. OPVS. MATTHAEI. PASTII. VERONENSIS - Serto di alloro che circonda un occhio umano alato e il motto QVID. TVM - (ø mm. 90 - Opus Matteo de' Pasti) - (Armand I, 17,1 - Hill 161 - Kress 56 - Bargello 37) - *Bella copia posteriore* - AE SPL 1.000
(*Simile a Hill 161c).*)
- *M94 Giovanni Lanfredini - (1437-1490) - *Medaglia* - C.V. IOHANNES. ORSINII. DE. LANFREDINIS. DE. FLORENTIA. (rosa) - Busto a dr. con berretta - Al rov. SIC. PEREVNT INSAPIENTIVM. SAGIPTE. ET. IL·LVSTRANTVR. IVST[I] - Su basamento un tempio a due piani con frontone e cupola - Tre travate per piano, le due laterali formano due gallerie viste in prospettiva - Agli angoli del piano superiore due fanciulli suonano il liuto - Nella travata di mezzo una donna inginocchiata verso la quale un uomo - In basso a sin. scocca una freccia - Sotto in incusso OPVS. SPERA[ND]EI - (ø mm. 87 - Opus Sperandei) - (Armand I, 69,25 - ø mm. 86 - Heiss p. 49, 25, tav. VII, 3 - Habich tav. XXVI,I - Hill 377) - Pb - RRR q.BB 800
- *M95 Alessandro di Gino Vecchietti - (1472-1532) - *Medaglia* - ALESSANDRO DI GINO VECHIETTI - Busto rivolto a dr., i capelli tagliati a zazzera, copricapo e abito - In basso, sotto la troncatura del busto ANNI 26 - Al rov. (PR)IVS. MORI QVAE TVRPARI - La Fortuna che cavalca un delfino regge una vela - Su una roccia un ermellino e un cartiglio con l'iscrizione - (ø mm. 77,5 - Opus Niccolò di Forzore Spinelli) - (Armand I, 99,4 - Hill 1027 - Habich tav. XLVI,I - Bargello 256) - *Fusione posteriore* - AE - BB 400
- *M96 *Medaglia* - Simile alla precedente - (ø mm. 77 - Opus Niccolò di Forzore Spinelli) - (Armand I, 99,4 - Hill 1027 - Habich tav. XLVI,I - Bargello 256) - *Fusione posteriore* - AE q.SPL 500
- *M97 Fra Girolamo Savonarola - (1452-1498) - *Medaglia* - HIERONYMUS. SAV. FER. VIR. DOCTISS. ET. PRO·PHE[T]A. SANTISMVS - Busto rivolto a sin., indossa un abito con cappuccio sulla testa - Al rov. GLADIVS. DOMINI SVP. TERAM. CITO. ET VELOCITER. - Una mano dr. emerge da una nuvola, regge un pugnale in gesto di minaccia sopra una città fortificata - (ø mm. 73) - (Heiss, attribuita a Niccolò Spinelli p. 69, n. 6, tav. VII n. 3 - Parigi, 63 mm., con il bordo modanato 73 mm. - Hill 1077) - AE - RRR BB 1.500
(*La fine della leggenda del rovescio fu senza dubbio cambiata dopo l'avverarsi di alcune profezie del Savonarola (Hill, Corpus p. 278, n. 1077 nota).*)

- *M98 Tommaso Guadagni - (1454-1533) - Medaglia uniface - Busto a sin., con berretta e mantello - Doppia cornice modanata - Anepigrafe - (ø mm. 102) - AE - Medaglia di straordinaria bellezza con bellissima patina color marrone - INEDITA SPL 8.000
(Esiste una medaglia unica nella Kress Collection n. 534 con lo stesso ritratto e con la scritta NOBILIS THOMAS DE GVADAGNIS CIVIS FLORENTINVS e con al rov. lo stemma della famiglia (Armand II, 96,12 - Heiss p. 162,2 tav. XX, 1,2 - Tricon 14 - Cott p. 196 - Un'altra trovata nelle fondamenta della chiesa dei Giacobini a Lione, ha al rov. una scritta che descrive il Guadagni come consigliere e "Magister Domus" del re Francesco I nel 1523 (Armand II, 96,11 - Heiss p. 162,2 - tav. XXII,I)).
- *M99 Bartolomeo Panciatici - (1468-1533) - Medaglia - 1517 - BARTHOLOMEVS. PANCIATIC. CIVIS. FLORETI - Busto a dr. con berretta - Al rov. HANC. CAPPELLA. FVNDAVITI ANO. DNI. M.D. XVII - Stemma Panciatici - In alto ai lati .L. .X. - (ø mm. 45,5 - Opus Jacques Ganvain) - (Armand II, 97,16 - Kress 533) - AE - Splendido esemplare con bellissima patina - RR SPL 2.000
(Medaglia per la fondazione della cappella nella Chiesa dei Giacobini a Lione; un esemplare fu rinvenuto nelle fondamenta. Opera di Jacques Ganvain incisore nella zecca di Grenoble nel 1521-1526).
- *M100 Francesco da Sangallo - (1494-1536) - Medaglia - FRANCESCO DA SANGALLO SCVLTORE ARCHITETTO FIOREN - Busto a sin., barbato, con i capelli raccolti in un turbante, indossa un abito ricamato - Nel taglio del braccio FACIE[B] in incusso - Al rov. il campanile della chiesa di Santa Croce a Firenze a sin. PA//CIE//BA//T - A dr. .A//M.D//XXX//XX// - Attorno ghirlanda - (ø mm. 97 - Opus Francesco da Sangallo) - (Armand I, 158,8 - Heiss I p. 94 - Supino 277, tavv. XXXIII - Bargello 315) - Pb - Bellissima copia coeva - RRR SPL 1.500
(Alcuni esemplari di questa medaglia furono trovati nelle fondamenta del campanile. I riferimenti dello Armand, Heiss, Supino e Bargello si riferiscono tutti alla stessa medaglia).
- *M101 Medaglia - FRANCESCO DA SANGALLO SCVLTORE ET ARCHITETTO FIOREN. - Busto a sin., barbato, con i capelli raccolti in un turbante, indossa un abito ricamato - Nel taglio del braccio FACIEB in incusso - Al rov. il campanile della chiesa di Santa Croce in Firenze - A sin. nel campo O//PV//S - A destra .M//D.L//I - Attorno una ghirlanda - (ø mm. 69 - Opus Francesco da Sangallo) - (Armand I, 158,6 - Heiss I, 93,94 tav. XV,3 - Supino 276 - Bargello 314) - AE - RR - Bellissima fusione antica SPL 1.500
- *M102 Elena Marsuppini - Moglie di Francesco da Sangallo - Medaglia - ANDRODAMA. DIA - Busto a sin., con lunghi capelli raccolti alla nuca con una fascia; con vesti all'antica - Al rov. VARIVM. NOMEN. ET. OPVS. - Mostro marino incatenato al collo ad uno scoglio - (ø mm. 85 - Opus Francesco da Sangallo) - (Armand II, 127 - Mostra Burlington Fine Arts Club 1912, 57 - Coll. Rosenheim 177) - Fusione antica - Pb - RRR BB 600
(Secondo Rudolf Muller in Arch. F. Med. V Pl. K. de 1921-22 p. 43 il Sangallo, ormai vecchio credè questa medaglia in occasione del suo matrimonio con la giovane Elena. La rappresentazione del rovescio illustra in modo satirico la leggenda di Andromeda. Al suo posto è il mostro marino ad essere incatenato e rappresenterebbe il Sangallo, vecchio scapolo, prigioniero della bella Elena).
- *M104 Cosimo I de' Medici - (1519-1574) - Medaglia - .COSMVS. MED . . . II. REI. P. FLOR. DVX. - Mezzo busto a dr., corazzato e paludato, a testa nuda - Al rov. (stella) : ANIMI : CONSCIENTIA : ET : FIDVCIA : FATI : - Il segno zodiacale del capricorno sormontato da otto stelle - (ø mm. 35 - Opus Domenico di Polo) - (Armand I, 145,2 - Heiss II, 14 tav. I - Johnson 1977, p. 19, 13 - Bargello 330) - Al rovescio svariati colpi di punteruolo - AE BB 150
(Vasari sostiene che la medaglia fu eseguita nel 1537).
- *M105 Alberto Lollio - (1508/10-1568) - Filosofo e poeta fiorentino - Medaglia - 1562 - ALBERTVS LOLLIVS - Busto a sin., barbato, indossa un abito riccamente decorato - Bordo perlinato - Sul taglio del braccio P. 1562 - Al rov. OBVIIS. VLNIS (foglia) - La Fortuna fugge nuda da una donna piangente seduta - Bordo perlinato - (ø mm. 64 - Opus Pastorino) - (Armand I, 2001,76 - Heiss II, 139 tav. XII - Bargello 351) - Bellissima fusione antica - Foro di sospensione - AE BB 600
- *M106 Francesco I de' Medici - (1541-1587) - Medaglia - FRANCISCVS. I. MAG. DVX. ETRVR. II. - Busto corazzato a dr. con mantello drappeggiato - Al rov. AMAT. VICTORIA. CVRAM - Una donnola con ramo di ruta in bocca - (ø mm. 87 - Opus Antonio Selvi) - (Vannel-Toderi 297 - Armand III, 291,A - Johnson 152, 53) - Bellissima fusione - AE - RR SPL 1.000
(La rappresentazione della donnola con la ruta simboleggiava l'accortezza del granduca. Era infatti credenza che la donnola, animale astuto, prima di combattere i serpenti mangiasse la ruta per difendersi dal morso velenoso) Da Vannel-Toderi: La Medaglia Barocca in Toscana p. 214.
- *M107 Giovanni Boccaccio - (1313-1375) - Medaglia di restituzione - IOHES. BOCAT IVS. FLORE - Mezzo busto a sin. in abiti religiosi, la testa coperta da un cappuccio e coronata di alloro - (ø mm. 55) - (T.N. II, XLIV, 4 - Armand, 8 nota - Bargello per il dir. n. 276) - AE BB 400
(La medaglia, di qualità grezza, è del XVI secolo).
- *M108 Giovanni de' Medici - (1498-1526) - detto dalle Bande Nere - Medaglia di restituzione - IOANNES. MEDICES. DVX BELLIMAX. BELLATOR. Q. FORTISS. - Busto a sin., barbato, indossa corazza e manto - Al rov. PRO-PVGNATORI. ITALIAE. (fronda) - Due guerrieri a cavallo verso dr. - (ø mm. 61) - (Armand II, 95,7 - Bargello 486) - Opera di artista ignoto fine XVI secolo - AE SPL 800

- *M109 **Cosimo II de' Medici** - (1609-1621) - *Medaglia* - COSMVS. II. MAG. DVX. ETRVRI[AE]. IIII - Busto a dr. con baffi, indossa collare semplice rivoltato, corazza e manto - Sul petto la croce dell'ordine di S. Stefano - Sul taglio del collo G. MOL - Al rov. PREMIA VIRTUTIS - Uno scettro e una corona nobiliare circondati dalle palme dei Medici - (ø mm. 38,5 - Opus Gaspare Mola) - (Bargello tipo 466 per il diritto; 461 per il rovescio) - AE - *Fusione coeva* BB 300
- *M110 *Medaglia uniface* - COSMVS. II. MAGN DVX. ETRVRI[AE]. IIII - Busto corazzato e paludato a dr. con collare alla spagnuola - Armatura riccamente ornata; spallaccia con mascherone - Sotto alla troncatura del braccio in inciso A. BEER. - (ø mm. 92 - Opus Andreas Paul Beer di Norimberga) - AE - RRR SPL 400
(*Interessantissima copia della medaglia che il Dupré eseguì nel 1613 per Cosimo II tratta da un calco dell'originale, il BEER, nel lavoro di rifinitura diede una sua personale interpretazione, ben diversa dallo stile raffinato del Dupré*).
- *M111 **Amicus Sinibaldus** - *Medaglia* - 1674 - AMICVS SINIBALDVS AN. [AE]TAT. SV[AE]. LV - Busto a testa nuda, con lunghi capelli e manto - Sotto al busto 1674 - Al rov. uno scudo con puntale al centro - Attorno un nastro svolazzante sul quale: VE RVS PR[AE]STAT AMICVS - (ø mm. 53,5) - (Rizzini 1059) - *Splendida, finissima fusione, medaglia di bellissimo stile - Piccolo foro di fusione* - RRR - AE SPL 400
- *M112 **Cosimo III de' Medici** - (1642-1723) - *Medaglia* - 1684 - COSMVS. III. D. G. MAGNVS. DVX. ETRVRI[AE]. IV - Busto a dr. corazzato all'antica con lunghi capelli riccioluti e mantello drappeggiato - Sotto M. SOLD. F. - Al rov. Cosimo II in armatura antica e mantello drappeggiato stante, con la mano dr. tesa ad indicare un filo a piombo sorretto da una figura femminile coronata seduta simboleggiante la Toscana - Ai piedi un leone accovacciato e un mucchio d'armi - Sul fondo un tempio a colonne con la scritta sull'architrave PACI - All'esergo SIC. STABIS - (ø mm. 90, bordo modanato - Opus Massimiliano Soldani Benzi) - (Vannel-Toderi 35 - Johnson 140, fig. 98) - *Piccolo foro di sospensione* - AE SPL 1.000
- *M113 **Antonio Magliabecchi** - (1633-1714) - *Medaglia* - ANTONIVS. MAGLIABECHIVS. - Busto a dr. con capelli lunghi e mantello drappeggiato sulle spalle e sul petto - Al rov. OMNIBVS OMNIA - Un libro aperto su un tavolo coperto da un tappeto - (ø mm. 101, bordo modanato - Opus Girolamo Tricciati) - (Vannel-Toderi 79 - Johnson 144 fig. 142) - AE SPL 1.000
- *M114 **Francesco Redi** - (1626-1698) - *Medaglia* - 1684 - FRANCISCVS. REDI. PATRITIVS. ARETINVS. - Busto a dr. con lunghi capelli riccioluti e mantello drappeggiato - Sotto M. SOLD. 1684. - Al rov. Minerva con una lancia nella mano sin. nell'atto di scoprire con la dr. la Natura seduta appoggiata ad un'ara dalla quale si leva un serpente - Dietro un cervo e sullo sfondo un tempio a colonne che ha sull'architrave la scritta SALVTI - (ø mm. 87,5, bordo modanato - Opus Massimiliano Soldani Benzi) - (Vannel-Toderi 37 - Johnson 140 fig. 127) - AE SPL 800
- *M115 *Medaglia* - 1685 - FRANCISCVS. REDI. PATRITIVS. ARETINVS. - Busto a dr. con lunghi capelli riccioluti e mantello drappeggiato - Sotto M. SOLD. 1684 - Al rov. l'Eternità velata seduta con un piede su un globo consegna una corona d'alloro a Minerva che ha atterrato il Tempo rappresentato da un vecchio alato con la falce - Dietro fra le rocce due colonne sorreggono un architrave su cui è scritto AETERNITATI - Sopra l'architrave un serpente che si morde la coda - All'esergo M.S.F.1685. - (ø mm. 87, bordo modanato - Opus Massimiliano Soldani-Benzi) - (Vannel-Toderi 38 - Johnson 140 fig. 128) - *Foro di sospensione - Dorata - Splendida fusione* - AE BB 900
- *M116 **Francesco Feroni** - (1614-1695) - *Medaglia* - FRAN. FERONIVS. SEN. FLOREN. BELLAVISTAE. MR - Busto a dr. con lunghi capelli riccioluti in veste da senatore - Al rov. FORTITER. OCCVPA. - Una nave andante a dr. verso un porto fortificato - (ø mm. 83,5, bordo modanato - Opus Massimiliano Soldani Benzi) - (Vannel-Toderi n. 49 - Johnson 142 fig. 190) - AE - RR q.SPL 1.000
- *M117 **Vincenzo da Filicaia** - (1642-1707) - *Medaglia* - VINCENTIVS. A. FILICAIA. SENATOR. FLORENTINVS. - Busto a dr. con lunga parrucca riccioluta e veste da senatore - Al rov. SPERNIT. HVMVM - Aquila in volo sopra le nubi verso il sole radiato a faccia umana - (ø mm. 84, bordo modanato - Opus Antonio Montanti) - (Vannel-Toderi 94 - Johnson p. 163 fig. 171) - *Dorata - Splendida fusione* - AE - RR SPL 1.000
- *M118 **Bernardino Perfetti** - (1681-1747) - *Medaglia* - 1725 - EQVES. BERNARDINVS. PERFETTI. SENENSIS. - Busto a dr. con lunga parrucca, laureato, con mantello drappeggiato sulle spalle - Sul petto la croce dell'Ordine di S. Stefano - Sotto la data: 1725 - Al rov. DEVS. ECCE. DEVS. - La Sibilla fuori dalla grotta andante a sin. illuminata da raggi uscenti dalle nubi - (ø mm. 87, bordo modanato - Opus Antonio Selvi) - (Vannel-Toderi 173 - Johnson p. 128 fig. 196) - AE SPL 800
- *M119 **AREZZO - Antonio Rosselli** - Giurista - (1378-1466) - *Medaglia* - ANTONIVS DE ROY3ELLIS MONARCHA SAPIENTIE - Busto a sin. con copricapo e toga - Dietro alla nuca 91 - Al rov. CELITVM BENEVOLENTIA - Figura maschile seminuda seduta di fronte tra le lettere C V - (ø mm. 46 - Opus Bartolomeo Bellano) - (Hill 540 - Armand I, 47,3 - Kress 172) - *Bella copia posteriore* - AE BB 400
(*Il titolo Monarca Sapientiae fu dato al Rosselli nel 1460 dal Senato Veneziano, nella stessa occasione fu fatto cittadino veneziano, come ricordano le lettere C V del rovescio*).
- *M120 **Pietro Bacci detto l'Aretino** - (1492-1557) - *Medaglia* - 1537 - DIVVS. P. ARRETINVS. FLAGELLVM. PRINCIPVM. - Busto a sin., barbato, indossa manto all'antica - Nel taglio del braccio LEO - Al rov. VERITAS // ODIVM. // PARIT. // in tre righe - Nel campo, attorno un serto d'alloro, sopra la data 1537 - (ø mm. 37,5 - Opus Leone Leoni) - (Armand I, 162,3 - Plon tav. XXIX, 1 - Supino 288 - Bargello 716) - *Bellissimo ritratto di grande vigoria* BB 600

- *M121 *Medaglia* - .DIVVS. PETRVS. ARETINVS - Busto a sin., testa nuda con lunga barba, una lunga catena a maglie sull'abito aperto - Al rov. VERITAS ODIVM PARIT - La Verità seduta, nuda, incoronata dalla Vittoria, davanti un satiro, rappresentante l'Odio, accovacciato - La Verità lo indica col dito e guarda Giove fra le nuvole - (ø mm. 60 - Opus Francesco Segala) - (Armand II, 153, II - Kress 484a - Bargello 760) - *Finissima fusione antica* - AE SPL 1.500
(Ex *Viconte de Jonghe, Schulman nov. 1936; ex Rosenheim, Sotheby 1923, n. 127*).
- *M122 MONTAPERTI - Elisabetta Valguarnera - *Medaglia* - 1616 - D ELISAB. DE MONTEARTO MARCHESA DE. M. APER. - Busto a sin. con capelli raccolti in ricercata acconciatura, alto colletto con gorgiera - Al rov. AD A STRA - Un guerriero su un cavallo alato che balza dal monte aperto da cui escono fiamme - All'esergo 1616 - (ø mm. 46,5) - (Bargello 855) - AE - RRR BB 650
(*Bellissimo esemplare di una medaglia introvabile*).
- *M123 PISA - Antonio Pisano detto Pisanello - (1395-1455) - *Medaglia* - . PISANVS . PICTOR . - Busto a sinistra con berrettone in capo, capelli corti e veste di broccato con bordo di pelliccia - Al rov. nel campo, entro ghirlanda di alloro, in due linee, le lettere . F(ides) . S(pes) . K(aritas) . I(ustitia) . // (ramoscello) . P(rudentia) . F(ortitudo) . T(emperantia) . (ramoscello) // - In basso, ramo di pianta con bacche - (ø mm. 57) - (Hill 87 ø da 56 mm. a 61 mm. - Heiss p. 9 - Arm I, 9, 25) - (*Finissima fusione antica*) - RRR - Pb SPL 600
(*Alcuni autori ritengono questa medaglia un autoritratto; altri tra i quali l'Hill l'attribuiscono a suoi allievi, in particolare al Marescotti*).
- *M124 STIA - Giovanni di Andrea da Stia - *Medaglia Uniface* - . GIOVANNI . DAN . DREA . DASTIA . - Busto rivolto a sin., indossa copricapo e abito a pieghe - (ø mm. 76 - Opus Niccolò di Forzore Spinelli) - (Armand I, 95, II - Hill 1017 - Habich tav. XLIV, 2 - Bargello 251) - (*Non è riportata senza rovescio - Bella fusione posteriore*) SPL 600
- *M125 VALLOMBROSA - San Giovanni Gualberto - (1009-1072) - *Medaglia di restituzione* - S . IOHS . GVALBERTI . IH STITVTOR . ORDINIS . VALLISVM SI . - Busto a sinistra, barbato, con aureola, indossa abito talare - Sul taglio del busto OBIT . MLX - Nel campo a dr. XII . - Al rov. S . IOHS . GVALBERTI . FVNDVIT . M . VALLISVBROSAE . M . XX . - Una veduta del monastero di Vallombrosa - Sullo sfondo boschi - In alto due scudi - In basso, sotto al monastero MXX . - (ø mm. 110) - (Bargello p. 502, n. 283 - Hill 1112 - Supino 651) - AE SPL 1.000
(*Lo stile e il lavoro di incisione suggeriscono una datazione al secolo XVII o più tarda. Medaglie Italiane del Rinascimento, Museo Nazionale del Bargello, p. 502*).
- *M126 MARCHE - PESARO - Costanzo Sforza - (1447-1483) - Signore di Pesaro dal 1473 - *Medaglia* 1474 - COSTANTIVS . SFORTIA . DE . ARAGONA . DI . ALEXAN . SFOR . FIL . PISAVRENS . PRINCEPS . AETATIS . AN . XXVII - Busto a sin., corazzato a testa nuda - Al rov. SYDVS . MATIVM - Sul torrione COSF // PISA // VRI // D - Ponte su fiume con due torrioni - Sull'argine dr. del fiume MCCCCCLXXXIII - Su quello di sin. IO. FRAN. PARMENSIS. OPVS. - Davanti al ponte Costanzo Sforza a cavallo preceduto da due armati e seguito da un lungo corteo di soldati a cavallo - (ø mm. 78,5 - Opus Gianfrancesco Enzola) - (Armand I, 45, 8 - Hill 291 - Frie. 117,6) - (*Bella copia posteriore*) - AE SPL 800
- *M127 *Medaglia* 1474 - Esemplare simile al precedente, fusione di diversa fattura - (ø mm. 78) - (*Bella copia posteriore*) - AE 600
- *M128 *Medaglia o Prova della Mezza Lira* - : CONSTANTIVS . SF . DE . ARAGO . PISAV . D (fiore) - Busto a sin., con corazza - Al rov. SA . LVT I . ET . MEMORIAE . CONDIDIT : - Veduta del castello di Pesaro - (ø mm. 30,5 - Opus Gianfrancesco Enzola) - (Armand II, 68, 37 - Kress 99 - CNI 2 - Bargello 76b - Ravagnani Morosini 2) - AE - RRR SPL 2.500
(*Secondo il Kunz ed il Papadopoli si tratta della prova della mezza lira, dello stesso parere sono i compilatori del CNI*).
- *M129 Camilla Sforza signora di Pesaro - (1483-1499) - *Medaglia* - CAMILLA . SFOR . DE . ARAGONA . MATRONAR . PVDICISSIMA . PISAVRI . DOMINA . - Busto di tre quarti a sin., con velo vedovile che copre la nuca e scende sulle spalle - Corsetto con apertura triangolare - Al rov. (foglia) SIC . ITVR . ADASTRA . e, in un arco sotto, . OPVS . SPERANDEI . - Figura femminile con una tunica fasciata seduta di fronte su un sedile composto dalle parti anteriori di un unicorno e di un montone - Tiene una lunga freccia nella dr. - Il suo braccio sin. è avvolto da un serpente con testa di dragone che la minaccia - (ø mm. 82,5 - Opus Sperandei) - (Armand I, 74, 43 - Rizzini 114 - Hill 399) - (*Bella fusione antica*) - AE BB/SPL 1.000
- *M130 ROMA - Alessandro Magno - *Placchetta* - Sec. XVI - ANEPIGRAFE, busto a dr., corazzato, sull'elmo il combattimento fra un centauro e un lapita - (mm. 5,5 x 4,4) - (Molinier 49 - Bange 163 - Kress 261) - (*Bella fusione antica*) - RR - AE q.SPL 600
- *M131 Marco Tullio Cicerone - *Placchetta* - Sec. XVI - MARCVS TVLLIVS . CICERO . CONSVL . PP . - Testa a dr. - (mm. 32 x 41) - (Molinier tipo 54) - (*Imitazione dell'antico, forse da una gemma*) - RR BB 500
- *M132 Guglielmo d'Estoville - (1403-1483) - Cardinale, Vescovo di Ostia - *Medaglia* - G . CARDINALIS . DE ESTOTA . VILLA . ARHIE . ROTO - Mezzo busto a dr. - Al rov. GLORIA . FRA . NCOR . - Genietto nudo che sorregge con la dr. una cornucopia e con la sin. lo stemma del cardinale - (ø mm. 40 - Opus Guazzalotti?) - (Armand, 11, 41, 5 - Hill 750) - RR BB 200

- *M133 Nicolò Orsini - (1442-1510) - *Medaglia* - NIC. VRS. PET. ET. NOL. COMES. ROM. ECCLE. ARMOR. CAP. - Busto a sin. con cotta e armatura - Al rov. NIC. VRS. PETILIANI. ETNOLAE. COMES. REIP. FLOR. CAP. - Orsini a cavallo rivolto a dr., accompagnato da due alabardieri - (Ø mm. 42 - Opus Caradosso) - (Armand II, 64, 16 - Hill 654b - Kress 196 - Bargello 142) - (*Due fori di appliques - Tentativo di foro al rovescio*) - Copia coeva - AE dorato MB 200
(I titoli elencati sulla medaglia fissano la data fra il 1485 e il 1495).
- *M134 Francesco Massimi - (?-1498) - *Medaglia* - FRANCISCVS. MAX. MILES. AC. V. I. DOC. - Mezzo busto a sin. con berretto - Al rov. mano dr. tra le fiamme che si sprigionano da un fascio di rami stretto da un nastro sul quale è scritto PRO. PATRIA - Il tutto entro corona d'alloro - (Ø mm. 37) - (Armand III, 178, D - Hill 799) - (*Copia posteriore*) - AE BB 400
- *M135 Carlo V d'Asburgo - (1519-1558) - *Medaglia* - IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. - Busto corazzato e paludato a dr., testa nuda, laureato e barbato - Al rov. IN. SPEM. PRISCI. HONORIS - Un vegliardo, nudo seduto in un paesaggio roccioso, tiene la mano dr. su un vaso dal quale nasce un fiume - Sotto TIBERIS. (Ø mm. 38,5 - Opus Leone Leoni?) - (Armand I, 162, 2 - Rizzini 218) - (*Piccolo foro di sospensione - Bellissima fusione antica*) - RR - AE SPL 600
(Lo stesso rovescio si trova su una medaglia di Paolo III firmata LEO).
- *M136 Camillo Agrippa - *Medaglia* - CAMILLVS. AGRIPPA. ANT. F. - Busto rivolto a dr. - Al rov. VELIS (rosetta) NOLISVE. - Una figura armata afferra per i capelli una donna nuda rappresentante la Fortuna - (Ø mm. 44 - Opus Giovanni Battista Bonini) - (Armand I, 282 - III, 133 - Bargello 799) - (*Questa medaglia si riscontra quasi sempre di qualità scadente dovuta ad una fusione poco accurata - Foro di sospensione*) - RR - AE BB 400
(Agrippa, architetto e ingegnere, nato a Milano, fu chiamato a Roma nel 1535 come consulente per il problema della erezione degli obelischi. Nel 1553 pubblicò il "Trattato di scientia d'arme" che rivoluzionò l'arte del duello).
- *M137 Antoine Perrenot - (1517-1586) - Cardinale di Granvelle - *Medaglia* - ANT. S. R. E. PBR. CARD. GRANVELLANVS (ornatino) - Busto a testa nuda, in mozzetta a sin. - Sul taglio del braccio in incusso I. MEL. F. - Al rov. IN HOC VINCES. - nel campo, in alto - Don Giovanni d'Austria che riceve lo stendardo dal Cardinale, per la guerra contro i Turchi - (Ø mm. 43,5 - Opus Giovanni Melon) - (Armand I, 265, 12 - Supino 475 - Bargello 748) - (*Esemplare di straordinaria conservazione*) - RR - AE SPL 1.000
- *M138 Prospero Publicola Santacroce - (1514-1589) - Cardinale - *Medaglia* 1579 - PROSPER. SANCTACRVICIS. S. R. E. CARD. - Busto a dr., barbato, indossa cappa con cappuccio - Sul taglio del braccio FED. COC. - Al rov. GEROCOMIO - Veduta della Villa Gericomio con il giardino - In basso 1579 - (Ø mm. 53,2 - Opus Federico Coccia) - (Armand I, 263, 5 - Supino 469 - Kress 377) - (*Foro di sospensione*) - R - Pb BB 300
- *M139 Cardinale d'Altemps - *Medaglia* - 1582 - ECCLE. S. PII. I. PP. ET. MARTIRIS. - Facciata della Chiesa di S. Pio I - Ai lati CARD. PROT. // ALT. COM. // - In basso la data - Al rov. DIVO. PIO. I. PON. ET. MARTIRI. ECCL. DIC (ornato) - S. Pio I, con tiara e piviale, seduto in trono, di fronte con calice e chiavi - (Ø mm. 60) - (Lincoln, 6, 22) - (*Piccolo foro di sospensione*) - RRR - AE BB 750
- *M140 Niccolò Todini di Ancona, Capitano di Castel S. Angelo - (1585-1591) - *Medaglia* - NICOL. TODIN. ANC. ARCIS. S. ANG. PREFECTVS. - Busto a dr., con armatura e gorgiera - Sul taglio del braccio in incusso D. P. - Al rov. anepigrafe: veduta di Castel S. Angelo - (Ø mm. 44,5 - Opus Domenico Poggini) - (Armand I, 259, 28 - Kress 345 - Bargello 401) - (*Bellissimo esemplare*) - RRR - AE 1.000
- *M141 Costantino Il Grande - *Medaglia* - CAESAR IMPERATOR PONT PPP [ET] SEMPER AVGVSTVS VIR - Busto di tre quarti volto a dr. corazzato e paludato, testa nuda laureata - Al rov. CONCOR DIAAVGG. - Due figure che si danno la mano: quella di sin., Costantino, togato regge un caduceo - Quella di dr., una figura femminile rappresentante la Chiesa, velata regge una cornucopia - Sulla base la scritta CHRISTOPHORVS HIERIMIAE F - Al l'esergo S C. - (Ø mm. 71 - Opus Cristoforo di Geremia) - (Armand I, 31, 2 - Habich LVIII, 3 - Rizzini 58 - Hill 755) - (*Fusione posteriore*) - RR - AR BB 400
- *M142 *Medaglia di Gesù Cristo* - Secolo XVII - (foglia) EGO SUM VIA VERITAS ET VITA (foglia) - Mezzo busto di Gesù Cristo con lunghi capelli e barba guardante a sin. - Cornice dentellata in argento con anello - (Ø mm. 88 - Opus Giovanni Bernardi da Castel Bolognese?) - (Armand II, 7, 2 - Bargello 827 - per il diritto) - (*Bella fusione antica*) - RRR - AE q.SPL 1.000
- *M143 Ludovico Ludovisi - (1595-1632) - Cardinale, nipote di Gregorio XV - *Medaglia* - 1626 - LUDOVICVS CARD. LVDOVISIVS. S. R. E. VICECANCELL. FVNDVIT (stella) - Veduta di fronte della Chiesa di S. Ignazio in Roma - All'esergo AN. MDCXXVI. - Al rov. scritta in dieci righe: LUDOVICVS // CARD. LVDOVISIVS // S. R. E. VICECANCELL. // IGNATIO // CVI GREGORIVS. XV. P. M. // PATRVVS SANCTORVM // CVLTVM DECREVIT // COLENDO // TEMPLVM EXTRVXIT // AN. MDCXXVI. - (Ø mm. 64) - (Rizzini 1013 - Johnson Medaglie, 17, 38, 50 - Mazzucchelli CV, 2) - R - AE SPL 500
(Medaglia per la posa della prima pietra della Chiesa di S. Ignazio a Roma avvenuta il 2 agosto 1626).

- *M144 **Regnando Urbano VIII** - (1623-1644) - *Medaglia* 1631 - HAC EST DOMVS DEI ET PORTA CAELI - Prospetto di basilica - All'esergo una croce - Al rov. leggenda in nove righe incisa nel campo: TEMPLV // SM AE INCO-SMO // DIN SEV PORTÆ // NOVÆ A CONSTAN // TINO MAGNO DICA // TUM A BARNABI // TIS AM-PLIATV // AÑO DÑI // M · D · C XXXI // (fregio) - (Ex Asta Kunst und Münzen 22) - (Con appiccagnolo originale) - RRRR BB 400
(Medaglia per l'ampliamento della Chiesa di S. Maria in Cosmedin).
- *M145 **Federico Corner** - (1584-1653) - *Medaglia* - 1647 - FEDERICVS · S · R · E · CARDINALIS · CONELIVS - Busto a dr., testa nuda, in vesti cardinalizie - Sul taglio del braccio · 1647 -, sotto al busto FRAN · TRAVANVS · - Al rov. leggenda in undici righe sotto fregio - (Ø mm. 48 - Opus Francesco Travani) - (Rizzini 840 - Mazzucchelli CX, 8 - Castellani 16946 - Correr 95, 16) - (Bellissima doratura d'epoca) - RR - AE SPL 500
(Medaglia di fondazione della Cappella dedicata a Santa Teresa nella Chiesa dei Carmelitani Scalzi alle Terme di Diocleziano).
- *M146 **Cristina di Svezia** - (1626-1689) - *Medaglia* 1680 - REGINA · CHRISTINA - Testa nuda a dr. - Al rov. NE · MI · BISOGNA · NE · MI · BASTA 1680 - Globo terrestre - (Ø mm. 37 - Opus G. Hamerani) - (Rizzini 949 - Mazzucchelli CXXXIV, 7) - (Coniata) - AE SPL 300
- *M147 **Gerolamo Colonna** - Secolo XVII - Cardinale, Arcivescovo di Bologna - *Medaglia* - HIER · S · R · E · CARD · COLVMNA · ARCHIEPISC · BONONIE (sirena) - Busto a testa nuda, a sin., con mozzetta - Al rov. PALIANI · ET · MARINI · DVX · SONNINI · PRINCEPS · (ET) C (rosetta) - Stemma dei Colonna, coronato e sormontato da cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi - Al lati, bandiere - (Ø mm. 47) - (Tracce di appiccagnolo) - RRR - AE BB 300
- *M148 **Cardinale Sinnesio** - Secolo XVI - *Medaglia* - IAC · TIT · S STEP[HA]NI · IN · M · C[OE]L · PR · C[AR]D · SYNNEIVS - Mezzo busto di tre quarti, con mozzetta, verso sin. - Al rov. anepigrafe - Stemma sormontato da galero - (Ø mm. 43) - AE - RRR SPL 250
- *M149 **Giovanni Kupezki** - (1666?-1740) - *Medaglia uniface* - IOHANN : KUPEZKI. PICT : EXCELLENT : - Busto a dr. - (Ø m/m. 90) - Metallo bianco BB 400
(Giovanni Kupezki pittore di personaggi e soggetti storici, soggiornò a lungo a Venezia e visse per ben ventidue anni a Roma dove lavorò per Alessandro Sobiesky e per Giovanni III re di Polonia).
- *M150 **Giacinto Sigismondo Gedril** - Cardinale - (1718-1802) - *Medaglia* - HYAC · GERDILIVS CARDINALIS - Busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Sotto, nel giro della leggenda T · MERCANDETTI F · R · - Al rov. RELIGIO ET SAPIENTIA - Figura allegorica della Religione che stringe la mano a quella della Sapienza che tiene un libro nella mano sin. - Dietro le due figure rispettivamente una ara con l'Agnello di Dio e un vaso ove arde una fiamma - Sotto, a sin. T · M · I - (Ø mm. 66,5 - Opus Mercandetti) - (Hirschler 104 - F. Bartolotti: Le medaglie di Tommaso Mercandetti in Medaglia N. 2, p. 18, 37) - AE SPL 250
- *M151 **Pietro Metastasio** - (1698-1784) - *Medaglia* - PETRVS METASTASIVS - Busto togato a sin., sotto al busto monogramma - Al rov. DOCVIT MAGNA LOQVI - Melpomene insegna ad Amore a suonare la cetra - All'esergo T. MERCANDETTI INV · ET S. // ROMAE MDCCCV - (Ø m/m. 67, Opus Mercandetti) - (Hirschler 86 - F. Bartolotti: Le Medaglie di Tommaso Mercandetti in Medaglia N. 2, p. 18, 37) - R - AE SPL 250
- *M152 **Gian Vincenzo Gravina** - (1664-1718) - *Medaglia* - I · VINCEN TIVS GRAVINA - Busto a dr. - Sotto T MERCANDETTI F · - Al rov. IVRIS ORIGO ILLVSTRATA - Il Genio alato della Scienza rischiera con una torcia, sollevando un drappo, le tavole della legge su cui LL // XII // TAB // LL. ET. SC. - All'esergo T. MERCANDETTI INV. ET. SC. // ROMAE MDCCCV - (Ø m/m. 67 - Opus Mercandetti) - (Hirschler 86 - F. Bartolotti: Le Medaglie di Tommaso Mercandetti in Medaglia N. 2, p. 18, 37) - AE SPL 250
- *M153 **Giovan Battista Pergolesi** - (1710-1736) - *Medaglia* - IOANN · BAPT · PERGOLESE - Busto a dr. - Sotto T. MERCANDETTI · F · - Al rov. MIRIFICIS · ANIMOS · DOCTA MOVERE MODIS - Una cetra posta sopra un'ara dalla quale scende dispiegata una pergamena su cui si leggono le prime note dello Stabat Mater - All'esergo MDCCVI - (Ø m/m. 65 - Opus Mercandetti) - (Hirschler 90 - F. Bartolotti: Le Medaglie di Tommaso Mercandetti in Medaglia N. 2, p. 18, 37 - Niggl 1589) - AE SPL 250
- *M154 **Ludovico Antonio Muratori** - (1672-1750) - *Medaglia* - LVDOVICVS · ANTON · MVRATORIVS · - Busto a dr. con zucchetto - Sotto al busto T. MERCANDETTI · FR · - Al rov. IATLIAE HISTORIA AB INIVRIA TEMPO-RIS VINDICATA - La figura allegorica della storia, in piedi, tiene nella sin. una pergamena ove si legge RERUM // ITAL. // SCRIPT // --- // ANNALI // D' // ITALIA e con il braccio dr. teso tenta di arrestare la figura del tempo che con la sin. tiene alta una clessidra e ha nella dr. una falce - Ai suoi piedi ruderi di monumenti su cui si leggono delle epigrafi - All'esergo T. M. INV. ET. S. ROMAE // · CIO IO CCCVI · - (Ø m/m. 65 - Opus Mercandetti) - (Hirschler 89 - F. Bartolotti: Le Medaglie di Tommaso Mercandetti in Medaglia N. 2, p. 18, 37) - R - AE SPL 400
- *M155 **Nicola Spedalieri** - (1740-1795) - *Medaglia* - NICOLAVS SPEDALIERI - Busto a testa nuda a sin. - Sotto T. MERCANDETTI · F · R · MDCCXCIX - Al rov. HEIC VERITAS HEIC SAPIENTIA - La figura allegorica della Filosofia velata legge, seduta, un grande libro alla luce di un alto candeliere alla base del quale sono ammassati libri dell'autore - All'esergo T. MERCANDETTI · SCV · ROMAE - (Ø m/m. 68 - Opus Mercandetti) - (Hirschler 101 - F. Bartolotti: Le Medaglie di Tommaso Mercandetti in Medaglia N. 2, p. 18, 37) - AE SPL 250

- *M156 **BRACCIANO** - Livio Odescalchi - (1652-1713) - Duca di Bracciano - *Medaglia* 1669 - LIVIVS · ODESC · D · G · SIRM · BRAC · D · - Mezzo busto a dr., testa nuda con lunghi capelli - Sotto, la data - Al rov. TVETVR · ET · ARCET · - Veduta del castello e dei giardini di Bracciano - (Ø mm. 60,5 - Opus Ferdinando di St. Urbain) - (Rizzini 131, 906 - Mazzucchelli 223, 155-6 - Forrer V, 312, 93) - (*Bella argentatura d'epoca*) - RR - AE
SPL 500
- *M157 **GROTTA FERRATA** - Francesco Barberini - (1593-1679) - Cardinale, nipote di Urbano VIII - *Medaglia* 1665 - FRANCISCVS · EPIS · PORT · VEN · CARD · BARBERINVS · S · R · E · VICECANCEL (croce) - Busto a dr. con berretta e mozzetta - Al rov. IN · HONOREM · DEI PARAE · VIRG · CRYPTAE · FERRATAE - Prospetto di altare - (Ø mm. 76 - Opus Travani) - (Mazzucchelli 124, CXXVIII, III - Rizzini 839) - (*Bellissimo ritratto di insolito vigore*) - RR - AE
SPL 1.200
(Commemora l'erezione di un altare consacrato alla Vergine nel Convento di Grotta Ferrata presso Tuscolo).
- *M158 **SPOLETO** - *Medaglia* - 1640 - S · PHILIPVS · NER · FLORENT · IN · CVIVS · HONOREM CONSTRUC-
TABBI ECCL · A · 1640 - Il Santo stante a sin., nimbato, in atto di adorazione, guarda la Beata Vergine che sorregge il Bambino che appare tra le nuvole - A dr. veduta della facciata della Chiesa dedicata a S. Filippo Neri - Al rov. leggenda in otto righe: ECCLESIA // IN · HONOREM // S · PHILIPPI · NERII // FLOREN · CONG IN ORAT · // FUND · SPOLETI · A · // FUNDAMENTIS // EXTRUCTA // AN · MDCXXXX // - (Ø mm. 56) - (*Medaglia con doratura d'epoca e appiccagnolo originale*) - Inedita ? - AE
q.BB 500
- *M159 **NAPOLI** - Alfonso V re d'Aragona e Sicilia - (1394-1458) - *Medaglia* - DIVVS · ALPHONSVS · REX · in alto - TRVMPHATOR · ET · / · PACIFICVS · sotto - Busto a dr. con capelli folti, indossa una corazza sopra una cotta di maglia - A sin. elmo con piccolo cimiero, recante sul lato l'emblema di un libro aperto con segnalibri visto da dietro - A dr. una corona aperta con · M · // · C · C · C · in alto - XLVIII sotto - Al rov. LIBERA LITAS · // · AVGV STA · attraverso il campo e sotto, in fascia incisa · PISANI · PICTORIS · OPVS · - In un paesaggio roccioso, un'aquila appollaiata su un albero mozzato con un daino morto, ai suoi piedi - Intorno due avvoltoi e un altro grande uccello rapace - Sotto un falco - Bordo lineare, terminante in uncini, sulla parte superiore del disegno - (Ø mm. 107 - Opus Pisanello) - (Armand I, 6, 17 - Habich tav. VIII, I - Heiss 30, 22, IX - Hill 41) - (*Copia posteriore*) - Pb - RR
BB 500
- *M160 **Don Inigo d'Avalos** - *Medaglia* - DON · INIGO · DE · DAVALOS - Busto a dr. con grande cappello bordato di pelliccia dal quale scende un velo sulle spalle - Al rov. all'esterno · OPVS · PISANI · PICTORIS · (fronda) - Un globo centrale con paesaggio montuoso al centro, il mare in basso e il cielo stellato in alto - Sopra al globo stemma dei d'Avalos - In basso (rosetta) PER VVI SE FA (rosetta) - (Ø mm. 77 - opus Pisanello) - (Armand I, 2, 1 - Heiss 28, 21, tav. VIII - Habich tav. XI, 2 - Hill 44) - (*Copia posteriore con traccia di appiccagnolo*) - R - AE
BB 400
- *M161 **Marino Caracciolo** - (?-1467) - *Medaglia* - MARINVS · KARAZOLVS · NEAPOLITANVS · FERDINANDI · REGIS · EXERCITVS · MERESCALLVS · - Busto corazzato a sin. con lunghi capelli, cappello alto e morbido - Al rov. · OPVS · SPE RANDEI · - Caracciolo, indossante un'antica armatura (gambe nude) e mantello annodato sulla spalla dr., seduto di fronte su un leone andante a dr. - Tiene un bastone nella sin. e con la dr. accarezza un piccolo cane che gli saltella intorno - Paesaggio roccioso, con piccoli alberi spogli a dr. e sin. - (Ø mm. 95 - Opus Sperandio) - (Armand I, 66, 12 - Fried. 63,3 - Rizzini 94 - Hill 362) - (*Splendida copia posteriore*) - RR - AE
SPL 1.500
- *M162 **Luigi XI re di Francia** - (1461-1483) - *Medaglia* - DIVVS LODOVICVS REX FRANCORVM - Busto a dr. indossa un alto cappello di lana, e un abito con collare più alto sul collo - Al rov. CONCORDIA · AVGVSTA · - La Concordia indossante una corazza sopra una lunga tunica e un mantello, seduta a dr. su uno sgabello, un elmo piumato ai suoi piedi - Tiene nella dr. uno scettro che termina con un giglio, nella sin. un ramo di lauro - (Ø mm. 86 - Opus Francesco Laurana) - (Armand I, 41, 3 - Frie. 203, 7 - Hill 65 - Kress 27) - (*Questo tipo di medaglie si trovano difficilmente in buona conservazione*) - RRR - Pb
q.BB 1.500
- *M163 *Medaglia* - Esemplare simile al precedente, ma con foro di sospensione - (Ø mm. 85) - RRR - Pb
MB/BB 500
- *M164 **Jacopo Sannazaro** - (1458-1530) - ACTIVS SYNCERVS - Busto laureato a sin., nudo, con capelli lisci - Bordo perlato - Al rov. anepigrafe - La natività: all'entrata della grotta, il bambino giacente sulla roccia - A sin. la Vergine in adorazione, a dr. S. Giuseppe - Dietro, le teste del bue e dell'asinello - Sopra quattro angeli - Fondo concavo - (Ø mm. 36 - Opus Gerolamo Santacroce - 1502-1537) - (Armand II, 60, 10 - III, 53 - Hill 350 - Supino 162 - Rizzini 166) - (*Splendido esemplare di finissimo stile e superbo ritratto*) - RR
SPL 1.000
(Il rovescio della medaglia, concavo, quasi a simulare la grotta della natività allude all'opera "De partu Virginis" elaborato dal poeta per più di venti anni. Sappiamo che Isabella d'Este cercò di attirarlo nella cerchia delle sue relazioni e che dispose affinché un incisore ne ritraesse le sembianze in una medaglia).
- *M165 **Bernardino Rota** - (1509-1575) - *Medaglia* 1575 - BERNARDINVS ROTA (ornato) - Busto corazzato e paludato a testa nuda, barbuto a dr. - Sotto al taglio del braccio piccola corona di foglie d'alloro - Al rov. in alto, nel campo MVSARVM // CONSVLTO · - Sotto due personaggi maschili, nudi sdraiati di fronte, sorreggono una corona di rami d'alloro - Con la mano dr. sorreggono due vasi dai quali sgorgano due fiumi che confluiscono fra loro - A dr. · ARN · - A sin. · TYB · - (Ø mm. 38) - (Armand 214, 6 - Rizzini 96, 672) - (*Foro di sospensione*) - Ae - RR
BB 500

- *M166 **PALERMO - Carlo VI - (1720-1734) - Medaglia 1720 - CAROLOVI IMP · HIS · SICILIAE AC HIER · REGI III**
- Testa con lunga parrucca a riccioli, laureata, a dr. - Sul taglio del collo A · TRA · - Sotto S · P · Q · P - Al rov.
AB AVSTRO PROSPERITAS ET FELICITAS 1720 - Vascello a tre alberi con le vele spiegate entra in un porto
delimitato da un torrione con un lato decorato da un'aquila - (ø mm. 45 - Opus A. Travani) - (P. Larizza tav.
XXXII - Montenuovo 1568 - Siciliano 95) - AE - RR - AE
SPL 450
- *M167 **PATERNÒ - Francesco di Moncada - (1569-?) - Medaglia 1585 - D · FRAN · D · MONCADA · PRINC · PATER-**
NIONIS · DVX · MONTIS · ALTI · (AET) · XVI · 1585 - Busto corazzato e paludato a sin., testa nuda - Un
alto colletto alla spagnola - Spallaccia a testa di leone - Al rov. INVITO LIVORE - Donna in piedi che regge una
cornucopia e un giogo - Sullo sfondo un paesaggio - (ø mm. 45,5) - (Armand II, 277, 2 - Supino 839 - Bargello
854) - (Foro di sospensione) - RR - AE
MB 150
- *M168 **AUSTRIA - Massimiliano d'Austria e Maria di Borgogna - Medaglia - 1477 - ▼ MAXIMILIANVS ▼ FR ▼ CAES**
▼ F ▼ DVX ▼ AVSTR ▼ BVRGVND ▼ - Busto a dr., con lunghi capelli racchiusi da un doppio nastro e una
ghirlanda di mirto - Camicia aperta sopra il corsetto - Al rov. MARIA · KAROLI · F · DVX · BVRGVNDIAE ·
AVSTRIAE · BRAB · C · FLAN: - Busto a dr., capelli all'indietro e annodati - Abito semplice - Dietro due M
allacciate e sormontate da una corona - (ø mm. 48 - Attribuita a Candida) - (Armand II, 80,1 - Cott 176 - Kress
225 - Hill 831) - AE - *Due fori di appliques - Bella fusione antica* - RR
500
(Medaglia eseguita in occasione delle nozze tra Massimiliano e Margherita nel 1477).
- *M169 **Massimiliano I - (1493-1519) - Medaglia - 1518 - INSBRUCK - · COLE · DEVM · EXIN · PVBLICA · AMA ·**
IVSTVMQVE · TVERE · M.D. XVIII. - Busto di Massimiliano a dr., coronato, corazzato col Collare del Toson
d'Oro regge lo scettro con la mano sin. e la spada sguainata, appoggiata alla spalla con la dr. - Al rov. PRAEPO-
NAS · MAXIME · CAESAR · SEMPER · ERIS · VICTOR · FAVSTAQVE · REGNA · TENENS · - L'imperatore
sul trono di giustizia, coronato, con manto d'ermellino e collare del Toson d'Oro, lo scettro nella mano dr. e il
globo crucigero nella sin. riceve l'omaggio di un cavaliere inginocchiato in armatura e spada al fianco, a testa
nuda che srotola un cartiglio sul quale: ARM - IS · MER - CVRIVM · SI - NON - Nel campo, dietro alla nuca
del cavaliere le lettere F · V · S · (Franz von Sickingen) - In basso, tra i due personaggi lo stemma del cavaliere
sormontato da elmo e cimiero a testa da cigno con lambrecchini - (ø mm. 86 - gr. 180 - Opus Maestro del 1518)
- (Her. 16,5 - Lanna 558 - Luckins 39 - Lochner I, 201) - Peltro - RRRR
SPL 15.000
(Questa straordinaria medaglia fu commissionata da Franz von Sickingen per celebrare solennemente la sua
riconciliazione con l'Imperatore avvenuta a Innsbruck nel 1518 e formalmente dichiarata a Magonza nello stesso
anno. Si metteva così fine alla controversia fra l'Imperatore e il cavaliere di Sickingen a proposito del saccheggio
effettuato da quest'ultimo alla città di Worms. L'autore di questa medaglia viene identificato come il "Maestro dei
Trionfi di Massimiliano" o il "Maestro del 1518". A nostro parere si dovrebbe parlare di maestri per l'evidente
differenza di concezione artistica tra il diritto d'impostazione rinascimentale e il rov. ancora legato a reminiscenze
tardo-gotiche).
- *M170 **Medaglia uniface - DIVVS MAXIMILIANVS · PIVS · AVGVSTVS** - Testa a sin. con lunghi capelli e corona di
alloro legata con nastro - (ø mm. 48 - Opus attribuita al Melioli) - (Hill, manca - Armand, manca - Habich,
manca) - Ex collezione Lobbecke - Ex collezione Enzenberg - AE - RRRR - Medaglia probabilmente eseguita nel
1518 per la morte dell'imperatore - Ritratto di plasticità e modellato di altissima qualità - Foro di sospensione
q.SPL 5.000
- *M171 **Carlo V d'Absburgo - (1500-1558) - medaglia - 1537 - CAROLVS · V · DEI · GRATIA · ROMAN · IMPERATOR**
· SEMPER · AVGVSTVS · REX · HIS · ANNO · SAL · MDXXXVII · AETATIS · SVAE · XXXVII - Busto di
fronte, di tre quarti, testa a dr. con piccolo cappello piatto, barba e baffi - Vestito riccamente ornato, con Collare
del Toson d'Oro al collo, stringe lo scettro nella dr. e il globo crucigero nella sin. - Al rov. aquila a due teste,
coronata con lo stemma composto nel petto, sovrasta il mare dal quale emergono due colonne, con il motto PL ·
VS · - OVL TRE · - Sotto, tra le zampe la sigla H R - (ø mm. 64,5 - Opus Hans Reinhart il vecchio) - (Habich I,
1926 - Cott 202 - Kress 606) - Appiccagnolo asportato - Bellissima medaglia di grande fascino - AR - RRR
q.SPL 2.000
- *M172 **Medaglia uniface - (foglia) IMPERATOR (foglia) CAESAR (foglia) CAROLVS (foglia) V (foglia) AVG (foglia)**
HISP (foglia) RE - (ø mm. 66 - Opus Scuola di Bolsterer?) - (Armand II, 181,7 - Bernh. 183 - Muller Lebanon 5)
- AE dorato - Bellissimo esemplare - RRR
SPL 1.000
- *M173 **Maria d'Austria - (1528-1603) - medaglia uniface - (fregio) MARIA AVSTRREG BOEM (fregio) CAROLI V IMP**
FI - Busto di tre quarti con testa di profilo a sin. capelli raccolti in una cuffia, diademati - Corpetto ricamato con
alto collo e maniche a sbuffo - (ø mm. 67,5 - Opus Pompeo Leoni) - (Armand II, 237, 6 - Plon 323 - Bargello
738 per il diritto) - Pb - Splendido esemplare di particolare fascino - RRR
SPL 1.500
- *M174 **Ferdinando arciduca d'Austria - (1529-1595) - medaglia Ovale - :FERDINA: D:G ARCHI: (AV)ST** - Busto laureato
e corazzato a dr. - Al rov. VINCIT. POTENTIA: FATI. - Giona e la balena; sul fondo una città fortificata e monti
- (27x25,6 mm. - gr. 5,85) - AR - RRR
SPL 500
(Medaglia sul tipo di quella riportata dall'Enzenberg p. 24, n.7. Probabilmente, questa, senza data, e coll'Arciduca
non coronato fa parte di una emissione precedente).

- *M175 **Giuseppe I** - (1690-1711) - Imperatore dal 1705 - *Medaglia* - 1687 - REGNO REDINTEGRATIO IOSEPHVS REX DATVS - Busto di tre quarti, corazzato, paludato, testa coronata con folta capigliatura - Sotto al busto, tra due rosette: D. IX. DEC. MDCLXXXVII. - Al rov. PANNONIA-READOLESCENS - La personificazione della Pannonia, una figura femminile con cornucopia che raccoglie fiori di giglio - Dietro, su un monumento, veduta di una città con la scritta OFFEN, entro cornice d'alloro sormontata da una corona e da due rami uno d'alloro e uno di palma - Sul bordo, in rilievo AVSTRIA VICTORIIS GRAVIDA PARIT REGES - (Ø mm. 51 - gr. 48,4 - Opus Johann Kittel) - (Coll. Montenuovo 1188 - Horský 2388) - AR - RR BB/SPL 500
(Coniata per commemorare l'incoronazione di Giuseppe I come re d'Ungheria avvenuta il 9 dicembre 1687 e la visita alla città di Ofen).
- *M176 *Medaglia religiosa* - Sec. XVIII - VENITE AD ME OMNES - Mezzo busto del Redentore, raggiante, a sin. - Cerchio perlinato - Sotto al busto le iniziali .I.K. - Al rov. NON EST IN ALIO SALVS - Tavolo con arredi sacri - (m/m. 40x45 - gr. 24 - Opus Johann Kittel - 1656-1740) - AR - RR SPL 400
- *M177 **BOEMIA** - **Iacob Taubenbe** - (1551-?) - Cancelliere della città di Pilsen - *Medaglia* - 1597 - IACOB TAVBENBE - Mezzo busto a dr., a testa nuda, con lunga barba, giubbotto abbottonato al petto e collare alla spagnola - Al rov. SEINES (rosetta) ALTERS (rosetta) XXXXVI (rosetta) 1579 - Stemma entro cornice ornata; a cimasa una testa di cherubino - (Ø mm. 31,5 - gr. 17,40) - AR dorato - *Traccia di appiccagnolo asportato* - RRRR SPL 2.000
(Ex Lanna 1261).
- *M178 *Judenmedaillen* - Sec. XVI - ELISABETTA. FILIA ANDR. REG. VNGAR. OBIT. MARB. AN. MCC. XXXXI: - Mezzo busto coronato e velato a sin., entro cornice di centine - Al rov. + DISPERSIT. DEDIT. PAVP: IVST. EIVS. MANET. IN. SECVL: SECVLI - Veduta della chiesa ospedale di Marburg - (Ø mm. 51 - gr. 17,48) - Metallo dorato - (Dománig 131) - *Foro di sospensione* - RR BB 900
- *M179 **Wilhelm von Rosenberg** - (Figlio di Jobst von Rosenberg († nel 1539) e di Anna von Roggendorf († nel 1536) - Succede al padre nel 1539 e copre varie cariche, tra le quali quella di "Regierer des Hauses" sino al 1592 anno della sua morte) - *Medaglia Ovale in argento* 1540 - (m/m. 43x54 - gr. 52,60 - Autore non indicato) - Leggenda circolare ad arco, a caratteri gotici incussi - Busto di 3/4 a sin. con cappelli - Al rov. stemma con cimiero coronato, sormontato da rosetta a 5 petali, sorretto da due orsi e ornato di fogliame - (Bohmische Privatmunzen 348) - Fusione antica cesellata - *Di grande rarità* - RRRR - AR SPL 3.000
(Ovale Medaille 1540 - Ziselierter Guss mit Schutzrand-Brustbild halblinks. Rs. Zwei Bären mit behelmtem Wappen. Ausserst selten. Vorzuglich).
- *M180 *Medaglia in argento dorato* s.d. (1588) - (m/m. 37 - gr. 21,3 - Autore non indicato) - WILHELM REGIERENDER. HER. DES HAVS. ROSENBER. - Busto a sin. a testa nuda, con mantello di ermellino e colletto pizzettato - Sul petto un collare - Al rov. FORTITVDO MEA ET LAVS MEA DOMINVS - Stemma sorretto da due orsi, sormontato da cimiero coronato, ornato di fogliame e circondato dal collare del Toson d'Oro - (BPM 351 - Collezione Lanna tipo 1234) - *Rarissimo* - RRR - *Fusione antica cesellata* - AR dorato BB 2.000
(Medaille o.j. (1588, Ziselierter Guss, Vergoldet mit Schutzrand) - Brustbild links. Rs. Zwei Baren mit Wappen mit Vlieskette - Sehr selten - Sehr schon).
- *M181 **Adam Myzlik von Hyrzow** - (1520-1581) - "Kaiserrichter der Neustadt Prag" dal 1570 e "Ritterstand des Konigreiches Bohmen" dal 1553) et Prudency Myslikova von Hyrzov, sua moglie (nata von Daubrawa, nel 1525, morta nel 1570) - *Medaglia in argento di grosso spessore* 1573 - (m/m. 33,50 - gr. 55,170 - Autore Severin Brachmann) - ADAM MYSLIK3 HYRSSOWA AETA 53 - Busto a dr. - Sul taglio del braccio 1573 - SB - Al rov. PRVDENCZY MYSLIKOWA3 DOVBRAWY - Busto a dr. con suggestivo copricapo "a visiera" - Sul taglio del braccio AETA:48 - (Habich 3288 - BPM 285 - Lanna manca col doppio ritratto (riferimento 1038 e 1039 per le medaglie con al rov. lo stemma) - *Fusione antica finemente cesellata* - *Di grande rarità* - RRRR - AR BB/SPL 3.000
(Dicke Gussmedaille 1573 (Severin Brachmann) auf Adam Myslik von Hyrsow, Kaiserrichter der Neustadt Prag (1570) und Rat des Oberstburggrafenamts, und seine Gattin Prudentia, geb. Doubrawa. Brustbild Adams rechts. Rs. Brustbild Prudentias links. Ausserst selten. Fein zizeliert Sehr schon).
- *M182 **Varia** - *Medaglia misteriosofica* - Sec. XVI - Un Essere, con il capo ricoperto di squame e con un strano elmo a casco brandisce con la sin. una mazza terminante con tre sfere e con la mano e il piede dr. tiene fermo un animale marino - Attorno leggenda con lettere e caratteri apparentemente senza senso - Al rov. un "sacerdote"? che riconosce il dominio di due piccoli esseri - Attorno leggenda indecifrabile - (Ø mm. 88,5 - gr. 105,6) - Pb - *Appiccagnolo originale* - RRRR SPL 1.500
(Di questa e delle medaglie seguenti descritte ai n. 183-184 non abbiamo trovato una documentazione bibliografica. In ragione di alcuni disegni rinvenuti su libri di alchimia del XVI sec. riteniamo che queste medaglie sono prodotte da adepti delle Scienze Alchemiche. Infatti, in alcuni mercuriali alchemici, appare un guerriero con il corpo ricoperto da squame a simboleggiare l'origine marina della vita. E' probabile che queste medaglie venissero usate come elemento di distinzione e di riconoscimento tra alchimisti o per tentativi di trasmutazione dei metalli).
- *M183 *Medaglia misteriosofica* - Un Essere col corpo ricoperto di squame stante a dr. con insegna e lancia - Attorno leggenda - Al rov. cavaliere a dr. con croce sulle spalle - Negli angoli formati dalla croce quattro bisanti - Attorno leggenda - (Ø mm. 98,5 - gr. 175) - Pb - *Appiccagnolo originale formato da un pesce ad anello* - RRRR BB 1.200

- *M184 *Medaglia misteriosofica* - Testa frontale, con elmo sormontato da croce - Attorno leggenda - Al rov. due Esseri, col corpo ricoperto di squame, uno di fronte all'altro, sorreggono due insegne - (Ø mm. 58,5 - gr. 38,2) - AE - *Piccolo foro di sospensione* - RRRR MB 400
- *M185 **DANIMARCA** - Cristiano VI e Sofia di Brandeburgo - *Medaglia* - 1721 - Busto affrontati di Cristiano e Sofia Maddalena - Al rov. albero rigoglioso con ricche fronde - (Ø mm. 61 - gr. 89 - Opus Anton Schultz) - (Forrer V, 405) - AR - RR q.SPL 1.000
(*Medaglia coniata per i festeggiamenti in occasione del matrimonio avvenuto il 7 agosto 1721*).
- *M186 **FRANCIA** - Filippo VI e Bianca - (1328-1350) - *Medaglia di restituzione* - XVI sec. - PHILIPPVS. SEXTVS. FRANCORVM. REX. - Busto a dr., coronato, con lunghi capelli e abito sfarzoso decorato con i gigli di Francia - Al rov. BLANCA · P · REGIS · NAVARR[AE] - Busto a sin., coronato, capelli raccolti in ricercata acconciatura dalla quale parte un velo che le circonda il collo - Abito decorato - (Ø mm. 56 - gr. 14,56) - (T.N. I, 3) - *Bella doratura d'epoca* - Sn - RRR SPL 800
- *M187 **Carlo di Borgogna** - (1433-1477) - *Medaglia* - DVX KAROLVS BVRGVNDVS - Testa nuda a dr., con lunghi capelli coronati da ghirlanda d'alloro - Al rov. IELAIEMPRINS BIENENAVIENG[AE] tra due acciarini tra i quali è l'agnello del vello d'oro - Attorno, per tutto il campo scintille - (Ø mm. 40 - Opus Giovanni Candida) - (Armand II, 40,1 - Cott 176 - Hill 828 - Kress 223) - *Bellissima fusione antica* - RR 800
- *M188 **Pietro di Sacierges** - (?-1496) - *Medaglia* - · PETRVS · EPYSCOPVS · LVXIONENSIS · - Busto a dr. con calotta e abito talare - Sotto al busto SACIERGES - Al rov. leggenda in cinque righe DO//MAT//OMNIA//VIR//TVS - (Ø mm. 56,5 - gr. 58,92) - (Armand II, 144,25 - T.N. I, LI, 8 - Hill 844) - *Fusione antica* - AR - RRRR BB 800
(*Pietro di Sacierges fu vescovo di Luçon, in Vandea nel 1496 e governatore di Milano nel 1500*).
- *M189 **Enrico II** - (1547-1559) - *Medaglia* - 1552 - HENRICVS. II. GALLIARVM REX INVICTISS. PP. - Mezzo busto corazzato, laureato a sin. - Al rov. OB RESIN ITAL. GERM. ET GAL. FORTITER AC FOEL IC. GESTAS (corona d'alloro) - La Vittoria e l'Abbondanza in un carro guidato da un'auriga alato suonante la tromba e trainato da quattro cavalli che calpestanto trofei militari - All'esergo EX VOTO PVB//1552 - (Ø mm. 54 - Opus Etienne de Laune) - (Armand III, 285 B - T.N. I, XII,1) - *Foro di sospensione* - *Bella fusione* - AE - R q.SPL 400
- M190 **Antonio Perrenot** - Signore di Granvelle e vescovo di Arras - /1517-1586) - *Medaglia* - · ANTONII PERRENOT EPI. ATREBAT. - Busto a dr., a testa nuda, con corta barba indossa giubbotto ad alto collo - Al rov. DVRATE - Nettuno brandendo un tridente su un vascello trainato da due cavalli marini si scaglia su una nave a due alberi, spezzandoli e facendo precipitare in mare i marinai - (Ø mm. 59) - *Foro di sospensione e tentativo di foro* - Pb BB 300
- *M191 **Enrico IV** - (1589-1610) - *Medaglia* - 1589 - HENRICVS. IIII. D.G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX - Busto corazzato e paludato a dr., testa laureata - Sotto CON BLOC. F - Al rov. DVO. PROTEGIT. VNVS. - Due scettri coronati uno con lo stemma di Navarra, l'altro con quello di Francia, incrociati - Sopra una spada nuda tra rami di palma e d'alloro - In basso la data 15 98 - Nel campo ai lati, incise, le iniziali G.. K.W. - (Ø mm. 44 - Opus Conrad Bloc) - *Bellissimo esemplare* - AR - RR q.SPL 600
- *M192 **Jean Louis de Lavalette** - *Medaglia* - 1607 - I.L.A. LAVALETA. D. ESPERN. P. ET. TOT. GAL. PEDIT. PR[AE]F - Busto a dr. corazzato e paludato, testa nuda barbata - Dieto la spalla, vicino al giro della leggenda G. DVPRE F 1607. - Al rov. INTACTVS. VTRINQVE - In un paesaggio silvano una furia, armata di torce tenta di scacciare un leone - (Ø mm. 55 - Opus G. Duprè) - (Mazerolle 656 - Cott 197 - Kress 557 - T.N. XV, 2) - AE - *Splendido esemplare* - R SPL 600
- *M193 **Nicolò de Bailleul** - (?-1662) - *medaglia* - 1623 - NICO. DE. BAILLEVL. PROPRAET. URB[ET] PR[AE]F [AE]-DIL. CVRANTE - Busto a testa nuda, con baffi e pizzo e veste con largo colletto a dr. - Al rov. [AE]TERNOS. PR[AE]BET. LVTETIA. FONTES. - In un paesaggio collinare figura femminile seminuda (la Senna) dormiente, appoggiata ad un vaso dal quale nasce un corso d'acqua - A dr. un albero - (Ø mm. 51) - (Mazerolle 842, Cott 199 - Kress 577 - T.N. XVIII, 4) - AE - *Foro di sospensione* - R BB 200
- *M194 **Carlo de l'Aubepine** - Marchese di Chasteauneuf - (1580-1653) - *Medaglia* - 1653 - CAROLVS. DE. LAVBESPIN. CVST. SIGILLI. GALLI[AE]. MARC. DE. CHASTEAVNEVF 1653 - Busto a sin. in abiti cardinalizi con zucchetto - Sul petto le insegne dell'Ordine dello Spirito Santo - Al rov. HOC. MONIMENTVM. DABIT. NOMEN. [AE]TERNVM - Scena allegorica trionfale - (Ø mm. 91,5) - (T.N. I, 65, 1) - AE - *Tracce di appiccagnolo divolto* - RRR q.SPL 1.000
(*Viene nominato Cancelliere al Parlamento di Parigi nel 1603. Nel 1609 assume l'incarico di Ambasciatore straordinario in Olanda dove rimane sino al 1629 quando assume lo stesso incarico a Venezia e poi nel 1630 in Inghilterra. Torna poi in Francia dove riceve il Sigillo dalle mani del re a Versailles divenendo uno dei personaggi più importanti della Corte. In conseguenza della posizione privilegiata entra in conflitto con il Cardinale Richelieu, da cui viene posto sotto inchiesta nel corso del processo dei Marescialli De Marillac e Mont Morency. Su pressioni del Cardinale Richelieu il Re gli ordina di rendere il Sigillo, e il 25 Febbraio 1633 viene arrestato e condotto nel castello di Angoulême, dove rimane prigioniero per 10 anni. Nel 1643 venne parzialmente riabilitato e liberato, ma solo nel 1650 la sua innocenza venne completamente ristabilita e in quell'anno il Re gli rese il Sigillo che egli tenne però solo un anno, dopodiché si ritirò a vita privata. Morì il 17 settembre del 1653, ma prima della sua morte ebbe la soddisfazione di vedersi ritratto nella prestigiosa medaglia voluta dal Re*).

- *M195 **GERMANIA - Federico il Saggio di Sassonia** - (1486-1525) - *Medaglia* - 1522 - FRD DVX SAXON S. RO. IMP ELECT. - Mezzo busto a dr., testa barbata con cappello piatto, indossa un mantello - Al rov. : VERBVM : DOMINI : MANET : IN : AETERNVM - Croce fiorata - Negli angoli le lettere C - C // N - S in un cerchio lineare, all'esterno la data, disposta a croce M D XX II, contenuta in un altro cerchio lineare - (ø mm. 45 - gr. 25,98) - (Lobbecke 261 - Forrer 213) - AR - R SPL 700
(*Medaglia di restituzione ripresa dalla schautaler di Hans Krafft (Dav. 9704).*)
- *M196 **Giovanni Federigo di Sassonia** - (1532-1554) - *Medaglia* - 1537 - IMAGO. IOANNIS. FRIDERICI. ELECTORIS. DVCIS. SAXONIAE - Busto di tre quarti, verso dr., testa nuda con barba e baffi, abito riccamente ornato, collare del Toson d'Oro al collo - Al rov. scena di battaglia - Sotto leggenda in cinque righe - NON. FRVSTRA. GLAD.// IVM. GESTAT. NAN. D//EI. MINISTER. EST//VLTOR. AD. IR//MDXXXVII - (ø mm. 50 - Opus Maestro W.S.) - (Lobbecke 576 - Lanna 868 - Tentz. 9, 11) - AE - *Esemplare di straordinaria qualità* - RR SPL 1.000
- *M197 **Martin Lutero** - (1483-1546) - *Medaglia* - OS ET SAPIENCIA DABO VOBIS CVI NO POTERT COT DICERE - Busto a sin., con cappello piatto e mantello - Ai lati MA//ECS - LVNT//WIT - Al rov. IN SILENCIO ET SPE ERIT FORTITVDO VESTRA ESA - L'impresa di Lutero: un cuore su cinque petali di rosa - (ø mm. 40) - (Habich 1895 - Lanna 1296) - *Foro di sospensione* - AE - RR BB 300
- *M198 **Kaspar Enderlein** - (1560-1633) - *Medaglia uniface* - SCVLPEBAT · CASBAR · ENDERLEIN - Mezzo busto dell'autore a dr., a testa nuda, con barba e baffi, collare alla spagnola - Sul taglio della spalla C.E - (ø mm. 39 - Opus K. Enderlein) - (Forrer II, 18) - Pb - RRR SPL 400
(*Questa è l'unica medaglia nota eseguita dall'artista, nato a Basilea e morto a Norimberga dove visse e eccelle nell'arte orafa. E' considerato il miglior artista del vasellame in peltro. I suoi pezzi di vasellame in peltro dorato e argentato sono riconosciuti come i capolavori di questo genere d'arte).*)
- *M199 **Massimiliano Emanuele duca di Baviera** - (1679-1726) - MAXIMILIAN EMANVEL ELECTOR BAVARI[AE] - Mezzo busto corazzato a dr., testa con lunghi capelli e elmo con pennacchi - Sul taglio del busto P.H.M. - Al rov. MAXIMVS INTRA ME DEVS EST - Leone con le armi di Baviera e una stella sul cuore lanciato a sin. - Sotto, fra le nuvole globo crucigero coronato unito con nastri a due stemmi coronati - Sotto PRECIVM ET CVRA LABORIS - Sul bordo ECCE VINDEXT GERMANORVM FRATERN[AE] L[AE]SIONIS... (FK)... - (ø mm. 49,5 - Opus Philipp Heinrich Muller) - *Foro di sospensione - Probabilmente usata come decorazione militare* - AE dorato - Piccoli colpi sul bordo - RR BB/SPL 300
- *M200 *Medaglia* - 1700 - IVSTVS. AB INTEGRO NVMERORVM NASCITVR ORDO - Il sole raggianti, al centro di una fascia zodiacale che indica il segno dei Pesci - Sotto in una cartella barocca, la scritta in sei righe: A.C.// MDCC//DIES DIES//ST.COR. ST.n//18.FEBR. 28//I.MART.I - Al rov. ET REDIT IN ORBEM COELI MEN SVRA PER ORAS (rosetta) - Un angelo che sostiene la sfera celeste con un nastro. Nella parte esterna della sfera i numeri: X. XX. XXX. XL. L. LX. LXX. LXXX. XC. C. - Al centro le costellazioni - (ø mm. 40,5 - gr. 22) - AR - RRR q.SPL 450
(*Coniata per commemorare l'adozione del calendario gregoriano. Questa decisione, presa alla Dieta di Ratisbona, fu applicata il 19 febbraio 1700; vennero annullati undici giorni portando così la data al 1 marzo. Il nuovo calendario venne adottato nelle Provincie Unite d'Olanda, in Danimarca, e in tutti gli Stati Protestanti tedeschi su proposta del Leibniz).*)
- *M201 **MALTA - Antonio Manoel de Vilhena** - (1663-1736) - *Medaglia* - 1729 - F.D. AN. MANOEL. DE. VILHENA. M.M. - Busto corazzato e paludato a dr. con lunga parrucca - Sull'armatura la croce dei cavalieri dell'Ordine di Malta - Sotto MDCCXXIX - Al rov. INSIGNIS. GLORIA. FACTI. - La Religione seduta su di un trono con le insegne papali e due piccoli angeli recanti rispettivamente un calice e una croce, un turibolo e un libro, nell'atto di porgere ad un guerriero in armatura antica una spada ed un elmo; dietro il guerriero, un leone rampante e ai piedi, armi e trofei turchi - (ø mm. 97 bordo modanato - Opus Massimiliano Soldani Benzi) - (Vannel-Toderi 69 - Johnson 141 - Schembri 209, 7, tav. 15) - AE - *Foro di sospensione - Splendida fusione* - RR 1.500
- *M202 **Emmanuel de Rohan** - (1775-1797) - *Medaglia* - 1793 - AVSPICIISM. M. EM. DE. ROHAN. PROVIDENTIS-SIMI. PRI. - Busto a dr. con parrucca, corazzato e paludato - Sull'armatura la croce dei cavalieri dell'Ordine di Malta - Al rov. leggenda in sedici righe - (ø mm. 52) - (Furse p. 370 - Schembri tav. 30/3) - AE - RR SPL 600
- *M203 **PAESI BASSI SPAGNOLI - Filippo II** - (1527-1598) - *Medaglia* - PHILIPPVS. AVSTR. CAROLI. V. CAES. F. - Busto a sin., corazzato e paludato, col collare del Toson d'Oro, testa nuda - Al rov. COLIT ARDVA VIRTVS - Ercole nudo, andante a sin., con mazza e braccio dr. teso indica una donna rappresentante il Piacere che gli mostra strumenti musicali e gioielli - Un'altra donna, la Virtù, gli cinge le spalle con il braccio sin. e con la dr. gli indica un monte scosceso con edifici sulle sommità - A sin. si intravede la testa di un satiro che guarda - (ø mm. 79 - Opus Leone Leoni) - (Armand I, 164, 11 - Plon 259, XX, 9, 10 - Bargello 714) - *Foro di sospensione - Bella copia coeva* - AE - RR q.SPL 1.000
- *M204 **Isabella di Francia** - (1545-1568) - Moglie di Filippo II - *Medaglia uniface* - ISABELLA VALES · PHILIPPI · II · HISP. REGIS. VX. - Mezzo busto a dr., con acconciatura ricercata, raccolta in una reticella ornata di perle, diademata - Indossa un corpetto ornato, collana con pendente sul petto - Sotto al busto · I · PAVL · POG · F · - (ø mm. 49 - Opus GianPaolo Poggini) - (Armand I, 239, 6) - *Foro di sospensione* - Pb - RR SPL 500

- *M205 **Fernando Alvarez de Toledo** - (1508-1582) - Duca d'Alba - Governatore del Belgio - *Medaglia* - FERDIN. TOLET. ALB[AE] DVX. BELG. PR[AE]P - Mezzo busto del duca a dr., corazzato e paludato, ornato del Toson d'Oro, testa nuda con lunga barba fluente; collare alla spagnola - Al rov. anepigrafe - Quattro cavalieri, armati di picche aizzano quattro cani contro un toro - (ø mm. 38) - (Armand II, 246, 11) - *Splendido esemplare con bella patina* - AE - RRR SPL 1.000
- *M206 **Filippo IV** - (1621-1665) - Busto di Filippo a sin. corazzato e paludato, ornato del Toson d'Oro - Testa nuda - Al rov. ... MM[AE] - LAVR... Croce di Borgogna - (m/m. 38,5x33 - Opus Waterloos) - (Van Loon II, 459) - AE - *Placchetta ottenuta ritagliando il busto del re da una medaglia del 1660 commemorante la pace dei Pirenei* - RRR q.SPL 300
- *M207 **PORTOGALLO - Regnando Giuseppe I** - (1750-1777) - *Medaglia* - 1779 - ACCEPTI. BENEFICII. HOC. POSUIT. MONVMENTVM. - Veduta di prospetto del Tempio del Sacro Cuore di Gesù - All'esergo ANNO. DOMINI/MDCCLXXIX - Al rov. VESTIGIVM TEMPLI - Pianta del Tempio - (ø mm. 52 - Opus José Gaspart) - (Lamas I, I, 56 - Lopes Fernandes 55 - Patrignani manca) - AR - RR SPL 450
(Coniata in occasione della posa della prima pietra del Tempio del Sacro Cuore di Gesù a Lisbona avvenuta il 21 agosto 1779 alla presenza della famiglia reale, di tutta la corte e dell'alto clero).
- *M208 **RUSSIA - Caterina II** - (1762-1796) - *Medaglia* - 1763 - Busto a dr., coronato, acconciatura ricercata, porta di capelli raccolti alla nuca e alle tempie da diademi di perle, parte sciolti sul collo in trecce con vezzi di perle - Sotto al busto la firma dell'incisore - Al rov. la Religione indica ad una madre con neonato l'imponente costruzione dell'ospedale - All'esergo la data 1763 - (ø mm. 51,5 - gr. 64 - Opus T. Iwanof) - (Reichel 2258) - AR - RR SPL 800
- *M209 **SVEZIA - Gustavo Adolfo** - (1611-1632) - *Medaglia* - 1631 - GVST : ADOLPH 9 D.G. SVEC : GOT. VAD : R M : PRIC : FILAD : DVX ET HO : ET CARELI[AE] - D9 - Mezzo busto di fronte con colletto di pizzo e mantello entro cornice barocca ornata superiormente da un cherubino e, inferiormente ai lati, da due composizioni di fiori e bacche - Ai lati la data 1631 - Al rov. doppia leggenda circolare - Un soldato di Cristo, con la spada sguainata e lo scudo, crociato, alzato su un groviglio di demoni e falsi profeti; ai lati fulmini e saette - (ø mm. 56,5 - Opus Sebastian Dadler) - *Conservazione eccezionale* - AR - RR SPL 1.000
- *M210 **SVIZZERA - GINEVRA** - Giovanni Calvino - (1509-1564) - *Medaglia uniface* - 1835? - IOHANNES CALVINVS NATVS NOVIODVNI - 1509 - MORTVVS GENVA 1564 - Busto barbuto a sin. con berretta e mantello - (ø mm. 109 - Opus H. Bovy) - AE - RRR BB 500
- *M211 **NEUCHÂTEL - Enrico II d'Orléans-Longueville** - (1595-1663) - H. AVRELIVS - D. LONGAVILLA[AE]VS - C. DVNS - P - NO - Busto a dr., con lunghi capelli ricciuti e una treccia annodata; busto corazzato e annodato - Al rov. AN - GEN - BORBONIA - D. LONG - S - P - NOVICASTRI - Busto ammantato a sin., con acconciatura parte raccolta alla nuca, parte libera sul collo; vezzo di perle - (ø mm. 54 - Opus J. Warin) - (Haller 2081 - Forrer VI, 371) - Peltro - R SPL 500
- *M212 **SAN GALLO - Joachin Zolliker von Altenklingen** - (1547-1631) - *Medaglia* - 1630 - IOACHIM. ZOLIKOFFE. - AET 83 - ANNO 1630 - Busto frontale di tre quarti con lunga barba e baffi, alto collare alla spagnola e mantello; al collo una catena - Al rov. SI DEVS - PRONOBIS - QVIS - CONTRA - NOS - Stemma nobiliare con lambrecchini - (ø mm. 43 - gr. 49,22) - (Haller 301 - Habich 3108 - Wund manca) - AR - RRR q.SPL 1.000
- *M213 **VALLESE - Medaglia** - 1780 - CANTONES CAT. RENOVANT FOEDVS CVM REP. VALLESIA - Stemma dei sette cantoni cattolici incatenati fra loro; in alto sulle nubi un calice raggianti e una croce - Nel campo in tre righe SEDVNI//1780//14.NO//. - In basso la firma Stedelin S. - Al rov. entro una corona formata da nove stemmi due mani si stringono VIS VN ITA FORTI OR. - (ø mm. 38 - Opus Stedelin) - (Haller 109a - Stroehlin 4136 - Wunderly manca) - AR - R BB/SPL 250
- *M214 **Giangiacomo Trivulzio** - (1441-1518) - *medaglia* - 1499 - IO IACOBVS TRIVVL^S ▼ MAR ▼ VIG ▼ FRA ▼ AA-RESC^ALVS ▼ - Busto a sin. laureato, capelli corti a zazzera, indossa un'armatura sopra una gorgiera di maglia; iscrizione fra un cerchio esterno e uno interno incisi - Ai quattro angoli 4 scudi: 1) con pali verticali; 2) con un cerchio fiammeggiante, all'interno una croce (la ruota del sole); 3) il biscione degli Sforza; 4) tre tizzoni ognuno portante due secchi - Doppio bordo esterno inciso - Al rov. iscrizione in nove righe: 1499//EXPVGNATA ALE//XANDRIA DELETO // EXERCITV ▼ LVDOVI//CVM SF MLI DVC //EXPELLIT ▼ REVER //SVM ▼ APVD NOVA//RIAM STERNIT//CAPIT// (foglia) - (Quadrata - 46x46,5 mm - Opus Caradosso) - (Armand I, 110, 11 - Hill 655 - Kress 192 - Bargello 139) - *Splendido esemplare di finissima fattura con piccolo foro di sospensione* - RRR SPL 4.000
- *M215 **Gianfrancesco Trivulzio** - (1504-1573) - Marchese di Vigevano, conte di Mesocco - (1518-1524) - Rheinwald e Stass - *Medaglia* - (ornatino) IO. FRAN. TRI. MAR. VIG. CO. MVSO. AC.[VA]L. REN. [ET]. STOSA. D - Busto a dr., barbato, corazzato e paludato - Sul taglio del braccio AET 39 - Al rov. FVI SVM ET ERO - La Fortuna che cavalca un delfino, spinta dal vento sul mare nel quale alcune persone nuotano ed altre affogano - (ø mm. 59,5 - Opus Pier Paolo Galeotti) - (Armand II, 302, 13 bis - Kress 360a - Bargello 432) - AE - *Finissima fusione* - R SPL 2.500

- *M216 **Domenico Fontana** - (1543-1607) - *Medaglia* - 1586 - - DOMINIC · FONTANACIV · RO · COM · PALAT · ET · EQ · AVR - Busto a dr. barbato, indossa camicia con gorgiera abito e catena con medaglione - Al rov. EX. NER. CIR. TRANSTVLIT. ET. EREXIT. - L'obelisco in Piazza S. Pietro - Nel campo IVSSV PONT//XYSTI OPT// QVINT MAX// - Sotto l'obelisco la data 1586 - (Ø mm. 38,5) - (Armand II, 263, 6 - Bargello 839) - AE BB 350
(La medaglia commemora lo spostamento dell'obelisco portato dall'Egitto da Caligola e posto nel Circus. Esso fu rieretto nel 1586 in Piazza S. Pietro).
- *M217 *Medaglia* - 1586 - DOMINICVS · FONTANA · AMELINO · NOVO COMEN · AGRI (stella) Mezzo busto a dr., con collare alla spagnola - Nel taglio del busto la lettera M - Al rov. l'obelisco di Piazza S. Pietro - Nel campo · C[AE]SA RIS · // · OBELI SCVM · // · MIRE · MAGNIT // · ASPORT AVIT · AT // QVE · IN · · FOR · D · // · PETRI · · FELICI // TER · ER EXI SST AN // · D MDL XXXVI · // - (Ø mm. 40 - Opus M) - (Armand II, 263, 7) - *Argentatura d'epoca* q.SPL 600
(La sigla M è conosciuta anche su una medaglia, ugualmente coniata, di Sisto V datata 1588 (Armand I, 294-III, 141).
- *M218 *Medaglia* - 1586 - Simile alla precedente - (Ø mm. 39 - Opus M) - (Armand II, 263, 7) - AE - *Splendido esemplare con bellissima patina, conservazione eccezionale* SPL 1.000
- *M219 *Medaglia* - 1589 - DOMINIC. FONTANA CIV. RO. COM. PALAT. ET. EQ. AVR: - Busto barbato a dr., con camicia a gorgiera, abito e catena - Al rov. IVSSV SITI. V. PON. O.M. EREXIT. - I quattro obelischi ricollocati a Roma dal Fontana - All'esergo la data 1589 - (Ø mm. 39) - (Armand II, 263, 3 - Supino 623 - Bargello 840) - AE - *Conservazione eccezionale, splendida patina* - RR SPL 1.500
(I quattro obelischi rappresentati sono in ordine cronologico: quello rieretto nel 1586 in Piazza S. Pietro, in Santa Maria Maggiore nel 1587, a S. Giovanni in Laterano nel 1588, ed in Piazza del Popolo nel 1589).

MEDAGLIE NAPOLEONICHE

- *M220 **A. VI - (1797)** - *Medaglia offerta dai cittadini e fabbricanti di Lione in segno di riconoscenza per il Trattato di Pace di Campoformido* - (m/m. 44 - Autore M. Jean Marie Chavanne) - BUONAPARTE GENERAL EN - CHEF DE L'ARMEE D'ITALIE - Busto in uniforme a sin. - Sotto il busto CIV.ET ART. LUG. OFF. - Al rov. BUONAPARTE L'ITALIQUE LE 26 V.RE (Vendemiaire) L'AN.VI - La Pace seduta a dr. offre un ramo d'ulivo e si appoggia ad una cornucopia. Davanti ara ornata da due mani che tengono un caduceo - All'esergo IL NE COMBATTIT QUE POUR/LA PAIX ET LES DROITS/DE L'HOMME - (Hennin 815 - Essling 722) - AE SPL 200
- *M221 **1801 - Verona al Generale Brune** - *Medaglia in argento* - (m/m. 54 - gr. 82,160 - Autore SALVIRCH) - BRVNIVS. REIP. GALL. A. CONSILII. SVPR. ITAL. COPIAR. DVX. - Busto del Gen. Brune a sin. - Sotto ANNO. IX. - Al rov. HELVETICO. BATAVO./CENOMANO/SEMPER. INVICTO/HOSTIBVS. FVGATIS. CAESIS/CVMVLA-TIS/AD. MINCIVM. ET. AD. ATHESIM/TRIVMPHIS/LIBERTATIS. ADSERTORI/VERONENSES - (Bramsen 158 - Hessling 2494 - Julius 1003 e 1004 in bronzo dorato e in bronzo - Beraud 1352 in bronzo) - *Rarissima* - RRR - AR q.FDC 1.200
- *M222 **Periodo del Consolato - (1799-1804)** - *Medaglia uniface e anepigrafe in argento con anello di sospensione originale* - (m/m. 62 - gr. 82,800 - Autore non indicato) - Busto piccolo di Napoleone a sin. laureato, in uniforme con gran placca e drappeggiato - Sotto il busto punzonatura a losanga con le lettere EJ in rilievo - *Rara* - AR q.SPL 400
- *M223 **1804 - Medaglia d'oro AN. XIII per l'incoronazione** - (m/m. 40 - gr. 55,600 - Autori ANDREIEU-JEUFFROY) - NAPOLEON EMPEREUR - Testa a dr. laureata - Al rov. LE SENAT - ET LE PEUPLE - Le figure simboli del Senato e del Popolo sorreggono uno scudo su cui Napoleone I imperatore con tunica imperiale, spada di Carlo magno al fianco e scettro con l'aquila napoleonica - In campo libro aperto con LOIS - LOIS e vomere - (Bramsen 326 - Essling 1021 in bronzo - Julius 1258 AR) - *Rarissima* - RRR - AU SPL 4.500
- *M224 **1805 - Prosperità del regno d'Italia** - *Medaglia in argento s.d.* - (m/m. 42 - gr. 32,950 - Autore V. COCCHI) - NEAPOLIO - IMP. REX. - Busto nudo a dr. con testa laureata - *Uno dei più significativi ritratti di Napoleone* - Al rov. GLORIA PRINCI - PIS - SECVRITAS IMPERII - Vittoria su globo, di fronte, con corona di lauro nella sin. e ferrea nella dr. - (Bramsen 483 - Beraud 1488 - Essling 1067) - *Rara* - AR SPL 800
- *M225/226 **1806 - GRAND SANHEDRIN** - *Medaglia argento e medaglia in bronzo 30 Maggio 1806* - (m/m. 41 - gr. 34,970 per l'argento - Autori DEPAULIS per il dir. e BRENET per il rov.) - NAPOLEON - EMP. ET ROI - Busto uniforme a dr. - Sopra la testa una corona di lauro - Al rov., all'esergo, GRAND SANHEDRIN - Napoleone in paludamenti imperiali stante a dr. riceve le tavole della Legge da un rabbino semi-inginocchiato a sin. in costume antico e sotto i tratti del Mosè di Michelangelo - (Bramsen 527 - Essling tipo 1138 - Julius 1573-1574 - Beraud manca) - *Rarissima serie - (Lotto di 2 medaglie)* - AR e AE SPL/FDC 3.000

(Il conio del diritto, opera di Depaulis, è quello usato per la Battaglia di Lutzen del 1813. In effetti queste medaglie sono state coniate in Inghilterra dopo il 1815 e il nome DUPRES che compare al rovescio è apocrifo essendo lo stesso opera di BRENET. Esistono dei riconi della zecca di Parigi che portano sul contorno ARGENT o BRONZE e che compaiono anche in collezioni importanti come quella del principe d'Essling e quella del dr. P. Julius). Nel 1791 gli Ebrei ebbero in Francia parità di diritti con gli altri cittadini. La libertà religiosa sancita dal Codice Civile Napoleonico del 1804, nei limiti di fede sanciti dal Codice stesso toccò anche agli Ebrei. Ma in questo ordine assolutistico che in fondo il Codice stabiliva e voleva, non c'era posto per costituzioni di forme d'indipendenza che potevano creare uno stato nello Stato, e quindi, per rispettare i diritti dell'uomo sanciti dalla Rivoluzione e ribaditi dal Codice, e i limiti entro i quali questi diritti dovevano muoversi, Napoleone, che non era solo uno stratega di campagne militari, ma anche uno stratega politico, decise di fare dell'Ebraismo in Francia una setta religiosa. La sanzione di questa risoluzione imperiale fu stabilita dalla riunione di notabili del 1806 e dalla riunione ampliata al Gran Sinedrio del 1807. Norme religiose nella libertà religiosa, norme politiche, civili e sociali nel contesto dell'impero.

- *M227 **1810 - medaglia d'argento** commemorante il matrimonio con Maria Luigia arciduchessa d'Austria - (m/m. 43 - gr. 44 - Autore L. MANFREDINI) - Teste a dr. accollate, con diadema quella di Maria Luigia, con corona ferrea quella di Napoleone - Al rovescio: SAEVUM PROCUL MARTEM FELIX TEDA RELEGAT - Imene con torcia allontana Marte - (Bramsen 961 - Essling 1294) - AR q.FDC 500
- *M228 **1814 - REGGENZA DI MARIA LUIGIA - Medaglia in argento** anepigrafe e senza data - (m/m. 42 - gr. 41,540 - Autore VASSALLO) - Testa nuda di Napoleone a dr. - Al rovescio: testa velata e diademata di Maria Luigia a dr. - (Bramsen 1332) - Rara - AR SPL 600
- *M229 **Grande e splendido cofanetto in legno** rivestito in tela verde con fregi, ornati e insegna napoleonica dorata - (m/m. 330x230x90) - Composto di 7 tableaux (contenitori) con spazi rotondi per diametri diversi + un tableau di presentazione senza spazi e tutti rivestiti in velluto di seta color verde-azzurro. Nei contenitori sono disposte 135 medaglie napoleoniche in bronzo (che dovevano inizialmente seguire un ordine cronologico) tutte o quasi in conservazione FDC, che vanno da un diametro massimo di 68 ad uno minimo di 14 m/m. In più, sul tableau senza spazi altre 7 medaglie in bronzo tutte FDC, per un totale complessivo di 142 medaglie. Il cofanetto, in buone condizioni, abbisogna d'una operazione di restauro o d'incollaggio dove l'uso d'apertura ha causato il cedimento della rivestitura. Bellissimo oggetto e splendido complesso di medaglie - AE FDC 18.500
(Il cofanetto è munito di serratura a chiave ed è dotato di due maniglie per il trasporto).
- *M230 **Splendido cofanetto a libro**, in legno rivestito di pelle con fregi e insegna napoleonica dorata - (m/m. 355x265x55) - Sul dorso con fregi napoleonici dorati NAPOLEON/MEDALS/BY ANDRIEU - Contiene due tableaux rivestiti di velluto color nocciola per complessivi 10 clichés in piombo ramato tutti firmati ANDRIEU, coperti ognuno da un vetro a mano - *primo contenitore*: Presa della Bastiglia - Arrivo della carrozza reale a Parigi - (m/m. 85 ognuno) - Passaggio del San Bernardo - Battaglia di Marengo - Busto laureato di Napoleone I a dr., in paludamenti imperiali - Testa di Napoleone a sin. laureata - Busto diadematato di Giuseppina imperatrice a dr. Busto diadematato di Maria Luigia imperatrice a dr. (ognuno m/m. 68) - *Secondo contenitore*: Anepigrafe con semibusto di Napoleone a sin. laureato - Anepigrafe con busti a sin. accollati di Napoleone laureato e Maria Luigia diadematata (ognuno di m/m. 142) - Dieci splendide "medaglie" che evidenziano con i loro rilievi quel grande disegnatore di personaggi e scene che era Andrieu - Il cofanetto in ottime condizioni - I piombi ramati in conservazione FDC - Pb FDC 2.000
- *M230 bis **Splendido cofanetto in legno** rivestito di pelle, con fregi e insegna borbonica dorata contenente 12 medaglie in bronzo dei Borboni di Francia, tutte in conservazione FDC - Il cofanetto, in buone condizioni abbisogna d'un restauro d'incollaggio nella parte posteriore del coperchio - 3 medaglie di Enrico IV - 1 medaglia di Luigi XIV - 3 medaglie di Luigi XVIII - 1 medaglia con Enrico IV e Luigi XVIII - 1 medaglia del Duca de Berry - 1 medaglia di Luigi Antonio duca d'Angoulême - 1 medaglia di Maria Theresia duchessa d'Angoulême - 1 medaglia di Luigi XVII - (m/m. 200x150x20 il cofanetto. Le medaglie sono tutte di m/m. 40) - AE FDC 1000

III. SESSIONE DI VENDITA

MONETE DI ZECCHIE ITALIANE

- *1658 **AMALFI - Guaimario V e Mansone IV - (Principi di Salerno) - (1042) - *Tari in elettro* - Globetto sia al dir. che al rov. entro doppio giro di leggenda cufica - All'esterno tracce della leggenda latina - (CNI tipo 1 - Frie. 42) - Electrum BB 750**
- *1659 **Governo autonomo - (II Metà del secolo XI) - *Tari* - Doppio giro di imitazione di leggenda cufica - Nel campo tempietto tra due ornati floreali - Al rov. piccola croce con globetti alle estremità - **Rarissimo - RRR** - Electrum BB 1.000**
- *1660 **Duca d'Amalfi - (1088) - *Tari in electrum* - Due giri di caratteri cufici contraffatti - Nel campo testa di S. Andrea di fronte - Al rov. croce in campo con quattro globetti alle estremità - **Rarissimo - RRR** - Electrum BB 1.500**
- *1661 ***Tari in electrum* - Simile al precedente, ma con varianti nelle leggende pseudo-cufiche - **Rarissimo - RRR** - Electrum BB 1.500**
(Sambon tipo 548 del Repertorio Generale - Sambon tipo 186 "Recueil des Monnaies Médiévales du Sud de l'Italie" - CNI tavola I/7, disegnato, per i tipi citati dal Sambon e per l'esemplare della Collezione CATEMARIO).
- *1662 ***Tari* - Testa virile di fronte con copricapo - Al rov. testa frontale di leone - Due giri di caratteri cufici contraffatti sia al dir. che al rov. - (CNI manca - Sambon manca - A quanto ci risulta è **inedito** - Lo attribuiamo alla monetazione del Duca di Amalfi, perché si avvicina all'unica moneta di quella zecca che porta l'ipotetica testa di S. Andrea, sia per lo stile che per la caratterizzazione delle leggende cufiche contraffatte) - Electrum SPL 1.500**
- *1663 **Ruggero Borsa duca - (1085-1111) - *Tari in electrum* - Entro due giri di rozza imitazione di caratteri cufici crocetta pomellata sia al dir. che al rov. - (CNI tipo 1, ma con descrizione inesatta, come nel Repertorio Generale al n. 852 per gli esemplari della Collezione Reale di Torino) - **Raro** - Electrum SPL 1.000**
- *1664 **AVIGNONE - Innocenzo VIII - (1484-1492) - *Mezzo ducato* - Triregno e chiavi decussate - (Muntoni 20 var. - Frie. manca - Serafini manca) - I due esemplari citati dal Muntoni appartenevano a: SMR (Collezione di Vittorio Emanuele III) - MCA (Museo CALVET, Avignone) - Pertanto, prima dell'uscita dell'opera di Francesco Muntoni, la moneta risultava **INEDITA** - Da questa ricerca la moneta da noi descritta risulterebbe il terzo esemplare conosciuto) - **Di grande rarità - RRRR** - AU BB 4.000**
- *1665 **Paolo V - (1605-21) - 1/4 di franco 1612 - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov. croce fogliata e gigliata - (Muntoni 186 var.) - **Raro** - AR BB/SPL 600**
- *1666 **BRESCIA - Presa del Palazzo del Broletto - *Medaglia in bronzo* 1797 - (m/m. 63 - Autore G. SALWIRCK) - Veduta dell'occupazione del Broletto - Al rov. EPOCA DELLA LIBERTÀ BRESCIANA nel giro - In campo pileus e pugnale / 18 MARZO / 1797 entro corona di lauro - (Essling 2466 - Julius 543 - Hennin e Tresor manca) - **Raro** - AE SPL 400**
- *1667 **BOLOGNA - Leone X Papa - (1513-1521) - *Ducato papale* - Scudo a targa semiovale con cimasa poligonale, in quadrilobo - Al rov. S. Petronio stante di fronte tra armette Medici e Bologna - (Muntoni tipo 101 - CNI 17 var. - Frie. 337) - **Raro** - AU q.SPL 1.000**
- *1668 **CAMPOFORMIDO - (In provincia di Udine) - *Medaglia in argento* A. 6 della Repubblica Francese (1797) - (m/m. 56 - gr. 80,620 - Autore B. DUVIVIER) - Busto di Bonaparte "Général en Chef" dell'Armata Francese in Italia - All'esergo OFFERT À L'INSTITUT NATION / PAR B. DUVIVIER / A PARIS - Al rov. LES SCIENCES ET LES ARTS RECONNAISSANTS - Napoleone su cavallo al galoppo verso sin., porgente un ramo d'ulivo, viene incoronato dalla Vittoria volante a sin. portante l'Apollo del Belvedere - Precedono Napoleone le figure simboliche della Prudenza e del Valore - All'esergo PAIX SIGNÉ / L'AN. 6. REP. FR. - (Hennin 811) - **Molto rara - RR** - AR q.FDC 850**
(Dalla Villa Crivelli in Mombello il generale Bonaparte intraprese per la Francia le trattative di pace con l'Austria. Profonde divergenze dividevano i rappresentanti delle due potenze tanto che le trattative vennero interrotte. Furono riprese successivamente da Udine e da Passeriano, nella Villa di Ludovico Manin, ultimo doge della Serenissima, che Bonaparte aveva scelto come sua dimora. La pace fu firmata a Campoformido, a metà strada tra Udine e Passeriano. Con questo trattato, che segnò una vittoria della Francia, Venezia ed altri territori vennero ceduti all'Austria. La statua dell'Apollo del Belvedere, che la Vittoria porta con sé assieme a manoscritti antichi, ricorda la pace di Tolentino, firmata con lo Stato della Chiesa il 19 Febbraio 1797, che costò molti oggetti d'arte e manoscritti trasportati a Parigi ad arricchire ulteriormente Musei e residenze).
- *1669 **CARMAGNOLA - Francesco marchese di Saluzzo - (1529-1537) - *Cavallotto* - Scudo coronato tra F - S - Al rov. S. Costanzo su cavallo al passo verso dr. - (CNI 26) - AR SPL 400**
- *1670 **CASALE - Bonifacio II Paleologo - (1518-1530) - *Testone* - Rosetta BONIFACIVS. MAR. MONTISFRA (sic!) - Scudo inquartato - Al rov. *PRINC. VICARIVS' PP' SACRI' RO' IMP - Croce in quadrilobo - (CNI 16 var. per l'errore nella leggenda del dir.) - AR SPL 500**

- *1671 **CASTIGLIONE DELLE STIVIERE** - Ferdinando II Gonzaga - (1680-1723) - Ongaro 1682 - FERDI. II. S. R. IMP ET. C. PRIN. ET. C - Il principe in armatura volto a dr., la spada tolta dalla guaina, con la mano dr. nell'atto di stringere e sostenere la lama orizzontale dietro la schiena - In campo 16 = 82 (il millesimo 2 girato verso il basso) - Al rov. in cornice formata da coroncine, tralci di fogliame e testine d'aquila VNGARI / CI / PROPRIE / TAS / *AVRI* - (CNI, Magnaguti, Frie. manca - Era inedito sino all'articolo apparso a pag. 233 della Rivista Italiana di Numismatica del 1976 a firma di Giulio Superti Furga, noto studioso e collezionista di monete e medaglie mantovane, che ha saputo, in vari momenti, puntualizzare ed evidenziare monete inedite, varianti, particolari e rare con grande cognizione - Nell'articolo citato, l'autore considera questo ongaro l'unica emissione aurea di Ferdinando II Gonzaga) - Di estrema rarità - RRRRR - (Unico?) - AU BB 4.500
- *1672 **DESANA** - Giovanni Bartolomeo Tizzoni - (1525-1533) - Testone - Aquila spiegata e sormontata da corone - Al rov. S. Alessandro stante di fronte con spada e vessillo - (CNI 15) - AR SPL 300
- *1673 **FIRENZE** - Repubblica - Fiorino d'oro di IV Serie - (1252-1303) - Giglio di Firenze - Al rov. S. Giovanni stante di fronte - Presso il santo ramo d'ulivo con tre foglie e frutto - (Bernocchi 307 / tav. IV, 5) - AU BB 800
- *1674 **Fiorino d'oro di V Serie** - (1303-1310) - Giglio di Firenze - Al rov. S. Giovanni stante - Presso la testa del santo "Elmo" - (Bernocchi 365 / Tav. IV, 30) - AU BB 800
- *1675 (Periodo dal 1252 al 1421) - **Fiorino d'oro** - Giglio di Firenze - Al rov. S. Giovanni stante di fronte - Presso la testa del santo "ariete?" a dr. con la testa girata a sin. - (CNI manca - Bernocchi 464 / Tav. VI, 8) - Raro - AU BB 1.000
- *1676 **II Semestre 1300** - (Signori e ufficiali della zecca Ricco di Lapo di Arrigo e Vanni di Colto) - **Fiorino** - Giglio di Firenze e S. Giovanni stante - Presso la testa del santo simbolo "Bordone" - (Bernocchi tipo 923/931 var. mancante) - Raro - AU BB 800
- *1677 **I Semestre 1319** - (Signore e ufficiale della zecca Nerio di Iacopo del Giudice) - **Fiorino d'oro** - Giglio di Firenze - Al rov. S. Giovanni stante di fronte - Presso la testa del santo simbolo "Colomba con ramo di ulivo nel becco" - (Bernocchi 1237 / Tav. XIV, 26) - Raro - AU BB 800
- *1678 **I Semestre 1369** - (Signore e ufficiale di Zecca Niccolò di Lapo Alberti) - **Fiorino d'oro** - Giglio di Firenze - Al rov. S. Giovanni stante di fronte - Presso la testa del santo simbolo "due pastorali decussati" - (Bernocchi 1756 / Tav. XIX, 17) - Raro - AU BB 800
- *1679 **Ferdinando I de' Medici** - (1587-1608) - **Piastra** 1595 - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. il Battesimo di Gesù - (CNI tipo 145 var. - Dav. 8389) - AR BB 600
- *1680 **Ferdinando II de' Medici** - (1608-1620) - **Piastra** 1635 - Busto piccolo a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. S. Giovanni stante di fronte - (CNI 81 - Dav. tipo 4200) - MB/BB - **Piastra** 1638 - Simile, ma conio diverso e busto grande - (CNI 106 var. - Dav. 4201) - MB - (Lotto di 2 esemplari) - AR MB/BB 400
- *1681 **Niccolò Francesco di Lorena duca** - (1634-1635) - **Testone** 1635 coniato nella zecca di Firenze durante il soggiorno del duca di Lorena ospite della zia paterna la Granduchessa Cristina - Busto del duca a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato - (CNI 2) - Raro - (Particolare conservazione per questo tipo di moneta) - AR SPL 1.200
- *1682 **Cosimo III de' Medici** - (1670-1723) - **Piastra** 1678 - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. il Battesimo di Gesù - (CNI 54 - Dav. 4209) - AR MB/BB 250
- *1683 **Francesco II di Lorena** - (1737-1765) - **Ruspone** 1748 - Giglio di Firenze - Al rov. S. Giovanni seduto su poggio erboso - (CNI 39 - Frie. 331) - Raro - AU q.SPL/BB 900
- *1684 **1/2 Scudo o 1/2 Francescone da 5 Paoli 1738** - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e con testa laureata - Al rov. stemma multiplo coronato tra rami - (CNI tipo 8 variante, con taglio liscio) - Raro - (Esemplare di particolare conservazione con bellissima patina) - AR SPL 800
- *1685 **Pietro Leopoldo I di Lorena** - (1765-1790) - **Francescone** 1770 - Busto a dr. corazzato e con lunga parrucca - Al rov. scudo grande coronato e caricato di scudetto - (CNI 23 - Dav. 1510) - Raro - AR q.SPL 350
- *1686 **Francescone 1703** - Busto a dr. corazzato e con codino - Al rov. scudo coronato su croce di Lorena entro collare - (CNI 152 var. - Dav. 1517) - AR SPL 500
- *1687 **Ferdinando III di Lorena** - (1770-1801) - **Francescone** 1793 - Semibusto a dr. con lunga parrucca - Sotto LS in nesso e unicorno a dr. - Al rov. scudo di forma sannitica coronato - (CNI 15 - Dav. 1521) - AR SPL 500
- *1688 **Francescone 1798** - Simile al precedente - (CNI 33 - Dav. 1521) - (Esemplare di conservazione particolare) - AR q.FDC 600
- *1689 **Francescone 1799** - Simile - (Pag. 5 - CNI 40 - Dav. 1521) - Moneta coniata durante l'occupazione Austro-Russa della Toscana - (Il granduca si era rifugiato a Vienna partito il 28 Marzo da Firenze) - (Esemplare di splendida particolare conservazione) - AR q.FDC 500

- *1690 REGNO D'ETRURIA - Ludovico I di Borbone - (1801-1803) - Francescone 1803 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato - (Pag. 6i - CNI 16 - Dav. 151) - (Moneta di splendida conservazione) - AR SPL/FDC 800
- *1691 Francescone 1803 - Altro esemplare simile al precedente, ma con errore nella leggenda del rov. (LAETENTUK anziché LAETENTUR) - (Pag. var. - CNI var. - Dav. 151) - AR BB/SPL 250
- *1692 Carlo Ludovico di Borbone - Reggenza della madre Maria Luisa - (1803-1807) - Dena, o 10 Lire Fiorentine o Francescone e mezzo 1807 - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma coronato - (Pag. 27 - CNI 29 - Dav. 152) - (Splendido esemplare di conservazione particolare) - AR SPL/FDC 800
- *1693 Dena 1807 - Altro esemplare simile - (CNI 29 - Pag. 27 - Dav. 152) - AR BB/SPL 250
- *1694 Francescone 1806 - Busti a riscontro - Al rov. stemma coronato - (Pag. 30a - CNI 23 var. - Dav. 155) - (Piccoli difetti di coniazione, ma esemplare di splendida particolare conservazione) - AR q.FDC 800
- *1695 Francescone 1806 - Simile al precedente - (Pag. 30b - CNI 23 - Dav. 155) - AR SPL 400
- 1696 Francescone 1806 - Simile al precedente - (Pag. 30 - CNI 22 - Dav. 155) - AR BB/SPL 250
- *1697 Leopoldo II - (1824-1859) - Francescone 1846 di IV tipo - Testa nuda grossa e adulta a dr. - Al rov. scudo coronato su croce di Lorena entro collare - (Pag. 116 - CNI 87 - Dav. 160) - AR q.SPL 220
- *1698 Francescone 1858 - Simile - (Pag. 118 - CNI 116 - Dav. 160) - AR SPL 300
- *1699 Francescone 1858 - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 118 - CNI 116 - Dav. 160) - AR SPL/FDC 300
- *1700 Francescone 1858 - Altro esemplare simile ai precedenti - (Pag. 118 - CNI 116 - Dav. 160) - AR q.SPL 250
- *1701 Francescone 1859 - Simile - (Pag. 119 - CNI 120 - Dav. 160) - Raro - (Cedimenti del metallo durante la coniazione, altrimenti SPL) - AR q.SPL 300
- *1702 1/2 Francescone o 2 fiorini o 5 Paoli 1829 - Testa giovanile a dr. di primo tipo - Al rov. scudo coronato su bandiere - (Pag. 124 - CNI 28) - Raro - (Esemplare di splendida conservazione) - AR SPL/FDC 600
- *1703 1/2 Francescone 1829 - Altro esemplare simile - (Pag. 124 - CNI 28) - BB/SPL - Paolo 1845 - Testa adulta a dr. e stemma coronato - (Pag. 148 - CNI 84) - q.FDC - 3 quattrini 1843 - Stemma coronato e valore - (Pag. 189 - CNI 78) - SPL - (Lotto di 3 valori) - AR e Billon BB/SPL 300
- *1704 Periodo di Vittorio Emanuele II re d'Italia - Medaglia in argento - (m/m. 51 - gr. 50 - Autore L. GORI) - R. MUSEO DI FISICA E STORIA NATURALE DI FIRENZE - Busto di Michelangelo a sin. - Al rov. dedica incisa a mano A/A.P. WINSLOW / OTTOBRE 1874 tra rami di lauro - AR q.FDC 250
- *1705 FOSDINOVO - Pasquale Malaspina Marchese - (1663-1669) - Luigino anonimo per il Levante al tipo di Dombes 1666 - HEC. EST. VIRTVTIS. IMAGO - Busto muliebre a dr. - Al rov. B - ONITATIS. VNC. QVINQV - E - Scudo con tre gigli in campo sormontati da lambello - Sopra la corona due rosette a 6 petali - (CNI manca - Gamberini manca) - Raro - Billon q.FDC 250
- *1706 Maria Maddalena Centurioni Malaspina - (1667-1669) - M. MAD. MAL. MAR. SOVV. DI FOSD. - Busto muliebre a dr. - Al rov. rosetta DNS. ADIVTOR - ET REDEM. MEVS - Scudo coronato con sotto A - (CNI 3/11 var. - Gamberini tipo 92) - Raro - Billon BB 150
- *1707 Luigino 1668 - M. MAD. MALLS. (sic!) MAR. DE. FOS. - Busto muliebre a dr. con sotto 7 - Al rov. sole DNS. ADIVTO. ET. - REDEMTO. MEVS - Scudo coronato con sotto A - (CNI e Gamberini var. mancante) - INEDITO - Billon SPL 400
- *1708 Luigino anonimo per il Levante 1668 - NON. CONFVNDAR. INETERN: - Busto muliebre a dr. con sotto • - Al rov. D - EVS. MEVS - ET. OMNIA - Scudo coronato con i tre gigli in campo senza lambello - Sopra la corona rosetta - rosetta - Sotto lo scudo giglio araldico - (Mancante in Gamberini e nel CNI) - INEDITO? - Billon SPL 400
- *1709 Luigino anonimo per il Levante 1668 - HEC. EST. VERA. PALA. IMAG. - Busto muliebre a dr. con sotto piccola rosetta a quattro petali - Al rov. rosetta a otto petali PER rosetta TOTAM rosetta ASIAM rosetta CVRRENS - Scudo coronato, con i tre gigli in campo sormontati da lambello - (CNI e Gamberini manca) - INEDITO? - Billon q.FDC 400
- *1710 GENOVA - Dogi Biennali e Governatori della Repubblica - Scudo d'oro del sole s.d. con sigle AB - Castello sormontato da astro - Al rov. croce - (CNI 3 - Lunardi 190 - Ricci 196 - Frie. 412) - Raro - AU BB 800
- *1711 (Monete con data) - Da 2 doppie o quadrupla 1594 - I * V - + DVX * ET * GVB' * REIP' * GEN' * - Castello ornato con sotto 1594 - Al rov. + CONRADVS * II * RO' * REX * I * V * - (Le sigle I V sono per IERONIMVS VIGLEVANVS) - Croce fogliata - (CNI 3 - Lunardi 226 - Ricci 214 - Frie. 418) - (Splendido esemplare di largo modulo) - Rara - AU SPL 5.000
- *1712 Doppia del 1582 con sigla I * V - + DVX * ET * GVB' * REIP' * GEN' * - Castello ornato con sotto 1582 - Al rov. + CONRADVS * II * RO' * REX * I * V * - Croce fogliata - (CNI 3 var. - Le sigle I V sono state ribattute su un esemplare con le sigle L B - Lunardi tipo 209 - Ricci 215) - (Esemplare di stile finissimo, ben coniato e di splendida conservazione) - Molto rara - RR - AU q.FDC 5.000

- *1713 *Doppia* 1596 o 1598 con sigla I * V - (L'ultima cifra non è perfettamente leggibile perché la moneta risulta più volte ribattuta su altra) - Simile alla precedente - (Lunardi tipo 209 - Ricci tipo 215 - Frie. 419) - AU BB 1.000
- *1714 96 lire di tipo nuovo 1796 - Scudo rettangolare tra due grifi che sorreggono la corona, su mensola ornata da maschera leonina - Al rov. la Madonna col Bambino seduta di fronte su nubi - (CNI 2 - Frie. 444 - Lunardi 360 - Ricci 281) - AU SPL 1.500
- *1715 48 lire 1793 di primo tipo - Scudo ovale coronato sorretto da grifi - Al rov. la Madonna col Bambino seduta sulle nubi - (CNI 2 - Frie. 445 - Lunardi 349 - Ricci 282) - AU q.BB 600
- *1716 8 lire di tipo vecchio 1792 - Scudo ovale coronato sorretto da 2 grifi - (CNI 7 - Dav. 1369) - BB - 8 lire di tipo nuovo 1797 - (CNI 6 - Dav. 1370) - BB - Stemma rettangolare su mensola tra due grifi che sorreggono la corona - Al rov. S. Giovanni - (Lotto di 2 esemplari) - AR BB 300
- *1717 LIVORNO - Cosimo III - (1670-1723) - Tollero 1685 - Busto piccolo a dr. con corona radiata - Al rov. veduta del Porto di Livorno col faro in primo piano - (CNI 29 - Dav. 4215) - AR BB/SPL 300
- *1718 Tollero 1699 - Simile, ma conio modificato sia al dir. che al rov. - (CNI 58 var. - Dav. 4215) - AR q.SPL 500
- *1719 Tollero 1707 - Busto a dr. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. prospetto della Fortezza di Livorno sormontata da corona granducale - (CNI 78 - Dav. 1500) - (Leggere tracce di restaurò sul contorno) - AR BB 300
- *1720 Tollero 1720 - Simile - (CNI 105 - Dav. 1500) - AR q.SPL 450
- *1721 1/2 Tollero 1683 - Busto a dr. con corona radiata - Al rov. PRAESIDIVM ET DECVS - Nave sul mare navigante a dr. - All'esergo LIBVRNI / 1683 - (CNI 20) - Raro - AR BB/q.SPL 400
- *1722 MACCAGNO - Giacomo III Mandelli - (1618-1645) - Ducato d'oro 1622 - MON. N. - AV. IAC. R. C. MAC. COM. TA. Q. FI - Busto a dr. drappeggiato, corazzato e a testa nuda - Sopra la testa del conte, nel giro della leggenda, grifo a dr. - Al rov. VIC. IMPERIAL - IS. PERP. 1622 - Scudo dei tre leopardi, sormontato da cimiero coronato - (CNI manca - Ravegnani Morosini manca - Il diritto corrisponde al tipo senza data descritto al n. 36 del CNI con al rov. l'aquila bicipite - Il rov. è assolutamente inedito) - Della massima rarità - RRRRR - AU BB 5.000
- *1723 MALTA - Nicolò Cotoner - (1663-1680) - Luigino per il Levante 1668 - * ARETH * PRO * ATLANTI - Busto muliebre a dr. con sotto * - Al rov. HESPERIDVM. DECVS * * * * - Scudo coronato portante in campo tre pianticelle fiorite di cotone - (Gamberini tipo 129 var. - PA. 5249 var. - Lanz 153) - Rarissimo - RRR - Billon BB/SPL 800
- *1724 MANTOVA - Francesco II Gonzaga - (1484-1519) - Ducato stretto - - FRANCISCVS. MAR. MAN. - IIII - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Bellissimo ritratto rinascimentale - Al rov. pisside D. PROBASTI. M. ET. COGNO. M - Crogiolo - (CNI 14 var. - Magnaguti 102 - Bignotti 4 - Bernareggi 58 - Frie. 520 - Ravegnani Morosini 5) - Raro - AU BB 4.500
- *1725 Vincenzo I Gonzaga - (1587-1612) - Da 2 doppie o quadrupla 1590 - VINCENTIVS rosetta D. G rosetta DVX rosetta MANT. I I I I rosetta - Busto a sin. corazzato e a testa nuda - Sotto il busto 1590 tra due rosette - Al rov. rosetta ET rosetta MONTIS rosetta FERRATI piccolo ramo - rosetta II piccolo ramo rosetta - Stemma multiplo coronato e caricato dello scudetto di Monferrato - (CNI 13-15 var. - Magnaguti 395 var. - Ravegnani Morosini 4) - Di grande rarità - RRRR - AU SPL 25.000
(Da Ravegnani Morosini rileviamo che la prestigiosa e splendida quadrupla di Vincenzo I Gonzaga è comparsa in vendite pubbliche una volta nell'asta Gneccchi del 1902-1903, una volta in un'asta Ratto del 1960. Pertanto dovrebbe essere questo il terzo esemplare pubblicamente conosciuto. Ritrae, senza trasmetterci il carattere e la natura, il IV duca di Mantova all'età di 28 anni. Sposato a Margherita Farnese, per la sterilità della quale, almeno così si dice, dovette sopportare l'umiliante prova della sua virilità ad una commissione cardinalizia per ottenere l'annullamento del matrimonio, sposò in seconde nozze Eleonora de Medici dalla quale ebbe numerosi figli. Colto, splendido, intelligente e spregiudicato, nutrì grande amicizia per il Tasso e dalla Gerusalemme Liberata vagheggiò e attuò imprese militari memorabili. Si deve a lui la costruzione della fortezza di Casale, una delle più inespugnabili d'Europa. A lui si deve l'istituzione dell'Ordine del Redentore e il riprendere in Mantova d'una vita fastosa e gaudente, ricca anche d'iniziativa culturali e spettacolari. Il suo nome è legato a Torquato Tasso che liberò dal carcere, a Monteverdi creatore del Melodramma che ebbe il battesimo alla corte dei Gonzaga e a Rubens, il più grande dei fiamminghi, che estasiava per le sue luminose sfolgoranti tele. La sua esistenza finì all'età di 50 anni, il 18 Febbraio 1612. Visse più come uomo del Rinascimento che non come principe della Controriforma).
- *1726 Carlo I Gonzaga Nevers - (1627-1637) - 1/4 di ducato (da 40 soldi) s.d. - Scudo inquartato, coronato e caricato di scudetto - Al rov. S. Luigi a sin. con piede dr. su globo crucigero guarda verso un angelo sulle nubi con corona e chiodi - All'esergo valore e corona rovesciata - (CNI 35 var. - Bignotti 10 - Magnaguti manca l'esemplare s.d.) - Molto raro - RR - AR SPL 1.200
- *1727 Carlo II Gonzaga Nevers - (1647-1665) - Da 80 soldi s.d. - Scudo coronato entro collare - Al rov. S. Barbara stante a sin. con ramo di palma e appoggiata ad una torre - All'esergo il valore 80 - (CNI 33 - Bignotti 9 - Magnaguti 882) - AR BB/SPL 250

- *1728 **Ferdinando Carlo Gonzaga Nevers** - (1665-1707) - 1/2 scudo 1675 - Scudo bipartito con armi Gonzaga e Austria, sormontato da corona chiusa - Al rov. croce accantonata dai segni araldici entro cornice centinata - (CNI 4 - Bignotti 6 - Magnaguti 920) - AR BB 600
- *1729 **MASSA DI LUNIGIANA - Alberico Cybo Malaspina principe I** - (1568-1623) - Ducatone 1593 - ALBERICVS * CYBO * MALASP * - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Sotto il busto **** - Al rov. PRINC * S * R * I * - * ET * MASSAE * I - * 1593 * - Scudo a targa barocca coronato - Sotto D - A - (CNI 148 var. - Dav. 8297 - Ravegnani Morosini 11) - Di grande rarità - RRRR - AR BB/MB 3.000
(Seguendo l'indispensabile opera di Mario Ravegnani Morosini si viene a conoscere che questo tipo di ducatone non è mai comparso in vendite pubbliche. L'autore riporta al riferimento dell'esemplare illustrato dal Viani al n. 2 della tavola 3).
- *1730 **MESSERANO - Francesco Filiberto Ferrero Fieschi** - (1584-1629) - Tallero al tipo olandese del "Löwenthaler" - Rosetta MO rosetta NO rosetta ARG rosetta - rosetta ORDIN rosetta M rosetta C rosetta - Cavaliere corazzato ed elmato che tiene lo scudo del leone - Al rov. CONFIDENS DNO NON MOVETVR - Le parole della leggenda al rov. sono intercalate da torrette - (CNI manca, al tipo 3 con la data 1586 - Gamberini 22 - Dav. tipo 8302 - Asta Kunst und Münzen n. 10, lotto n. 1100, prezzo realizzato Fr. 7.000) - (In questa contraffazione Francesco Filiberto Ferrero Fieschi porta il titolo di Conte di Messerano, perché il titolo di principe gli fu concesso nel 1598) - Rarissimo - RRR - AR BB 4.500
- *1731 **MILANO - Barnabò e Galeazzo II Visconti** - (1354-1378) - Fiorino - Scudetto con biscione visconteo sormontato da elmo e cimiero ornato del drago piumato che ha nelle fauci un bambino - Ai lati le iniziali $\overline{\text{D}}$ - β - Il tutto entro cornice con otto borchie agli angoli - Al rov. simile, col nome di Galeazzo II Visconti e le iniziali $\overline{\text{D}}$ - β ai lati dello scudetto - (Crippa 1 - CNI 1/8 - Gneccchi 1 - Frie. 675 - Tariffario Dotti 1931 300/400) - Molto raro - RR - AU SPL 4.500
- *1732 **Giovanni Maria Visconti** - (1402-1412) - Fiorino o ducato - o DVX o ME - DIOLANI o 3 β - Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato dal drago piumato con bambino nelle fauci - In campo le iniziali I - M. - Intorno cornice di 4 centine e 4 angoli con borchie nelle rientranze esterne - Al rov. il duca in armatura su cavallo al galoppo verso dr. - La corazza e la gualdrappa sono ornate della biscia viscontea - (Crippa 1 - CNI 1-1a - Gneccchi 1 - Tariffario Dotti 1931 2000/2500 - Frie. 680) - Di grande rarità - RRRR - AU SPL 22.000
(Il fiorino o ducato di Giovanni Maria Visconti mancava nella Collezione reale ed era disegnata nelle tavole. I due esemplari descritti nel CNI uno appartiene alla Collezione Reale di Torino e l'altro, descritto nelle aggiunte, al Museo Artistico Municipale di Milano).
- *1733 **Gian Carlo Visconti** - (1412) - Grosso - Biscia coronata entro quadrilobo e accantonata dalle iniziali I - K - Al rov. S. Ambrogio con staffile e pastorale seduto di fronte - (Crippa 1b - CNI 4 (stesso esemplare) - Tariffario Dotti 1931 250/350) - Rarissimo - RRR - AR MB/BB 2.000
- *1734 **Francesco I Sforza** - (1450-1466) - Ducato - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. il duca su cavallo al galoppo verso dr. ha la corazza ornata della biscia e la gualdrappa dalla scopetta e dalla biscia - (Crippa 2 - CNI 1/7 var. - Tariffario Dotti 1931 250/300 - Bernareggi 67 - Frie. 683) - (Esemplare di modulo largo e particolarmente ben coniato, senza il doppio profilo anche se ribattuto su altra moneta) - Raro q.SPL 4.500
- *1735 **Galeazzo Maria Sforza** - (1466-1476) - Doppio ducato - Testina di S. Ambrogio aureolata GALEAZ. MA. SF. VICECOMES. DVX. MLI. V. - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. leone a sin. accovacciato tra le fiamme, con la testa chiusa in un elmo con cimiero ornato di lunga piuma e con la leggenda tedesca ICH HOF ripetuta più volte - In alto le iniziali G - M - nel giro biscione PAPIE. ANGLE. Q3. CO. AC. IANVE. DNS. 7 β - (Crippa 1 - CNI 3/6 - Gneccchi 3/4 - Bernareggi 73 - Tariffario Dotti 1931 1500/2000 - Frie. 689) - Rarissimo - (Lievissima quasi impercettibile fessurazione di conio dal ciglio del bordo al confine della fronte del duca) - RRR - AU BB 14.000
- *1736 **Gian Galeazzo Maria Sforza** - (Duca VI di Milano - 1481) - Doppio ducato - Testina di S. Ambrogio aureolata 10' G3' M' SF' VICECOS' DVX' MLI' SX' - Busto a dr. corazzato e con berrettino - Splendido ritratto - Al rov. + - PP' ANFLIE' - Q3' COS' 7 β - Scudo inquartato sormontato da due elmi con cimiero - Sopra lo scudo un globetto - (Crippa 1 - CNI 4/13 - Gneccchi 2/5 - Tariffario Dotti 1931 1500/2000 - Bernareggi 93 - Frie. 693) - (Sia al dir. che al rov. una vecchia incisione a mano, come una piccola F gotica della quale non sappiamo dare spiegazione. Malgrado questo la moneta è di ottima conservazione, anche per il rilievo del conio e la dimensione del modulo) - Molto raro - RR - AU q.SPL 12.000
- *1737 **Gian Galeazzo Maria Sforza** - (Sotto la tutela dello zio Lodovico Maria Sforza detto il Moro - 1481-1494) - Ducato - IOGZ' M' SF' VICECO' DVX' MLI' SX. - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - Al rov. LV' PATRVO' - GVBNANTE' - Stemma inquartato con l'aquila e il biscione, sormontato dal cimiero col mostro sforzesco - (Crippa 2 - CNI 7/10 - Gneccchi "Supplemento" 2 - Tariffario Dotti 1931 1500/2000 - Ravegnani Morosini 3 - Frie. 696 - Bernareggi 103) - (Lieve cedimento del metallo al dir. e al rov. dovuto alla coniazione, altrimenti SPL) - Di grande rarità - RRRR - AU q.SPL 25.000

- *1738 **Ludovico Maria Sforza duca** - (1494-1499) - *Doppio ducato* - Testina aureolata di S. Ambrogio LVDOVICVS' M' - SF' ANGLVS' DVX' MLI - Busto a dr. corazzato e a testa nuda - *Splendido ritratto* - Al rov. + PP' ANGLE' Q3' CO' AC' IANVE' D' 7 $\frac{1}{2}$ - Il duca in armatura su cavallo al galoppo verso dr. tiene con la dr. la spada sguainata - Sulla corazza la biscia, sulla gualdrappa la scopetta e la biscia - (Crippa 1c - CNI var. mancante - Gneccchi "Supplemento" 3 - Tariffario Dotti 1931-1500/2000 - Bernareggi tipo 105 - Frie. 698) - **Rarissimo** - **RRR** - AU
SPL 18.000
- *1739 **Ludovico XII re di Francia** - (1500-1512) - *Testone* - + LVDOVICVS' D' G' FRANCORVM' REX - Busto a dr. con berretto ornato da gigli e giglio sul petto - *Splendido ritratto di stile finissimo* - Al rov. ME - DIO - LAN - I' - DVX - S. Ambrogio con staffile su cavallo al galoppo verso dr. e guardante di fronte - In basso lo scudo di Francia coronato - (Crippa 3a - CNI 34 - Gneccchi 11/12 - Tariffario Dotti 1931 350/500) - (*Esemplare di conservazione eccezionale*) - **Molto raro** - **RR** - AR
q.FDC 7.500
- *1740 **Varia** - Tessera in piombo s.d. (Secolo XV) - (m/m. 25) + S. AMBRO - SIVS EPS - Busto del santo di fronte - Al rov. in campo +/- ECL +/-MEDOL - **Rara** - Pb
BB 200
- *1741 **Filippo IV** - (1621-1665) - *Filippo 1657* - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma multiplo a targa coronato - (CNI 123 - Dav. 4003) - *Splendido ritratto di stile insolito* - AR
SPL 600
- *1742 **Carlo II** - (Primo periodo - Reggenza della madre Maria Anna d'Austria) - (1665-1676) - *Filippo 1666* - Busto a dr. accollati - Al rov. scudo multiplo coronato - (CNI 4/12 var. - Dav. 4004) - (*Esemplare di modulo largo e tonello regolare*) - AR
q.SPL 600
- *1743 **Carlo II re di Spagna e duca di Milano** - (1676-1700) - *Filippo o Carlo 1676* - Busto giovanile a dr. - Al rov. stemma multiplo coronato - (CNI 47 var. - Dav. 4005) - AR
q.SPL 500
- *1744 **Carlo III re di Spagna e duca di Milano** - (1702-1711) - *Filippo 1707* - Busto a dr. corazzato - Al rov. stemma multiplo coronato - (CNI 5/6 var. - Dav. 1380) - AR
q.BB 700
- *1745 **Maria Teresa imperatrice d'Austria e duchessa di Milano** - (Prima monetazione - 1741-1776) - *Filippo 1743* - Busto giovanile a dr. drappeggiato corazzato e diademat - *Splendido severo ritratto* - Al rov. stemma imperiale d'Austria caricato dello scudetto di Milano - (CNI 17 var. - Dav. 1384) - (*Esemplare di largo modulo e di particolare conservazione*) - **Molto raro** - **RR** - AR
SPL 3.000
- *1745 bis **Ferdinando arciduca d'Austria** - *Medaglia in argento* per la nomina dell'arciduca a Governatore della Lombardia - (m/m. 49 - gr. 43,630 - Autore KRAFFT) - Semibusto nudo a dr. - Al rov. INSVBRIA LAETA - La figura simbolica di Milano appoggiata allo scudo e con mano sin. alzata in segno augurale - All'esergo FERDINANDO. AVSTRIUM/VICARIVM. IMPERIVM./ADEVNTE. MDCCLXXI - (Montenuovo 2036) - AR
SPL 300
- *1746 **Giuseppe II d'Austria e duca di Milano** - (1780-1790) - *10 Ducati s.d.* - IOSEPH. II. D. G. R. IMP. S. AUG. G. H. ET. B. REX. A. A. - Busto a dr. laureato come nello scudo - Al rov. M. THERE-
SIA. D. G. R. IMP. HU. BO. REG. A. A. - Busto senile a dr. velato e diademat - come nello scudo di nuova
monetazione - (CNI manca - Herinek 1 - Frie. manca) - **Di estrema rarità** - **RRRRR** - AU
SPL 45.000
(*Coniato nella Zecca di Milano con i punzoni dello scudo d'argento di Giuseppe II e Maria Teresa, questa moneta è l'unica dei tipi con doppio ritratto che Herinek definisce 10 Dukaten. I tipi con i busti di Francesco I e Maria Teresa sono definiti "Schaustücken". Sono da considerare come limitatissime emissioni commemorative e di donazione.*)
- *1747 *Doppio zecchino del Giuramento 1781* - Busto a dr. laureato - Al rov. leggenda di 6 righe in campo tra rami e sormontata da corona - (CNI 2 - Gneccchi 1 - Frie. 736 - Tariffario Dotti 1915 200/250) - **Rarissimo** - **RRR** - AU
q.FDC 5.000
- *1748 *Zecchino del Giuramento 1781* - Simile al precedente - (CNI 3 - Gneccchi 2 - Frie. 737 - Tariffario Dotti 500/600) - **Rarissimo** - **RRR** - AU
SPL 3.000
- *1749 **Francesco II d'Austria Lorena** - *Crocione 1794* - Busto a dr. laureato - Al rov. croce di Borgogna accantonata dalle tre corone e dal gioiello del Toson d'oro - (CNI 10 - Dav. 1390 - Herinek 489) - AR
SPL 350
- *1750 **Restaurazione Absburgica degli Austro-Russi a nome di Francesco II d'Austria-Lorena, Imperatore di Germania e Duca di Milano** - (1799-1800) - *Sovrano 1799* - Busto dell'imperatore a dr. laureato - Al rov. stemma coronato - (Pag. 1 - Herinek 229 - Jaekel 136a) - **Di estrema rarità** - **RRRRR** - AU
BB/SPL 7.500
(*È questa una delle più rare monete italiane del secolo XVIII e, soprattutto, di quel periodo che va dall'inizio della Rivoluzione Francese all'impero napoleonico. Manca anche nella Collezione del Kunsthistorischen Museum di Vienna dove esiste la più completa raccolta di monete del Lombardo-Veneto. Proviene dalla vendita Mario Ratto del 1968, n. 3 e dalla Vendita Montenapoleone 7 del 28-29 Maggio 1986, n. 570).*)
- *1751 **Repubblica Cisalpina** - (1800-1802) - *Scudo di lire 6 A. VIII (1800)* - Le figure allegoriche della Francia, seduta a dr. e della Cisalpina stante a sin. - Al rov. valore e data tra rami di quercia - (Pag. 8 - CNI 1 - Dav. 199) - **Rara** - AR
SPL 750
- *1752 *30 soldi A. IX (1801)* - Busto della Repubblica a dr. con elmo coronato di spighe - Al rov. leggenda di 5 righe in campo - (Pag. 9 - CNI 2) - AR
q.SPL 200

- *1753 **Repubblica Italiana** - (1802-1805) - Primo Progetto - *Doppia A. II* - REPUBBLICA ITALIANA - Entro un cerchio formato da un serpente che si morde la coda, il valore DOPPIA - All'esergo D. 12. 142 - Al rov. (?) BONA-
PARTE FONDATORE E PRESIDENTE - Testa nuda a sin. - Sotto il collo M/ANNO. II - (CNI 1 - Pag. "Prove e
Progetti" 433 - Frie. 1 - V.G. 981) - Di estrema rarità e di altissima conservazione - AU FDC 120.000
- *1754 **Napoleone I imperatore e re d'Italia** - (1805-1814) - 40 lire 1808 M con leggenda in rilievo sul contorno filettato -
Testa a sin. e stemma - (Pag. 11 - Frie. 5) - AU q.SPL 400
- *1755 20 lire 1814 - Testa a sin. - Al rov. stemma - Alabarde a puntali aguzzi - (Pag. 24 - CNI 115) - Raro - AU
q.SPL 250
- *1756 5 lire 1808 - Testa a dr. - Al rov. stemma su manto coronato - Leggenda in rilievo su contorno filettato - (Pag. 26
- Dav. 202) - AR SPL 600
- *1757 5 lire 1812 - Testa a dr. - Al rov. stemma su manto coronato sorretto da alabarde a puntali aguzzi - Leggenda a
lettere incuse sul contorno - (Pag. 30 - CNI 93) - AR SPL 500
- *1758 5 lire 1813 - Simile al precedente, ma alabarde con puntali sagomati - (Pag. 31a - CNI 104) - AR SPL 500
- *1759 **Francesco I d'Absburgo-Lorena** - (1815-1835) - *Tallero di Convenzione* 1820 - Busto a dr. laureato - Al rov.
stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - (Pag. 115 - CNI 8 - Herinek 336) - AR SPL/FDC 400
- *1760 *Scudo nuovo* 1823 - Busto a dr. laureato - Al rov. stemma sul petto dell'aquila bicipite coronata - (CNI 24 - Pag.
120 - Herinek 541 - Dav. 8) - (*Esemplare di splendida conservazione e con bellissima patina*) - AR
q.FDC 500
- *1761 *Scudo nuovo* 1830 - Simile - (Pag. 129 - CNI 130 - Herinek 548 - Dav. 8 - Jaeckel 228) - **Rarissimo** per la data -
RRR - AR SPL 1.000
(*Moneta estremamente rara per la data anche se riportata comune in Pagani. Vedasi nota nell'Asta Curatolo per un
esemplare di conservazione MB*)
- *1762 *Scudo nuovo* 1831 - Simile - (Pagani 130 - CNI 55 - Herinek 549 - Dav. 8 - Jaeckel 228) - AR
SPL/FDC 400
- *1763 **Governo Provvisorio di Lombardia** - (18-22 Marzo - 6 Agosto 1848) - 40 lire 1848 - Valore tra rami di lauro e
quercia - Al rov. figura turrita dell'Italia stante di fronte con scettro e guardante a dr. - (Pag. 211 - CNI 1 - Frie.
474 - Herinek 1) - Raro - AU q.SPL/BB 800
- *1764 20 lire 1848 - Simile - (Pag. 212 - CNI 2 - Frie. 475 - Herinek 2) - AU q.SPL 1.200
- *1765 **Periodo della dominazione austriaca nel Lombardo-Veneto** - *Medaglia* in argento "PREMIO DI MILANO" - IMPE-
RIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI - Minerva seduta a sin. col gruppo delle tre Grazie sul
palmo della mano dr. - Al rov. PREMIO / DI / MILANO tra rami di lauro - (m/m. 81 - gr. 108 - Autore L.
MANFREDINI) - (Lunelli D.3 / R.2 - Vedasi l'interessante articolo su "MEDAGLIA" n. 16) - Rara - AR
BB/SPL 400
- *1766 *Medaglia religiosa* in rame dorato con anello di sospensione originale - S. GIOVANNI DI DIO FONDRE DE
FATE BENE FRATELLI - Il santo inginocchiato a sin. intento a lavare i piedi a Gesù Cristo seduto a dr. - Al-
l'esergo MILANO - Al rov. MARIA CONCETTA - SENZA PECCATO - L'Immacolata in ellissi di raggi - (m/m.
38,9 - Autore non indicato) - (Rizzini 11, pag. 173/362) - AE dorato SPL 100
- *1767 **MIRANDOLA** - **Gian Francesco Pico** - (1499-1533) - *Da 2 scudi d'oro o doppia s.d.* - Aquiletta spiegata IO. FR.
PICVS - MIRANDC. C - Busto a dr. a testa nuda e corazzato - Al rov. MIRACVLVM. - AMORIS - S. France-
sco inginocchiato a dr. riceve le stigmate - (CNI 10 var. - Frie. 744 - Bernareggi tipo 115) - (*Ritocchi al bulino
sulla barba per aumentare il rilievo d'un ritratto già di per sé splendido*) - **Rarissima** - RRR - AU BB 8.000
- *1768 *Zecchino s.d.* - IO. FR. PIC - VS. MIRANDVL(AE). D. C. C. - Busto a sin. con berretto - Al rov. scudo sormon-
tato da aquila bicipite con le teste nimbate - Ai lati dello scudo .M. - .C. / .I. - .F. - (CNI 29 var. - Frie. 746 -
Bernareggi 123) - **Rarissimo** - RRR - AU MB/BB 4.500
- *1769 **Ludovico II Pico** - (1550-1568) - * LVD. PICVS. II. MIR. CON. Q. DNS - Scudo inquartato, sormontato da astro
e caricato di scudetto - Al rov. * IN. TE. DOMINE. CONFIDO - Croce formata da quattro colonnette e accanto-
nata da quattro foglie - (CNI 6 - Frie. 752) - (*Esemplare di modulo largo*) - AU SPL 1.200
- *1770 **MODENA** - **Cesare d'Este** - (1598-1628) - *Lira* 1611 - . CAESAR. DVX. MVT. REG. C. - Busto a sin. corazzato,
drappeggiato, a testa nuda e visto di spalle - Sotto .LS - Al rov. .ADDIT. SE. - .SOCIAM - Donna paludata, di
3/4 a dr. appoggiata ad una clava, tiene un ramo fiorito con la sin. e guarda a sin. - All'esergo .1611. - Tra il piede
dr. della donna e la clava, un globetto - (CNI 56 var. - Ravagnani Morosini 18) - AR BB 300
- *1771 **Francesco I d'Este** - (1629-1658) - *Quadrupla s.d.* - Busto a dr. paludato e a testa nuda - Al rov. AVERTISTI.
IRAM. INDIGNACIONI. - La Madonna in adorazione del Bambino - (CNI 169 - Ravagnani Morosini 16 - Frie.
778) - Rara - AU BB 3.000

- *1772 *Lira 1631* - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. TVTELA. PRAESENS. - S. Giovanni Evangelista stante di fronte con calice da cui esce un serpente - Ai suoi piedi, a sin. aquila ad ali spiegate - All'esergo I.T. - AR BB 250
- *1773 *Alfonso IV d'Este* - (1658-1662) - *1/2 lira 1661* - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. scudo coronato sul petto dell'aquila estense spiegata - (CNI 11 - Ravagnani Morosini 5) - Rara - AR q.SPL 300
- *1774 *NAPOLI - Alfonso I d'Aragona* - (1442.1458) - *Ducatone o alfonsino d'oro* - (1 ducato e mezzo) - Il re su cavallo al galoppo verso dr. - Al rov. stemma inquartato e palato al II e al III quarto - (CNI 45 var. - Cagiati "Atlante" tipo B - Pannuti/Riccio 2) - Raro - AU q.SPL 2.000
- *1775 *Ferdinando I d'Aragona* - (1458-1494) - *Ducato* - Busto a dr. coronato con dietro sigla T - Al rov. scudo coronato e palato nel II e III quarto - (Cagiati "Atlante" tipo C. 2 - Pannuti/Riccio var. mancante con RECORDATS o MISERI o SVE o - Frie. var.) - Raro - AU SPL 2.000
- *1776 *Filippo II* - (I periodo - Titolo re d'Inghilterra e Francia, principe di Napoli e Spagna - 1554-1556) - *Scudo d'oro* - PHILIP. REX. ANG. FR. NEAP. P. - Testa nuda a dr. con dietro (IBR) - Al rov. PRINCEP. - HISPANI. - Stemma coronato - (Pannuti/Riccio tipo 1 var. - Frie. 836a) - (Mancante di un pezzetto di bordo, altrimenti SPL) - Raro - AU q.SPL 2.500
- *1777 (II periodo - Re di Spagna - 1556-1598) - *Scudo d'oro 1582* - Testa a dr. con corona radiata e dietro (GR) / (VP) - Al rov. stemma coronato - (Pannuti/Riccio tipo 5 - Frie. 836 - Cagiati "Atlante" tipo A1) - (Esemplare di modulo largo e di splendida conservazione) - Raro - AU q.FDC 2.000
- *1778 *Scudo d'oro 1587* - Simile al precedente - (Pannuti/Riccio 8 - Variante al CNI 1226 con VTRI anziché VTRIV - Frie. 836 - Cagiati "Atlante" tipo A1) - Rarissimo per la data - (Esemplare con splendido e significativo ritratto) - AU SPL 4.000
- *1779 *Filippo V di Borbone* - (1700-1708) - *Medaglia in bronzo 1702* per l'arrivo a Napoli del re - (m/m. 59 - Autore Antonio DE GENNARO) - il re su cavallo al passo verso sin. - Al rov. Partenope elmata seduta di 3/4 a dr. con cornucopia e scettro e guardante a sin. - Sullo sfondo il Vesuvio col piumacchio di fumo - (Esemplare di splendida conservazione) - AE SPL 500
- *1780 *Ferdinando IV di Borbone* - (I Periodo 1759-1799) - *Piastra 1772* - Busti a dr. accollati di Ferdinando IV e Maria Carolina - Al rov. la regina seduta a sin. tiene sulle ginocchia l'infanta Maria Theresia - Sullo sfondo il Sebeto, il Vesuvio e una nave sul mare - (CNI 90 - Pannuti/Riccio 47 - Dav. 1403 - Cagiati "Atlante" tipo D4) - AR BB 200
- *1781 *Piastra 1794* - Busto a dr. corazzato - Al rov. scudo coronato con sotto valore tra rami di lauro e palma - (CNI 233 - P/R 58 - Dav. 1406) - AR q.SPL 200
- *1782 *Medaglia in bronzo 1772* - Commemorante la costruzione dell'Albergo dei Poveri in Palermo - Busti a dr. accollati di Carlo III e Ferdinando IV - Al rov. prospetto dell'edificio e del piazzale antistante - (m/m. 54 - Autore Pietro BALZAR di Roma) - (Ricciardi 34 - Brettauer 3234) - (Esemplare di conservazione eccezionale con splendida patina color nocciola) - AE q.FDC 600
- *1783 *Gioacchino Napoleone* - (Murat - Monetazione decimale - 1810-1815) - *40 lire 1813* - Testa a sin. Al rov. valore tra rami - (Pag. 55p, lettere piccole, rami corti, RR - P/R 9 - Frie. 859) - AU BB 400
- *1784 *20 lire 1813* - Testa a sin. - Al rov. valore tra rami - (Pag. 56f, rami corti - P/R 10 - Frie. 860) - Raro - AU q.SPL 600
- *1785 *20 lire - 1813* - Simile - (Pag. 56m, rami lunghi - P/R 10 - Frie. 860) - Molto raro - RR - AU q.SPL 600
- *1786 *Ferdinando I di Borbone* - (1816-1825) - *30 ducati 1818* - Testa a sin. coronata - Al rov. Genio stante appoggiato allo scudo con mano dr. su cippo sormontato da corona - (Pag. 78b - P/R 1 - Frie. 855) - BB - *15 ducati 1818* - Simile - (Pag. 79 - P/R 2 - Frie. 856) - q.SPL/BB - *3 ducati 1818* - Simile - (Pag. 80 - P/R 3 - Frie. 857) - SPL - (Lotto di 3 valori in oro) - AU BB/SPL 4.500
- *1787 *Piastra 1818* - Testa piccola a dr. coronata - Al rov. stemma coronato e ornato di collari e decorazioni varie - (Pag. 83d - Dav. 170 - P/R 8) - AR SPL 300
- *1788 *Piastra 1818* - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 83d - Dav. 170 - P/R 8) - AR BB/SPL 150
- *1789 *Medaglia in argento s.d.* - Testa a dr. coronata - Splendido ritratto in alto rilievo - Al rov. NEC. IST. PRAEMIA. DESVNT - La Scultura, la Pittura, l'Architettura all'opera - Istituita per premiazione agli artisti - (m/m. 58 - gr. 83,380 - Autore non indicato) - (Ricciardi 132) - Molto rara - RR - AR SPL 1.500
- *1790 *Ferdinando I di Borbone* - (18225-1830) - *Piastra 1825* - Testa nuda a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Pag. 109 - P/R 6 - Dav. 171) - AR SPL 500
- *1790 bis *Ferdinando II di Borbone* - (1830-1859) - *3 ducati 1837* - Testa nuda e giovanile a dr. - Al rov. genio alato stante a sin., con la dr. su colonna coronata, tiene lo scudo con la sin. - (Pag. 176 - Frie. 869) - Raro - AU SPL 1.200

- *1791 **Maria Cristina di Borbone** - (Figlia di Ferdinando I e moglie di Carlo Felice) - *Medaglia in argento* 1841 - (m/m. 56 - gr. 89,320 - Autore G. GALEAZZI) - Busto a sin. velato e diadematato - Splendido realistico ritratto in alto rilievo - Al rov. HIC IACET CAROLVS FELIX REX OPTIMVS - Prospetto della Chiesa di Altacomba fatta costruire da Cristina di Borbone in onore del marito per inumarne le spoglie - (Ricciardi 173) - **Rara** - AR
SPL 500
- *1792 **PALERMO - Dominazione Araba** - Ibrahim II B. Ahmad - (875-902) - *I Robâ-i* - Leggenda in campo e marginali sia al dir. che al rov. - (Spahr 5c) - AU
BB 200
- *1793 **Ruggero I** - (1072-1101) - *Tari d'oro* - Tre righe di leggenda cufica in campo - Al rov. grande T con asta terminante a freccia tra due globetti - (Spahr 6) - AU
BB 200
- *1794 **Carlo VI imperatore d'Austria** - (1720-1734) - *Medaglia in bronzo* 1720 per l'avvento - (m/m. 45 - Autore A. TRAVANI) - CAROLO. VI. IMP. HIS. SICILIAE. AC. HIER. REGI. III - Testa a dr. laureata - Sotto S.P.Q.P. - Al rov. AB AVSTRO PROSPERITAS ET FELICITAS - Nave che entra in porto - (Montenuovo 1568 - Siciliano 95 - Morbio 4545 - Larizza, Roma 1911 "Gli ultimi due secoli del Reame delle Due Sicilie", tav. XXXII) - **Rara** - AE
BB 200
- *1795 **Carlo di Borbone** - (1734-1759) - *Doppia oncia* 1754 - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. l'Araba Fenice ad ali spiegate, sormontata da corona e caricata dello stemma - (Spahr 45 - Frie. 866) - AU
q.SPL 1.200
- *1796 *Oncia* 1746 - Busto a dr. - Al rov. l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole - (Spahr 67 - Frie. manca come tipo) - AU
BB 250
- *1797 **Ferdinando III di Borbone** - (Secondo periodo 1799-1810) - *Da 12 Tari* 1810 - Busto a dr. drappeggiato e corazzato - Al rov. aquila tra rami di lauro - Sigle V. - B. - (Spahr 138 - Pag. 17c - Dav. 164) - (*Sfregi di conio al dir.*) - AR
BB 250
- *1798 **PARMA - Ferdinando di Borbone duca** - (1765-1802) - *Da 4 doppie* 1787 - Semibusto a dr. a testa nuda e con codino - Al rov. stemma coronato tra rami - (CNI 81 - Frie. 928) - *Esemplare di splendida conservazione* - **Rara** - AU
SPL/FDC 4.000
- *1799 *Doppia* 1787 - Simile - (CNI 82 - Frie. 930) - AU
BB 300
- *1800 **Maria Luigia** - (Duchessa di Parma Piacenza e Guastalla - 1815-1847) - *40 lire* 1815 - Busto a sin. diadematato - Al rov. stemma su manto coronato - (Pag. 1 - CNI 1 - Frie. 933) - AU
BB 350
- *1801 *20 lire* 1815 - Simile - (Pag. 3 - CNI 2 - Frie. 934) - **Raro** - AU
BB 400
- *1802 *5 lire* 1832 - Simile - (Pag. 7 - CNI 16 - Dav. 204) - **Raro** - AR
SPL 800
- 1803 *5 lire* 1832 - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 7 - CNI 16 - Dav. 204) - AR
BB 250
- *1804 *2 lire* 1815 - Simile - (Pag. 8 - CNI 5) - **Raro** - AR
q.SPL/SPL 500
- *1805 *Medaglia d'argento* 1818 - (m/m. 41 - gr. 29,900 - Autore SANTARELLI) - Busto a dr. diadematato - Al rov. il ponte sul Taro, lungo la via Emilia, tra Parma e Piacenza - (Federico pagg. 43/46 - Comandini, vol. 1, pag. 1034 - "Medaglia" 3, figura 69, rif. 8, pagg. 53-54 - Bramsen 1811 - Julius 3040 - Essling 2589) - **Rara** - AR
SPL 400
- *1806 **Adeodato Turchi** - (Parma 1724-1803) - *Medaglia in bronzo* 1821 commemorativa - (m/m. 50 - Autore L. COSSA) - Busto a sin. con mozzetta e berrettino - Al rov. ONORE/DEL. PERGAMO. ITALIANO/DI. REGIA. PROLE/EDUCATORE/VESCOVO IN PATRIA/mitria, pastorale e croce - (*La leggenda riassume la sua attività di grande predicatore e rinnovatore dell'eloquenza sacra, la sua nomina di educatore e precettore del figlio di Ferdinando di Borbone avvenuta nel 1778 e la sua elezione a vescovo di Parma nel 1788 per volontà di Pio VI*) - (Morbio 4126) - **Rara** - AE
SPL 200
- *1807 **PAVIA - Ariperto II re dei Longobardi** - (701-712) - DNAR-IPERT - Busto a dr. diadematato con davanti lettera G e sul petto piccola testina frontale con diadema di tre globetti - Al rov. SCSMI-HAHIL - San Michele stante a sin. con asta e scudo - (CNI 1/8 variante mancante - Bernareggi variante mancante - Frie. 941) - **Rarissimo** - RRR
SPL 2.000
- *1808 **Liutprando re dei Longobardi** - (712-744) - *Tremissis* - Busto a dr. diadematato con davanti mano o guanto - Sul petto "punta di lancia" e lettera C - Al rov. San Michele stante a sin. con asta a tre globetti e scudo - (CNI 18/24 variante mancante - Bernareggi variante mancante - Frie. tipo 942) - **Rarissimo** - RRR - AU
SPL 1.500
- *1809 **PISA - Ferdinando I de Medici** - (1595-1608) - *Tallero* 1601 - Busto a dr. corazzato e con corona radiata - Al rov. scudo Medici su croce pisana sormontata da corona granducale - (CNI 19 var. - Dav. 4186) - AR
q.SPL 800
- *1810 **Cosimo II de Medici** - (1608-1620) - *Tallero di data incerta* per difetto di coniazione proprio dove c'era la data - Mezza figura del Granduca a dr. con corona radiata - Al rov. scudo Medici su croce pisana sormontata dalla corona granducale - (Date di coniazione dal 1609 al 1621 - CNI 1/25 - Dav. 4195) - AR
q.SPL/SPL 400
- *1811 *Tallero* 1620 - Simile - (CNI 18 var. - Dav. 4195) - AR
q.SPL 500

- *1812 **ROMA - Giulio II** - (1503-1513) - *Fiorino di camera* - IVLIVS o II o PONT o MAX - Stemma papale ottagonale - Al rov. S-ANTVS. PETRVS. ALMA. ROMA. - San Pietro e San Andrea alla pesca - (Muntoni 15 var. - Frie. 40) - AU BB 1.000
- *1813 **Paolo III** - (1534-1549) - PAVLVS - III - PONT - MAX - Scudo a cuore sormontato da chiavi decussate e dal triregno - Sulla cimasa palmetta - Al rov. S. PAVLVS - VA-S ELECTIONIS due branchie di leone decussate - San Paolo stante con spada e libro chiuso - (CNI 84 - Muntoni 23 - Segno di zecca M. 44 per Giacomo Balducci - Frie. 65) - AU q.SPL 800
- *1814 **Paolo IV** - (1555-1559) - *Testone* - Stemma ovale in cornice - Al rov. San Pietro benedicente seduto di fronte - All'esergo segno di zecca di Girolamo Ceuli tra RO - MA - (Muntoni 10 - CNI 7) - AR SPL 200
- *1815 **Clemente XI** - (1700-1721) - 1/2 *scudo d'oro* - CLEM. XI - P.M.A.IX - Stemma papale - Al rov. SANCTVS - PETRVS. AP. - Busto di San Pietro a dr. con grande aureola di raggi - (CNI 126 - Muntoni 27 - Frie. 203) - **Raro** - AU SPL 800
- *1816 **Benedetto XIV** - (1740-1758) - *Zecchino s.d.* - La Chiesa sulle nubi seduta di fronte - Al rov. lo stemma papale - (CNI 353 - Muntoni 11 - Frie. 231) - AU SPL 350
- 1817 **Pio VI** - (1775-1799) - 2 *Baiocchi* A. XX per FOLIGNO - Stemma ovale - Al rov. valore e zecca in campo entro corona di foglie d'alloro trinate con bacche - (Muntoni 331 - CNI 26) - AE SPL/FDC 200
- *1818 **Repubblica Romana** - (1798-1799) - *Scudo romano s.d.* - La Repubblica stante con fascio e picca sormontata da pileus - Al rov. SCUDO/ROMANO in corona di quercia - Sulla figura della Repubblica contromarca "testa a sin. di Napoleone Primo Console" - (Pagani tipo 1 - Dav. tipo 1486) - **Molto raro** - RR - AR q.SPL 1.000
- *1819 **Sede Vacante 1846** - Camerlengo il card. Tommaso Riario Sforza - 5 *scudi* 1846 - Stemma del Camerlengo sotto chiavi decussate e padiglione - Al rov. colomba in ellisse di raggi - (Pag. 301 - Frie. 269 - CNI 1) - **Molto raro** - RR - AU SPL 4.000
- *1820 **Pio IX** - (Secondo periodo - 1849-1866) - *Scudino largo* A. XVI/1862 - Busto a sin. - Al rov. valore e data tra rami - (Pag. 386 - CNI 167 - Frie. 277) - **Raro** - AU SPL/FDC 250
- *1821 (III periodo - Monetazione decimale - 1866-1870) - 20 *lire* A. XXI/1866 - Busto piccolo a sin. - Al rov. valore e data tra rami composti con foglie di quercia e alloro - (Pag. 529 - Frie. 280) - AU SPL 250
- *1822 20 *lire* A. XXI/1866 - (Pag. 529) - Altro esemplare simile al precedente - AU q.SPL 250
- *1823 20 *lire* A. XXI/1867 - (Pag. 530 - CNI 223) - **Raro** - AU SPL 300
- *1824 20 *lire* A. XXII/1867 - Busto medio - Oro giallo e oro rosso - (Pag. 531 - CNI 237) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AU q.SPL 500
- *1825 20 *lire* A. XXIII/1868 - Busto grande - (Pag. 534 - CNI 257) - AU q.SPL 250
- *1826 **Pio XI** - (1929-1939) - 100 *lire* - ANNO. IVB/1833-1834 - Busto a dr. - Al rov. Cristo Re stante di fronte - Ai suoi piedi un bambino che gli porge la corona - (Pagani 616 - Frie. 284) - (*Piccoli graffi in campo sia al dir. che al rov., altrimenti SPL*) - AU q.SPL 350
- *1827 100 *lire* ANNO. IVB/1833-1834 - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 616) - AU q.FDC 400
- *1828 100 *lire* ridotte A. XV/1936 - Simile - (Pag. 619 - Frie. 285) - AU q.FDC 350
- *1829 100 *lire* ridotte A. XV/1936 - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 619) - AU q.FDC 350
- *1830 **Pio XII** - (1939-1958) - 100 *lire* A. III/1941 - Cristo Re - (Pag. 707 - Frie. 286) - **Raro** - AU FDC 600
- *1831 100 *lire* A. X/1948 - Carità - (Pag. 714 - Frie. 288) - AU q.FDC 400
- *1832 100 *lire* A. IVB/MCML - Busto a sin. con triregno - Al rov. il pontefice apre la Porta Santa - (Pag. 716 - Frie. 289) - AU q.FDC 350
- *1833 100 *lire* A. XIV/1952 - Carità stante - (Pag. 718 - Frie. 290) - **Raro** - AU q.FDC 600
- *1834 100 *lire* A. XX/1858 - Stemma - (Pag. 724 - Frie. 291) - AU FDC 400
- *1835 **Giovanni XXIII** - (1958-1963) - 100 *lire oro* A. I/1959 - Busto a dr. e stemma - **Molto raro** - RR - AU FDC 1.250
- 1836 *Lotto composto da: Pio XII 1947 (4 valori) - Giovanni XXIII - Serie 1959 A. I, 1960 A. II, 1961 A. III, 1962 A. IV in un unico album - 3 serie Concilio 1962 - Paolo VI serie in cartoncino dal 1963 A. I al 1972 A. X e dal 1974 A. XII al 1978 A. XVI compresi. Serie 1975 A. XIII - Sede vacante settembre 1978 - L. 500, 2 confezioni - Sede Vacante 1978, L. 500, 2 confezioni - 1979 A.I. - Giovanni Paolo II 1986 A. VIII - (Totale 30 confezioni)* FDC 150
- *1837 **SAN MARINO** - (Monetazione dal 1864 al 1938 - Primo periodo) - Serie composta da 20 e 10 *lire oro* 1925 - Tre torri pennute - Al rov. San Marino stante di fronte - (Pagani 341-349 - Frie. 1-2) - (*Lotto di 2 valori*) - AU FDC 2.800

*1838	20 + 10 lire oro 1925 - Altra serie simile - (Pag. 341-349) - (Lotto di 2 esemplari) - AU	FDC 2.800
*1839	20 lire 1931 - Tre penne coronate su merlatura e sormontate da corona - Al rov. busto di San marino di fronte con le tre torri - (Pag. 342 - Dav. 303) - Raro - AR	q.FDC 150
*1840	20 lire 1832 - Simile - (Pag. 343 - Dav. 303) - AR	q.FDC 120
*1841	20 lire 1833 - Simile - (Pag. 344 - Dav. 303) - AR	q.FDC 120
*1842	20 lire 1835 - Simile - (Pag. 345 - Dav. 303) - AR	SPL 120
*1843	20 lire 1936 - Simile - (Pag. 346 - Dav. 303) - Raro - AR	FDC 250
*1844	20 lire 1937 - Simile - (Pag. 347 - Dav. 303) - Raro - AR	q.FDC 400
*1845	20 lire 1938 - Simile - (Pag. 348 - Dav. 303) - Molto raro - RR - AR	FDC 800
1846	10 lire 1931 - 1932 - 1933 - 1935 - 1937 - Stemma coronato e busto di S. Agata - (Pag. 350 - 351 - 352 - 353 - 355) - (Lotto di 5 esemplari) - AR	SPL/FDC 150
*1847	10 lire 1936 - Simile - (Pag. 354) - Raro - AR	SPL 100
*1848	10 lire 1938 - Simile - (Pag. 356) - Raro - AR	q.FDC 100
*1849	5 lire 1898 - Stemma coronato tra rami e San Marino stante di fronte - (Pag. 357 - CNI 11 - Dav. 302) - Raro - AR	SPL 200
1850	5 lire 1931 - 1932 - 1933 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - Busto muliebre a sin. con copricapo a calotta - Al rov. aratro e ramo d'olivo - (Pag. 358-359-360-361-362-363-364) - (Lotto di 7 esemplari) - AR	SPL/FDC 100
*1851	2 lire 1898 - Stemma coronato tra rami - Al rov. valore e data tra rami di lauro - (Pag. 365) - Raro - AR	SPL 150
*1852	2 lire 1906 - Simile - (Pag. 366) - Raro - AR	q.FDC 100
*1853	1 lira 1898 - Simile - (Pag. 367) - Rara - AR	q.FDC 100
*1854	1 lira 1906 - Simile - (Pag. 368) - AR	q.FDC 75
*1855	50 centesimi 1866 - Simile - (Pag. 369) - AR	q.FDC 50
*1856	10 CENTESIMI 1875 - (BB - Raro) - 1893 (SPL) - 1894 (SPL) - 5 centesimi 1864 (q.FDC - Raro) - 1869 (SPL) - 1894 (q.FDC) - 10 centesimi 1935 - 1936 - 1937 - 1938 (SPL/FDC) - 5 centesimi 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - (SPL/FDC) - (Pag. 370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383) - (Lotto di 14 esemplari) - AE	SPL/FDC 250
*1857	(Secondo periodo - Dal 1972) - 2 Serie in confezione originale 1974 composta da 2 e 1 scudo - (Pag. 441 e 471) - 2 Serie in confezione originale 1975 composta da 2 e 1 scudo - (Pag. 442-472) - (Frie. 5-6) - (Lotto di 4 serie per complessive 8 monete d'oro) - AU	FDC 650
*1858	2 Serie 1976 - 2 Serie 1977 - Composte, ogni serie, da 2 e 1 scudo - (Pag. 443-444-473-474 - Frie. 8-9-11-12) - (Lotto di 4 serie per complessive 8 monete d'oro) - AU	FDC 650
*1859	2 Serie 1978 composte da 2 - 1 scudo - (Pag. 445-475) - 2 monete da 5 scudi 1977 ognuna in confezione originale - (Pag. 422) - (Frie. 10-14-15) - (Lotto di 4 serie per complessive 6 monete d'oro) - AU	FDC 750
*1860	2 Monete d'oro da 10 Scudi 1978 ognuna in confezione originale - (Pag. 401 - Frie. 13) - (Lotto di 2 monete) - AU	FDC 1.200
*1861	2 monete da 10 scudi 1978 ognuna in confezione originale - (Pag. 401 - Frie. 13) - (Lotto di 2 monete) - AU	FDC 1.200
*1862	3 Serie in confezione originale 1979 (2) - 1980, composte da 2 + 1 scudo - (Pag. 446-447-476-477) - (Lotto di 3 serie per complessive 6 monete d'oro) - AU	FDC 500
*1863	2 Monete da 5 Scudi 1980 ognuna in confezione originale - (Pag. 424) - (Lotto di 2 monete) - AU	FDC 600
1864	Serie per numismatici, in confezione originale, 1977-1983-1984 in bronzo-alluminio e Acmonital + 1 tritico d'argento commemorante il bimillenario della morte di Virgilio + una serie di 8 PROVE in argento 1972 - (Lotto di 5 confezioni per complessive 38 monete delle quali 9 in argento) - AR-AC-BA	FDC 125
*1865	SAVOIA - Amedeo V - (1285-1323) - Grosso di Piemonte - Aquila bicipite spiegata - Al rov. croce doppia intersecante la leggenda accantonata da A-M-E-D' - (CNI tipo 18 var. - Simonetti 4/1) - AR	SPL 400
*1866	Ludovico - (1434-1465) - Ducato d'oro per CORNAVIN - LVDOVICO X D - XV segno dello zecchiere Giacomo Philippe (rosetta a centro vuoto e con petali pieni) - SAB - AV - DIE - Il duca in armatura a cavallo a dr. con spada brandita nella mano dr. - Al rov. MAROH - IC X IN X PTALIA - PRINC' - Scudo di Savoia con elmo cimiero e lambrecchini tra FE - RT entro cornice doppia di 4 angoli e 4 archi - (CNI 16 - Simonetti tipo 1a - Frie. 1012) - Molto raro - RR - AU	SPL/BB 3.000

- *1867 **Carlo II** - (1504-1553) - *1/24 di ducato variato s.d.* - + KROLVS SEC DVX SABAVDIE - Le parole sono intercalate da due cerchietti disposti verticalmente - Quattro scudetti (Gerusalemme/Cipro - Sassonia-Monferrato e Nizza) disposti a croce con scudetto sabauda al centro - Negli angoli F - E - R - T - Al rov. + KBLASI o ET o AVG o S o RO o IMP o P o E o - Croce ornata entro cordonato liscio e rigato - (Le sigle P.E. indicano un zecchiere ancora sconosciuto - Pertanto rimane incerta anche la zecca) - (Simonetti 48 - CNI 155 - T.D. 700/1000) - **Rarissimo** - **RRR** - Billon BB/SPL 5.000
(Moneta difficilmente reperibile sul mercato numismatico. Esemplare di modulo regolare e ben coniato).
- *1868 **Emanuele Filiberto duca** - (1559-1580) - *Scudo d'oro largo del sole di I tipo* 1556 AOSTA - Scudo ovale coronato e in cartocci accostato dalla data - Al rov. croce mauriziana ornata, accantonata da F - E - R - T - (CNI 28 - Simonetti 21/2 - Frie. 1039) - *Esemplare di largo modulo e di splendida conservazione* - **Rarissimo** - **RRR** - AU SPL 7.500
- *1869 *Pezzo da 4 grossi di I tipo* di zecca incerta 1556 - Scudo coronato tra FE - RT - Al rov. croce mauriziana in quadrilobo - (CNI 32 - Sim. 43/2) - (*Esemplare di largo modulo e di conservazione eccezionale*) - q.FDC - Grosso di I tipo 1556 per AOSTA - Scudo coronato tra due nodi - Al rov. croce mauriziana in quadrilobo - (CNI 33 var. - Simonetti 53/3) - SPL - *Cavallotto di I tipo* senza data e con lambello - Periodo di Emanuele Filiberto conte di Asti - (1538-1559) - Cavallo libero a dr. retrospiciente - Al rov. scudo di Piemonte coronato - (Simonetti 6/1 - CNI 7 var.) - q.SPL - *Quarto di grosso* di I tipo per AOSTA con sigle N.V. per Nicola VIALARD - FERT in cartella di quattro righe parallele - Al rov. croce mauriziana - (CNI 436 var. - Sim. 64/2) - q.FDC - (*Lotto di 4 esemplari*) - Billon SPL/FDC 850
- *1870 **Carlo Emanuele I** - (1580-1630) - *Ducatone* 1590 TORINO - Busto a dr. paludato, corazzato e con gorgiera alla spagnola - Al rov. scudo inquartato, coronato e caricato di scudetto crociato, accostato da FE - RT - (Sim. 29/1 - CNI 163 - Dav. 8378) - **Raro** - AR BB 2.000
- *1871 **Francesco Giacinto** - (1637-1638 - Reggenza della madre Maria Cristina di Francia) - *Da 4 scudi d'oro o quadrupla s.d.* - Busti a dr. accollati - Al rov. la Madonna dei fiori di Brà entro una corona di lauro - (CNI 8 - Simonetti 2/1 - Tariffario Dotti 300/400 - Frie. 1067) - *Splendido esemplare di largo modulo* - **Di grande rarità** - **RRRR** - AU SPL 25.000
(Ravegnani Morosini 2 - All'epoca della compilazione del libro, (edito nel 1984), l'autore datava nel 1955 l'ultima apparizione in una vendita pubblica di questa splendida e rara moneta).
- *1872 **Carlo Emanuele II** - (Reggenza della Madre Maria Cristina di Francia - 1638-1675 - Succede al fratello Francesco Giacinto all'età di 4 anni) - *Da 10 scudi* 1641 - Busti a dr. accollati - Al rov. scudo inquartato e caricato di scudetto - Sulla cimasa testa frontale di putto - (CNI 14 - Simonetti 2/1 - Frie. 1069 - T.D. 600/650) - **Di estrema rarità** - **RRRRR** - (*Piccola spaccatura del tondello durante la coniazione*) - (*Ex Collezione Stiavelli. Asta Santamaria 1908 - Ex Collezione Vaccari. Asta Santamaria 1924*) - AU SPL 85.000
(Ravegnani Morosini 3 - Citata dall'autore l'ultima apparizione prima del 1984, quella della vendita Spink/Galerie des Monnaies del 1974 al n. 311. Valutata 100.000 franchi raggiunse la notevole aggiudicazione di 170.000 franchi. Un record di cui si parlò a lungo. Senza nulla voler togliere all'esemplare di allora, la particolare bellezza dei ritratti di questa moneta è, senza dubbio, di gran lunga superiore. Per i coni di Stefano Mongioli, gli esemplari del 1641 furono conati nella Zecca di Chambéry. In questo periodo la monetazione sabauda si eleva da una certa noncuranza che, salvo eccezioni, aveva caratterizzato la monetazione precedente, anche quella di Vittorio Amedeo I che, malgrado la bellezza del ritratto e la minuziosa ricercatezza dei particolari, aveva avuto, tecnicamente un risultato scadente. Specialmente in queste monete di grande modulo l'incisore ha dato movimento e forza ai ritratti, creando una visibile differenza tra la personalità autoritaria e forte della reggente e la dolce espressione del figlio quasi ignaro di quanto stava accadendo in quello che sarebbe diventato il suo ducato per un lungo periodo di regno).
- *1873 *Da 4 scudi o quadrupla* 1640 - Busti a dr. accollati - Al rov. stemma inquartato, coronato e caricato di scudetto - (CNI 6 - Simonetti 5/2 - T.D. 70/80 - Frie. 1071) - AU SPL 4.500
- *1874 *Da 4 scudi o quadrupla* 1640 - Altro esemplare simile al precedente - (CNI 6 - Simonetti 5/2 - T.D. 70/80 - Frie. 1071) - (*Esemplare di largo modulo regolare*) - AU SPL 4.500
- *1875 **Vittorio Amedeo II** - (Reggenza della madre Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours - 1675-1680) - *1/2 Doppia* 1677 - Busti a dr. accollati - Al rov. scudo coronato entro il Collare dell'Annunziata - (CNI 21 - Simonetti 4/3 - T.D. 70/80 - Frie. 1091) - **Rara** - AU SPL 2.500
- *1876 **Vittorio Amedeo II duca** - (Secondo periodo - 1680-1713) - *Doppia* 1682 - VIC. AM. II. D. - G. DVX. SAB. - Busto giovanile a dr. con sotto 1682 - Al rov. PRIN. PEDE - REX. CYPRI - Arma completa coronata entro il Collare dell'Annunziata - (CNI 19 - Frie. 1097 - Simonetti 5/3 - Ravegnani/Morosini 11) - **Rarissima** - **RRR** - AU BB/SPL 6.500
- *1877 **Carlo Emanuele III** - (II periodo, posteriore alla Riforma Monetaria del 1755 - 1755-1773) - *Doppia* 1755 - Testa a sin. - Al rov. scudo rotondo coronato con Collare attorno - (CNI 111 - Simonetti 30/1 - Frie. 1105) - (*Data rara ed esemplare di splendida eccezionale conservazione*) - AU q.FDC 4.000
- *1878 *Mezza doppia* 1766 - Simile - (CNI 195 - Simonetti 31/10 - Frie. 1106) FDC 2.000

- *1879 **Vittorio Amedeo III** - (1773-1796) - *Doppia* 1786 - Testa a sin. - Al rov. scudo sabauda sul petto dell'aquila spiegata - (CNI 80 - Simonetti 4/1 - Frie. 1120) - AU SPL 1.200
- *1880 **Vittorio Emanuele I** - (1802-1821) - 20 lire 1821 - Testa a sin. - Al rov. scudo a cuore della croce, coronato, tra due rami di alloro e con Collare - (Pag. 9 - CNI 18 - Simonetti 9 - Frie. 1121) - **Rarissimo** - RRR - *Esemplare di conservazione eccezionale con i fondi tendenti a specchio* - AU q.FDC 8.000
- *1881 1/2 scudo di II tipo 1815 - Busto a sin. drappeggiato e a testa nuda - Al rov. scudo rotondo coronato, ornato del Collare e caricato dello scudetto dell'aquila - (Pag. 17 - CNI 5 - Simonetti 12/1) - **Molto raro** - RR - AR SPL 8.000
- *1882 5 lire 1820 - Testa a dr. - Al rov. scudo a targa coronato entro collare - (Pag. 14 - CNI 16 - Dav. 133) - AR BB 250
- *1883 **Carlo Felice** - (1821-1831) - 80 lire 1830 Genova - Testa a sin. - Al rov. scudo a cuore coronato tra rami di quercia - (Pag. 35 - CNI 85 - Frie. 1133) - AU BB 800
- *1884 80 lire 1830 Genova - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 35 - CNI 80 - Frie. 1133) - AU q.SPL 1.000
- *1885 40 lire 1825 Genova - Simile - (Pag. 41 - CNI 24 - Frie. 1135) - **Molto raro** - RR - AU BB/SPL 800
- 1886 40 lire 1825 Torino - Simile - (Pag. 42 - CNI 23 - Frie. 1134) - **Raro** - AU BB/SPL 500
- *1887 40 lire 1825 Torino - Altro esemplare simile - (Pag. 42 - CNI 23 - Frie. 1134) - AU BB/SPL 500
- *1888 40 lire 1825 Torino - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 42 - CNI 23 - Frie. 1134) - AU BB 450
- *1889 20 lire 1827 Torino - Simile - (Pag. 54 - CNI 53 - Frie. 1136) - AU q.FDC 250
- *1890 20 lire 1829 Torino (P) - Simile - (Pag. 60a - Frie. tipo 1136) - **Molto raro** - RR - AU BB/SPL 250
- *1891 20 lire 1821 e 1823 Torino - Simili - (Pag. 45 raro-47 - Frie. 1136) - (*Lotto di 2 esemplari*) - AU BB/SPL 300
- *1892 5 lire 1826 Genova - Testa a dr. - Al rov. scudo a cuore coronato e con Collare tra rami - (Pag. 70 - CNI 35 - Dav. 135) - *Splendida conservazione con i fondi tendenti a specchio* - AR q.FDC 400
- *1893 **Carlo Alberto** - (1831-1849) - 100 lire 1834 Torino - Testa a sin. - Al rov. scudo coronato entro Collare tra rami di lauro - (Pag. 139 - CNI 38 - Frie. 1138) - AU BB/SPL 1.000
- *1894 100 lire 1834 Torino - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 139 - CNI 38 - Frie. 1138) - AU BB 1.000
- 1894 bis 100 lire 1835 Torino - Simile - (Pag. 141 - CNI 44 - Frie. 1138) - AU q.SPL 1.000
- *1895 50 lire 1833 Genova - Simile - (Pag. 161 - CNI 23 - Frie. 1141) - **Molto raro** - RR - AU BB 1.200
- *1896 50 lire 1833 Torino - Simile - (Pag. 162 - CNI 22 - Frie. 1140) - **Molto raro** - RR - AU BB 1.200
- *1897 20 lire 1842 Torino - Simile - (Pag. 195 - CNI 81 - Frie. 1142) - **Raro** - AU SPL/FDC 250
- *1898 5 lire 1844 Genova - Testa a dr. - Al rov. scudo coronato e con Collare tra rami di lauro - (Pag. 255 - CNI 92 - Dav. 136) - *Splendido esemplare con bellissima patina* - AR q.FDC 400
- *1899 5 lire 1844 Genova - Altro esemplare simile al precedente - (Pag. 255 - CNI 92 - Dav. 136) - AR SPL 300
- *1900 2 lire 1833 Genova - Simile - (Pag. 269 - CNI 31) - **Rarissimo** - RRR - AR q.FDC 3.000
- *1901 Medaglia in PLATINO 1823 - (**Carlo Alberto** allora principe di Carignano) - (m/m. 41 - gr. 85 - Conio BARRE della Zecca di Parigi) - CH.SE.AM.E. ALB.T. DE SAVOIE - PRINCE DE CARIGNAN - Busto a sin. in uniforme - Al rov., nel giro, PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823 - In campo, corona di lauro/Les REGIMENTS/DE LA GARDE ROYALE/ONT OFFERT/AU PRINCE DE CARIGNAN/Les EPAULETTES/DE GRÉNADIER - (Comandini vol. I, pag. 1244) - **Di estrema rarità** - RRRRR - PLATINUM SPL 8.000
(Questa medaglia commemora la Presa del Trocadero in Spagna da parte delle truppe francesi, nelle cui fila, Carlo Alberto principe di Carignano, si distinse contro i costituzionali, come semplice granatiere, e i militi della Guardia Reale gli offrirono le spalline di un ufficiale morto nell'assalto).
- *1902 **Vittorio Emanuele II re di Sardegna** - (1849-1861) - 5 lire 1852 Genova - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - (Pag. 374 - CNI 20 - Dav. 137) - **Raro** - AR SPL/FDC 400
- *1903 **Vittorio Emanuele II re d'Italia** - (1861-1878) - 100 lire 1864 Torino - Testa a sin. - Al rov. scudo coronato entro Collare tra rami di lauro - (Pag. 451 - CNI 53 - Frie. 8) - **Molto raro** - RR - (*579 esemplari conati*) - AU q.SPL 8.000
- *1904 20 lire 1861 Torino - Simile - (Pag. 455 - CNI 1 - Frie. 11) - **Molto raro** - RR - AU SPL/FDC 400
- *1905 20 lire 1862 Torino (2) - 1863 - 1865 Torino - 1873 Milano - (Pag. 456-457-459-468 - Frie 11-13) - (*Lotto di 5 esemplari*) - AU BB/SPL 650

1906	20 lire 1853 Genova - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1868 Torino - Simili - (Pag. 343-456-457-458-459-462) - (Lotto di 6 esemplari) - AU	BB/SPL 750
1907	20 lire 1873 Milano - (Pag. 468 - CNI 106) - (Lotto di 6 esemplari) - AU	SPL 850
1908	20 lire 1873 Milano - Altro lotto di 6 esemplari - (CNI 106 - Pag. 468) - AU	SPL 850
1909	20 lire 1873 Milano - Altro lotto di 6 esemplari - (Pag. 468 - CNI 106) - AU	SPL 850
1910	20 lire 1873 Milano - Altro lotto di 6 esemplari - (Pag. 468 - CNI 106) - AU	SPL 850
1911	20 lire 1873 Milano - Altro lotto di 6 esemplari - (Pag. 468 - CNI 106) - AU	SPL 850
1912	20 lire 1873 Milano - Altro lotto di 6 esemplari - (Pag. 468 - CNI 106) - AU	SPL 850
1913	20 lire 1873 Milano - (Pag. 468 - CNI 106) - (Lotto di 7 esemplari) - AU	SPL 950
1914	20 lire 1873 Milano - (Altro lotto di 7 esemplari) - (Pag. 468 - CNI 106) - AU	SPL 950
*1915	10 + 5 lire oro 1863 Torino - (Pag. 477-479) - (Lotto di 2 valori) - AU	SPL 300
*1916	5 lire 1876 ROMA - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami di lauro - (Pag. 501 - CNI 116) - AR	q.FDC 150
*1917	Medaglia in bronzo s.d. in onore della regina Maria Adelaide - Busto della regina a sin. ornato di quattro giri di perle al collo - Al rov. REGIA./PROGENIES./SPES DECVSQ..... - Leggenda di 8 righe in campo entro un serto di fiori e frutta - (m/m. 68 - Autore GAYRARD) - AE	q.FDC 200
*1918	Umberto I - (1878-1900) - 20 lire 1882 ORO ROSSO - Testa a sin. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Pag. 578 - CNI 9 - AU	SPL 150
*1919	20 lire 1889 - Simile - (Pag. 584 - CNI 29) - Molto raro - RR - AU	q.FDC 500
*1920	20 lire 1893 - Simile - (Pag. 587 - CNI 37) - Raro - AU	SPL 200
*1921	5 lire 1879 - Testa a dr. - Al rov. stemma coronato tra rami - (Pag. 590 - CNI 3) - AR	SPL/FDC 200
*1922	Monetazione per la Colonia Eritrea - Tallero 1891 - Busto del re a dr. coronato - Al rov. aquila bicipite spiegata, coronata e caricata dello scudetto, sui simboli del potere ornati del Collare - (Pag. 630 - CNI 65) - Raro - Splendido esemplare con bellissima patina - AR	SPL 500
1923	Lotto di 6 monete composto da: 20 lire 1863 - 1865 Torino + 20 lire 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - (Pag. 457-459-576-577-578-587) - AU	q.SPL/FDC 850
1924	Lotto di 5 monete composto da: 20 lire 1862 Torino e 1878 Roma + 20 lire 1891 - 1893 (2) - (Pag. 456-475-586-587) - AU	SPL/FDC 800
1925	Lotto di 4 monete composto da: 20 lire 1838 Genova - 20 lire 1873 Milano - 20 lire 1879 - 1882 - (Pag. 186-468-575-578) - AU	BB/SPL 500
*1926	Vittorio Emanuele III - (1900-1946) - 100 lire 1922/1923 commemoranti il primo anniversario della Marcia su Roma delle Camice Nere - Testa del re a dr. - Al rov. fascio littorio - (Pag. 644 - Frie. 30) - AU	q.SPL 1.200
*1927	Serie composta da 100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - (Lotto di valori) - AU	q.SPL 1.500
*1928	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1929	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1930	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500
*1931	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500
*1932	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500
*1933	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500
*1934	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1935	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1936	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500
*1937	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500
*1938	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1939	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1940	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-670 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	SPL 1.750
*1941	100 e 20 lire 1923 - (Pag. 644-640 - Frie. 30-31) - Altra serie simile di 2 valori - AU	q.SPL 1.500

- *1942 50 lire 1861/1911 commemoranti il Cinquantenario dell'Unità d'Italia - (Pag. 656 - Frie. 25) - AU
SPL/FDC 650
- *1943 50 lire 1861/1911 - Altro esemplare simile - (Pag. 656 - Frie. 25) - AU
SPL 600
- *1944 50 lire ridotte 1931/X - Busto del re a sin. - Al rov. littore andante a dr. - (Pag. 658 - Frie. 34) - Raro - AU
q.FDC 400
- *1945 50 lire ridotte 1932/X - Simile al precedente - (Pag. 659 - Frie. 34) - AU
SPL 250
- *1946 Serie "Impero" composta da: 100 e 50 lire 1936/XIV - Testa nuda del re imperatore a dr. - Al rov. littore con
fascio andante a sin. - (Pag. 650 e 661 - Frie. 35 e 37) - (Lotto di 2 valori) - AU
q.FDC 8.000
- *1947 PROVE E PROGETTI NELLA MONETAZIONE DI VITTORIO EMANUELE III - Progetto JOHNSON del 100
lire oro 1903 - (m/m. 35 - gr. 31,95 - Autore Egidio BONINSEGNA) - Testa del re a dr. - Al rov. Minerva e
l'Agricoltura stanti di fronte - (Pag. "PROVE E PROGETTI" 138 - Simonetti 2/1) - Rarissimo - RRR - AU
q.FDC 4.500
- *1948 20 lire 1927. ANNO V - P. (PROVA) GREZZA DI MACCHINA - Testa del re a dr. - Al rov. Roma seduta a sin.
salutata dal littore - (Pag. "PROVE E PROGETTI" 193 - Simonetti 49/1) - Di grande rarità - RRRR - AR
FDC 3.000
- *1949 PROVA del 5 lire 1914 - Busto del re a dr. - Al rov. l'Italia a sin. su quadriga veloce e briosa - (Pag. "PROVE E
PROGETTI" 220 - Simonetti 89/1) - Rarissima - RRR - AR
FDC 4.000
- *1950 PROVA con P. del 2 lire 1923 "Fascio" - PROVA 1921 del Buono da L. 1 con l'Italia seduta a sin. - (Pag.
"PROVE E PROGETTI" 249 e 267 - Simonetti 128/1 e 153/1) - (Lotto di 2 valori) - Nichel -
FDC 400
- *1951 MONETAZIONE PER LA SOMALIA ITALIANA - PROVA della Rupia 1910 - Testa del re a dr. - Al rov. valore
in campo sormontato da corona - (Pag. "PROVE E PROGETTI" 393 - Simonetti 315/1) - Molto rara - RR - AR
FDC 500
- *1952 SIENA - Repubblica - (Sec. XII - 1390) - Fiorino d'oro largo battuto verso il 1340 - Grande S fogliata - Al rov.
croce patente entro un cerchio lineare che circonda il segno relativo alla tav. XXVII/21 - (CNI 90 var. - Frie. tipo
1154) - Raro - AU
SPL 2.000
- *1953 SOLFERINO - Carlo Gonzaga marchese - (1643-1678) - Ongaro o zecchino s.d. - * CAROLVS * GON - * - D *
G * S * R * I * PRIN * - Il marchese in armatura stante a dr. - Al rov. (ET) * MARCHIO * SVLFARINI * DO *
Q - Scudo multiplo coronato - (CNI 46 - Nel CNI solo 2 esemplari citati - Magnaguti manca - Tariffario Dotti
1200/1500 - Frie. 1170 senza valutazione e con Rare) - Di grande rarità - RRRR - (Esemplare di modulo intonso) -
AU
BB/SPL 5.000
- *1954 TASSAROLO - Filippo Spinola conte di Tassarolo - (1616-1688) - Luigino 1665 - PHILIPPVS D.G. TASS. CO-
MES. - Busto a dr. a testa nuda drappeggiato e corazzato - Al rov. IN. TE DOMINE SPERAVI. 1665. - Scudo dei
tre gigli coronato - (CNI 42/44 variante mancante - Gamberini 163 - T.D. 60/100) - Rarissimo - RRR - AR
BB 350
- *1955 TORINO - Repubblica Subalpina - (1800-1802) - 5 Francs L'AN 10 (1801) - Le figure allegoriche della Francia e
della Subalpina in atteggiamento affettuoso - Al rov. valore e data tra rami - (Pag. 6 - CNI 4 - Dav. 197) - Esemp-
plare di splendida particolare conservazione - Raro - AR
SPL/FDC 600
- *1956 Napoleone I imperatore - (1804-1814) - 40 Francs 1806 - Testa nuda a sin. - Al rov. valore tra rami - (Pag. 12 -
CNI 12 - Frie "France" 229) - Raro - AU
MB/BB 400
- *1957 40 Francs 1807 - Simile - (Pag. 13 - CNI 13) - Moneta di grande rarità - RRR - AU
BB 5.000
(619 esemplari conati).
- *1958 20 Francs 1810 - Testa a sin. laureata - Al rov. valore tra rami - (Pag. 21 - CNI 37) - Molto raro - RR - AU
BB 400
- *1959 20 Francs 1811 - Simile - (Pag. 22 - CNI 41) - Molto raro - RR - AU
BB 400
- *1960 20 Francs 1812 - Simile - (Pag. 23 - CNI 45) - Rarissimo - RRR - AU
BB 500
- *1961 TORRIGLIA - Violante Doria Lomellini principessa - (1665-1669) - Luigino 1665 a suo nome - DON. VI. LO.
PRINC. S. VED. DOR. - Busto muliebre a dr. - Al rov. * DOMINVS. VIRTVS * MEA. E. SALVS. MEA -
Stemma coronato portante in campo due gigli e un'aquila, tra 16 - 65 - (CNI 7 var.) - Rarissimo - RRR - AR
SPL 500
- *1962 Luigino 1667 a suo nome - VIOANTE. LOM. PRI. AVR. - Busto muliebre a dr. con sotto - 7 - Al rov. DEVS.
PROTECTOR. MEVS - Scudo coronato portante in campo tre aquile e accostato dalla data - (Gamberini e CNI
manca) - Rarissimo - RRR - INEDITO? - AR
BB/SPL 750

- *1963 **TRESANA - Guglielmo II Malaspina, marchese - (1613-1651) - Tallero s.d. al tipo dei Löwenthaler olandesi - GVG(LIELM) AL. M - (GVGLIELMVS MALASPINA MARCHIO) TRX per (TRESANAE ET. SOL, X. C' - Cavaliere a dr. e guardante all'indietro, tiene lo scudo del leone gradiente a sin. - Al rov. + NOLI + ME + (T)ANG(ERE + S)OL. X + C - Leone gradiente a sin. - Mancante nel CNI e nel Gamberini questa moneta ci risulta assolutamente INEDITA - AR** BB/MB 8.000
Non si attribuisce a caso questa moneta alla zecca di Tresana, comune in provincia di Massa Carrara, la cui attività ebbe una durata massima di 80 anni. Durante il regno del marchese Guglielmo I si coniarono solo dei sesini, in maggioranza sul tipo di Lucca. Una monetazione più importante la troviamo nelle emissioni di Francesco Guglielmo con cavallotti, quattrini e trilline. Con Guglielmo II incontriamo anche la monetazione aurea, d'incerta attribuzione, ricavata da disegni per lo studio "La Zecca di Tresana, di U. Rossi, in RIN del 1889". Nell'Ongaro, contraffazione di Utrecht, il TRA che nella moneta originale significava TRAIECTVM, può, come succede nelle contraffazioni, significare anche TRESANA - Nel Tallero, contraffazione del Tirolo, riportato in disegno, l'attribuzione a Tresana è, a nostro parere, molto opinabile. Nel tallero da noi descritto compare il nome del marchese Guglielmo e della sua casata e, soprattutto, compare il TREX corrispondente ai TRE, TREG, TREXA dei cavallotti e dei quattrini che sono le uniche monete che senza dubbio alcuno, sono attribuite alla zecca di Tresana. Resta da aggiungere che, tolta la contraffazione del tallero del Tirolo (CNI 5) appartenente al Museo di Berlino e descritto dal Ciani in RIN del 1902, è questo, sino ad oggi, l'unico scudo che può e deve entrare nella monetazione modesta di Tresana.
- *1964 **ZECCA INCERTA DELLA LIGURIA - (Genova per conto del Banco di San Giorgio - (?) - Tallero 1607 al tipo del Löwenthaler olandese - MOARG - PR - VS - ET - - COM - ORIENT croce ornata - - Cavaliere a sin. e guardante a dr. sorreggente lo scudo del leone gradiente a dr. e coronato - Al rov. CONFIDENS. DNO. NON. MOVETVR 1607. - Tra MOVETVR e la data una parola in corsivo, come una firma, che decifrandola secondo le lettere possibili del nostro alfabeto suonerebbe lelyp/y - Leone gradiente a sin. - (Scartando per motivi diversi, quali le date, la bontà dell'argento, lo stile, ma, soprattutto l'esiguità del commercio che potevano avere, le zecche di Frinco, Messerano, Maccagno, non ci resta che optare per una grande zecca al servizio di una grande banca, per poter assegnare questa moneta di emissione sicuramente italiana. Si trattava, a nostro avviso, di creare una moneta che portasse chiaro, nella leggenda del diritto, l'uso a cui era destinata senza bisogno di nomi "nascosti" da varie possibili interpretazioni, ricorrendo solamente al tipo bene accetto oltre mare. Il corsivo inserito nella leggenda è un mistero da risolvere. Alcuni suggeriscono un termine arabo, ma potrebbe essere anche un segno segreto, convalidante d'una emissione o d'una destinazione. Forse solo in questo sta la risoluzione d'una moneta così difficile da interpretare) - INEDITO - AR** q.SPL 8.000
- 1965 **Lotto di 24 scudi italiani della Zecca di Milano - 4 (dominazione spagnola) - 8 (dominazione austriaca da Carlo II a Francesco II) - 7 (Napoleone I) - 3 (Governo Provvisorio di Lombardia) - 2 (Vittorio Emanuele II) - AR** B/BB 1.000
- 1966 **Lotto composto di 13 scudi + 2 mezzi scudi della Zecca di Roma - (5 piastre + 6 scudi papali) + 2 pezzi da 5 lire 1879 di Umberto I + 2 mezzi scudi papali - AR** B/BB 850
- 1967 **Lotto di 12 scudi della Zecca di Bologna - (2 Napoleone I - 2 Governo Popolare - 1 di papa Pio VI - 6 di Pio VII - 1 di Leone XII) - AR** B/BB 650
- 1968 **Lotto di 18 piastre, francesconi e scudi della Zecca di Firenze - (2 piastre + 1 tollero per Livorno + 1 dena del 1807 + 14 francesconi da Francesco I imperatore a Leopoldo II di Lorena) - AR** B/BB 1.200
- 1969 **Lotto di 19 scudi della Zecca di Genova - (2 dei Dogi Biennali 1680 - 1692 + 3 pezzi da lire 8 1794 - 95 - 96 + 4 pezzi da 5 lire di Carlo Felice + 9 pezzi da 5 lire di Carlo Alberto + 1 pezzo da 5 lire di V. Emanuele II re di Sardegna) - AR** B/BB 900
- *1970 **Lotto di 15 scudi di Zecche italiane - (1 per Casale di Ferdinando Gonzaga + 3 di Lucca 1741 - 1744 - 1750 + 5 franchi Felice ed Elisa del 1807 + 2 Torino A.9 e 10 Repubblica Subalpina + 1 pezzo da 5 lire 1815 Parma + 1 piastra di Napoli 1835 + 2 pezzi da 5 lire di Carlo Alberto 1842 e 1844 Torino + 2 pezzi da 5 lire di Carlo Felice 1826 e 1830 Torino + 2 pezzi da 5 lire di Napoleone I 1811-1813 Venezia) - AR** B/BB 900
- 1971 **Lotto di 36 piastre della Zecca di Napoli - (1 ducato di Filippo II s.d. + 3 piastre di Carlo di Borbone col busto + 2 col Sebeto + 1/2 piastra simile + 14 piastre di Ferdinando IV-I + 12 Tari 1799 Palermo + 14 piastre di Ferdinando II) - AR** B/BB/SPL 1.500
- 1972 **Lotto di 13 monete estere varie - (2 ducati dei Paesi Bassi 1650 + 3 Löwenthaler olandesi + 2 talleri austriaci Francesco II e Francesco I + 8 Reales 1816 Mexico + 2 pezzi da 30 Tari di Malta + 1 scudo di Salisburgo 1504 + 15 Tari 1759 di Malta + 1 ducato nuovo di Ragusa) - AR** BB/MB 600
- 1973 **Repubblica Italiana - Lotto composto da: 30 serie 1968 + 100 serie 1969 + 115 serie 1970 + 140 serie 1971 + 100 serie 1972 + 9 serie 1977 + 9 serie 1980 + 14 serie 1981 + 8 pezzi da Lire 500 "Marconi" + 4 pezzi da Lire 500 "Garibaldi" + 4 pezzi da Lire 500 "Virgilio" + 4 pezzi da Lire 500 "Galileo"** FDC 5.000
- 1974 **Lotto composto da: 20 Lire 1968 Prova + 1000 Lire 1970 Prova + 1000 Lire 1970 + 500 Lire 1974 "Marconi" Prova + 100 Lire 1974 "Marconi" Prova in argento + 100 Lire 1974 "Marconi" + 100 Lire 1974 "Marconi" Prova + 100 Lire 1974 "Marconi" - 200 Lire 1977 Prova** FDC 400
- 1975 **35 serie complete confezionate e sigillate in plastica - 1968, 3 serie + 1969, 3 serie + 1970, 10 serie + 1971, 4 serie + 1972, 5 serie + 1973, 3 serie + 1974, 4 serie + 1976, 1 serie + 1977, 1 serie + 1978, 1 serie** FDC 200
- 1976 **Lotto di 2 album contenenti 647 monete italiane del Regno e della Repubblica, in argento e metalli vari - (Lotto di 647 monete complessive)** MB/FDC 900

VENEZIA

- *1977 **Ludovico I il Pio** - (814-840) - *Denaro* - Croce patente in campo circoscritta da contorno perlinato - Attorno +HLVDOVVICVSIMP - Al rov. +VEN//ECIAS in due righe - (CNI var. manca - Gamberini 2 - Papadopoli R2 - L. 20) - AR - R
SPL 800
- *1978 **Anonime con Cristus Imperat** - (970-1024?) - *Denaro scodellato* - Croce con le estremità tricuspidate, accantonata da quattro globetti o bisanti in cerchio liscio - Attorno +CRISTVS IMPER' - Al rov. tempio tetrastilo in cui al posto delle colonne è sostituita la leggenda (VE)(NE)CI e sotto A - In alto, ai lati del timpano IIO OII - (CNI, variante, manca - Gamberini 5 - Papadopoli R2 - L. 10) - AR - RR
SPL 500
- *1979 **Enrico IV o V di Franconia** - (1056-1125) - *Denaro scodellato* - Croce patente bifida accantonata da quattro globetti; un cuneo all'estremità del braccio destro e uno in quella del braccio inferiore con cerchio liscio; attorno +EN(RI)IX..... - Al rov. Busto con sette globetti attorno alla testa e tre sul vestito; cerchio liscio; attorno +SA(NR)CVS VENE - (CNI, variante, manca - Gamberini 8 - Papadopoli R 1 - L. 5) - MI - R
SPL 200
- 1980 **Sebastiano Ziani** - (1172-1178) - *Denaro scodellato* - Croce patente - Al rov. Croce patente - (CNI - Gamberini 10 - Papadopoli R1 - L. 3) - MI - R
BB 50
- *1981 **Orio Malipiero** - (1178-1192) - *Denaro scodellato* - Croce patente - Al rov. Croce patente (CNI 1/58 - Gamberini 11 - Papadopoli C - L. 2) - MI - (Lotto di 2 esemplari variati)
BB/SPL 50
- *1982 **Enrico Dandolo** - (1152-1205) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin.; lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X// - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin.; ai lati della testa IC - XC - (CNI 1 - Gamberini 14 - Papadopoli R4 - L. 30) - AR - RR
q.BB 400
- *1983 *Denaro scodellato* - Croce patente - Al rov. Croce patente - (CNI 4 - Gamberini 15 - Papadopoli 15 C - L. 2) - MI
BB/SPL 50
- *1984 **Pietro Ziani** - (1205-1229) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin.; lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X// - Al rov. Gesù Cristo non nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin.; ai lati della testa IC - XC - (CNI 3 - Gamberini 20 - Papadopoli C - L. 1) - AR
BB 80
- *1985 *Mezzo denaro scodellato* - Croce accantonata da quattro triangoletti - Al rov. busto, di fronte, di S. Marco con aureola di globetti attorno alla testa e sul vestito - (CNI, variante, manca - Gamberini 21 - Papadopoli R8 - L. 60) - MI - RRRR
MB 300
- *1986 **Jacopo Tiepolo** - (1229-1249) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa IC - XC - (CNI 2 - Gamberini 24 - Papadopoli C - L. 1) - AR
SPL 100
- *1987 **Marino Morosini** - (1249-1253) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la destra porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa IC - XC - (CNI var. manca - Gamberini 28 - Papadopoli R I. - L. 5) - AR - R
BB 100
- *1988 *Mezzo denaro scodellato* - Croce accantonata da quattro triangoletti - Al rov. busto di S. Marco di fronte con aureola di globetti attorno alla testa e tre sul vestito - (CNI 19 var. - Gamberini 29 - Papadopoli R8 - L. 80) - MI - RRR
BB 300
- *1989 **Ranieri Zeno** - (1253-1268) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa IC - XC - (CNI 22 - Gamberini 32 - Papadopoli C - L. 1) - AR
BB 60
- *1990 *Mezzo denaro scodellato* - Croce accantonata da quattro punti triangolari - Al rov. busto di S. Marco, di fronte, con aureola di 5 globetti intorno alla testa e sei sul vestito - (CNI 37 - Gamberini 33 - Papadopoli R7 - L. 50) - RR
BB/SPL 200
- *1991 *Quartarolo* - Nel campo le lettere V.N.C.E. disposte in croce attorno a globetto - Al rov. croce accantonata da quattro gigli - (CNI 40 - Gamberini 34 - Papadopoli R1 L4) - AE - RR
BB 100
- *1992 **Lorenzo Tiepolo** - (1268-1275) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa IC - XC - (CNI 19, var. manca - Gamberini 36 - Papadopoli C - L. 1) - AR
SPL 80
- *1993 *Denaro scodellato* - Croce con punto centrale - Al rov. croce con punto centrale - (CNI 32 var. - Gamberini 37 - Papadopoli R1 - L. 3) - MI
SPL 50

- *1994 **Iacopo Contarini** - (1275-1280) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI 14 - Gamberini 42 - Papadopoli C) - AR
SPL 60
- *1995 **Denaro scodellato** - Croce con punto centrale - Al rov. croce con punto centrale - (CNI 20 - Gamberini 43 - Papadopoli R4 - L. 20) - MI - RR
BB 100
- *1996 **Mezzo denaro scodellato** - Croce accantonata da quattro punti triangolari - Al rov. busto di S. Marco, di fronte, con aureola di otto globetti attorno alla testa e tre sul vestito - (CNI var. manca - Gamberini 44 - Papadopoli R8 - L. 80) - MI - RR
BB 200
- *1997 **Giovanni Dandolo** - (1280-1285) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr., disposte irregolarmente - (CNI 1 - Gamberini 48 - Papadopoli R3 - L. 80) - AU - *Splendido esemplare particolarmente ben coniato* - RRR
SPL 3.000
(Sotto il dogato di Giovanni Dandolo si cominciò a coniare il ducato d'oro chiamato col tempo zecchino, destinato a diventare una delle monete più famose della storia, emesso senza interruzioni per più di 500 anni. Riportiamo parte della legge del Maggior Consiglio che istituiva il ducato: "1284 die ultimo octubris. Capta fuit pars quod debeat laborari moneta auri communis videlicet LXVII pro marca auri tam bona et fina per aurum vel melior ut est florenus...").
- *1998 *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono, col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI 17 var. - Gamberini 49 - Papadopoli C - L. 3) - AR
BB 50
- *1999 **Denaro scodellato** - Croce con punto centrale - Al rov. croce con punto centrale - (CNI 41 - Gamberini 50 - Papadopoli R2 - L. 5) - MI - R
BB 80
- *2000 **Mezzo denaro scodellato** - Croce accantonata da quattro cunei, con la punta rivolta al centro della croce - Al rov. busto di S. Marco di fronte con aureola di nove globetti attorno alla testa e tre sul vestito - (CNI variante, manca - Gamberini 51 - Papadopoli R8 L80) - MI - RR
BB 200
- *2001 **Pietro Gradenigo** - (1289-1311) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr., disposte irregolarmente - (CNI 1 - Gamberini 55 - Papadopoli C - L. 20) - AU - *Conservazione eccezionale* - R
SPL 800
I conii delle prime emissioni dei ducati furono particolarmente curati, le figure emergono dal campo con un rilievo non più raggiunto in seguito, dando alla moneta una tipica bellezza. Proprio per questi alti rilievi è difficile trovare degli esemplari in perfetto stato di conservazione. Probabilmente la tendenza ad una facile usura e il costante aumento della richiesta di coniazioni di grandi quantità di ducati, con il conseguente approntamento frettoloso di nuovi conii, fecero progressivamente diminuire il grado del rilievo delle monete.
- *2002 *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta, sotto l'orifiamma D//V//X - Al rov. Gesù Cristo con nimbo crociato, seduto in trono col libro, ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI 14 var. - Gamberini 56 - Papadopoli C - L. 3) - AR
BB 50
- *2003 **Denaro scodellato** - Croce con punto centrale - Al rov. croce con punto centrale - (CNI 20 - Gamberini 57 - Papadopoli R3 - L. 10) - MI - R
BB 100
- *2004 **Mezzo denaro scodellato** - Croce accantonata da quattro punti triangolari con il vertice verso il centro - Al rov. busto di S. Marco di fronte con aureola di 8 globetti attorno alla testa e tre sul vestito - (CNI variante, manca - Gamberini 58 - Papadopoli R7 L50) - MI - RR
BB 200
- *2005 **Marino Zorzi** - (1311-1312) - *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. Gesù Cristo, con nimbo crociato, seduto in trono col libro ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI 6 - Gamberini 63 - Papadopoli R5 L50) - AR - RRR
q.BB 400
- *2006 **Giovanni Soranzo** - (1312-1328) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr., disposte irregolarmente - (CNI var., manca - Gamberini 66 - Papadopoli C - L. 20) - AU
BB 400
- *2007 *Grosso* - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. Gesù Cristo, con nimbo crociato, seduto in trono, col libro ornato di cinque perle, appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI variante, manca - Gamberini 67 - Papadopoli C - L. 2) - AR
SPL 80

- *2008 **Francesco Dandolo** - (1328-1339) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr., disposte irregolarmente - (CNI 2 - Gamberini 72 - Papadopoli C - L. 15) - AU SPL 500
- *2009 **Soldino** - Il doge inginocchiato a sin. tiene con entrambe le mani il vessillo - Al rov. leone nimbato rampante a sin. con vessillo nelle zampe anteriori - (CNI 26/37 - Gamberini 81 - Papadopoli R1 - L. 5) - *Lotto di due esemplari variati* - AR BB 60
- *2010 **Bartolomeo Gradenigo** - (1339-1342) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI var., manca - Gamberini 79 - Papadopoli R1 - L. 25) - AU - R BB 500
- *2011 **Grosso** - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. Gesù Cristo, con nimbo crociato, seduto in trono, col libro ornato di cinque perle appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI 12 - Gamberini 80 - Papadopoli R 1 - L. 6) - AR - R SPL 100
- *2012 **Andrea Dandolo** - (1342-1354) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 37 var. - Gamberini 84 - Papadopoli C - L. 15) - AU SPL/q.FDC 500
- *2013 **Grosso** - San Marco, in piedi a dr. tiene nella sin. il libro dei Vangeli e con la dr. porge il vessillo al doge in piedi a sin. - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. Gesù Cristo, con nimbo crociato, seduto in trono, col libro ornato di cinque perle appoggiato sul ginocchio sin. - Ai lati della testa $\overline{IC} - \overline{XC}$ - (CNI var., manca - Gamberini 85 - Papadopoli R1 - L. 6) - AR - R q.SPL 150
- *2014 **Mezzanino** - A sin. S. Marco nimbato, in piedi, in abito sacerdotale con Vangelo nella sin., riceve nella mano dr. dal doge, con berretto e manto ducale un cero che questi gli porge con entrambe le mani - Nel campo, sotto il cero, fra le due figure la sigla N - Al rov. il Redentore, di fronte, con nimbo crociato e lunga veste svolazzante sul fianco, stringendo nella sin. la croce e nella dr. un vessillo sorge dal sepolcro ponendo a terra il piede dr. - Sul sepolcro sono scolpite quattro croci - (CNI var., manca - Gamberini 86 - Papadopoli C) - AR BB 80
- *2015 **Marin Faliero** - (1354-1356) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sinistra e cinque a destra disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 15 - Gamberini 93 - Papadopoli R 6 - L. 400) - AU - RRRR SPL 12.000
(Marin Faliero, decapitato il 17 aprile 1355 per alto tradimento, è senz'altro il doge di Venezia più famoso nel mondo. Fatto curioso tanto più che la repubblica cercò in ogni modo di cancellarne il ricordo. La sentenza che lo condannò alla pena capitale non fu riprodotta nel libro IV dei Misti, dove, nel posto in cui avrebbe dovuto essere riportata, si legge "non scribatur". La campana che fu suonata al momento della sua condanna non fu più suonata, pena la vita, per ordine dei Dieci e fu collocata senza battacchio nel campanile di S. Marco. Il 16 dicembre 1366 per decreto del Consiglio dei Dieci il luogo della parete della Sala del Maggior Consiglio, dove avrebbe dovuto trovar posto la sua effigie fu dipinto in azzurro con la scritta in lettere bianche "Hic fuit locus ser Marini Faletri decapitati pro crimine proditiōis" e fu tolto lo stemma. Dopo l'incendio di palazzo ducale, nel 1577, venne messo il velo nero con la scritta: "Hic est locus Marini Faletri decapitati pro criminibus". Seguendo questa linea è ormai divenuta tradizione numismatica sostenere che le monete di questo doge vennero incettate per ordine della Signoria e rifiuse per cancellarne la memoria. Le monete di questo doge sono tutte rare specialmente il ducato che dall'inizio del secolo ad oggi è stato offerto in pubbliche vendite soltanto due o tre volte).
- *2016 **Soldino** - Il doge, inginocchiato a sin. tiene con entrambe le mani il vessillo - Al rov. leone nimbato, rampante a sin., col vessillo - Davanti nel campo lettera m - (CNI 3 var. - Gamberini 94 - Papadopoli R4 - L. 25) - AR - RR q.BB 400
- *2017 **Soldino** - Simile al precedente ma, al rovescio, nel campo lettera S - (CNI var., manca - Gamberini 94 - Papadopoli R4 - L. 25) - AR - RR BB/SPL 800
- *2018 **Giovanni Gradenigo** - (1355-1356) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 16 var., manca - Gamberini 97 - Papadopoli R1 - L. 30) - R q.BB 450

- *2019 **Giovanni Dolfìn** - (1356-1361) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo un punto - Al rov. il Redentore nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 19 var., manca - Gamberini 103 - Papadopoli C - L. 20) - AU SPL 500
- *2020 **Lorenzo Celsi** - (1361-1365) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la destra consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto davanti ai piedi del santo e sotto al gomito - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 17-21, var. - Gamberini 108 - Papadopoli C - L. 20) - AU BB 400
- *2021 **Marco Corner** - (1365-1368) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 11, var., manca - Gamberini 113 - Papadopoli C - L. 20) - AU MB 300
- *2022 **Soldino** - Il doge, inginocchiato a sin. tiene con entrambe le mani il vessillo - Al rov. leone nimbato, rampante a sin. col vessillo - Davanti, nel campo lettera R - (CNI 9 - Gamberini 114 - Papadopoli C) - AR SPL 30
- *2023 **Andrea Contarini** - (1368-1382) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI var., manca - Gamberini 118 - Papadopoli C - L. 15) - AU MB 300
- *2024 *Grosso di secondo tipo* - S. Marco, a dr., in piedi di fronte porge il vessillo al doge in piedi a sin., volto di profilo rivestito dal manto e berretto ducale - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore, in trono - Ai lati della testa IC - XC - Nel campo a sin. stella a cinque raggi - A dr. la sigla F - (CNI 8 - Gamberini 119 - Papadopoli R1 - L. 5) - AR - R BB 150
- *2025 **Soldino** - Il doge, in piedi a sin. tiene con entrambe le mani il vessillo, nel campo davanti al doge la sigla F - Al rov. leone in soldo - (CNI 20 - Gamberini 120 - Papadopoli C) - AR SPL 30
- *2026 **Michele Morosini** - (1382) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sotto al gomito del santo il segno ✥ e una piccola croce tra le braccia del doge - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 14, var., manca - Gamberini 125 - Papadopoli R4 - L. 150) - AU - RRR SPL 5.000
Michele Morosini fu eletto doge il 10 giugno e morì di peste il 15 o 16 ottobre dello stesso anno, dopo appena quattro mesi di dogato.
- *2027 **Antonio Venier** - (1382-1400) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 30, variante, manca - Gamberini 130 - Papadopoli C - L. 15) - AU SPL 400
- *2028 *Grosso di secondo tipo* - S. Marco, a dr., in piedi di fronte porge il vessillo al doge in piedi a sin., volto di profilo rivestito dal manto e berretto ducale - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore in trono - Ai lati della testa IC - XC - Nel campo a sin. stella a cinque raggi - A dr. la sigla C - (CNI manca - Gamberini 131 - Papadopoli R1 - L. 5) - AR - RR BB 150
Il CNI non elenca grossi con la sigla C.
- *2029 *Grosso di terzo tipo* - San Marco, a dr., in piedi di fronte, porge il vessillo al doge a sin., volto di profilo rivestito dal manto e dal berretto ducale, nel campo ai lati delle figure due stelle a 6 punte - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore seduto in trono - Attorno leggenda - (CNI variante, manca - Gamberini 132 - Papadopoli C - L. 2) - AR BB 100
- *2030 *Grosso di terzo tipo* - Esemplare simile al precedente - (CNI variante, manca - Gamberini 132 - Papadopoli C - L. 2) - AR BB 80
- *2031 **Michele Steno** - (1400-1413) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la destra consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 29 - Gamberini 137 - Papadopoli C - L. 15) - AU BB 350
- *2032 **Soldino** - Il doge, in piedi a sin. tiene con entrambe le mani il vessillo - Nel campo dietro al doge la sigla *G - Al rov. leone in soldo - (CNI 18 - Gamberini 139 - Papadopoli C) - AR q.SPL 30

- *2033 **Tommaso Mocenigo** - (1414-1423) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la destra consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 20 - Gamberini 145 - Papadopoli C - L. 18) - AU
SPL 400
- *2034 *Grosso di terzo tipo* - San Marco, a dr., in piedi di fronte, porge il vessillo al doge a sin., volto di profilo rivestito dal manto e dal berretto ducale - Nel campo ai lati delle figure le sigle P m - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore seduto in trono - Attorno leggenda - (CNI 8 var. - Gamberini 147 - Papadopoli R - L. 4) - AR - R
BB 150
- *2035 **Francesco Foscari** - (1423-1457) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI variante, manca - Gamberini 154 - Papadopoli C - L. 15) - AU
SPL 400
- *2036 *Grossone* - Il doge, stante, rivolto verso sin. tiene con entrambe le mani il vessillo - Al rov. mezza figura del Santo di fronte, nimbato, col Vangelo nella sin. e benedicente con la dr. - (CNI var., manca - Gamberini 155 - Papadopoli C - L.2) - AR - *Esemplare con tracce di ossidazione* MB 70
- *2037 **Filippo Maserano** - *Medaglia* 1457 - PHILIPPO [MA]SERANO · VE-[NE]TO · [MU]SIS · DILECTO · - Busto a sin., testa nuda con capelli a zazzera, giubbotto ricamato - Al rov. VIR[TU]TI · OMNIA · PARENT · - Arione, laureato, seminudo, con un mantello al vento, cavalca un delfino sopra le onde - Ai lati della testa ARI-ONI · - In basso, in forma semicircolare MCCC VII · OPUS · IOANIS · BOLDU · PICTORIS · - (Ø m/m. 67 - Opus Giovanni Boldù) - (Armand I, 37,5 - Rizzini 68 - Heiss 108, 3, 2 - Hill 417) - (*Foro di sospensione - Copia posteriore*) - AE MB/BB 300
- *2038 **Pasquale Malipiero** - (1457-1462) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte irregolarmente - (CNI 15, var. - Gamberini 171 - Papadopoli R1 - L. 25) - AU - R q.SPL 500
- *2039 *Medaglia* - PASQUALIS · MARIPETRVS · VENETVM · D · DVX (coroncina) - Busto a sin., con corno, camauro e manto decorato - Al rov. INCLITE · IOHANNE · AL ME · VR BIS · VENEZIAR · DVCISE - Busto a sin. della dogaresa con cappello mozzo e velo che scende sul collo - Indossa manto ricamato - (Ø m/m. 86 - Opus Pietro da Fano) - (Armand I, 35, 4 - Heiss 110, 4, 1 - Frie. 85,4 - Hill 409) - (*Foro di sospensione - Copia posteriore*) - AE BB 400
- *2039 bis **Giovanni Boldù** - *Medaglia* 1458 - GIOVANNI BOLDÙ DI VENEZIA PITTORE (in lettere ebraiche) - Mezzo busto a sin., con berretto conico e giubbotto ornato - Al rov. · OPVS · IOANNIS · BOLDV · P ICTOR IS · VE- NETI · - Un giovane uomo, nudo, seduto su un tronco si sorregge la testa con la mano dr. - Dietro una donna anziana lo colpisce con una frusta - Davanti un genio, alato con gli occhi rivolti al sole sorge una coppa - In basso un teschio con ali alle tempie - Sotto MCCCCLVIII - (Ø m/m. 87 - Opus Giovanni Boldù) - (Armand I, 36, 2 - Habich XXVIII, 3 - Frie. 88,5 - Hill 420) - *Copia posteriore* - AE - RR BB 400
- *2040 **Cristoforo Moro** - (1462-1471) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte irregolarmente - (CNI 15 var. - Gamberini 177 - Papadopoli R1 - L. 25) - AU BB 450
- *2041 *Medaglia* - CRISTOFORVS · MAVRO · DVX · (rametto con foglie) - Mezzo busto a sin. con corno, camauro e manto decorato - Nel taglio del busto ANT · - Al rov. · RELIGIONIS // · ET // · IVSTICIAE // · CVLTOR · // entro-corona di foglie e bacche annodata con nastri superiormente ed inferiormente - (Ø m/m. 42 - Opus Antonello della Moneta) - (Armand I, 46, 1 - Habich 59 - Rizzini 74 - Hill 411) - (*Bellissimo ritratto, di singolare incisività - Bella fusione antica*) - AE - RR q.SPL 800
- *2042 **Nicolò Tron** - (1471-1473) - *Trono* - Busto del doge a sin., col corno dogale in testa - Sotto al busto un ramo con tre foglie d'edera - Al rov. leone in soldo, in corona o ghirlanda legata da due nastri - (CNI 26 - Gamberini 189 - Papadopoli C) - AR BB 1.500
- *2043 *Trono* - Esemplare simile al precedente - (CNI 28 - Gamberini 189 - Papadopoli C) - AR MB 400
- *2044 **Carlo Quirini** - *Medaglia* 1472 - CAROLVS · QVIRINI · VENETI · - Busto a dr. con lunghi e folti capelli, indossa un cappello morbido e giubbotto - Al rov. · IN · IVSTE · EXTINGOR · attraverso il campo OPVS SPERANDEI · e in esergo · MCCCCLXXII · - Figura femminile indossante un mantello annodato al collo, stante di fronte con la testa a sin., tiene una lunga torcia nella dr. - (Ø m/m. 84 - Opus Sperandio) - (Armand I, 73, 37 - Supino 89, 19 - Heiss 61, 34, XI, 3 - Hill 369) - (*Bellissima fusione antica*) - RR - AE SPL 1.600

- *2045 Nicolò Marcello - (1473-1474) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 19, variante, manca - Gamberini 198 - Papadopoli R5 - L. 350) - AU - RRR SPL 6.000
- *2046 Pietro Moncenigo - (1474-1476) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 33 - Gamberini 204 - Papadopoli R5 - L. 350) - AU - RRR BB/SPL 5.000
- *2047 Andrea Vendramin - (1476-1478) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 32, variante, manca - Gamberini 209 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R BB 600
- *2048 Maometto II Sultano dei Turchi - (1430-1481) - *Medaglia* - MAGNI SULTANI MOHAMETI IMPERATORIS - Busto a sin. con turbante e caffetano - Al rov. GENTILIS BELL'NVS VENETVS EQUES AVRATVS COMES Q. PALATINVS F. - Tre corone a cinque punte sovrapposte - ($\varnothing$ 93,5 - Opus Gentile Bellini) - (Armand I, 78 - III, 18, a - Kress 144 - Hill 432) - (Bronzo da campania, foro otturato - Piccoli colpi nel campo del diritto e del rovescio) - AE - RRRR q.SPL 10.000
(Gentile Bellini, 1430-1507, realizzò questa medaglia dopo il suo ritorno a Venezia da Costantinopoli nel 1480 dove si era recato per eseguire il famoso ritratto a Maometto II ora alla Galleria Nazionale di Londra).
- *2049 Tessera in Piombo - Secolo XV. - + SĀNTVS MMR + GRĀC + Ā - Mezzo busto a dr. - Al rov. + SĀNTVS MĀRCVS VENEC - Due figure di animali seduti di fronte - ($\varnothing$ m/m. 37,5) - (Castellani N. 16975, tav. XIV) - RRRR - Pb BB 800
(Questo esemplare è stato rinvenuto nei pressi della città di S. Giovanni d'Acrida, in Siria).
- *2050 Giovanni Mocenigo - (1478-1485) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte, quattro a sin. e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - (CNI 99 var. - Gamberini 214 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R BB 600
- *2051 Marcello - San Marco, in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Nel campo ai lati delle figure le sigle A B - Al rov. il Redentore in trono, benedice con la dr. e tiene il Vangelo nella sin. ai lati IC - XC - (CNI 25 var. - Gamberini 216 - Papadopoli C) - AR - *Tracce di ribattitura al rovescio* BB 80
- *2052 Marco Barbarigo - (1485-1486) - *Marcello* - San Marco, in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Nel campo, ai lati delle figure le iniziali FB - Al rov. il Redentore, in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin. - Ai lati IC - XC - (CNI 15 - Gamberini 223 - Papadopoli R 1 - L.5) - AR - R BB 200
- *2053 Agostino Barbarigo - (1486-1501) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Un punto sotto al gomito del santo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte: quattro a sin. disposte irregolarmente e cinque a dr. disposte in modo uniforme, sulla stessa linea - Un punto tra i piedi del Redentore - (CNI variante, manca - Gamberini 226 - Papadopoli C) - AU q.SPL 500
- *2054 Marcello - San Marco, in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani, nel campo, ai lati delle figure le iniziali C K - Al rov. il Redentore, in trono, benedice con la dr. e tiene il Vangelo nella sin. - Ai lati IC - XC - (CNI 21-22 var., manca - Gamberini 228 - Papadopoli C) - AR BB 50
- *2055 Medaglia - · AVGVSTINVS · BARBADIC' · VENETOR · DVX - Mezzo busto a sin., con lunga barba, corno, camauro e manto - Al rov. anepigrafe: stemma di Barbarigo sormontato da corno dogale - Ai lati due nastri decorati - ($\varnothing$ m/m. 63) - (Armand II, 70, 3 - T.N. XXVIII, I - Fabr. 84, XVII, 3 - Heiss 153, 2, X, 3 - Hill 502 per il diritto) - AE - RRRR SPL 15.000
(I riferimenti sono relativi ad un esemplare con solo diritto, unico esemplare conosciuto, esistente a Vienna con diametro di 61 mm.; lo Hill lo definisce "bad after cast").
- *2056 Medaglia - · AVGVSTINVS · BARBADICVS · VENETORVM · DVX · (rosetta) - Busto di tre quarti con lunga barba, corno e camauro indossante manto e mozzetta d'ermellino - Al rov. su una linea di terreno, il doge, a sin., inginocchiato di fronte al leone alato sorregge il vessillo sul quale si intravede il leone "in moleca" - Sotto, in esergo (foglia) OPVS (foglia) // · SPERA // NDEI // - ($\varnothing$ m/m. 85 - Opus Sperandio) - (Armand I, 75, 46 - Frie. 77, 44 - T.N. II, XII, 2 - Hill 401) - (Bellissima fusione antica) - AE - RRR q.SPL 2.500

- *2057 **Leonardo Loredan** - (1501-1521) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di dieci stelle a cinque punte: cinque a dr. e cinque a sin. - Sotto ai piedi del Redentore un punto - (CNI variante, manca - Gamberini 243 - Papadopoli C) - AU MB/BB 350
- *2058 **Mocenigo** - Sopra una linea d'esergo S. Marco in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani, - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore in piedi sopra un piedistallo benedice con la dr. e tiene nella sin. il globo crucigero - Sul piedistallo bipartito le iniziali .P. .C. - (CNI 14 - Gamberini 245 - Papadopoli C) - AR BB 200
- *2059 **Marcello** - San Marco, in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Nel campo ai lati delle figure le iniziali ST F - Al rov. il Redentore in trono, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sin. - Ai lati IC - XC - (CNI 9 - Gamberini 246 - Papadopoli C) - AR BB 100
- *2060 **Bolla** - San Marco stante a sin., nimbato, con tiara vescovile consegna il vessillo al doge - Al rov. leggenda in sei righe - (Gamberini 262 - Castellani 16875-16876) - Pb BB 100
- *2061 **Medaglia** - LEONAR · LAVREDANVS · DVX · VENETIAR · ET · C · - Busto a sin., con corno e camauro indossa un manto riccamente ornato - Al rov. AEQVITAS (rosetta) PRINCIPI - L'Equità, vestita di tunica e mantello tiene un lungo scettro nella dr. e una bilancia nella sin. - Sotto al piano d'esergo, una rosetta - (Ø m/m. 63 - Opus Vettor di Antonio Camelio) - (Armand II, 124, I - Rizzini 155 - Heiss 154, 1, X, 5 - Hill 452) - (*Esemplare di finissima fusione, con segni di rifinitura a cesello - Conservazione eccezionale*) - AE - RRR SPL 10.000
(Il bellissimo ritratto di questa medaglia interpreta alla lettera le parole del Sanudo che così descriveva il doge Loredan: "macilento de carne, tutto spirito e statura grande, de poca prosperità, viveva con assai regola ed era assai collerico, ma savio al gorveno di la repubblica").
- *2062 **Giovanni Corner** - Abate di Santa Giustina a Padova - (1507-1514) - *Medaglia* - IO · CORNELIVS MONA-COR · CASIN · COLVMEN + - Mezzo busto a sin., indossa tonaca - Al rov. PIE-TAS EVANGELICA - Un pastore in piedi, con un bastone e una pecora sulle spalle, guida il gregge - Sullo sfondo una palma sulla quale vi è un pellerino in pietà - (Ø m/m. 42) - (Armand II, 70, 5 - Supino 203 - Kress 168 - Hill 527) - (*Fusione antica*) - Pb BB 400
- *2063 **Antonio Grimani** - (1521-1523) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle quattro a dr. e cinque a sin. - (CNI 45 - Gamberini 263 - Papadopoli R6 - L. 600) - AU - RRRR - *Estremamente raro, difficile a trovarsi in bella conservazione* BB 10.000
- *2064 **Medaglia** - ANT · GRIMANVS DVX VENETIAR - Mezzo busto del doge a sin. con corno e camauro, indossa il manto - Al rov. IVSTITIA ET PAX OSCVLATE SVNT - La Pace e la Giustizia si stringono la mano - (Ø m/m. 32,5) - (Armand II, 124, 4 - Habich tav. LXVIII, 3 - Rizzini 545 - Hill 507) - RR - AE q.SPL 2.000
(La IVSTITIA forse ha un riferimento alla giustizia fatta al Grimani dopo lunghi anni di esilio, decretati dal Senato dopo una sfortunata campagna navale della quale egli era capitano generale de mar, seguita dalla PAX, la pace, la riconciliazione con la sua patria).
- *2065 **Vincenzo Malipiero** - *Medaglia* 1523 - VINCENTVS · MARIPETRO · AND. F. AN. AET. XLVII · - Mezzo busto a dr., lunghi capelli a zazzera, indossa camicia e sopravveste - Al rov. REGALIS · CONSTANTIA - Un'aquila coronata, ad ali aperte appollaiata su di un monte emergente dalle acque - Sotto · M · D · XXIII · - (Ø m/m. 63,5 - Opus Maffeo Olivieri) - (Armand I, 124, 2 - Heiss 189, XIV, 5 - Kress 159 - Hill 482) - (*Fusione superlativa, tracce di rifinitura a cesello - Foro di sospensione*) - AE - RRR SPL 15.000
- *2066 **Andrea Gritti** - (1523-1538) - *Ducato* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle a sei punte: quattro a dr. e cinque a sin. - Un punto tra i piedi del Redentore - (CNI variante, manca - Gamberini 272 - Papadopoli C) - AU SPL 600
- *2067 **Mezzo scudo** - Croce ornata - Leone in soldo sopra scudo ornato superiormente di cartocci e volute - (CNI 350 var. - Gamberini 275 - Papadopoli C) - AU - R BB 600
- *2068 **Mocenigo** - Sopra una linea d'esergo S. Marco in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore, in piedi sopra un piedistallo benedice con la dr. e tiene nella sin. il globo crucigero - Sul piedistallo bipartito le iniziali .M. .D. - (CNI - Gamberini 276 - Papadopoli C) - R BB 100
Le iniziali corrispondono a Marco Diedo massaro all'argento che entra in carica il 24 dicembre 1523. Con queste sigle né il CNI, né il Papadopoli elencano delle lire mocenighe.
- *2069 **Bolla** - San Marco, stante a sin., nimbato, con mitria vescovile, consegna il vessillo al doge - Al rov. leggenda in sette righe - (Gamberini 289 - Castellani 16878) - Pb BB 100

- *2070 *Medaglia* - ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · ETC · - Mezzo busto a sin., barbato, con corno e camuro - Indossa mozzetta d'ermellino - Al rov. Venezia, coronata, con mozzetta d'ermellino e lunga tunica, seduta a sin. su uno scranno formato da due mezze figure di leone, tiene nella dr. la bilancia e nella sin. una cornucopia - Dietro, un'armatura, una freccia, una bandiera ed un arco - All'esergo · VENET · - (Ø m/m. 65 - Opus Vettor di Antonio Camelio) - (*Fusione superlativa - Finissime rifiniture a cesello*) - RRRR - AE SPL 15.000
(Questa medaglia è una variante del tipo illustrato al numero successivo. Infatti al rovescio la figura di Venezia indossa una mozzetta d'ermellino al posto della corazza e nel campo, a destra mancano le due galere. Si potrebbe supporre che le due medaglie vennero fuse in due momenti diversi: di pace la prima, di guerra la seconda).
- *2071 *Medaglia* - (foglia) ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR · ET · C - Mezzo busto a sin. con corta barba, corno e camuro - Indossa manto ornato - Al rov. Venezia, coronata indossante una lunga tunica e corazza, seduta a sin. su di uno scranno formato da due mezze figure di leone, tiene nella dr. la bilancia e nella sin. una cornucopia - Dietro, un'armatura, una freccia, una bandiera ed un arco - Davanti, due galere naviganti - All'esergo · VENET · - (Ø m/m. 68,5 - Opus Vettor di Antonio Camelio) - (Armand II, 174, 3 - Rizzini 615 - Heiss 156, 2, XI, 2 - T.N. II, XXVII, 4 - Hill 456 - Kress 153) - AE - RRR BB/SPL 4.500
(Lo Hill suggerisce che la foglia che interrompe la leggenda del diritto, presente in alcuni esemplari, tra i quali quello presentato, sia stata aggiunta dopo la morte del doge).
- *2072 *Medaglia 1534* - ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR MDXXIII · - Mezzo busto del doge a sin., con corta barba, corno e camuro, indossa manto - Al rov. DIVI · FRAN Cisci · MDXXXIII (foglia di vite) - Prospetto della chiesa di S. Francesco della Vigna - All'esergo · AN · SP · F · - (Ø m/m. 36 - Opus Andrea Spinelli) - (Armand I, 155, 4 - Heiss 134, 1, IX, 1 - Kress 413 - Cott 189) - (*Bella copia coeva - Mancanza di un metallo sul bordo*) - AE - R BB/SPL 500
- *2073 *Pietro Lando* - (1539-1545) - Ducato - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene il Vangelo nella mano sin. e con la dr. consegna il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, nimbato e benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di dieci stelle a cinque punte - (CNI var., manca - Gamberini 309 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R BB 400
Questo esemplare probabilmente è una imitazione di una zecca occidentale sconosciuta.
- *2074 *Scudo d'oro* - Croce ornata - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato superiormente da cartocci e volute - (CNI 171 - Gamberini 310 - Papadopoli R1 - L. 25) - AU - R SPL 2.000
- *2075 *Mocenigo* - Sopra una linea d'esergo S. Marco in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore, in piedi sopra un piedistallo benedice con la dr. e tiene nella sin. il globo crucigero - Sul piedistallo bipartito le iniziali V S - (CNI variante, manca - Gamberini 313 - Papadopoli C) - AR q.SPL 300
- *2076 *Da sei soldi* - Sopra retta d'esergo la Beata Vergine, a sin., seduta in trono, tiene il Bambino sulle ginocchia, volto a dr. che benedice il doge genuflesso reggente con entrambe le mani il vessillo - All'esergo le sigle VZ - Al rov. leone in soldo - (CNI var. manca - Gamberini 315 - Papadopoli R2 - L. 10) - R BB 80
- *2077 *Osella anno III* - (1541) - S. Marco a sin., seduto in trono, porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso, che lo prende con entrambe le mani - All'esergo le iniziali PP fra rosette - Al rov. leggenda in sei righe - Ai lati, in basso due foglie di vite con grappolo - (CNI variante, manca - Gamberini 333 - Werdnig 20) - AR - RR q.SPL 1.500
Nella leggenda del rovescio PRNCIPIS al posto di PRINCIPIS.
- *2077 bis *Pietro Bembo* - (1470-1547) - *Medaglia* - PETRI BEMBI CAR - Busto rivolto a dr., con lunga barba, indossa mozzetta - Al rov. anepigrafe: la fontana d'Ippocrene che sgorga ai piedi del Pegaso - (Ø m/m. 56) - (Armand, I, 146, 1 - Plon p.p. 328-34 - Bargello 818a) - (*Foro di sospensione - Copia coeva*) - AE BB 400
(Questa medaglia è attribuita al Cellini da: Armand, Plon, Pope-Hennessy, Camesasca. A Danese Cattaneo da L. Rizzoli. La critica moderna, in attesa di documenti probanti la inserisce nel gruppo delle medaglie di incerta paternità. Il Bembo fu creato cardinale nel 1538).
- *2078 *Medaglia* - 1539 - ADRIATICI · REGINA · MARIS · - Venezia, coronata, con lunga tunica e mantello, seduta a sin. su di uno scranno formato da due mezze figure di leone tiene nella dr. la bilancia e nella sin. una cornucopia - Dietro una corazza, una lancia e una bandiera - Davanti una galera navigante - All'esergo · AND · SPINNEL · // F · - Al rov. · CONCORDIA · PARV[AE] · RES CRE SCUNT · - Il doge e alcuni senatori inginocchiati davanti al Redentore che lo benedice con la dr. e tiene un vessillo con la sin. - All'esergo · 1539 · - (Ø m/m. 40 - Opus Andrea Spinelli) - (Armand I, 155, 6 - Cott 189 - Kress 416) - (*Foro otturato - Bellissima fusione dell'epoca*) - RR - AE 500
- *2079 *Marc'Antonio Contarini* - (?-1548) - *Medaglia* 1540 - M · ANTONIVS CONTARENVS - Mezzo busto a sin. con tunica - Al rov. PATAVI VM - Figura di donna con tunica, elmata, seduta a sin. su trofeo d'armi reggente una bilancia con la dr. e una cornucopia con la sin. - All'esergo · M · D · X · L · - (Ø m/m. 39 - Opus Giovanni Cavino) - (Armand I, 180, II - Rizzini 264 - Forrer 370 - Cessi II) - (*Foro di sospensione - Conservazione eccezionale*) - AE - RR SPL 1.500

- *2080 **Girolamo Corner** - *Medaglia* 1540 - HIER CORNELIVS - Mezzo busto a dr., con lunga barba, indossante una tunica - Al rov. PAVPERTATIS · PATAVIN[AE] · TVTOR - Girolamo Corner seduto a sin. su sedia curule, su di un podio, sul quale è scritto DEO OPT. FAV., distribuisce viveri ai poveri - All'esergo · M · D · X · X · X · X · - (Ø m/m. 36 - Opus Giovanni Cavino) - (Armand I, 180, 12 - Rizzini 265 - Forrer 370 - Cott 187 - Cessi 12) - (*Bellissima fusione d'epoca*) - RR - AE BB 600
- *2081 **Francesco Donato** - (1545-1553) - *Ducato o zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Sotto alla linea d'esergo una piccola stella - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a cinque punte: sei a sin. e sei a dr. - (CNI variante, manca - Gamberini 338 - Papadopoli R1 - L. 30) - R BB 400
- *2082 **Elisabetta Quirini** - *Medaglia* - ELISABETTAE QUIRINAE (foglia) - Mezzo busto a sin., con acconciatura ricercata, indossante una tunica con fermaglio sulla spalla - Al rov. anepigrafe: le tre Grazie - (Ø m/m. 41 - Opus Danese Cattaneo) - (Armand I, 121, 4 - Habich, tav. LXXXIX, 4 - Cott 189 - Kress 419) - (*Bellissima fusione antica*) - AE - RRR q.SPL 1.500
- *2083 **Marc'Antonio Trevisan** - (1553-1554) - *Ducato o zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a cinque punte: sei a sin. e sei a dr. - (CNI variante, manca - Gamberini 359 - Papadopoli R3 - L. 80) - AU - RR BB 600
- *2084 **Francesco Venier** - (1554-1556) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a cinque punte: sei a sin. e sei a dr. - (CNI variante, manca - Gamberini 371 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R SPL 600
- *2085 *Da quattro soldi* - Sopra retta d'esergo S. Marco in piedi a sin. porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. il Redentore, in piedi su piedistallo benedice con la dr. e tiene nella sin. il globo crucigero - Sul piedistallo le iniziali M S - (CNI var., manca - Gamberini 378 - Papadopoli R1 - L. 6) - R q.SPL 60
- *2086 *Tessera* 1555 - · DIE · 12 · MAZO · 1555 · - Stemma ai lati B C - Al rov. · DIE · 12 · MAZO · 1555 · - Stemma ai lati L M - (Ø m/m. 28) - (*Residui di stagno al rov.*) - AE - RRRR BB 400
- *2087 **Lorenzo Priuli** - (1556-1559) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a sei punte: sei a sin. e sei a dr. - (CNI var., manca - Gamberini 389 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R q.SPL 500
- *2088 **Girolamo Priuli** - (1559-1567) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a cinque punte: sei a sin. e sei a dr. - (CNI 77, variante, manca - Gamberini 406 - Papadopoli C) - AU BB/SPL 400
- *2089 *Ducato* - San Marco, a sin., seduto in trono benedicente con la dr. porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso - Al rov. leone alato e nimbato gradiente a sin., le zampe anteriore sulla terra, le posteriori sul mare - La zampa anteriore dr. poggia sul libro aperto, sul quale in lettere incuse si legge l'epigrafe PA/XT/IB/IM/AR/CE/ - Davanti al leone un monte con castello turrito - All'esergo 124 fra due rosette - (CNI 90 var., manca - Gamberini 408 - Papadopoli R4 - L. 60) - AR - RR BB 2.000
- *2090 *Osella anno I* - 1559 - S. Marco a sin., seduto in trono, tiene nella sin. il libro e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. leggenda in sei righe - (CNI 173 - Jesurum p. 64 - Werdnig 38 - Gamberini 423) - AR - R BB/SPL 1.200
- *2091 *Osella anno VIII* - 1566 - San Marco a sin., seduto in trono tiene nella sin. il libro e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. leggenda in sei righe - (CNI - Jesurum p. 71 - Werdnig 45 - Gamberini 430) - AR - R BB 1.000
- *2092 *Tessera* 1567 - MDLIX · FINA · MDLX7 - Stemma, ai lati M C - Al rov. MDLIX · FINA · MDLX7 - Stemma, ai lati Z C - (Ø m/m. 38) - AE - RRRR 600
- *2093 **Pietro Loredan** - (1567-1570) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a sei punte: sei a dr. e sei a sin. - (CNI variante, manca - Gamberini 432 - Papadopoli C) - AU BB/SPL 400
- *2094 *Quattro carzie per Cipro* - Croce patente accantonata da quattro losanghe - Al rov. leone nimbato rampante a sin. - (CNI 58/74 - Gamberini 446 - Papadopoli C) - MI - (*Lotto di tre esemplari*) BB/SPL 50
- *2095 **Alvise I Mocenigo** - (1570-1577) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di tredici stelle a sei punte: sei a dr. e sette a sin. - (CNI tipo 104, variante, manca - Gamberini 452 - Papadopoli C) - AU BB 300

- *2096 *Da quattro soldi Pro-Fide* - San Marco a sin., seduto di fronte, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Di fianco alla figura del Santo, la parte anteriore di un leone di fronte - Nell'esergo le sigle .ST.D. - Al rov. Venezia, di fronte, coronata e palliata seduta su di un leone accosciato a dr., tiene nella dr. alzata lo scettro - All'esergo 40 - (CNI 10 var. - Gamberini 456 - Papadopoli R2 - L. 25) - AR - *Tracce di appiccagnolo* - RR MB 400
Moneta coniata per commemorare la fede nella vittoria, mai venuta a mancare, durante le campagne navali contro i Turchi negli anni 1570-1571.
- *2097 *Da quaranta soldi con S. Giustina* - San Marco a sin., seduto di fronte, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Di fianco alla figura del Santo, la parte anteriore di un leone di fronte - All'esergo le sigle .M.C. - Al rov. S. Giustina, in piedi di fronte, con ampia veste e manto, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo 40 fra due stelle - (CNI 78 - Gamberini 457 - Papadopoli C) - AR SPL 150
Il giorno della battaglia di Lepanto, il 7 ottobre 1571, era dedicato a Santa Giustina. Per commemorare la grande vittoria della cristianità sul mondo mussulmano, il senato decretò la coniazione di una nuova moneta con l'immagine della santa. Questo tipo monetale con valori diversi incontrò una fortuna insperata e venne coniato fino alla fine della repubblica.
- *2098 *Da 40 soldi con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con le sigle M.S al dir. - (CNI var., manca - Gamberini 457 - Papadopoli C) - AR q.SPL 100
- *2099 *Da quaranta soldi con S. Giustina* - San Marco a sin. seduto di profilo su un trono con un alto scranno, e ai cui piedi fa capolino la testa di un leone, benedice con la destra e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso - All'esergo le sigle Z L fra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte con ampia veste e manto, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - In esergo 40 - (CNI - Gamberini - Papadopoli) - AR - *Traccia di appiccagnolo* - RRRR q.BB 300
Si tratta probabilmente di un progetto di un nuovo tipo, più elaborato, di 40 soldi che non venne adottato. Le sigle corrispondono a ZUANNE LOREDAN che entrò in carica il 2 gennaio 1577.
- *2100 *Da 20 soldi con S. Giustina* - San Marco, a sin. seduto in trono porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Sul trono, in basso si vede la testa di un leone - All'esergo le sigle M. S. - Al rov. S. Giustina, in piedi, di fronte con ampia veste e manto, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e con la sin. incorona un leone alato accosciato - In esergo 20 tra stellette - (CNI 42 var. - Gamberini 458 - Papadopoli C) - AR SPL 250
- *2101 *Da 20 soldi con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma al dir. le sigle F. L. - (CNI var., manca - Gamberini 458 - Papadopoli C) - AR BB 80
- *2102 *Bisante ossidionale per Cipro* - Leone accosciato a sin., nimbato, con il libro aperto nella zampa dr. - Sotto la data 1570 - Al rov. amorino a dr., sotto leggenda in quattro righe - In basso le sigle I.F - (Gamberini 2056 - Papadopoli C) - AE - R MB 150
Il famoso assedio di Famagosta durò circa dieci mesi, i turchi persero 80.000 uomini i veneziani 6.000. "Con una linea di combattimento non più lunga di due chilometri l'assedio di Famagosta supera le famose stragi di Londonderry e di Verdun". Rupert Gunnis
- *2103 *Osella anno II - 1571* - Sopra una breve retta orizzontale S. Marco a sin., seduto in trono tiene il libro con la sin. e porge con la destra il vessillo al doge genuflesso, che lo prende con entrambi le mani - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. leggenda in sei righe chiusa fra due rosette M · D · LXXI // ANNO MAGN[AE] // NAVALIS // VICTORII[AE] DEI // GRA · CONTRA // TURCAS // - (CNI variante, manca - Jesurum p. 76, variante - Werdnig 50 - Gamberini 466) - AR - RR BB 1.500
Nella leggenda del rovescio è espressa tutta la fierezza e la determinazione che permisero ai veneziani di vincere la battaglia di Lepanto.
- *2104 *Pio V - (1566-1572) - Medaglia - 1571 - Anno V - PIVS · V · PONTIFEX · MAXIMVS · - Busto benedicente rivolto a dr., con lunga barba, indossa piviale - Sotto · AN · V · IO · ANT · R · F · - Doppia perlinatura - Al rov. · A · DOMINO · FACTUM · EST · ISTUD · 1 · 5 · 7 · 1 - Veduta della battaglia di Lepanto - (Ø m/m. 41 - Opus Giovanni Antonio di Rossi) - (B. I, 291, XIII - T.N. XIII, 9 - Armand I, 247, 22) - AE - RR SPL 800
*(Medaglia commemorante la battaglia di Lepanto).**
- *2105 *Medaglia 1571 - Anno VI - PIVS · V · PONT · OPT · MAX · ANNO · VI - Busto a sin., barbato, indossa cappa e camauro - Sotto al busto · F · P · - Al rov. DEXTERA · TVA · DOM · PERCUSSIT · INIMICUM · 1571 · - Veduta della battaglia di Lepanto - Sopra la flotta turca Dio lancia i fulmini - Sopra la flotta cristiana, un angelo regge una croce e un calice - (Ø m/m. 35,5 - Opus Federico Bonzagni) - (Armand I, 226, 33 - B I, 291, XI - Kress 373) - AE - RR SPL 500*
- *2106 *Sebastiano Venier - (1577-1578) - Zecchino - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo, con banderuola rivolta a sin., al doge genuflesso - Un punto sopra al nimbo del santo - Nulla sotto la linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a sei punte: sei a dr. e sei a sin. - (CNI tipo 51, variante, manca - Gamberini 479 - Papadopoli R3 - L. 80) - RRR MB/BB 1.500
*Sebastiano Venier ricopriva la carica di capitano generale da mar delle forze veneziane presenti a Lepanto. Tornato a Venezia gli fu decretato il trionfo: nel corteo era preceduto dalle armi e dai trofei conquistati al nemico alle Curzolari e seguito dai più importanti prigionieri turchi.**

- *2107 *Da quaranta soldi con S. Giustina* - San Marco, a sin., seduto in trono tiene il libro con la sin. e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - All'esergo le sigle FB fra stellette - Al rov. S. Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma nella dr. ed un libro nella sin. - (CNI 11 var. - Gamberini 482 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R BB 200
- *2108 *Da quaranta soldi con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con le sigle H. M. - (CNI 28 - Gamberini 482 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R BB 200
- *2109 *Nicolò da Ponte* - (1578-1585) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo (senza bandiera) al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di tredici stelle a sei punte: sette a dr. e sei a sin. - (CNI tipo 196, variante, manca - Gamberini 489 - Papadopoli C) - AU BB/SPL 500
- *2110 *Mezzo scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin. seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo, sormontato da croce al doge genuflesso che lo riceve nella sin., tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle MA. C - Al rov. S. Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene la palma nella dr. e il libro nella sin. - Dietro il leone alato accosciato a dr. - (CNI 45 - Gamberini 493 - Papadopoli R1 - L. 8) - AR - R q.BB 150
- *2111 *Mezzo scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con le sigle MA - (CNI 170, var. - Gamberini 493 - Papadopoli R1 - L. 8) - AR - *Lievi tracce di appiccagnolo* - R BB/q.SPL 200
- *2112 *Mezzo scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con la sigla AM - (CNI variante, manca - Gamberini 493 - Papadopoli R1 - L. 8) - AR - R q.SPL 250
- *2113 *Mezzo scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma senza sigle - Al rov. la Santa ha il braccio sin. teso, nella solita posizione, ma è priva del libro - (CNI - Gamberini 493 - Papadopoli R1 - L. 8) - AR - RRR SPL 500
- *2114 *Quarto di scudo con S. Giustina* - San Marco a sin., seduto in trono, tiene nella sin. il libro e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Nell'esergo le sigle PC tra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo 40 - (CNI 138 var. - Gamberini 494 - Papadopoli C) - AR q.SPL 150
- *2115 *Quarto di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con le sigle M.D. - (CNI - Gamberini 494 - Papadopoli C) - AR - RRR BB 300
Né il CNI, né il Papadopoli riportano questo tipo di moneta con le sigle di Marco Dolfín, eletto il 27 dicembre 1584.
- *2116 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin., seduto in trono porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso, che lo prende con entrambe le mani - All'esergo le sigle FD tra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e con la sin. posa una corona sul capo del leone accovacciato ai suoi piedi - All'esergo 20 - (CNI 87 var. - Gamberini 495 - Papadopoli C) - AR MB 250
Errore nella leggenda del dir.: DEPOTE al posto di DE PONTE.
- *2117 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con sigle AD - (CNI var., manca - Gamberini 495 - Papadopoli C) - AR BB 200
- *2118 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma con sigle AM - (CNI var., manca - Gamberini 495 - Papadopoli C) - AR MB/BB 150
- *2119 *Sedicesimo di scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin. seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - In esergo le iniziali PC tra stellette - Al rov. S. Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Sotto 10 - (CNI 153 - Gamberini 486 - Papadopoli C) - AR q.SPL 400
- *2120 *Osella anno II* - 1579 - San Marco a sin., seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la mano sin. tenendo la dr. contro il petto - Dietro al doge un angelo in atto di incoronarlo - All'esergo 1579 fra rosette - Al rov. S. Giuseppe, in piedi, con giglio nella dr. e bastone nella sin. su piedistallo con la scritta S. IOS. - (CNI 318 - Jesurum p. 84 - Werdnig 58 - Gamberini 510) - AR - R BB 600
- *2121 *Gabriele Fiamma* - (1533-1585) - *Medaglia* 1578 - MEMINISSE IVVABIT - Busto a dr., teschio in basso, sul lato dr. - Al rov. leggenda in venticinque righe - (Ø m/m. 81 - Opus Andrea Cambi detto il Bombarda) - (Armand II, 227, 13 - Mazzucchelli 383 - P. Voltolina: Galleria della Repubblica di Venezia p. 201-205 in R.I.N. 1986) - (*Piccolo foro di sospensione - Fusione antica*) - AE BB 500
- 2122 *Tessera* 1581 - INTEDOMINE SPERAVI. - Stemma, ai lati le iniziali G M - Al rov. ADI · 6 · MAGG 1581 - Stemma, ai lati le iniziali G M - (Ø m/m. 26) - (*Bucata*) - AE - RRRR BB 300
- *2123 *Pasquale Cicogna* - (1585-1595) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo (senza bandiera) al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di dodici stelle a cinque punte: sei a dr. e sei a sin. - (CNI manca - Gamberini 518 - Papadopoli C) - AU SPL 600
Questo esemplare, al rovescio, porta la leggenda anomala: ST SIT T XPE DAT REGIS ISTE DVCAT.

- *2124 *Mezzo scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin. seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo riceve nella sin., tenendo la dr. contro il petto - In esergo le sigle DL fra rosette - Al rov. S. Giustina in piede, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma nella dr. e il libro nella sin. - Dietro il leone alato accosciato a dr. - In esergo il valore 80 fra rosette - (CNI - Gamberini 522 - Papadopoli R2 - L. 20) - AR - RRR BB 400
Né il CNI, né il Papadopoli riportano il pezzo da 4 lire con le sigle DL.
- *2125 *Quarto di scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin., seduto in trono porge il vessillo, sormontato da croce, al doge genuflesso, che lo prende con entrambe le mani - In esergo le sigle MD fra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo il valore fra rosette - (CNI 13 var. - Gamberini 523 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R MB 180
- *2126 *Quarto di scudo con S. Giustina* - esemplare simile ma con le sigle FD - (CNI 139 var. - Gamberini 523 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R BB/SPL 250
- *2127 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin. seduto in trono, porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - In esergo le sigle LM tra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e con la sin. posa una corona sul capo del leone accovacciato ai suoi piedi - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI variante, manca - Gamberini 524 - Papadopoli C) - *Esemplare forato* - AR BB 150
- *2128 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con sigle CB - (CNI - Gamberini 524 - Papadopoli C) - AR - RR q.BB 400
Manca con questa sigla sia nel CNI, sia nel Papadopoli.
- *2129 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma con sigla ZAP - (CNI 161 var. - Gamberini 524 - Papadopoli C) - *Moneta con ossidazione al rovescio* - AR MB 100
- *2130 *Sedicesimo di scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin., seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - In esergo le sigle MD tra stellettes - Al rov. Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - In esergo l'indicazione del valore - (CNI 26 var. - Gamberini 525 - Papadopoli C) - R q.BB 200
- *2131 *Sedicesimo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma con sigle GL - (CNI variante, manca - Gamberini 525 - Papadopoli C) - R BB 300
- *2132 *Sedicesimo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma con sigle GL - (CNI variante, manca - Gamberini 525 - Papadopoli C) - R q.BB 250
- *2133 *Trentaduesimo di scudo con S. Giustina* - San Marco, in piedi, a sin. porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - In esergo le sigle MD - Al rov. S. Giustina, in piedi, di fronte, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - In esergo l'indicazione del valore - (CNI 45 - Gamberini 526 - Papadopoli C) - AR - R BB 250
- *2134 *Trentaduesimo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma con sigle AB - (CNI 67 - Gamberini 526 - Papadopoli C) - AR - R BB 300
- *2135 *Gazzetta da due soldi con S. Giustina* - San Marco, in piedi a sin. porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. S. Giustina, in piedi di fronte, con la palma nella dr. e il libro nella sin. - (CNI 219 - Gamberini 527 - Papadopoli C) - AR - R BB 200
- *2136 *Ducato con S. Giustina di primo tipo* - A sin. leone alato e nimbato gradiente a dr., con la zampa anteriore sin. sul libro chiuso - A dr. il doge genuflesso tiene con entrambe le mani il vessillo - In esergo, parte della leggenda - Al rov. Santa Giustina, di fronte con ampia veste e manto, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI 232 - Gamberini 530 - Papadopoli R2 - L. 25) - AR - *Questo esemplare presenta tracce di appiccagnolo e di bulinatura nei fondi* - RRR BB 2.000
- *2137 *Ducato con S. Giustina di secondo tipo* - A sin. leone alato e nimbato gradiente a dr., con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso tiene con entrambe le mani il vessillo - In esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. S. Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo del campo, mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - In esergo l'indicazione del valore - (CNI var., manca - Gamberini 531 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - R BB 500
- *2138 *Mezzo ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato gradiente a dr., la zampa anteriore sin. sul libro chiuso - A dr. il doge genuflesso rivolto al leone tiene con entrambe le mani il vessillo - All'esergo parte della leggenda - Al rov. S. Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo del campo, mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - In esergo l'indicazione del valore - (CNI 250 - Gamberini 532 - Papadopoli R4 - L. 50) - AR - *Esemplare con tracce di appiccagnolo e di bulinatura nei fondi* - RRR MB 600
- *2139 *Osella anno II - 1586* - San Marco a sin., seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo riceve con la mano sin. tenendo la dr. contro il petto - Un angelo librato in alto, incorona il doge - Al rov. tre croci si ergono dai cespugli: una maggiore nel mezzo e due più piccole ai lati - (CNI 342 var. - Jesurum p. 91 - Werdnig 65 - Gamberini 544) - AR - *Tracce di appiccagnolo* BB 500

- *2140 *Scudo o medaglia per Palmanova* - 1593 - Il leone alato e nimbato, a sin., poggia con le zampe posteriori sul mare, con le anteriori sulla terraferma e tiene nella dr. una spada - A sin. monti sormontati da una piccola croce - Al rov. pianta della fortezza con croce eretta - (CNI 2 - Gamberini 540/a) - AR - *Tracce di appiccagnolo* - RRR BB 3.000
- *2141 *Medaglia per Palmanova* - 1593 - Simile alla precedente ma in rame - (CNI variante, manca - Gamberini 540 C) - AE SPL 1.000
- *2142 *Marino Grimani* - (1595-1605) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di diciannove stelle a cinque punte: nove per lato e una sotto ai piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 553 - Papadopoli C) - *Cracqueleure di conio* - AU BB/SPL 400
- *2143 *Sedicesimo di scudo con S. Giustina* - San Marco, a sin. seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - In esergo le sigle SC - Al rov. Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - In esergo l'indicazione del valore - (CNI variante, manca - Gamberini 560 - Papadopoli R1 - L. 4) - AR - R BB 200
- *2144 *Sedicesimo di scudo con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma con le sigle NT - (CNI 56 - Gamberini 560 - Papadopoli R1 - L. 4) - AR - R BB 300
- *2145 *Trantaduesimo di scudo con S. Giustina* - San Marco, in piedi, a sin. porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - Al rov. S. Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nell'esergo l'indicazione del valore - (CNI 161 - Gamberini 561 - Papadopoli R1 - L. 3) - *Tracce di appiccagnolo e di doratura* - R BB 200
- *2146 *Ducato con S. Giustina* - A sin. leone alato e nimbato gradiente a dr. con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso tiene con entrambe le mani il vessillo - In esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Sul fondo mare agitato con due galere che navigano, e due monti all'orizzonte - In esergo l'indicazione del valore - (CNI 175 - Gamberini 565 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR - R BB/SPL 800
- *2147 *Osella anno III* - 1597 - Il Redentore, a sin., seduto in trono, radiante, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo riceve con entrambe le mani - In esergo ANNO III - Al rov. leone alato e nimbato rampante a sin. con croce nella zampa dr. anteriore - All'esergo la data 1597 e le sigle M.V. - Sotto una rosetta - (CNI 323 - Jesurum p. 102 - Werdnig 76 - Gamberini 577) - AR - *Traccia di appiccagnolo* q.SPL 800
- *2148 *Medaglia 1595 - MARIN · GRIMANVS · DVX · VENETIAR* - Busto a dr., con lunga barba, con corno e ca-
mauro indossa un manto riccamente ornato - Al rov. SYDERA · · CORDIS · - Leone alato e nimbato, rampante a sin. con una croce nella zampa dr. - All'esergo · 1595 · (Ø m/m. 38,5) - (Armand II, 273, I - Supino 797 - Bargello 845) - (*Esemplare di altissima qualità*) - AE - RR SPL 2.000
Il rovescio della medaglia vuole significare che la religione, (la croce), e l'amor patrio, (il leone), sono le stelle guida del doge.
- *2149 *Medaglia uniface* - Secolo XVI - Anepigrafe: il leone, alato e nimbato, in maestà, trattiene fra le zampe anteriori il libro aperto sul quale, in rilievo: PAX // TIBI // MAR // CE - EVA // GNLI // STA // MEUS - (Ø m/m. 78) - (*Finissima fusione*) - AE - RRRR SPL 1.000
- *2150 *Leonardo Donato* - (1606-1612) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di diciotto stelle a cinque punte: otto a dr., nove a sin. ed una sotto i piedi - (CNI 94 variante, manca - Gamberini 590 - Papadopoli C - L. 20) - AU SPL/FDC 1.200
- *2151 *Ducato d'oro* - Sopra una breve linea orizzontale S. Marco, a sin., seduto in cattedra porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - In esergo DVX a lettere capovolte - Al rov. sopra linea orizzontale, il leone alato e nimbato, gradiente a sin., poggia le zampe posteriori sul mare - Delle anteriori la sin. in terra e la dr. sul libro aperto, dietro cui si scorge una torre - All'esergo tre stelle - (CNI 113 - Gamberini 594 - Papadopoli C - L. 20) - AU - R BB 1.500
La coniazione di questa moneta fu stabilita con decreto del Senato del 25 ottobre 1608. Essa doveva avere la stessa finezza e bontà dello zecchino e valere lire sei soldi quattro.
- *2152 *Mezzo scudo della croce* - Croce formata di foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - In esergo le sigle fra rosette - Al rov. leone in soldo su scudo ornato di fogliame - In esergo l'indicazione del valore 70 fra rosette - (CNI variante, manca - Gamberini 609 - Papadopoli R5 - L. 80) - RRR - *Esemplare leggermente tosato* - AR BB 900
- *2153 *Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato gradiente a dr., la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso tiene con entrambe le mani il vessillo - In esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina, in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Sul fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - In esergo l'indicazione del valore - (CNI variante, manca - Gamberini 610 - Papadopoli R3 - L. 50) - AR - RRR BB 1.000

- *2154 *Osella anno I* - 1606 - Sopra doppia linea orizzonte S. Marco, seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sinistra, tenendo la destra contro il petto - In esergo le sigle ZPS - Al rov. sopra linea orizzontale S. Marco, a dr., seduto su uno scranno fra due leoni porge con la destra la spada alla Giustizia coronata e genuflessa, che la prende con la dr. tenendo nella sin. la bilancia - In esergo . ANNO . I. // - (CNI 147 var. - Jesurum p. 111 - Werdnig 86 - Gamberini 619) - AR BB 600
- *2155 *Marc'Antonio Memmo* - (1612-1615) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di diciassette stelle a cinque punte: otto per parte ed una sotto i piedi - (CNI 34, variante, manca - Gamberini 625 - Papadopoli R2 - L. 60) - AU - RR BB 800
- *2156 *Osella anno I* - 1612 - Sopra linea orizzontale S. Marco a sin., seduto in trono, benedice con la mano dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la dr. tenendo la sin. davanti al petto, in atto di riverenza - In esergo le sigle fra rosette - Al rov. sopra breve linea orizzontale il Redentore col capo radiato, in piedi, tiene la dr. alzata e la sin. tesa in avanti - In esergo ANNO .I. fra due stelle - (CNI 86 - Jesurum p. 118 - Werdnig 92 - Gamberini 645) - AR BB 500
- *2157 *Medaglia* 1612 - MARCVS ANTO NIVS MEMMO DVX VENETIARVM - Busto del doge con lunga barba a dr., con corno e camauro, indossa un manto ornato chiuso da sei bottoni - Sotto al taglio della spalla G · DUPRE · F · 1612 - Al rov. MAPH · S · R · E · P · CAR · BARBERIN · SIG · IVST · PR[AE] · BONO · LEG - Busto a dr., con pizzo e baffi, indossa berretta e mozzetta - Sotto al taglio del braccio G · DUPRE · F · 1612 - (Ø m/m.91 - Opus G. Dupré) - (*Esemplare di splendida conservazione*) - AE - RR SPL 5.000
- *2158 *Giovanni Bembo* - (1615-1618) - *Zecchino* - San Marco, in piedi a sin. porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 17 stelle a 5 raggi: otto per parte ed una sotto i piedi - (CNI 61 var. - Gamberini 648 - Papadopoli R 3 - L. 100) - AU - RRR SPL 3.000
- *2159 *Mezzo scudo della Croce* - Croce formata di foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - In esergo le sigle PB fra rosette - Al rov. leone in soldo su scudo ornato di fogliame - In esergo l'indicazione del valore fra rosette - (CNI 54 - Gamberini 655 - Papadopoli C) - AR BB 200
- *2160 *Nicolò Donà* 1618 - *Medaglia* 1623 - NICOLAUS DONATO DVX VENETIARVM (stelletta) - Busto del doge a dr., con corta barba, con corno e camauro, indossa un manto aperto - Al rov. (stelletta) // MDCXXIII · // POST // OBITVM // QUINQVENNIO // (stelletta) I (stellette) - (Ø m/m. 50,5) - AR - RRR q.SPL 3.500
(*Nicolò Donà regnò per soli trentaquattro giorni. Nel suo testamento dispose che ogni cinque anni, nella ricorrenza del suo giorno di nascita, con le sue rendite venissero coniate per i discendenti di suo fratello medaglie colla sua effigie, con anno e numero del quinquennio, del peso di cinquanta carati d'oro di zecchino per i maschi e di venticinque carati d'oro fino per le femmine, sempre che i discendenti avessero raggiunto l'età di dieci anni. Di esse si vedono al Museo Correr attualmente quelle dei quinquenni primo, terzo e quinto coniate in argento, una del quinquennio settimo in rame, ed una del quinquennio quarto in oro.*)
- *2161 *Antonio Priuli* - (1618-1623) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge inginocchiato - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di diciassette stelle a cinque punte: otto per parte e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 675 - Papadopoli C - L. 20) - *Conservazione eccezionale* - AU q.FDC 1.000
- *2162 *Ducato con S. Giustina* - A sin. leone alato e nimbato gradiente verso dr. con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso regge il vessillo - In esergo DVX a lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Sul fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - (CNI 145 var. - Gamberini 691 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR - R SPL 800
- *2163 *Ducato con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente - (CNI var., manca - Gamberini 691 - Papadopoli R1 - L. 15) - R BB 600
- *2164 *Mezzo ducato con S. Giustina* - A sin. leone alato e nimbato gradiente verso dr. con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso regge il vessillo - In esergo DVX a lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Sul fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - (CNI 157 var. - Gamberini 692 - Papadopoli R7 - L. 200) - AR - RRRR M 200
- *2165 *Francesco Contarini* - (1623-1624) - *Doppia* - Croce ornata e fiorata, accantonata da quattro piccole foglie - Al rov. leone in soldo sopra lo scudo ornato di cartocci - Ai lati S 2 - (CNI 83 - Gamberini 713 - Papadopoli R3 - L. 100) - AU - *Tracce di appiccagnolo rimosso* - RR BB 2.000
- *2166 *Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato, gradiente a dr. con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene con entrambe le mani il vessillo - In esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - (CNI 95 - Gamberini 720 - Papadopoli R2 - L. 30) - AR - RR BB 1.800

- *2167 **Giovanni Corner I** - (1624-1629) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di diciannove stelle a cinque punte: otto a dr., nove a sin. una sopra al capo e una sotto ai piedi - (CNI tipo 86 ma con 19 stelle - Gamberini 730 - Papadopoli R7 - L. 900) - **RRRRR** BB 15.000
E' il più raro zecchino di tutta la serie. Questa moneta non è mai comparsa sul mercato numismatico ad eccezione di un altro esemplare offerto in asta nel 1953. In totale se ne conoscono sette esemplari cinque dei quali sono conservati in collezioni pubbliche. (Mancava anche nella collezione reale). La grande rarità di questo pezzo è probabilmente dovuta all'andamento del mercato dei metalli negli anni 1624-1629. I documenti pervenuti registrano che per la zecca veneziana la coniazione degli zecchini era svantaggiosa e le emissioni del tutto eccezionali e in quantità limitatissima. L'oro che affluiva in zecca veniva invece trasformato in doppie e scudi: la coniazione di queste monete di titolo inferiore a quello degli zecchini rendeva all'erario un utile di circa il 3 per cento.
- *2168 **Doppia** - Croce ornata e fiorata accantonata da quattro piccole foglie - Al rov. leone in soldo sopra lo scudo ornato di cartocci - Ai lati S-2 - (CNI 99 - Gamberini 733 - Papadopoli R3 - L. 100) - **AU - RR** BB 2.000
- *2169 **Ducato con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso regge il vessillo - In esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Sul fondo il mare agitato, con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - (CNI variante, manca - Gamberini 741 - Papadopoli R4 - L. 80) - **AR - RRR** MB/BB 1.200
- *2170 **Osella anno I** - S. Marco a sin. seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - In esergo le sigle AF tra rosette - Al rov. il doge a capo scoperto, genuflesso, con le mani giunte in atto di pregare davanti ad un altare - Vicino, in terra il corno dogale - (CNI 199 - Jesurum p. 131 - Werdnig 105 - Gamberini 752) - **AR - R** MB/BB 400
- *2171 **Nicolò Contarini** - (1630-1631) - *Multiplo da dieci zecchini* - San Marco, nimbato, stante a sin. consegna il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la mano dr. sul petto - All'esergo, fra due stelle le iniziali D.B. obliterate - Al rov. il Redentore, nimbato, benedice con la dr. e sorregge con la sin. il globo crucigero, entro un'aureola tempestata di ventidue stelle a sei punte - ($\varnothing$ m/m. 46 - gr. 34,45) - (CNI manca - Gamberini 759 - Papadopoli manca) - **AU - UNICO** BB 30.000
(Ex Asta Brunacci, Santamaria 1958. Questo esemplare, coniato con il conio usato per lo zecchino d'argento, dopo oblitterazione delle iniziali del massaro Domenico Basadonna 1629-1630, è il primo multiplo da 10 zecchini prodotto dalla Zecca Veneziana. "... pezzi d'oro battuti con gl'impronti dello zecchino d'argento e con quelli degli spezzati di esso, pezzi che non si possono reputare di mero capriccio ma formano il primo anello della serie dei multipli dello zecchino, giacché le sigle dei massari appariscono obliterate e nascoste da rosette provando in modo certo che si usarono per l'oro i conii dello zecchino d'argento che, a quanto pare, non si aveva intenzione di battere più a venire". Papadopoli: Le Monete di Venezia vol. III, p. 200. Nell'asta Brunacci raggiunse la considerevole cifra di 1.175.000 lire quando un pezzo da dieci zecchini di Giovanni Corner II venne aggiudicato per 245.000).
- *2172 **Medaglia 1631** - NICOLAO CONTAR - PRINC - SENATVS - EXVOTO - Il doge genuflesso, il corno dogale ai piedi, indica la facciata della chiesa della salute - All'esergo MDCXXXI - Al rov. VNDE ORIGO INDE SALVS - La vergine, fra le nubi, sopra la veduta di piazza S. Marco - Sopra lo Spirito Santo in forma di colomba - ($\varnothing$ m/m. 53,5) - (Rizzini 1021 - Brettauer 1439 - Pfeiffer 288 - F. Cessi in Medaglia N. 10, p. 113) - *(Bellissimo esemplare con doratura d'epoca e foro di sospensione)* - **AE - RR** BB 650
(Medaglia eseguita per la posa della prima pietra della Chiesa della Salute eretta dal Senato come ex voto per la cessazione dell'epidemia di peste che dal luglio del 1630 al novembre del 1631 fece ben 40.500 vittime. L'edificio venne eseguito dal Longhena, allievo del Palladio, e la sua consacrazione avvenne il 9 novembre 1687).
- *2173 **Francesco Erizzo** - (1631-1646) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di venti stelle: nove a dr., nove a sin., una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI manca - Gamberini 784 - Papadopoli C) - **AU** SPL 800
Il CNI non descrive esemplari con venti stelle nella mandorla del rovescio.
- *2174 **Trentaduesimo di scudo con S. Giustina** - San Marco, in piedi, porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - In esergo le sigle VM - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - In esergo l'indicazione del valore - (CNI 4 - Gamberini 791 - Papadopoli R4 - L. 30) - **AR - RRR** BB 800
- *2175 **Ducato con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. il vessillo - In esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. libro - Nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - Nell'esergo l'indicazione del valore - (CNI 224 var. - Gamberini 798 - Papadopoli R1 - L. 15) - **AR - R** MB/BB 500

- *2176 *Ducato con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente, ma nell'esergo del diritto le sigle MA · M fra stellette - (CNI variante, manca - Gamberini 798 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR - R MB 500
- *2177 *Mezzo ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo DVX in lettere capovolte - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI 227 var. - Gamberini 799 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - (Esemplare con traccia d'appiccagnolo) - R MB 150
- *2178 *Mezzo ducato con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma al diritto le sigle BB tra piccole croci - (CNI 97 var. - Gamberini 799 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R MB 400
- *2179 *Quarto di ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. regge il vessillo - All'esergo le sigle MA · M tra piccole croci - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI variante, manca - Gamberini 800 - Papadopoli R1 - L. 6) - AR - (Traccia di appiccagnolo) - RR MB/BB 150
- *2180 *Quarto di ducato con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente ma al diritto le sigle Z · M · B tra rosette all'esergo - (CNI variante, manca - Gamberini 800 - Papadopoli R1 - L. 6) - AR - R MB 200
- *2181 *Ottavo di scudo con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. regge il vessillo - All'esergo le sigle Z · M · B tra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI 187 var. - Gamberini 801 - Papadopoli R1 - L. 4) - AR - R BB 300
- *2182 *Medaglia 1634* - FRANC · ERICIO · D · IV · N · OCTOB · MDCXXXIV · S. Marco in atto di scrivere; sotto il leone alato - Al rov. T · MONIAL · D · ANN[AE] · ELEEM · A · FUND · ERECTUM · - Sant'Anna visita la Madonna col Bambino - All'esergo fra rosette G · M · P · - (Ø m/m. 42) - (P. Voltolina: Medaglie relative alle chiese di Venezia e delle altre isole della laguna p. 81-83 in Medaglia n. 23) - (Medaglia coniata) - AE BB 200
(Per la posa della prima pietra della chiesa di S. Anna, avvenuta il 4 ottobre 1634, essendo Badessa Gabriella Marcello).
- *2183 *Francesco Molin* - (1646-1655) - *Multiplo da 10 zecchini* - Sopra una linea orizzontale S. Marco, nimbato, stante a sin. tiene il libro nella mano sin. e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso, che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto, lungo l'asta D // V // X // - All'esergo una rosetta tra due stelle - Al rov. il Redentore, benedicente con la dr. tiene con la sin. il globo crucifero, entro un'aureola ellittica cosparsa di venti stelle a sei raggi, nove per parte, una sul capo e una sotto i piedi (gr. 34,51) - (CNI 74 - Gamberini 832 - Papadopoli R5) - AU - (Traccia di appiccagnolo) - RRR BB 12.000
- *2184 *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge inginocchiato - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di diciotto stelle a sei punte, otto per lato, una sopra il capo e una sotto ai piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 835 - Papadopoli C - L. 20) - AU q.SPL 500
- *2185 *Osella anno II* - 1647 - Sopra linea orizzontale S. Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle Z · A · Z fra rosette - Al rov. nave semisommersa dalla violenza dei flutti, sull'albero maestro si vede un grande splendore - All'esergo * ANNO * // · II · // - (CNI 146 - Jesurum p. 153 - Werdnig 127 var. - Gamberini 858) - AR q.SPL 800
- *2186 *Osella anno IX* - 1654 - Sopra linea orizzontale S. Marco a sin., seduto in trono, tiene il libro nella mano sin. e porge il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto, dietro S. Marco, S. Antonio da Padova in piedi, tiene nella mano dr. un ramo di giglio e la sin. contro il petto - All'esergo le iniziali G · B · Z - Al rov. fiamma che arde verso l'alto - All'esergo * ANNO * // · VIII · // - (CNI 163 - Jesurum p. 162 - Werdnig 134 - Gamberini 865) - AR BB 500
- *2187 *Federico Corner* - (1584-1653) - *Medaglia 1647* - FEDERICVS · S · R · E · CARDINALIS · CORNELIVS · - Busto a dr., testa nuda, in vesti cardinalizie - Sul taglio del braccio · 1647 · - Sotto al busto FRAN · TRAVANVS · - Leggenda in undici righe, sotto fregio - (Ø m/m. 46,5 - Opus Francesco Travani) - (Rizzini 840 - Mazzucchelli CX, 8 - Castellani 16946 - Correr 95, 16) - (Finissima fusione d'epoca) - AE - RR SPL 350
(Federico Corner fu eletto Vescovo di Bergamo nel 1607 da Gregorio XV, e cardinale da Urbano VIII)
- *2188 *Carlo Contarini* - (1655-1656) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin., tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 866 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R BB 500

- *2189 **Francesco Corner** - (1656) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 16 stelle a sei punte, sette per lato, una sopra al capo e una sotto ai piedi - (CNI 22 - Gamberini 883 - Papadopoli R6 - L. 400) - AU - RRRR q.SPL 10.000
Questo zecchino è conosciuto per pochissimi esemplari - La rarità di questa moneta è dovuta alla estrema brevità del dogato di Francesco Corner che regnò solo per 19 giorni.
- *2190 **Ottavo di scudo con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. regge il vessillo - All'esergo le sigle F · C tra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI 17/19 - Gamberini 896 - Papadopoli R8 - L. 150) - AR - (Esemplare tosato e bucato) - RRRR MB 300
- *2191 **Bertuccio Valier** - (1656-1658) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 899 - Papadopoli R1 - L. 30) - AU - R SPL 500
- *2192 **Ducato con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. il vessillo - All'esergo le sigle F · C - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI 17 var. - Gamberini 909 - Papadopoli R3 - L. 50) - AR - (Eccezionale stato di conservazione difficilmente riscontrabile in questo tipo di moneta) - RRR SPL 4.500
- *2193 **Giovanni Pesaro** - (1658-1659) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 922 - Papadopoli R2 - L. 50) - AU - RR BB 800
- *2194 **Domenico Contarini** - (1659-1675) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. tiene con una mano il Vangelo e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte: sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 944 - Papadopoli C - L. 20) - AU BB/SPL 500
- *2195 **Sedicesimo di scudo con S. Giustina** - San Marco, a sin. seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con entrambe le mani - All'esergo S · A · M tra stellette - Al rov. santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI variante, manca - Gamberini 947 - Papadopoli R2 - L. 12) - AR - (Esemplare forato) - RRR MB 200
- *2196 **Sedicesimo di scudo con S. Giustina** - Esemplare simile al precedente ma con sigle BB fra rosette - (CNI variante, manca - Gamberini 947 - Papadopoli R 2 - L. 12) - AR - RRR q.BB 600
- *2197 **Ducatone con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. il vessillo - All'esergo le sigle G · D tra rosette - Al rov. S. Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato, con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore - (CNI 53 - Gamberini 955 - Papadopoli C - L. 10) - AR - R BB 500
- *2198 **Ducatone con S. Giustina** - Esemplare simile al precedente, ma con le sigle D · G, e di stile più moderno - (CNI 97 - Gamberini 955 - Papadopoli C - L. 10) - AR BB 500
- *2199 **Mezzo ducatone con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge inginocchiato tiene la dr. contro il petto e con la sin. regge il vessillo - All'esergo le sigle G · D tra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato, con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore 62 tra stellette - (CNI 56 - Gamberini 956 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - RR BB 700
- *2200 **Quarto di ducatone con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. regge il vessillo - All'esergo le sigle M · A · S tra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato, con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore 31 tra rosette - (CNI 21 - Gamberini 957 - Papadopoli C - L. 5) - AR - R MB 200
- *2201 **Ottavo di ducatone con S. Giustina** - A sin. il leone alato e nimbato, in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso sorregge il vessillo - All'esergo le sigle G · D fra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo l'indicazione del valore 15 1/2 fra stellette - (CNI variante, manca - Gamberini 958 - Papadopoli C - L. 3) - AR MB 200

- *2202 *Osella anno I* - 1659 - San Marco a sin., seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle M · A · S fra rosette - Al rov. la Giustizia coronata, con spada nella dr. e bilancia nella sin., seduta di fronte in mezzo a due leoni - A sin. un ramo d'olivo - All'esergo ANNO // I - (CNI 301 - Jesurum p. 168 - Werdnig 139 - Gamberini 972) - AR BB 400
- *2203 *Osella anno XV* - 1673 - Simile alla precedente ma con le sigle P.Z.6 - (CNI 340 var. - Jesurum p. 182 - Werdnig 153 - Gamberini 990) - AR q.BB 400
- *2204 *Nicolò Sagredo* - (1675-1676) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. l'asta sormontata da croce, al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 16 stelle a sei punte, sette per lato, una sopra al capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 994 - Papadopoli R 2 - L. 50) - AU - RR BB 800
- *2205 *Osella anno I* - 1675 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle G D fra rosette - Al rov. la fascia zodiacale con i tre segni della vergine, della bilancia e dello scorpione - Sopra quattro stelle ad otto raggi, sotto cinque - All'esergo ANNO // I - (CNI 87 - Gamberini 1013 - Jesurum p. 184 - Werdnig 155 var.) - AR - R BB 800
- *2206 *Aluise Contarini* - (1676-1684) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. l'asta sormontata da croce al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1016 - Papadopoli C. - L. 20) - AU q.SPL 500
- *2207 *Scudo della croce* - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo la sigla G · Z fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 103 var. - Gamberini 1020 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - (*Piccola mancanza di metallo nel tondello*) - R SPL 600
- *2208 *Mezzo scudo della croce* - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle M · Q fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 70 fra rosette - (CNI 72 - Gamberini 1021 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R BB 400
- *2209 *Osella anno I* - 1676 - San Marco a sin., seduto in trono tiene nella sin. il libro e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle A · Z fra rosette - Al rov. leggenda in sei righe - (CNI 171 - Gamberini 1038 - Jesurum p. 185 - Werdnig 156) - AR - (*Tracce di appiccagnolo*) MB 300
- *2210 *Osella anno IV* - 1679 - Simile alla precedente ma all'esergo le sigle G · Z fra rosette - (CNI 180 - Gamberini 1043 - Jesurum p. 188 - Werdnig 159 var.) - AR BB 400
- *2211 *Marc'Antonio Giustinian* - (1684-1688) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. l'asta sormontata da croce al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsi di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto ai piedi - (CNI 57 - Gamberini 1059 - Papadopoli C. - L. 20) - AU SPL 500
- *2212 *Zecchino* - Simile al precedente, ma con contromarca turca - (CNI 57 var. - Gamberini 1016 - Papadopoli C.) - AU - R BB 350
- *2213 *Scudo della croce* - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle D · P fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 41 var. manca - Gamberini 1064 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR - (*Piccola craqueleure di conio*) - R q.SPL 800
- *2214 *Osella anno II* - 1685 - San Marco a sin., seduto in trono, tiene il libro nella sin. e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la mano dr. contro il petto - All'esergo ANNO II // D · P - Al rov. leone alato e nimbato rampante a sin., con la testa di fronte e la spada alzata nella zampa anteriore dr. - A sin. la fortezza di Corone, a dr. cavalieri turchi in fuga - All'esergo KOPΩNH - (CNI 79 - Gamberini 1079 - Jesurum p. 194 - Werdnig 165) - AR q.SPL 1.000
(*Il rovescio di questa osella ricorda la presa di Corone, fortezza turca nel Peloponneso, da parte dei Veneziani condotti da Francesco Morosini il 7 agosto 1685*).
- *2215 *Medaglia 1685* - LEONI VLTORI - Il leone alato, nimbato, viene coronato da una mano che esce dalle nuvole recante una corona e un ramo di palma - Il leone appoggia la zampa anteriore dr. sul libro aperto ove si legge la solita scritta - Davanti alla zampa dr. una spada e le sigle G. H. - Attorno turchi incatenati - Al rov. rappresentazione cartografica dei territori riconquistati ai turchi con la scritta MOREA, a grandi lettere, e a lettere più minute altri toponimi relativi ai luoghi conquistati - A dr. schematizzazione della rosa dei venti - Sul bordo, in rilievo VIRTUTE ET FORTVNA VENETORVM - (Ø m/m. 36 - Opus Georg Hautsch - *Vedi nota al numero successivo*) - AR - RR SPL 1.000
(*La medaglia si riferisce alle iniziali vittorie dei Veneziani contro i turchi, iniziate nel 1685 sotto il comando di Francesco Morosini, capitano generale da mar, in collaborazione col generale tedesco Ottone di Königsmark*).

- *2216 *Medaglia 1686 - VIRTUS VENETA* - Un amorino, su un piedistallo sul quale è scolpito un bassorilievo rappresentante una veduta di fortezza con la scritta NAPOLI DI ROMANIA, sorregge due medaglioni con ritratto - Su quello di dr. è rappresentato il doge M. Antonio Giustiniani, su quello di sin., tenuto più in basso Francesco Morosini - Ai lati del piedistallo due trofei d'armi turchesche - In basso due putti con due medaglioni ciascuno con vedute o piantine di fortezze: SCIM, PREVES, LE GOMENIZE, ARGOS - In basso le sigle dell'incisione L · G · L · - Al rov. la Vittoria, alata e turrita seduta a sin. regge con la dr. un medaglione con la scritta DE // TUR - // CIS // 1686 - e un ramo di palma - Di fronte a lei, tre amorini mostrano mappe con vedute di città e fortezza - NAVARINO, CORON, S. MAVRA - Altri due amorini affiancati alla Vittoria mostrano le mappe di CHIELAFA e MODON - A terra la mappa di CALAMATA - Sul basamento, in rilievo le sigle · G · H · - Sul bordo, in rilievo + HOC DVCTV ADRIACIS VENETIAM MIRAMVR IN VNDIS = STARE ET VRBEM ET TOTO PONERE IVRA MARI - (Ø m/m. 42,5 - Opus LGL per Lazarus Gottlieb Lauffer e G H per Georg Hantsch) - R BB 600
(Francesco Cessi: *La Medaglia Barocca nel Veneto (Sec. XVII): Cenni e Spunti in Medaglia n. 10 p. 109-119 suggerisce la possibilità che le sigle dell'incisore G. H. possono essere le iniziali di Giovanni Hamerani, 1646-1705.*)
- *2217 *Medaglia 1686 - VRBS VITRIX* - Veduta aerea della città di Venezia e isole della laguna, sul fondo catena di monti - In basso le sigle L.G.L. - Al rov. la Vittoria, alata e turrita seduta a sin. regge con la dr. un medaglione con la scritta DE // TUR - // CIS // 1686 - e un ramo di palma - Di fronte a lei, tre amorini mostrano mappe con vedute di città e fortezze: NAVARINO, CORON, S. MAVRA - Altri due amorini affiancati alla Vittoria mostrano le mappe di CHIELAFA e MODON - A terra la mappa di CALAMATA - Sul basamento, in rilievo le sigle G.H. - Sul bordo, in rilievo, + (ornato) IMPERIVM (ornato) SINE (ornato) FINE (ornato) DEDI · (ornato) - (Ø m/m. 42,5 - Opus Lazarus Gattlieb Lauffer e Georg Hautsch) - AR - RRR SPL 1.500
- *2218 *Medaglia 1687 - EX VTROQUE VICTOR* - Il leone alato, rampante a sin., brandente una spada sguainata e decorata con un ramo d'alloro nella zampa anteriore dr. e tenente nella sin. un delfino (?), con una ghirlanda di fiori di giglio - Sotto alle zampe posteriori una freccia ed un arco spezzati - Al rov. PARCERE SVBIECTIS ET DEBELLARE SVBERBOS // SCIT NOBILIS IRA LEONIS - Sotto un baldacchino ornato, il doge, seduto in trono, con corno, camauro e vestito del manto e della mozzetta di ermellino, attorniato da tre procuratori di San Marco dà udienza a due ambasciatori turchi prostrati, con la spada a terra - Sul bordo, in rilievo: (rosetta) SERENISSIMI LEONIS ALATI / SOLO SALOQUE TURCARVM VICTORIS / TRIVMPHALE FLORILEGIUM · 1687 (rosetta) - (m/m. 72x57 m/m.) - (Piccoli colpi sul bordo - Splendido esemplare) - AR - RRR 6.000
- *2219 *Medaglia 1687 - Esemplare simile al precedente, ma in rame argentato* - RRR q.SPL 1.000
- *2220 *Pietro Grimani - Patrizio veneto, luogotenente nel Friuli - (1684-1686) - Medaglia 1686 - PETRVS GRI MANO LOC. G. FORII. P.P.* - Busto a dr. con lunga parrucca corazzato e paludato - Sotto al taglio del braccio IOHANN NEIDINGER - Al rov. VIA AQVA ANNONA RESTITIT - Una nave da carico sul fondo - In primo piano due figure femminili simboleggianti l'Abbondanza e il Commercio - (Ø m/m. 38 - Opus Johann Neidinger) - (Rizzini 863 - Castellani 16952 - Forrer p. 238) - (Splendido esemplare) - AE - RR SPL 500
- *2221 *Francesco Morosini - (1688-1694) - Zecchino - S. Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. l'asta sormontata da croce al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1094 - Papadopoli C. - L. 20) - AU q.SPL 500*
- *2222 *Scudo della croce - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle A · G fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 9 - Gamberini 1097 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR SPL 700*
- *2223 *Ducato - A sin. S. Marco seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle A · G fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi, verso sin., con la testa di fronte e la zampa anteriore dr. sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello, in esergo tra rosette - (CNI 18 - Gamberini 1102 - Papadopoli C) - AR - (Esemplare di eccezionale freschezza) SPL/FDC 600*
- *2224 *Osella anno I in oro da quattro zecchini - 1688 - San Marco a sin., seduto in trono, tiene il libro nella sin. e porge con la dr. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo ANNO · I fra rosette - Al rov. figura femminile in costume orientale in atto di risollevarsi, dai suoi polsi pendono alcuni anelli di catene spezzate - A dr. un palmizio - All'esergo le sigle A · G fra rosette (gr. 13,89) - (CNI - Gamberini 1115 - Jesurum p. 198 - Werdnig tipo 168) - AU - RRR BB 5.000
Il rovescio allude alla riconquista della Morea (la figura muliebre) liberata dal giogo turco rappresentato dalle palme*
- *2225 *Osella anno I - 1688 - simile alla precedente ma in argento - (CNI 113 - Gamberini 1114 - Jesurum p. 198 - Werdnig 168) - AR - (Tracce di appiccagnolo e graffi nei campi del diritto e del rovescio) BB 400*
- *2226 *Osella anno I - 1688 - simile alla precedente - (CNI 113 - Gamberini 1114 - Jesurum p. 198 - Werdnig 168) - AR - (Tracce di appiccagnolo) MB 350*

- *2227 *Osella anno IV - 1691 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo, in due righe ANNO IV // I · B fra rosette e punti - Al rov. busto del doge in abito di generalissimo delle armi venete, sopra alto piedistallo circondato da bandiere, stemmi e trofei - (CNI 118 - Gamberini 1121 - Jesurum p. 203 - Werdnig 171a) - AR BB 800*
- *2228 *Osella anno V - 1692 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con la sin. tenendo la mano dr. contro al petto - All'esergo le sigle del massaro M · B fra rosette - Al rov. un braccio, in armatura, volto a sin., la cui mano stringe un fascio di frecce e altre armi - All'esergo ANNO · V - (CNI 125 - Gamberini 1123 - Jesurum p. 205 - Werdnig 172a) - AR MB 350*
- *2229 *Medaglia al valore o segno d'onore - Venezia seduta e volta a sin. tiene nella mano sin. lo scettro e indica con la dr. il leone, alato e nimbato che poggia la zampa dr. sul libro aperto - Al rov. · S · C · / FRANCISC / MAVRO-CENV / DEI GRATIA / DVX · VEN / ET · C in sei righe entro ghirlanda ovale su cui appoggiano due genietti alati, uno con palma e alloro, l'altro suonante la tromba - Inferiormente un fregio a volute - (Ø m/m. 55 - gr. 57,59) - (Esemplare finemente cesellato) - AU - RRR SPL 10.000
(Catalogo Museo Carrer p. 49 - G. Majer: *Le medaglie di benemerenza del Senato Veneziano in R.I.N. 1527 pp. 29-56, n. 3). Queste medaglie, come si rileva da una Relazione dei Provveditori in Zecca, venivano lavorate "a colpi di martello o getto col posteriore cesillo" nella stessa zecca o nella bottega dell'orefice incaricato di approntare le collane alle quali andavano unite. Si tratta di vere e proprie onorificenze al valore militare, emesse su ordine del Senato per premiare uomini d'arme in particolari prove di valore. Questi pezzi col nome del doge Morosini sono legate alla conquista della Morea e distribuiti dal doge dopo la sua assunzione al dogato.**
- *2230 *Medaglia - FR · MAV · EQ · D · M · PR · [VE] · III · IM · C · T - Busto di fronte, corazzato e paludato, testa con lunghi capelli e berretta, baffi e pizzetto - Sul taglio del braccio sinistro, in rilievo G · M - Al rov. veduta aerea della fortezza di Korone - In alto a dr. la scritta CORON - (Ø m/m. 59 - Opus G · M) - (Finissima fusione) - AE - RRR SPL 1.000*
- *2231 *Medaglia - FRAN : MAVROCENO · EQ · D · M · S · N · PROC · CONT · T · IMP · III - Busto a dr. con lunghi capelli annodati, coperti da berretta, pizzetto e baffi - Al collo una catena con un medaglione - Sul taglio della spalla NEIDINGER · - Al rov. SPARGET ET VLTRA - La fama, alata, vestita alla turca, con spada al fianco, scudo ornato con lo stemma Morosini e elmo sormontato dal leone alato soffiava in una tromba - Attorno le nubi, in basso a sin. il globo terrestre - (Ø m/m. 40,5 - Opus Neidinger) - (Finissima copia coeva) - AE - RR SPL 500*
- *2232 *Medaglia 1688 - FRAN · MAVROCEN DVX · VENET - Busto a sin., corazzato e paludato con corno e camauro - Sul taglio della spalla G.E.T. - Al rov. · H[AE]C SIGNA CERTA LABORVM (rosetta) 1688 - Leone alato e nimbato rampante a dr. con il corno ducale in testa, lo scettro nella zampa anteriore dr. e una corona sotto la zampa sin. - Paesaggio montuoso con la città fortificata di Korone sul fondo - (Ø m/m. 50,5 - gr. 32,8 - Opus G B F) - AR - RRR SPL 8.000
(Medaglia coniata per l'elezione a doge di Francesco Morosini avvenuta il 3 Aprile 1688)*
- *2233 *Antonio Ottoboni - 1689 - Medaglia - Busto a dr. con ricca parrucca - Al rov. un cocchio trionfale tirato da una lupa e da un leone alato, simboli di Roma e Venezia - Sopra il cocchio la Fede in mezzo alla Sicurezza ed alla Vittoria - Alla guida il Terrore e la Prudenza - All'esergo tra le due città di Venezia e Roma il mare con alcuni vascelli - Autore G. Ortolani - (Ø m/m. 73) - (Mazz. II, 248, tav. CLXL, 1) - AE - R 000
(Patrizio veneziano, nipote di Papa Alessandro VIII, fu da questi, alla sua elezione nel 1689, creato Generale delle Armi pontificie).*
- *2234 *Silvestro Valier - (1694-1700) - Multiplo da 25 zecchini - Sopra una linea orizzontale S. Marco, nimbato, stante a sin. tiene nella mano sin. il libro e benedice con la dr. il doge genuflesso, che tiene la sin. tesa e aperta e con la dr. sorregge l'asta sormontata da croce - Lungo l'asta D // V // X // * - All'esergo tre rosette - Al rov. il Redentore benedicente con la dr. e tenente il globo crucigero nella sin. in un'aureola ellittica cosparsa di venti stelle a sei punte (gr. 86,98) - (CNI manca - Gamberini manca - Papadopoli manca) - AU - UNICO BB 32.000*
- *2235 *Zecchino - S. Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. l'asta sormontata da croce al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1140 - Papadopoli C. - L. 20) - AU BB/SPL 400*
- *2236 *Scudo della croce - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle F · T fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 6 - Gamberini 1145 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - R SPL 700*
- *2237 *Ducatone con S. Giustina - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene con la sin. il vessillo e appoggia la mano dr. contro il petto - All'esergo le sigle F · T fra rosette - Al rov. Santa Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato, con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore 124 fra rosette - (CNI 17 - Gamberini 1149 - Papadopoli R3 - L. 50) - AR - (Esemplare con tracce di bulinatura nei fondi) - RRR q.SPL 1.200*

- *2238 *Leone per il Levante* - San Marco, in piedi a sin. tiene il libro nella sin. e con la dr., poggiata sull'asta del vessillo benedice il doge genuflesso che tiene la dr. contro al petto e con la sin. regge il vessillo sormontato da croce e senza banderuola lungo l'asta D // V // X - All'esergo le sigle A · C fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato, rampante a dr. con la testa di fronte e le zampe anteriori vicine rivolte a dr. tiene nella dr. la croce e nella sin. la palma - (CNI 96 - Gamberini 1159 - Papadopoli R3 - L. 50) - AR - (*Difetti del tondello per mancanza di metallo*) - RR SPL 1.000
- *2239 *Osella anno I* - 1694 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo ANNO I fra stellette - Al rov. il mare con un'isola e una penisola attraversata da un fiume, da ciascuna delle quali spunta un grande albero ricco di fronde - In alto, un'aquila volante, con la testa ornata del corno dogale, tenente nel rostro una cartella col motto BONI EVENTUS - All'esergo CHIOS NAR - (CNI 119 - Gamberini 1164 - Jesurum p. 209 - Werdnig 174) - AR q.BB 400
- *2240 *Osella anno II* - 1695 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo ANN II fra stellette - Al rov. due aquile, col corno ducale in testa volano a gara l'una dietro l'altra verso il sole raggiante - (CNI 131 - Gamberini 1166 - Jesurum p. 210 - Werdnig 175) - AR q.BB 400
- *2241 *Osella anno III* - 1696 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo ANN III fra rosette - Al rov. la costellazione del leone rappresentata da un leone cosperso di stelle, in piedi a sin., con la spada nuda nella zampa anteriore dr., al disotto parte dell'emisfero terrestre - All'esergo tre rosette - (CNI 125 - Gamberini 1168 - Jesurum p. 211 - Werdnig 176) - AR BB/SPL 700
- *2242 *Osella anno IV* - 1697 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo ANN IV fra rosette - Al rov. braccio coperto da armatura che regge la croce - All'esergo le sigle A · B fra rosette - (CNI 127 - Gamberini 1171 - Jesurum p. 212 - Werdnig 177) - AR BB 500
- *2243 *Osella anno V* - 1698 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo AN V fra stellette - Al rov. a sin. un tempio - A dr. un leone rampante a dr. con la testa volta all'indietro - (CNI 130 - Gamberini 1173 - Jesurum p. 213 - Werdnig 178) - AR BB 600
- *2244 *Alvise Mocenigo II* - (1700-1709) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. porge con la dr. l'asta sormontata da croce al doge genuflesso - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1187 - Papadopoli C) - AU SPL 400
- *2245 *Ducatone con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle B · C tra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 11 - Gamberini 1194 - Papadopoli R3 - L. 50) - AR - RRR BB/q.SPL 1.200
- *2246 *Leone per la Dalmazia e l'Albania* - Sopra una linea orizzontale San Marco seduto in trono benedice il doge genuflesso che tiene con la mano sin. un'asta sormontata da croce - In esergo le sigle B · G fra stellette - Al rov. leone alato e nimbato rampante a sin., con la zampa posteriore sin. sul mare, tiene nella anteriore dr. un ramo d'olivo - A sin., in basso, un castello con bandiera ondeggiante su di un monte - All'esergo fra stellette l'indicazione del valore - (CNI 11 - Gamberini 1207 - Papadopoli R2 - L. 15) - AR - RR MB 250
- *2247 *Osella anno I* - 1700 - S. Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo AN I fra stellette - Al rov. la Fortuna con i capelli sciolti cade dalla ruota infranta, colpita dal fulmine - (CNI 102 - Gamberini 1212 - Jesurum p. 215 - Werdnig 181) - AR BB 700
- *2248 *Osella anno III* - 1702 - S. Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo, in due righe ANN III // 1702 - Al rov. il leone alato e nimbato, rampante a sin. sul mare, con la testa di fronte, tiene nella zampa anteriore dr. una spada attorno alla quale è attorcigliato un serpente - A sin., sulle onde una nave, a dr., sulla spiaggia, un castello merlato e turrito ove sventola una bandiera - (CNI 106 - Gamberini 1216 - Jesurum p. 217 - Werdnig 183) - AR BB 700
- *2249 *Osella anno VI in oro da 4 zecchini* - 1705 - San Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle P · M tra rosette - Al rov. pianta di rosa fiorita in mezzo a due arbusti privi di foglie - All'esergo ANN VI fra stellette (gr. 13,75) - (CNI 116 - Gamberini 1224 - Jesurum p. 221 - Werdnig 186) - AU - (*Lievissime tracce di spillatura*) - RR BB/SPL 4.000

- *2250 *Osella anno VII - 1706 - San Marco a sin., seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle B · C tra rosette - Al rov. grande galeotta da guerra navigante in alto mare, sulla poppa si erge il leone alato e nimbato rampante a dr., con la testa di fronte tenendo nella zampà dr. anteriore la spada e nella sin. il vessillo - All'esergo AN VII fra stellette - (CNI 124 - Gamberini 1225 - Jesurum p. 223 - Werdnig 187) - AR - q.SPL 1.000*
- *2251 *Osella anno VIII - 1707 - San Marco a sin. seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. - All'esergo le sigle B · C · 2' fra rosette - Al rov. a sin. la Giustizia coronata, seduta di fronte, con spada nella dr. e bilancia nella sin. - A dr., la Pace con ramo d'olivo nella sin., seduta a terra si appoggia contro il ginocchio sin. della Giustizia - All'esergo ANN VIII fra stellette; sotto la data 1707 - (CNI 126 - Gamberini 1227 - Jesurum p. 224 - Werdnig 188c) - AR - MB 300*
- *2252 *Medaglia di alleanza con Zurigo, Berna e i Grigioni 1706 - QVOS TRINVS IVNXIT FOEDERE - Gruppo allegorico composto da tre leoni, con spada sguainata: da sin. il primo sorregge lo stemma di Zurigo, il leone di S. Marco nimbato, il libro aperto, l'ultimo lo stemma di Berna - All'esergo + FIRMET + // AMOR - Al rov. leggenda su sette righe - SER · REIP // VENETAE // CUM · ILL · REB · P · P // TIGUR · ET · BERN // RENOV · FOEDERIS // MONVMENTVM // 1706 - (ø m/m. 26 - gr. 6,83 - Opus Haus Jakob Gessner) - AU - RR SPL 3.000*
- *2253 *Medaglia - Simile alla precedente, ma coniata in argento del peso di gr. 5,56 - RR - SPL 600*
- *2254 *Giovanni Corner II - (1709-1722) - Zecchino - San Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che tiene l'asta sormontata dalla croce - Il doge porta oltre al corno anche il camauro - Sotto, linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di 16 stelle a sei punte, sette per lato, una sopra al capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1256 - Papadopoli C) - AU - q.SPL 350*
- *2255 *Zecchino - simile al precedente - (Lotto di due esemplari, uno con foro otturato) - BB 300*
- *2256 *Scudo della croce - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle F · A · P fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 3 var. - Gamberini 1260 - Papadopoli C) - AR - SPL 600*
- *2257 *Ducato con S. Giustina - A sin. il leone alato e nimbato in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle F · A · P fra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 12 - Gamberini 1264 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR - R - SPL 1.000*
- 2258 *Progetto del doppio soldo - Leone alato e nimbato con corona e corno ducale, seduto in maestà di fronte, col libro fra le zampe - All'esergo l'indicazione del valore 24 fra rosette - Al rov. la Beata Vergine col Bambino sul braccio sin., seduta di fronte, poggia i piedi sulla luna falcata fra le nubi, le due teste sono nimbate, radiate e circondate da un'aureola di 12 stelle a sei raggi, grandi le sette superiori, piccole le cinque laterali - (CNI 129 - Gamberini 1280 - Papadopoli R7 - L. 80) - AE - (Piccolo faro) - RRRR - MB 500*
- *2259 *Osella anno II - 1710 - Il leone alato e nimbato, con corona e corno ducale, seduto in maestà di fronte, col libro fra le zampe - All'esergo le sigle M · A · B fra stellette - Al rov. leggenda in sette righe - (CNI 152 - Gamberini 1291 - Jesurum p. 227 - Werdnig 191) - AR - BB 400*
- *2260 *Osella anno VI - 1714 - Il leone alato e nimbato con corona e corno ducale, seduto in maestà di fronte, tiene fra le zampe anteriori uno scudo - All'esergo le sigle fra rosette - Al rov. leggenda in sette righe - (CNI 161 - Gamberini 1300 - Jesurum p. 231 - Werdnig 195) - AR - (Esemplare di particolare freschezza) - SPL 800*
- *2261 *Osella anno X in oro da quattro zecchini - 1718 - Il leone alato e nimbato, con corona e corno ducale, seduto in maestà di fronte col libro fra le zampe anteriori - All'esergo le sigle A · P fra rosette - Al rov. leggenda in sette righe entro ghirlanda di due rami d'alloro annodati inferiormente (gr. 13,78) - (CNI manca - Gamberini 1308/a - Jesurum p. 235 - Werdnig 199) - AU - RR - BB 3.000*
- *2262 *Medaglia 1716 - SEMPER HONOS · NOMENQVE TVVM LAVDESQVE MANEBVNT - Veduta del monumento davanti alla cittadella di Corfù - Al rov. scritta in tredici righe su scudo circondato da corona di foglie - (ø m/m. 49 - Opus Georg Wilhelm Vestner) - AE - R - SPL 300
(Medaglia dedicata dal Senato Veneto il 12 settembre 1716 al Conte Matthias di Schulemburg, Comandante supremo della fanteria durante l'assedio di Corfù del 22 agosto 1716).*
- *2263 *Medaglia 1718 - PRESIDVM VENETOR · - La Beata Vergine col Bambino in braccio, raggianti, fra le nubi - Sotto S C - In forma semicircolare TEMP · B · M · V · PALESTRIN[AE] · A · D · MDCCXVIII · - Al rov. leggenda in sei righe nel campo: IO · CORNELIO DVCE // IOAN · EPIS · CLODIENS · // PROCVRANTIBVS // ANDREA CAPELLO // DANIEL · RAINERIO // VINC · GRADEN · P · // - Cherubino - In forma semicircolare PROVISORIB · SVPER · MONASTERIVS - (ø m/m. 47,5) - AE - RR - BB 300*

- *2264 **Alvise III Mocenigo** - (1722-1732) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce. Il doge porta corno e camauro - Sotto, linea d'esergo - Al rov. il Redentore benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, - Gamberini 1342 - Papadopoli C) - AU BB/SPL 350
- *2265 *Quarto di ducato in oro da due zecchini* - A sin., S. Marco seduto su di un trono con protome di leone sul basamento, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle V · Q fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi verso sin., con la testa di fronte e la zampa anteriore dr. sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello, in esergo tre rosette (gr. 6,97) - (CNI 24 var. - Gamberini 1338) - AU - RR q.SPL 3.500
- *2266 *Osella anno VI* - 1727 - Sopra linea orizzontale, S. Marco a sin., seduto in trono, benedice con la dr. e consegna con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo riceve con la mano sin., tenendo la dr. contro il petto - All'esergo ANN VI fra stellette, sotto le iniziali P · Q - Al rov. il Bucintoro circondato da quattro gondole navigante a sin., in alto il sole raggiante fra le nubi - All'esergo la data 1727 - (CNI var., manca - Gamberini 1373 - Jesurum p. 245 - Werdnig 208) - AR q.BB 800
- *2267 **Nicolò Duodo** - *Medaglia* 1720 - NICOLAVS · DUODO · S · R · I · COMES · ET · EQ - Busto a sin., con lunga parrucca ricciuta e abito ornato - Sul taglio del braccio E. HAMERANI. - Al rov. ROMANIS · BASILICIS · PARES - Veduta del monte e del Santuario delle Sette Chiese di Monselice - All'esergo MDCCXX - (Ø m/m. 50 - Opus E. Hamerani) - (Rizzini 1100 - Molinari 122 - Forrer 398) - AE - RR SPL 600
- *2268 **Carlo Ruzzini** - (1732-1735) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro, sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1408 - Papadopoli C) - AU MB 300
- *2269 *Osella anno I* - 1732 - Il leone alato e nimbato, visto di fronte, col corno ducale in capo, tiene fra le zampe il libro aperto - Sotto la parte inferiore del leone un ramo d'olivo - All'esergo la data fra stellette - Al rov. leggenda in cinque righe, al di sopra un corno dogale, ai lati due rami d'olivo, al di sotto tre caducei - (CNI 48 - Gamberini 1426 - Jesurum p. 253 - Werdnig 213) - AR BB 500
- *2270 **Alvise Pisani** - (1734-1741) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro, sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI 61, variante, manca - Gamberini 1449 - Papadopoli C) - AU BB 300
- *2271 *Ducatone con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle Z · F fra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 16 - Gamberini 1458 - Papadopoli R2 - L. 30) - AR - RR BB 1.000
- *2272 *Prova dell'ottavo di ducato* - San Marco, seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro al petto - All'esergo le sigle M · S fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi a sin., con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori sulla terra, di cui la dr. poggia sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello - All'esergo tre rosette (AG gr. 2,83) - (CNI 53 - Gamberini 1465 - Papadopoli R4 - L. 30) - AR - RRR q.FDC 800
- *2273 *Osella anno I in oro da quattro zecchini* - 1735 - Il leone alato, nimbato e con corno ducale in testa, in piedi a sin., con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori sulla terra con la dr. poggiata sul libro aperto, a sin. un ramo d'olivo - All'esergo le sigle Z · F fra rosette - Al rov. scritta in sei righe in corona di due rami d'olivo legati inferiormente (gr. 13,88) - (CNI 94 - Gamberini 1478 - Jesurum p. 257 - Werdnig 216) - AU - RR SPL 3.500
- *2274 *Osella anno IV* - 1738 - Il leone alato, nimbato e col corno ducale in testa, in piedi a sin. con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, delle anteriori, in terra, la dr. poggia sul libro aperto, a sin. un ramo d'olivo - All'esergo le sigle A · S fra rosette - Al rov. scritta in sei righe in corona di due rami d'olivo legati inferiormente - (CNI 102 - Gamberini 1485 - Jesurum p. 260 - Werdnig 218) - AR SPL 1.000
- *2275 *Osella anno V* - 1739 - Il leone alato, nimbato e col corno ducale in testa, in piedi a sin. con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, delle anteriori, in terra, la dr. poggia sul libro aperto, a sin. un ramo d'olivo - All'esergo le sigle A · S fra rosette - Al rov. scritta in sei righe in corona di due rami d'olivo legati inferiormente - (CNI 104 - Gamberini 1488 - Jesurum p. 261 - Werdnig 220) - AR BB 500
- *2276 **Pietro Grimani** - (1741-1752) - *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro, sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte, sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI 53, variante, manca - Gamberini 1515 - Papadopoli C) - AU BB 300
- *2277 *Scudo della croce* - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle F · P fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 7 - Gamberini 1520 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R BB 600

- *2278 *Quarto di scudo in oro da tre zecchini* - Croce formata di foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle F · P - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 35 fra rosette (gr. 10,38) - (CNI manca - Gamberini 1507/a ?) - AU - RRR MB 2.500
- *2279 *Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle F · P fra rosette - Al rov. Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro, nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 17 - Gamberini 1523 - Papadopoli R1 - L. 20) - AR - (Piccola mancanza di metallo nel rovescio) - R q.SPL 1.200
- *2280 *Quarto di ducato in oro da due zecchini* - S. Marco, seduto in trono benedice il doge genuflesso, che tiene la dr. contro il petto e nella sin. il vessillo sormontato da croce - All'esergo le sigle F · P tra rosette - Al rov. leone alato e nimbato, in piedi a sin., con la testa di fronte, le zampe posteriori sul mare, le anteriori in terra di cui la dr. poggia sul libro aperto - Davanti al leone un monte con un castello - (CNI 24 - Gamberini 1512) - AU - RR BB 2.000
- *2281 *Osella anno III - 1743* - S. Marco, seduto in trono, volto a dr. benedicente con la dr. porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle N · M · B fra rosette - Al rov. scritta in sette righe in corona di due rami d'olivo legati inferiormente - (CNI 88 - Gamberini 1540 - Jesurum p. 265 - Werdnig 224) - AR - (Foro otturato) MB 300
- *2282 *Osella anno V - 1745* - S. Marco, seduto in trono, volto a dr. benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle P · D fra rosette - Al rov. scritta in sette righe in corona di due rami d'olivo legati inferiormente - (CNI 96 - Gamberini 1545 - Jesurum p. 267 - Werdnig 226) - AR SPL 800
- *2283 *Osella anno VIII - 1748* - A sin., S. Marco, seduto in trono, tiene con la mano dr. la penna e con la sin. regge il libro che poggia sulle ginocchia - A dr. il doge, genuflesso con le braccia aperte - Dietro al trono si intravede la testa del leone accovacciato - All'esergo le sigle L · M · II fra rosette - Al rov. leggenda in sei righe entro cornice barocca ornata con cartocci e fiori - In alto è sostenuta da un leone - (CNI 104 - Gamberini 1552 - Jesurum p. 270 - Werdnig 229) - AR BB/SPL 500
- *2284 *Osella anno IX - 1749* - S. Marco, librato sulle nubi tiene il libro nella dr. e stende la sin. in atto di protezione e benedizione verso il doge genuflesso - Sotto, a sin. il leone accovacciato - All'esergo le sigle GD · fra rosette - Al rov. leggenda in sei righe, in corona di due tralci di fioroni e fogliami uniti in basso da un ornato e in alto dal corno dogale - (CNI 106 - Gamberini 1554 - Jesurum p. 271 - Werdnig 230) - AR BB 450
- *2285 *Osella anno IX - 1749* - Simile alla precedente - (CNI 106 - Gamberini 1554 - Jesurum p. 271 - Werdnig 230) - AR - (Tracce di appiccagnolo e bulinature nei fondi) MB 300
- *2286 *Osella anno X - 1750* - S. Marco, ritto davanti ad un altare, su cui è posato il libro che sorregge con la sin., tiene la dr. alzata verso il cielo da cui scende un fascio di raggi - A dr. il doge genuflesso, rivolto al Santo, tiene la mano sin. distesa e la dr. contro al petto - Dietro al Santo si intravede la testa di un leone accovacciato - All'esergo le sigle Z · B fra rosette - Al rov. leggenda in cinque righe entro cornice di ornato settecentesco, chiusa superiormente dal corno dogale - (CNI 109 - Gamberini 1556 - Jesurum p. 272 - Werdnig 231) - AR MB 400
- *2287 *Osella anno XI - 1751* - S. Marco con le braccia distese e, a dr., il doge con le mani giunte entrambi genuflessi in atto di adorazione davanti a un tabernacolo sul quale è raffigurata l'Annunciazione della B. Vergine - Fra le due figure il leone accovacciato a dr. - All'esergo le sigle A · B fra rosette - Al rov. leggenda in cinque righe entro corona di due rami di lauro disposti a forma di cartella, uniti in basso da un ornato e sopra dal corno ducale - (CNI 110 - Gamberini 1558 - Jesurum p. 273 - Werdnig 232) - AR q.SPL 600
- *2288 *Osella anno XI - 1751* - Esemplare simile alla precedente - (CNI 110 - Gamberini 1558 - Jesurum p. 272 - Werdnig 232) - AR BB 400
- *2289 **Flaminio Corner** - (1693-1778) - *Medaglia 1750 - FLAMINVS COR NELIVS SENAT · VENET ·* - Busto a dr. con lunga parrucca, con stola di cavaliere sulla spalla sin. - Sul taglio del braccio A. FRANCHI F. - Al rov. un cartiglio che corre attorno alla veduta prospettica del Pantheon: OB · ECCLESIAS · INLVSTRATAS · ORDO · ANTI-STITVM · VENET · - All'esergo MDCCL - (Ø m/m. 44 - Opus Agostino Franchi) - (Molinari 179 - Piero Volto-lina: Galleria della Repubblica di Venezia p. 208 in R.I.N. 1986) - (Piccolo foro di sospensione otturato) - Ottone - RRRR SPL 800
(Storico e umanista pubblicò una storia delle chiese venete in diciotto volumi. Nel 1752 i Presidenti delle nove Congregazioni del Clero veneto, stabilirono di onorare il Corner con la coniazione di una medaglia, preparata a sua insaputa a causa della sua ben nota riservatezza. Dal decreto dei Presidenti: La onde ordiniamo, che si facciano coniare due medaglie in argento, e dieci in metallo, e che queste con i conij di acciaio si chiudano in una cassetta, la qual si munisca col sigillo del nostro Collegio, dove segretamente e con gelosia si custodiscano, fintantoché o da noi, o da' nostri successori si ottenga la permissione di pubblicarle).

- *2290 *Medaglia 1750* - Simile alla precedente, ma coniata in bronzo patinato color bruno - (Molinari 179 - Piero Voltolina: Galleria della Repubblica di Venezia p. 208 in R.I.N. 1986) - (*Esemplare in bronzo patinato color bruno*) - RRR - q.FDC 600
(Questa fa parte di una seconda emissione, autorizzata dallo stesso Flaminio Corner, di circa trenta esemplari in bronzo).
- *2291 *Francesco Loredan* - (1752-1762) - *Zecchino* - San Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a sei punte: sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI 52 variante, manca - Gamberini 1580 - Papadopoli C) - AU BB 300
- *2292 *Ducatone con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle G A C tra rosette - Al rov. S. Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro; nel fondo il mare agitato con due galere che navigano e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 21 - Gamberini 1590 - Papadopoli R1 - L. 20) - AR - (*Esemplare con bellissima patina iridescente*) SPL 1.500
- *2293 *Tallero* - 1756 - Entro una cornice di stile barocco un leone alato e nimbato, rampante a sin., col libro aperto fra le zampe anteriori - Al rov. busto di donna, raffigurante Venezia, volto di profilo a dr. - Sul capo il corno ducale e sulle spalle un manto di ermellino chiuso con fermaglio sul petto - Taglio ornato - (CNI 82 - Gamberini 1604 - Papadopoli R1 - L. 15) - AR - R SPL 1.000
- *2294 *Osella anno I* - 1752 - Sopra un alto piedistallo la B. Vergine nimbata, seduta col Bambino in braccio, radiato - A sin. S. Marco appoggia il libro ai piedi della B. Vergine e stende la dr. verso un calamaio con penna che è a terra presso di lui - A dr. il doge genuflesso con le mani giunte e il corno ducale in terra - Davanti al piedistallo, sul pavimento il leone accovacciato - All'esergo le sigle G · A · C tra rosette - Al rov. leggenda in sei righe in cartella arabescata di stile barocco - (CNI 93 - Gamberini 1608 - Jesurum p. 274 - Werdnig 233) - AR - (*Esemplare con bellissima patina*) SPL 800
- *2295 *Osella anno I* - 1752 - Simile alla precedente - (CNI 93 - Gamberini 1608 - Jesurum p. 274 - Werdnig 233) - AR - (*Esemplare con tracce di appiccagnolo*) BB 400
- *2296 *Osella anno I* - 1752 - Simile alla precedente - (CNI 93 - Gamberini 1608 - Jesurum p. 274 - Werdnig 233) - AR - (*Esemplare con appiccagnolo e bulinature nei fondi*) BB 300
- *2297 *Osella anno II* - 1753 - La B. Vergine col Bambino nel riquadro di una specie di cappella riccamente ornata sostenuta da cherubini - A sin. S. Marco addita con la dr. al doge un calamaio con penna presso i suoi piedi - A dr. il doge, genuflesso con le mani giunte e il corno ducale in terra - Fra le due figure, sul pavimento è accovacciato il leone - In esergo le sigle S · B fra rosette - Al rov. leggenda in sei righe in ghirlanda di due rami di fiori e foglie legati in basso e chiusi in alto dal corno ducale - (CNI 95 - Gamberini 1610 - Jesurum p. 275 - Werdnig 234) - AR - (*Esemplare con foro otturato e tracce di appiccagnolo*) MB 300
- *2298 *Osella anno IV* - 1755 - In un riquadro chiuso fra colonne, archi e fregi è raffigurata la natività di Gesù Cristo - Ai piedi del quadro a sin. S. Marco e a dr. il doge col corno ducale in terra entrambi in preghiera - Fra di essi il leone col libro fra le zampe anteriore - All'esergo le sigle A · D fra rosette - Al rov. in alto un angelo in volo a sin. con un ramo d'olivo nella dr. e corno ducale nella sin. - Sotto leggenda in cinque righe curve - (CNI 98 - Gamberini 1614 - Jesurum p. 277 - Werdnig 236) - AR SPL 700
- *2299 *Osella anno IV* - 1755 - Simile alla precedente - (CNI 98 - Gamberini 1614 - Jesurum p. 277 - Werdnig 236) - AR - (*Appiccagnolo e limature sul bordo*) BB 350
- *2300 *Osella anno VI* - 1757 - Arcate e colonnati sui quali poggia un'arca sostenuta da un angelo e sormontata dalla Vergine sulla quale è scritto FOEDERIS ARCA - In basso a sin. S. Marco con il leone accasciato dietro, benedice il doge genuflesso col corno dogale ai piedi - All'esergo le sigle G · B fra rosette - Al rov. leggenda in sei righe curve in elegante cartella di stile barocco, chiusa in alto dal corno dogale - (CNI 106 - Gamberini 1619 - Jesurum p. 279 - Werdnig 238) - AR - (*Traccia di appiccagnolo*) BB 300
- *2301 *Osella anno VI* - 1757 - Esemplare simile al precedente - (CNI 106 - Gamberini 1619 - Jesurum p. 279 - Werdnig 238) - AR - (*Esemplare con tracce di doratura e appiccagnolo*) BB 300
- *2302 *Osella anno VII* - 1758 - Quadro rappresentante la Immacolata Concezione in cornice a foggia di baldacchino, di cui due angeli sostengono i cordoni - In basso a sin. S. Marco in piedi benedice il doge genuflesso a dr. in atto di preghiera con il corno ducale in terra - Fra le due figure il leone accovacciato - All'esergo le sigle F · A · B fra rosette - Al rov. leggenda in cinque righe curve in ghirlanda di due rami intrecciati sormontati dal corno ducale - (CNI 108 - Gamberini 1621 - Jesurum p. 280 - Werdnig 239) - AR - (*Tracce di saldatura*) MB 200
- *2303 *Osella anno VII* - 1759 - In oro da quattro zecchini - Sopra la Religione, seduta di fronte tiene nella dr. il calice alzato e nella sin. la croce - A sin. S. Marco in piedi tiene la dr. distesa e con la sin. il libro aperto appoggiato al piedistallo - A dr. il doge genuflesso con le mani giunte e il corno ducale a terra - Dietro al Santo si intravede la testa del leone accovacciato - All'esergo le sigle P · P fra stellette - Al rov. grande ramo con cinque rose sbocciate in un vaso ornato - All'esergo MDCCLIX (gr. 13,81) - (CNI 110 - Gamberini 1624 - Jesurum p. 281 - Werdnig 240) - AU BB 3.500

- *2304 *Osella anno VIII - 1759 - Simile alla precedente ma in argento - (CNI 111 - Gamberini 1623 - Jesurum p. 281 - Werdnig 240) - AR* BB 400
- *2305 *Osella anno VIII - 1759 - Simile alla precedente - (CNI 111 - Gamberini 1623 - Jesurum p. 281 - Werdnig 240) - AR - (Esemplare con traccia di appiccagnolo)* BB 300
- *2306 *Osella anno X - 1761 - Urna riccamente ornata con il leone alato e nimbato col libro aperto - Sotto, due angeli sostengono una costola del beato Barbarigo - Sopra l'urna insegne cardinalizie - All'esergo le sigle Z · D - Al rov. leggenda in cinque righe curve entro cornice ornamentale - (CNI 115 - Gamberini 1627 - Jesurum p. 285 - Werdnig 242) - AR - (Appiccagnolo divolto e limature sul bordo)* BB 350
- *2307 *Lorenzo Morosini - Medaglia 1755 - LAVRENTIVS · MAVROCENV · EQVES · AC · DIVI · MARCI · PROC 1755 - Busto di fronte, con lunga parrucca, in veste di procuratore di S. Marco - Al rov. ET · MVLCTANS · ET · MVNERANS · SEMPER · IVSTA - Venezia, con manto d'ermellino e scettro nella mano sin. tesa in avanti, seduta a dr. su poltrona, col corno dogale in testa - Ai piedi, accosciato il leone di S. Marco - (Ø m/m. 90) - (Medaglia ad alti rilievi) - AE - RRR* SPL 3.000
- *2308 *Marco Foscarini - (1762-1763) - Zecchino - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro - Sotto linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque punte: sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1648 - Papadopoli C. - L. 20) - AU - RR* BB 1.000
- *2309 *Scudo della Croce - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle Z D fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 4 - Gamberini 1655 - Papadopoli R. 2 - L. 20) - AR - RR* SPL 1.000
- *2310 *Mezzo scudo della Croce - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle Z · D fra rosette - Al rov. leone in saldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 70 fra rosette - (CNI 7 - Gamberini 1656 - Papadopoli R. 2 - L. 15) - AR - RR* SPL 1.300
- *2311 *Osella anno I - 1762 - Figura femminile seduta di fronte si appoggia a un mappamondo tenendo nella dr. l'archipenzolo e nella sin. i compassi - Sull'orlo della cattedra MDCCLXII - All'esergo VET · M - Al rov. leggenda in cinque righe entro targa ornamentale di stile barocco - (CNI 55 - Gamberini 1672 - Jesurum p. 286 - Werdnig 243) - AR - (Bellissima patina iridescente)* SPL 2.000
- *2312 *Alvise Mocenigo IV - (1763-1778) - Multiplo da dodici zecchini - Sopra una linea orizzontale, a sin. S. Marco in piedi tiene nella sin. il libro e benedice con la dr. il doge genuflesso, che tiene la dr. contro il petto e nella sin. l'asta sormontata da croce. Lungo l'asta D//V//X//* - Al rov. il Redentore con nimbo benedicente con la dr. e tenendo il globo crucigero nella sin., in un'aureola ellittica cosparsa di venti stelle a sei raggi: nove per parte, una sul capo e una sotto ai piedi (gr. 41,66) - (CNI 119 - Gamberini 1683) - AU - RR - (Tracce di montatura a spilla sul bordo)* BB 12.000
- *2313 *Zecchino - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedicente con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro - Sotto, linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque punte: sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1792 - Papadopoli C) - AU* SPL 350
- *2314 *Doppia - Croce ornata e fiorita, accantonata da quattro foglioline - All'esergo le sigle G · P fra rosette - Al rov. leone in soldo sullo scudo ornato da cartocci - Ai lati S 2 (gr. 6,97) - (CNI 1 - Gamberini 1705 - Papadopoli R. 8 - L. 500) - AU - (Conservazione eccezionale) - RRRRR* SPL/FDC 10.000
Proviene dalla vendita Ratto 1957, lotto n. 459. Di queste monete si conoscono pochissimi esemplari, tutti in collezioni pubbliche.
- *2315 *Scudo della Croce - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle D · G - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 8 var - Gamberini 1708 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - (Esemplare ribattuto) - R* q.SPL 800
- *2316 *Ducatone con S. Giustina - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro al petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle D · G fra stellette - Al rov. Santa Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 29 - Gamberini 1713 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - R* SPL 1.500
- *2317 *Ducatone con S. Giustina - esemplare simile al precedente, ma di stile più moderno, battuto su di un tondello più largo - (CNI 27 ? - Gamberini 1713 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - R* SPL 2.000
- *2318 *Ducatone - A sin. S. Marco seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle G A F fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi, verso sin., con la testa di fronte e la zampa dr. anteriore sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello - All'esergo tre rosette - (CNI 75 - Gamberini 1718 - Papadopoli C) - AR* q.SPL 400

- *2319 *Osella anno III - 1765 - Nave da guerra spiegante a poppa la bandiera col leone di S. Marco, assicurata da due ancore all'imboccatura di un porto, in atto di impedirne l'ingresso - All'esergo le sigle M : S - Al rov. leggenda in cinque righe entro cartella di stile barocco formata di due rami di palma e sormontata dal corno ducale - Taglio punteggiato - (CNI 198 - Gamberini 1735 - Jesurum p. 290 - Werdnig 246) - AR BB 400*
- *2320 *Osella anno IV - 1766 - Sopra linea orizzontale che interseca la leggenda - A sin. una tigre, a dr. un leone - l'una di fronte all'altro, ambedue seduti - Al rov. leggenda in sei righe sotto le sigle M : S - il tutto in ghirlanda di un ramo di palma e uno di olivo, annodati inferiormente - Taglio punteggiato - (CNI 200 - Gamberini 1737 - Jesurum p. 291 - Werdnig 247) - AR BB 400*
- *2321 *Osella anno V - In oro da tre zecchini - 1767 - A dr. figura del fiume Brenta sdraiato tiene un ramo di rose fiorite nella dr. ed appoggia il braccio sinistro, con cui sostiene una pala, ad un vaso da cui sgorga acqua - A sin. un ponte a due archi fra due piante - Sopra al ponte il leone alato e nimbato in piedi a sin., con la zampa anteriore dr. sul libro aperto - Sotto, un cavaliere che con l'alzaia rimorchia una barca - All'esergo testina fra due festoni - Al rov. leggenda in sette linee curve in cartella ornata da corno dogale (gr. 10,04) - (CNI - - Gamberini 1740 - Jesurum p. 292 - Werdnig 248) - AU - (Tracce di saldatura e limature nei bordi) BB 2.000*
- *2322 *Osella anno V - 1767 - Simile alla precedente ma in rame BB 300*
- *2323 *Osella anno VI - 1768 - S. Gerolamo Miani, in piedi a sin. con le braccia aperte in atto di adorazione davanti all'occhio radiato di Dio che appare in alto, accompagna con la dr. un giovinetto che lo segue, un altro gli sta dinnanzi genuflesso in atto di chiedergli protezione - Sotto doppia retta d'esergo le sigle R B fra stellettes e puntini - Al rov. leggenda in sei righe in corona di foglie di alloro - (CNI 203 - Gamberini 1742 - Jesurum p. 292 - Werdnig 245) - AR BB 500*
- *2324 *Osella anno VII - 1769 - Venezia con il corno dogale, l'ermellino ed il gran manto seduta a sin. sostiene con la dr. uno scudo innalzato ai suoi piedi ed appoggia il gomito sin. sopra un basamento di marmo - Ai suoi piedi il leone accovacciato in atteggiamento minaccioso - All'esergo le sigle V A B fra puntini - Al rov. leggenda in sei righe in corona di foglie d'alloro - Taglio rigato - (CNI 205 - Gamberini 1744 - Jesurum p. 294 - Werdnig 250) - AR BB 400*
- *2325 *Osella anno VIII - 1770 - Figure della Giustizia e della Prudenza, in piedi di fronte, che si danno la mano - La Giustizia è rappresentata con la bilancia in mano, la Prudenza con due facce - Al di sopra delle figure una corona formata da un ramo di palma e da uno d'alloro - Taglio rigato - (CNI 208 - Gamberini 1747 - Jesurum p. 296 - Werdnig 251) - AR BB/SPL 500*
- *2326 *Osella anno IX - 1771 - In oro da cinque zecchini - Donna togata, in piedi di fronte, con gli occhi bendati e le mani troncate - All'esergo SVVM CVIQUE - Al rov. leggenda in sei righe - Sotto le sigle N · P - Il tutto in ghirlanda di due rami d'alloro annodati - Taglio rigato (gr. 17,27) - (CNI - - Gamberini - - Jesurum p. 297 - Werdnig 252) - AU - (Questa osella del peso di cinque zecchini non è riportata né sul CNI né sul Gamberini) - RRR BB 5.000*
- *2327 *Osella anno IX - 1771 - Simile alla precedente ma in argento - (CNI 212 - Gamberini 1750 - Jesurum p. 297 - Werdnig 252) - AR SPL 700*
- *2328 *Osella anno IX - 1771 - Simile alla precedente - (CNI 212 - Gamberini 1750 - Jesurum p. 297 - Werdnig 252) - AR - (Esemplare con tracce di montatura) MB/BB 400*
- *2329 *Osella anno XII - 1774 - Leone in soldo, nimbato, alato col corno ducale in capo tiene fra le zampe anteriori il libro chiuso - All'esergo rosetta fra due stelle - Al rov. leggenda in cinque righe - Sotto le sigle M : A : T - Il tutto entro corona d'alloro - Taglio rigato - (CNI 216 - Gamberini 1757 - Jesurum p. 300 - Werdnig 255) - AR MB/BB 350*
- *2330 *Osella anno XIV - 1776 - Il doge inginocchiato su di un cuscino col capo scoperto e col corno ducale in terra, in atto di pregare davanti all'immagine della B. Vergine col Bambino in grembo librato fra le nubi - Sotto il leone col libro aperto - Al rov. leggenda in cinque righe - Sotto le sigle A · M · P - Il tutto in ghirlanda d'alloro annodata inferiormente - taglio rigato - (CNI 219 - Gamberini 1760 - Jesurum p. 302 - Werdnig 257) - AR q.SPL 650*
- *2331 *Osella anno XV - 1777 - Venezia in trono, paludata e col corno ducale tiene lo scettro con la dr. - Ai suoi piedi le insegne delle belle arti e gli emblemi del commercio, lo specchio, il caduceo e la bilancia - Al rov. leggenda in cinque righe - Sotto le sigle V · A - Il tutto entro corona d'alloro - Taglio rigato (gr. 8,73) - (CNI 220 - Gamberini 1762 - Jesurum p. 303 - Werdnig 258) - AR q.SPL 600*
- *2332 *Osella anno XVI - 1778 - Ancora a due branche e specchio ornato munito di manico, incrociati fra di loro - All'esergo le sigle L A F - Al rov. leggenda in cinque righe in corona d'alloro - Taglio rigato - (CNI 221 - Gamberini 1763 - Jesurum p. 304 - Werdnig 259) - AR q.SPL 600*
- *2333 *Osella anno XVI - 1778 - Esemplare simile al precedente - (CNI 221 - Gamberini 1763 - Jesurum p. 304 - Werdnig 255) - AR BB 400*

- *2334 **Giovan Battista Schioppalalba** - 1767 - *Medaglia* - Stemma gentilizio - Al rov. segno della Scuola di Santa Maria della Carità: croce che taglia due cerchi concentrici - ($\varnothing$ m/m. 50) - AE - RRR SPL 500
(La Scuola di Santa Maria della Carità fu la prima delle Scuole Grandi; fu fondata il 6 novembre 1260. Queste tessere-medaglie furono coniate nella zecca, come risulta da diversi documenti).
- *2335 **Paolo Renier** - (1779-1789) - *Multiple da venti zecchini* - Sopra linea orizzontale, a sin., S. Marco in piedi tiene nella sin. il libro e benedice con la dr. il doge inginocchiato sopra un cuscino, tenendo la dr. contro il petto e nella sin. l'asta sormontata da croce - Al rov. il Redentore con nimbo, benedicente con la dr. e tenendo il globo crocigero nella sin., in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque raggi: sette per parte, una sul capo ed una sotto ai piedi (gr. 68,87) - (CNI manca - Gamberini 1806 - Papadopoli manca) - AU - UNICO - (*Lievi graffiti all'esergo del diritto* - Conservazione eccezionale) SPL 30.000
- *2336 *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro - Sotto, linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque punte: sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1826 - Papadopoli C) - AU SPL 350
- *2337 *Scudo della croce* - Croce formata da foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle L A F fra rosette - Al rov. leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 4 - Gamberini 1832 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - R BB 700
- *2338 *Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro al petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo L A F tra stellette - Al rov. S. Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 124 fra rosette - (CNI 18 - Gamberini 1836 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - R BB/SPL 1.000
- *2339 *Mezzo Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto, a dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo le sigle L A F tra stellette - Al rov. S. Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo il valore 62 fra rosette - (CNI 20 - Gamberini 1837 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - (*Esemplare particolarmente fresco*) - RR BB 1000
- *2340 *Mezzo Ducato con S. Giustina in oro da tre zecchini* - Esemplare simile al precedente ma in oro del peso di gr. 10,30 - (CNI manca - Gamberini manca - Papadopoli manca) - AU - (*Tracce di montatura*) - RRRRR BB/SPL 10.000
- *2341 *Quarto di Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso tiene la mano dr. contro il petto e con la sin. sorregge il vessillo - All'esergo L A F tra stellette - Al rov. S. Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore 31 fra rosette - (CNI 21 - Gamberini 1838 - Papadopoli R1 - L. 8) - AR - (*Traccia di appiccagnolo*) - RR BB 500
- *2342 *Ottavo di Ducato con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso sorregge il vessillo con la mano sin. - All'esergo le sigle L A F tra rosette - Al rov. S. Giustina in piedi, di fronte, tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - All'esergo l'indicazione del valore 15 1/2 fra rosette - (CNI 24, manca? - Gamberini 1839 - Papadopoli R1 - L. 6) - AR - RR BB/SPL 600
Al rovescio la S. Giustina non ha il seno trafitto dal pugnale. Probabilmente anche il numero 24 del CNI è simile, e non è stato segnalato per errore. Infatti nel Papadopoli Vol. III pag. 814 al numero 28 la moneta citata dal CNI è descritta in modo corretto, senza pugnale.
- *2343 *Ducato* - A sin. S. Marco seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle A · D fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi, verso sin., con la testa di fronte e la zampa dr. anteriore sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello - All'esergo tre rosette - (CNI variante, manca - Papadopoli 1841 - Gamberini C) - AR SPL 500
- *2344 *Quarto di Ducato* - A sin., S. Marco su di un trono con protome di leone sul basamento, benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto. All'esergo le sigle A · C fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi, verso sin., con la testa di fronte e la zampa anteriore dr. sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello - All'esergo tre rosette - (CNI 80 - Gamberini 1843 - Papadopoli C) - AR MB 150
- *2345 *Osella anno II* - 1780 - Sopra linea orizzontale, la Costanza con toga, in piedi appoggia la sin. ad una colonna spezzata e tiene nella dr. una spada nuda sopra un vaso da cui escono fiamme. All'esergo le sigle R · B fra rosette - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 160 - Gamberini 1858 - Jesurum p. 306 - Werdnig 261) - AR SPL 700

- *2346 *Osella anno III - 1781 - Sopra linea orizzontale, la figura della Repubblica coronata, in piedi di fronte, tiene nella dr. la spada sguainata e nella sin. una corona d'alloro - All'esergo le sigle Z · M - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 161 - Gamberini 1861 - Jesurum p. 307 - Werdnig 262) - AR*
SPL 600
- *2347 *Osella anno IV - 1782 - Sopra il capitello di una colonna, due piedistalli con cuscino: su quello di sin., le chiavi decussate con la tiara pontifica; su quello di dr., il corno ducale - All'esergo le sigle D · T fra rosette - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 163 - Gamberini 1863 - Jesurum p. 308 - Werdnig 263) - AR*
SPL 1.000
- *2348 *Osella anno V - 1783 - Sopra un piano, donna togata, seduta a sin. davanti ad un'ara inghirlandata, sopra cui tiene tesa la mano dr. - All'esergo F · D fra rosette - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 165 - Gamberini 1865 - Jesurum p. 309 - Werdnig 264) - AR*
q.SPL 550
- *2349 *Osella anno V - 1783 - Esemplare simile al precedente - (CNI 165 - Gamberini 1865 - Jesurum p. 309 - Werdnig 264) - AR*
BB 500
- *2350 *Osella anno VI - 1784 - Sopra un piano, figura di donna togata, in piedi di fronte, col braccio sinistro appoggiato a un timone di nave, tiene nella mano dr. una lancia appoggiata a terra - Vicino al piede sin. un'ancora - Vicino al dr. un mortaio con tre bombe a piramide - Al rov. leggenda in cinque righe - Sotto le sigle F · D - Il tutto in ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 168 - Gamberini 1869 - Jesurum p. 310 - Werdnig 265) - AR*
q.SPL 550
- *2351 *Osella anno VII - 1785 - Nave in atto di uscire dall'antica porta fra le due torri dell'arsenale - All'esergo le sigle A · O - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 171 - Gamberini 1871 - Jesurum p. 311 - Werdnig 266) - AR*
SPL 800
- *2352 *Osella anno VII - 1785 - Esemplare simile al precedente - (CNI 171 - Gamberini 1871 - Jesurum p. 311 - Werdnig 266) - AR*
BB 550
- *2353 *Osella anno VII - 1786 - Sopra linea orizzontale, figura di donna corazzata, in piedi di fronte con la spada sguainata nella dr. e lo scudo nella sin. - All'esergo le sigle F · M · R - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio a righe oblique - (CNI 173 - Gamberini 1875 - Jesurum p. 312 - Werdnig 267) - AR*
SPL 700
- *2354 *Osella anno IX - 1787 - Sopra linea orizzontale, leone in piedi a dr., con la testa rivolta indietro in atto minaccioso e la zampa sin. anteriore alzata - All'esergo le sigle G · F - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio rigato - (CNI 176 - Gamberini 1877 - Jesurum p. 313 - Werdnig 268) - AR*
SPL 700
- *2355 *Osella anno IX - 1787 - Esemplare simile al precedente - (CNI 176 - Gamberini 1877 - Jesurum p. 313 - Werdnig 268) - AR*
SPL 700
- *2356 *Osella anno X - 1788 - Sopra doppia linea orizzontale, figura della Repubblica seduta a dr., con il corno ducale in capo, lo scettro nella dr. e la sin. stesa in avanti - Vicino al piede dr. il leone accovacciato di fronte, col libro aperto fra le zampe - Presso il sin. due bandiere e un mortaio con tre bombe a piramide - All'esergo le sigle G · F - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio ornato a fogliame - (CNI 178 - Gamberini 1880 - Jesurum p. 314 - Werdnig 269) - AR*
SPL 800
- *2357 *Osella anno X - 1788 - Esemplare simile al precedente - (CNI 178 - Gamberini 1880 - Jesurum p. 314 - Werdnig 269) - AR*
q.BB 400
- *2358 *Ludovico Manin - (1789-1797) - Multiplo da 10 zecchini - Sopra doppia linea orizzontale, a sin., S. Marco in piedi tiene nella sin. il libro e benedice con la dr. il doge inginocchiato sopra un cuscino, tenente la dr. contro il petto e con la sin. l'asta cormontata da croce - Al rov. il Redentore nimbato, benedicente con la dr. e tenendo il globo crucigero nella sin., in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque raggi: sette per parte, una sul capo ed una sotto ai piedi (gr. 34,55) - (CNI 62 - Gamberini 1916) - AU - (Foro otturato) - R*
BB 4.500
- *2359 *Multiplo da 8 zecchini - Sopra doppia linea orizzontale, a sin., S. Marco in piedi rivolto a dr., tiene nella sin. il libro e benedice con la dr. il doge inginocchiato sopra un cuscino, tenente la dr. contro il petto e con la sin. l'asta sormontata da croce - Al rov. il Redentore nimbato, benedicente con la dr. e tenendo il globo crucigero nella sin., in un'aureola ellittica cosparsa di 16 stelle a cinque raggi: sette per parte, una sul capo ed una sotto i piedi (gr. 27,81) - (CNI 64 - Gamberini 1918) - AU - RR*
BB 6.000
- *2360 *Doppio zecchino - S. Marco, in piedi a sin. tiene il libro nella mano sin. e benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge con la mano sin. l'asta sormontata dalla croce - Lungo l'asta D//V//X - Al rov. il Redentore in piedi di fronte benedicente con la dr. e col Vangelo nella sin. in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque punte: sette per parte, una sul capo e una sotto i piedi (gr. 6,88) - (CNI 68 - Gamberini 1921) - AU - (Lievi tracce di montatura) - RRRR*
BB 6.000
(Questo tipo monetale è di estrema rarità e di difficilissimo reperimento. Mentre fu copiosa e continua la emissione di mezzi e quarti dello zecchino, del tutto eccezionale fu la coniazione del doppio zecchino. Pochissime le occasioni di emissione e probabilmente tutte, tranne forse quella effettuata durante il dogato di Ludovico Manin, con carattere di prova).

- *2361 *Zecchino* - S. Marco, nimbato, stante a sin. benedice con la dr. il doge genuflesso che sorregge l'asta sormontata da croce - Il doge porta corno e camauro - Sotto, linea d'esergo - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di sedici stelle a cinque punte: sette per lato, una sopra il capo e una sotto i piedi - (CNI variante, manca - Gamberini 1926 - Papadopoli C) - AU SPL 350
- *2362 *Scudo della Croce* - Croce formata di foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle G · F fra l'indicazione del valore 140 fra rosette - (CNI 9 - Gamberini 1935 - Papadopoli C) - AR - (Esemplare di modulo eccezionalmente largo) - R SPL 1.200
- *2363 *Mezzo scudo della Croce* - Croce formata di foglie di cardo con una rosa al centro, accantonata da quattro foglie di vite - All'esergo le sigle G · F fra rosette - Al rov. leone in soldo sullo scudo ornato di fogliame - All'esergo l'indicazione del valore 70 fra rosette - (CNI 10 - Gamberini 1936 - Papadopoli C) - AR - R SPI 600
- *2364 *Ducatone con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso sorregge con la mano sin. il vessillo - All'esergo le sigle G · F fra rosette - Al rov. S. Giustina, in piedi, di fronte il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore 124 fra rosette - (CNI 19 - Gamberini 1940 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - (Esemplare con bellissima patina iridescente) - R q.FDC 1.500
- *2365 *Ducatone con S. Giustina* - Esemplare simile al precedente - (CNI 19 - Gamberini 1540 - Papadopoli R1 - L. 12) - AR - R q.SPL 1.000
- *2366 *Mezzo Ducatone con S. Giustina* - A sin. il leone alato e nimbato in piedi, con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso sorregge con la mano sin. il vessillo - All'esergo le sigle G · F fra rosette - Al rov. S. Giustina in piedi, di fronte, il seno trafitto da un pugnale tiene nella dr. la palma e nella sin. il libro - Nel fondo il mare agitato con due galere in navigazione e due monti all'orizzonte - All'esergo l'indicazione del valore 62 fra rosette - (CNI 21 - Gamberini 1941 - Papadopoli R1 - L. 10) - AR - RR SPL 1.500
- *2367 *Ducato* - A sin. S. Marco seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle F · B fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi, verso sin., con la testa di fronte e la zampa dr. anteriore sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello - All'esergo tre rosette - (CNI 50 - Gamberini 1945 - Papadopoli C) - AR SPL 400
- *2368 *Ducato* - A sin. S. Marco seduto in trono benedice con la dr. e porge con la sin. il vessillo al doge genuflesso che lo prende con la sin. tenendo la dr. contro il petto - All'esergo le sigle G · F fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi, verso sin., con la testa di fronte e la zampa dr. anteriore sul libro aperto - Davanti al leone un monte con castello - All'esergo tre rosette - (CNI 28 - Gamberini 1945 - Papadopoli C) - AR SPL 400
- *2369 *Da 10 soldi 1789* - Il doge genuflesso a sin. con le braccia aperte e lo sguardo in alto tiene con la dr. il vessillo - All'esergo la data 1789 fra rosette - Al rov. il leone alato e nimbato in piedi a sin. con la testa di fronte, con la zampa anteriore dr. poggiata sul libro aperto - All'esergo una rosetta - (CNI 98 - Gamberini 1950 - Papadopoli C) - MI q.FDC 150
- *2370 *Soldo* - Il leone alato e nimbato in piedi a dr. con la zampa anteriore sin. sul libro aperto - A dr. il doge genuflesso, tiene con la sin. il vessillo - All'esergo l'indicazione del valore 12 fra rosette - Al rov. il Redentore, in piedi di fronte benedice con la dr. e tiene il Vangelo con la sin. - (CNI 110 - Gamberini 1952 - Papadopoli C) - AE q.FDC 80
- *2371 *Mezzo tallero 1796* - Il leone alato e nimbato, seduto verso dr., con la testa rivolta a sin., le ali aperte, la zampa anteriore sin. sul libro aperto, poggia su di una mensola sul cui orlo superiore vi sono le sigle A · S - Sulla parte inferiore della mensola 1796 fra rosette - Al rov. busto di donna, verso dr. con i capelli sciolti, le spalle coperte di manto d'ermellino, sul petto un fermaglio - Taglio ornato a fogliame - (CNI 134 - Gamberini 1955 - Papadopoli C) - AR BB 500
- *2372 *Osella anno I - 1789* - Sopra linea orizzontale, la Libertà in piedi di prospetto, tiene nella dr. il corno ducale e nella sin. il codice delle leggi - All'esergo LIBERTAS - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 144 - Gamberini 1961 - Jesurum p. 315 - Werdnig 270) - AR q.SPL 650
- *2373 *Osella anno I - 1789* - Esemplare simile al precedente - (CNI 144 - Gamberini 1961 - Jesurum p. 315 - Werdnig 270) - AR MB 300
- *2374 *Osella anno III - 1791* - Sopra doppia linea orizzontale, figura di Venezia, con corno ducale e manto, seduta in trono a dr., con lo scettro nella dr. e con la sin. distesa in atto di parlare - Ai suoi piedi un'insegna militare, un ramo d'olivo e il Vangelo di S. Marco - All'esergo le sigle M · B - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 150 - Gamberini 1966 - Jesurum p. 317 - Werdnig 272) - AR SPL 800

- *2375 *Osella anno III* - 1791 - Simile alla precedente - (CNI 150 - Gamberini 1966 - Jesurum p. 317 - Werdnig 272) - AR SPL 800
- *2376 *Osella anno III* - 1791 - Simile alla precedente - (CNI 150 - Gamberini 1966 - Jesurum p. 317 - Werdnig 272) - AR BB/SPL 500
- *2377 *Osella anno IV* - 1792 - Sopra linea orizzontale, donna simboleggiante la vigilanza, seduta su di una rupe, ove appoggia con la dr. il libro delle leggi aperto e la penna, e con la sin. tiene una lucerna accesa - Vicino alla gamba sin. una gru tenente nella zampa dr. alzata una pietra - All'esergo le sigle P · A · B - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 152 - Gamberini 1968 - Jesurum p. 318 - Werdnig 273) - AR SPL 700
- *2378 *Osella anno V* - 1793 - Sopra linea orizzontale, la B. Vergine con il capo circondato da sette stelle a cinque raggi, scende sopra una nuvola dal cielo sul mare tra una nave e la città, con la sin. sollevata in alto e la dr. distesa verso la nave in atto di allontanarla da Venezia - All'esergo le sigle · Z · A · B · - Al rov. leggenda in cinque righe entro ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 155 - Gamberini 1971 - Jesurum p. 319 - Werdnig 274) - AR SPL 700
- *2379 *Osella anno VI* - 1794 - La Repubblica, in piedi di fronte, adorna del corno e manto ducale, fra due are: su di una posa con la dr. una croce, mentre tiene con la sin. uno specchio, verso il quale si rizza un serpente che sorge dall'altra ara - Al rov. leggenda in cinque righe - Sotto le sigle D · B - Il tutto entro ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 157 - Gamberini 1974 - Jesurum p. 320 - Werdnig 275) - AR q.SPL 600
- *2380 *Osella doppia anno VII* - 1795 - Sul mare burrascoso nave a vele spiegate, diretta verso un porto che si intravede in fondo a dr. - Sulla prora colomba con ramoscello d'olivo nel becco - Al rov. leggenda in sei righe entro ghirlanda d'alloro - Taglio ornato a fogliame - (CNI 159 - Gamberini 1975 - Jesurum p. 321 - Werdnig 276) - AR - RRR SPL 3.000
- *2381 *Osella anno VIII* - 1796 - Sopra linea orizzontale, a dr. la Repubblica in piedi ornata di manto e corno ducale, allargando le braccia riceve le offerte di sacchi di denaro deposti ai suoi piedi da parte di un cittadino genuflesso - Al rov. le sigle F · B - Al rov. leggenda in cinque righe in ghirlanda di lauro - Taglio rigato - (CNI 162 - Gamberini 1978 - Jesurum p. 322 - Werdnig 277) - AR SPL 700
- *2382 *Marc'Antonio Giustinian - Medaglia 1789* - MARCVS · ANTONIVS · IVSTINIANVS · PROV · FOROIVL · PRAESES - Testa a dr., con lunghi capelli annodati alla nuca - Sotto nel giro della leggenda G. HAMERANI. F. - Al rov. FOELICITAS PVBLICA - Tre figure femminili: la prima da sin., appoggiata ad una colonna con lo stemma coronato della città di Udine, porta appoggiato alla spalla un fascio littorio - La seconda tiene un fiore nella mano dr. - Ai suoi piedi un piccolo gallo - L'ultima tiene una cornucopia - All'esergo: CIVIT. VTINI. VII. VIR. DECR // MDCCLXXXIX - (Ø m/m. 51 - Opus G. Hamerani) - AE - R BB 300
- *2383 *Piombo da Teriaca* - TERIACA FINA ALLA TESTA DOR IN VENEZIA · - Mezzo busto a dr. laureato - A lato un piccolo leone in moleca - (Ø m/m. 40) - Pb - RRR BB 300
- *2384 *Piombo da Teriaca* - Testa laureata a dr., attorno, entro due cerchi pseudoleggenda indecifrabile - All'esterno corona di foglie d'alloro - (Ø m/m. 37) - Pb - RRR BB 300
- *2385 *Lotto di tre zecchini di Ludovico Manin* - AU SPL 1.000
- *2386 *Lotto di cinque zecchini bucati* BB/SPL 550
- *2387 *Lotto di cinque zecchini bucati* SPL 550
- *2388 *Lotto di sei zecchini bucati* BB/SPL 650
- *2389 *Lotto di nove monete d'argento della zecca di Venezia di grande modulo e di un falso d'epoca del ducato* MB/BB 800
- *2390 *Lotto di tre placchette ornamentali per mobili rappresentanti i tre dogi della famiglia Grimani: Antonio (1521-1523) - Marino (1595-1605) - Pietro (1741-1752) - Opera di bottega veneziana del XIX secolo* SPL 1.200
- *2391 *IMITAZIONI DEL DUCATO VENEZIANO - ROMA - Senato Romano - (1350-1439) - Imitazione del ducato veneziano - Terzo Periodo - San Pietro, nimbato a sin., tiene con la mano sin. il libro e porge con la dr. il vessillo al senatore genuflesso che lo riceve con entrambe le mani. Lungo l'asta NES - Sotto stemma Condulmer e rosetta - Al rov. il Redentore, nimbato, benedice entro ellissi cosparsa di nove stelle: quattro a sin. e cinque a dr. - (CNI variante, manca - Gamberini 294 - Muntoni IV, 135) - AU - R SPL 600*
- *2392 *CHIARENZA - Roberto d'Angiò - (1346-1364) - Contraffazione del ducato veneziano - S. Marco, nimbato, stante a sin. consegna il vessillo al doge genuflesso - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'ellisse cosparsa di nove stelle: quattro a sin. e cinque a dr. - (Gamberini tipo 344 - Schlumberger p. 320) - Elettro - RR BB 250*
- *2393 *Contraffazione del ducato veneziano - Esemplare simile al precedente, ma di titolo più basso, con un alta percentuale d'argento - (Gamberini tipo 344 - Schlumberger p. 320) - Elettro - RR BB 200*

- *2394 **SCIO - Dominazione Genovese** - (1347-1415) - *Contraffazione del ducato veneziano al nome di Andrea Dandolo* - S. Marco, nimbato, a sin. consegna il vessillo al doge genuflesso - Al rov. il Redentore, benedicente, in un'aureola ellittica cosparsa di nove stelle - (Gamberini - Schlumberger p. 21 (supplemento) tav. XXI - 19/22) - AU - RR
SPL 800
- *2395 **Filippo Maria Visconti** - Duca di Milano e signore di Genova - (1421-1436) - *Imitazione del ducato veneziano* - S. Pietro, nimbato, a sin. consegna il vessillo al duca di Milano, genuflesso - Al rov. il Redentore, benedicente, in una aureola ellittica cosparsa di nove stelle - (Gamberini 398 - Schlumberger p. 420-421, tav. XIV n. 14) - AU
BB 600
- *2396 *Imitazione del ducato veneziano* - Tipo simile al precedente ma di stile diverso e di lega inferiore - (Gamberini 398 - Schlumberger p. 420-421, tav. XIV n. 14) - Elettro
SPL 700
- *2397 *Imitazione del ducato veneziano* - Tipo simile al precedente, ma di stile diverso e con al dir. una stella a cinque punte sotto al duca genuflesso - Leggenda molto irregolare - (Gamberini, manca - Schlumberger, manca) - Elettro - INEDITO?
BB 1.000
- *2398 **INDIA** - *Contraffazione dello zecchino* - Due personaggi, tra loro un'asta sormontata da stella - Al rov. figura nimbata in mandorla tra dieci stelle - (Gamberini, manca) - AU
SPL 350
- *2399 **ZECCA INCERTA** - *Contraffazione del ducato veneziano al nome storpiato di Andrea Dandolo* - San Marco, nimbato, stante a sin. consegna il vessillo al doge genuflesso - Al rov. il Redentore benedicente in una ellissi cosparsa di nove stelle: quattro a sin. e cinque a dr. - (Castellani p. 249-250) - AU - R
BB/SPL 300
- *2400 *Contraffazione del ducato veneziano col nome di Antonio Venier* - Simile al precedente, ma con leggende più regolari - Di stile meno raffinato e con un titolo inferiore - (Gamberini) - AU
BB/SPL 300
- *2401 *Contraffazione del ducato veneziano col nome storpiato di Michele Steno* - Tipo simile ai precedenti, di stile più barbaro - Probabilmente questo conio risale al XVIII secolo - AU
BB 250
- *2402 *Contraffazione del ducato veneziano con nome di doge incerto* - Tipo simile ai precedenti - (Castellani tipo 16.237) - AU
BB 300
- *2403 *Contraffazione del ducato veneziano con nome di doge incerto* - Tipo simile ai precedenti - (Castellani tipo 16.237) - AU
MB 250
- *2404 **ZECCA ITALIANA INCERTA** - *Contraffazione in rame del ducato veneto al nome storpiato di Andrea Contarini* - Tipo solito - (Gamberini 419 - Castellani tipo 16280 var.) - AE - RR
MB 150
(Circa duecento pezzi di queste contraffazioni furono trovate nel 1849 nelle vicinanze di Monza).
- *2405 *Contraffazione in rame del ducato veneziano al nome storpiato di Marco Corner* - Tipo simile al precedente - (Gamberini 419, nota - Castellani tipo N. 16275/16279) - AE
BB 200
- *2406 **ZECCA INCERTA** - *Falsificazione del ducato a nome di Nicolò Marcello* - Tipo solito - *Emissione fraudolenta privata* - AU
MB 500
- *2407 **VENEZIA** - *Municipalità provvisoria* - 1797 - 10 Lire Venete - Libertà a sin. con fascio e asta su sfondo di bandiere e strumenti musicali militari - Il tutto su mensola con: ZECCA. V. - Al rov. LIRE//DIECI//VENETE entro corona di foglie d'alloro - (CNI I - Pagani 1) - AR - R
SPL 1.500
(Rara a trovarsi in splendida conservazione).
- *2408 **REGNO LOMBARDO VENETO** - *Francesco I d'Absburgo-Lorena* - (1815-1835) - *Sovrana* - 1793 - Testa laureata a dr. - Al rov. stemma incoronato su croce di Borgogna con Toson d'oro - (CNI 33 - Pag. 43) - AU - RR
MB/BB 1.000
(Coniata con ordinanza del 22-11-1823).
- *2409 *Ducato* - Testa laureata con lunga capigliatura - Al rov. aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria - (CNI 20 - Pagani 48 - Frie. 341) - AU - R
SPL 1.000
- *2410 *Scudo nuovo* - Testa laureata a dr. - Al rov. aquila bicipite coronata, chiusa al collo dalla corona ferrea con stemma inquartato di Milano e Venezia caricato dallo scudetto d'Austria - (CNI 26 - Pagani 56) - AR
SPL 350
- *2411 *Medaglia* - 1861 - COMMERCII TERRA MARIQVE AVGENDIS - Veduta del ponte ferroviario che collega Venezia con la terraferma - All'esergo FVGIT OCIO R VENTIS - Al rov. leggenda in undici righe - (Ø mm. 51) - (Comandini II, 935 - Donini LXXVIII, p. 272-276) - AE
SPL 150
- *2412 **GOVERNO PROVVISORIO** - (1848-1849) - 20 Lire - 1848 - Leone nimbato ed alato a sin. - Sulla base XI AGOSTO//MDCCCXLVIII// - All'esergo VENEZIA - Al rov. valore in due righe in corona di quercia - (CNI 1 - Pagani 176) - AU - RR
SPL 1.500
- *2413 20 Lire - Simile al precedente - (CNI 1 - Pagani 176) - AU
BB 800
- *2414 5 Lire - 1848 - Leone nimbato ed alato a sin. in cerchio - Al rov. valore in due righe tra rami di lauro e di quercia - (CNI 2 - Pag. 177) - AR
SPL 400

- *2415 5 Lire - 1848 - Esemplare simile al precedente - (CNI 2 - Pag. 177) - AR SPL 400
- *2416 5 Lire - 1848 - Leone nimbato ed alato a sin. - Sulla base in incusso XI AGOSTO//MDCCXLVIII - All'esergo VENEZIA - Al rov. valore in due righe in corona di quercia - (CNI 3 - Pag. 178) - AR - R SPL 400
- *2417 5 Lire - 1848 - Esemplare simile al precedente - (CNI 2 - Pag. 178) - AR BB 100
- *2418 Francesco Giuseppe d'Absburgo-Lorena - (1849-1866) - Ducato - 1863 - Testa laureata a dr. - Al rov. aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria - (CNI 61 - Pag. 210 - Herinck 126 - Frie. 396) - AU SPL 1.500
- *2419 Scudo nuovo - 1853 - Testa laureata a dr. - Al rov. aquila bicipite coronata, chiusa al collo dalla corona ferrea, con stemma inquartato di Milano e Venezia e caricato dallo scudetto d'Austria - (CNI 7 - Pag. 214) - AR - R BB 400
- *2420 Medaglia - 1850 - Prospetto della Basilica di S. Marco a Venezia - All'esergo leggenda in sette righe - All'esergo J. WIENER BRUXELLES - (ø mm. 59,5 - Opus Wiener) - (Van Hoydonck n. 65) - AE SPL 150
- *2421 Medaglia - 1851 - Leggenda in sei righe: LA VENETA//CONTABILITA' DI STATO//A MEMORIA//DELLO//OTTENUTO RIORDINAMENTO//L'ANNO MDCCCLI//linea orizzontale - Al rov. leggenda in dieci righe: REGNAVA//FRANCESCO GIUSEPPE PRIMO//ERANO//FEDERICO CONTE DI WILCZEK//PRESIDENTE//GIOVANNI BATTISTA LUSCHIN//REFERENTE//DELLO//I.R. DIRETTORIO GENERALE//DEI CONTI - (ø mm. 50 - gr. 70) - AU - RRR SPL 2.000
- *2422 Regnando Vittorio Emanuele II - Medaglia - 1869 - Veduta del Fondaco dei Turchi - In primo piano tre gondole - All'esergo F. STIORE ING. - Al rov. Leggenda in dieci righe - (ø mm. 63 - Opus F. STIORE) - AE SPL 300
- *2423 Regnando Umberto I - Medaglia - 1897 - Prospetto della Basilica di S. Marco - All'esergo VENEZIA - Al rov. leggenda in undici righe - (ø mm. 83 - Giovanni del Soldato) - (Vedi Johnson: Una famiglia di artigiani medagliasti p. 82) - AE SPL 200
- *2424 Medaglia - 1900 - Busto di Pio VII a dr. - Al rov. la chiesa di S. Giorgio in Isola - In basso cartiglio con stemma papale e leggenda in tre righe - (ø mm. 61,5) - AE dorato SPL 150
- *2425 Medaglia detta Osella del Campanile - 1914 - Veduta della città sormontata dal leone di S. Marco sulle nubi - Al rov. il campanile di S. Marco fra due angeli che suonano la tuba - A sin. 14//LUGLIO//1902 - A dr. 23//APRILE//1912 - Sotto, in cartella ornata: POST. FATA. RESURGO - Con appiccagnolo originale - (Gamberini 2408/a) - AR FDC 100
(Coniata dalla Casa Johnson di Milano).
- *2426 MONETE DI ZECCHIE VENETE - AQUILEIA - Incerte dei primi patriarchi - Secolo XII - Denaro - Busto rozzo di fronte fra due globetti - Sopra la testa croce di quattro globetti - A sin. un pastorale, a dr. stella a cinque raggi - Al rov. un arco composto da due linee curve parallele tra le quali fila di globetti - Sopra tre torri sormontate ognuna da una croce formata da quattro globetti - (CNI tipo II - Bernardi tipo 3) - AR - RR q.SPL 200
- *2427 Denaro con leggenda retrograda - Leggenda retrograda tra due cerchi attorno ad un busto di fronte con mitra biforcuto; tiene il pastorale nella dr. e un libro nella sin. - Al rov. parte superiore di un tempio con frontone triangolare tra due torri - (CNI "secondo tipo" var. - Bernardi 5) - AR - RR BB 200
- *2428 Volchero - (1204-1218) - Denaro - Il patriarca, seduto e mitrato tiene nella dr. la croce patriarcale e nella sin. un libro - Al rov. aquila nimbata con le ali aperte in volo verso dr. dispiega con le zampe un rotolo - (CNI 6 var. - Bernardi 12) - AR - RRR SPL 800
(Bellissima patina di antica collezione).
- *2429 Gregorio di Montelongo - (1215-1269) - Denaro - (Prima del 1256) - Il Patriarca stante a capo scoperto in dalmatica, tiene contro il petto un libro aperto - Al rov. due figure di fronte, tengono con una mano un libro ciascuna - Quello di sin., a capo scoperto rappresentante il patriarca riceve la croce patriarcale da quella di dr. - Sant'Erma-gora, in abito pontificale e mitrata - (CNI var., manca - Bernardi 18) - AR - RR BB 450
- *2430 Denaro - (verso il 1269) - Il patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene la croce nella dr. e un libro nella sin. - Al rov. aquila spiegata con la testa volta verso dr. - Ai lati della testa due globetti - (CNI var., manca - Bernardi 22) - AR - R SPL 350
- *2431 Raimondo della Torre - (1273-1299) - Denario - Il patriarca mitrato, seduto in faldistorio tiene nella dr. la croce e nella sin. un libro - Al rov. stemma del patriarca: il campo è diviso in quarti da una croce - Nel primo e quarto quadrante chiave, nel secondo e terzo torre merlata - (CNI 1 - Bernardi 31) - AR - R MB/BB 200
- *2432 Ludovico Scarampi - (1402-1465) - Medaglia - L. AQVILEGENSIVM PATRIARCA ECCLESIAM RESTITVIT - Testa rivolta a dr., tonsurata - Al rov. ECCLESIA RESTITVTA - Una processione trionfale davanti ad un tempio - All'esergo EXALTO - (ø mm. 38 - Opus Cristoforo di Geremia) - (Armand II, 37,2 - Kress 212 - Supino 204 - Hill 756) - Foro di sospensione - Fusione antica - AE - RR BB 500
(Ludovico Scarampi fu Patriarca di Aquileia dal 1444. La medaglia si riferisce alla sconfitta del Piccinino ad Anghiari nel 1440).

- *2433 **CATTARO - Repubblica di Venezia** - (1420-1638) - *Grosso* - S. Trifone in piedi, di fronte tiene nella dr. la palma, in ellisse di perline - Al rov. S. Marco nimbato e con corona a tre fiori, seduto, tiene nella dr. lo stilo e nella sin. il libro - (CNI 1/14 variante, manca) - AR - RR BB 250
- *2434 **GORIZIA - Leonardo Conte** - (1425-1500) - *Denaro* - Scudo trinciato con il leone e le bande - Al rov. doppia croce di cui la maggiore interseca il cerchio e la leggenda - (CNI 9/24) - *Lotto di due esemplari variati* - AR - R MB/BB 200
- *2435 *Mezzo denaro* - Scudo trinciato con il leone e le bande - Al rov. croce patente accantonata da quattro rosette a cinque petali - (CNI 26/31) - *Lotto di due esemplari variati* - MI - R BB 150
- *2436 **Massimiliano d'Austria** - (1500-1509) - *Denaro* - Scudo trinciato con leone e bande - Al rov. doppia croce tirolina - (CNI 8) - AR - R BB 150
- *2437 **GRADISCA - Paolo Ferdinando Luigi Wazlowik vescovo** - (1741-1784) - *Medaglia* - 1776 - Busto a dr. con mozzetta e berretto - Al rov. ara sacrificale con un anellino, steli di frumento e un ramo di vite - Dall'ara si levano volute di fumo - Sopra l'occhio triangolare di Dio - (Coll. Horsky 4855 - Coll. Monti 2795) - AR - RR q.SPL 700
- *2438 **PADOVA - Ulrich von Walsee** - (1320-1321) - *Grosso aquilino* - Aquila retrospiciente ad ali spiegate - Al rov. croce patente intersecante la leggenda - (CNI 6) - AR - RR BB 500
- *2439 **Francesco I da Carrara** - (1355-1388) - *Carrarino da due soldi* - Il carro tra le lettere F F il timone è in un arco acuto che divide la leggenda - Al rov. il santo nimbato e mitrato, in piedi, di fronte, benedicente e con pastorale - (CNI tipo 36/38 variante, manca) - *Esemplare di finissimo stile e bellissima patina da vecchia collezione* - AR - R SPL 400
- *2440 **RAGUSA - Scudo** - 1748 - S. Biagio stante, nimbato e benedicente sostiene con la sin. il pastorale e un modello della città - Al rov. il Redentore benedicente, con il globo crucigero nella sin. in un'aureola ellittica di quindici stelle - (CNI tipo 260 variante, manca) - AR - R BB 200
- *2441 *Tallero* - 1769 - Busto con parruccone e abiti rettorali a sin. - Al rov. stemma di Ragusa in cartella ornata di volute e ricci, sormontata da una ricca corona chiusa e sovrapposto a scettro e corona decussati - (CNI 332) - AR SPL 200
- *2442 *Libertina* - 1793 - Busto di matrona a dr., diadematato e con capelli inanellati - Al rov. scudo coronato e fiancheggiato da due rami d'alloro annodati in basso - Nello scudo LI//BER//TAS - (CNI 290) - AR - R q.SPL 300
- *2443 *Libertina* - 1793 - Simile all'esemplare precedente - (CNI 301) - AR BB 250
- *2444 **TRIESTE - Givardo II Arangone vescovo** - (1255-1260) - Il vescovo, mitrato, seduto in faldistorio tiene il pastorale nella dr. ed un libro nella sin. - Al rov. agnello pasquale, nimbato a dr., retrospiciente tiene una croce con la zampa anteriore sin. - (CNI 1 variante, manca) - *Splendido esemplare con bellissima patina di vecchia collezione* - AR - RRR SPL 1.200
- *2445 **Arlongo de Visgoni vescovo** - (1260-1282) - *Denaro* - Il vescovo, mitrato, seduto in faldistorio, tiene il pastorale con la dr. e il libro con la sin. - Al rov. crescente lunare - Sopra una stella a sei punte - (CNI 24) - AR MB/BB 300
- *2446 **VERONA - Ottone I** - (962-973) - *Denaro scodellato* - Piccola croce in cerchio lineare - Al rov. piccola croce in cerchio lineare - (CNI 1) - AR - RR q.SPL 800
- *2447 **Federico II** - (1218-1250) - *Grosso* - Croce potenziata in cerchio rigato - Un altro cerchio liscio taglia la croce a metà delle braccia - Al rov. croce potenziata in cerchio rigato - Un altro cerchio liscio taglia la croce a metà delle braccia - (CNI 21 var.) - AR SPL 200
- *2448 **Francesco Servanti detto Biondi vescovo di Capodistria** - (1428-1448) - *Medaglia uniface* - 1448 - FRANC. BIONDIVS. FL. EPVS. IVSTINOPOLITANVS. OB. AN. 1448 - Busto a sin., vestito con abiti monastici con un cappuccio in testa - (Ø mm. 67) - (Armand, III, 157, B - Hill 1219-1313) - *Medaglia di restituzione* - AE - RRR BB 600
- *2449 **LUBIANA - Benardo vescovo** - 1215 - *Denaro o Grosso?* - BERNA RD DVX - Il vescovo, seduto e mitrato tiene nella dr. la croce e nella sin. un libro chiuso - La mitria ornata di gemme è a punta senza corno - Doppio contorno perlinato - Il faldistorio è ornato con croci - Al rov. + LEIBACENSES DE - Aquila nimbata con le ali aperte rivolta a destra dispiega con gli artigli un rotolo - Doppio contorno perlinato - (Ø mm. 21,5 - gr. 1,25) - AR - RRRRR SPL 6.000
(Questa moneta è una imitazione del denaro di Aquileia coniato da Volchero (1204-1218) - CNI 4-6. La sua estrema rarità fa pensare ad una emissione eccezionale di un numero limitatissimo di esemplari. La leggenda del rovescio, in forma plurale apre una serie di possibili interpretazioni (Vedi Bernardi G. - Le monete maggiormente in uso nel Medioevo Friulano).
- *2450 *Medaglione in marmo* di Scuola Veneziana dopo Jacopo da Bassano - (1517-1592) - Mezzo busto a sin., indossa cappa e stola - Testa nuda con lunga barba - Il fondo è lavorato con scanalature orizzontali - (cm. 12,5x13,5) SPL 6.000

MEDAGLIE PAPALI

- *M231 **Hyginus** - (154-158) - *Medaglia uniface del Secolo XVI in bronzo* - ATE · HIGIN · PRIM · PONT · MAX · - Busto a dr. con piviale e a testa nuda e barbata - (Ø m/m. 43 - Attribuita a Gianbattista Pozzi) - (Armand manca - Amp. 5142 - Löbbecke 47) - **RRRR** - *Splendido esemplare con bellissima patina color nocciola* - AE SPL 850
- *M232 **Paolo II** - (1464-1471) - *Medaglia in bronzo* - D / SACRVM · PVBLICVM · APOSTOLI CVM CONCISTORIVM · PAVLVS · VENETVS · PP · II - Il Papa presiede il concistoro - Al rov. IVSTVS · ES · DOMINE ET RECTVM · IVDICIVM TVVM · MISERERE · NOSTRI · DO · MISERERE · NOSTRI - Cristo in gloria entro mandorla di teste di cherubini, in cielo angeli, in basso i dottori della Chiesa - (m/m. 78,5 - Autori Emiliano Orfini da Foligno e Andrea di Nicolò da Viterbo) - (Hill 775 - Kress 215 - Arm. II, 33, 19 - Bonanno VII - Venuti XVIII) - AE - **RR** - (*Piccolo foro*) SPL 2.500
- *M233 **Sisto IV** - (1471-84) - *Medaglia s.d. (1484?)* - SIXTVS · IIII · PONT · MAX VRB · REST · - Busto a dr. con piviale - Al rov. (IV)L CARD NEPOS INOSTIO TIBERINO - Veduta della fortezza di Ostia - Scuola Romana - (Ø m/m. 40) - (Arm. II, 64,4 - Supino 131 - Bargello 183 - Lincoln 388 - Venuti 7 - Bonanno VII) - *Fusione d'epoca* - **RR** BB 750
(*Medaglia di fondazione per le fortificazioni di Ostia iniziate nel 1483*).
- *M234 **Giulio II** - (1503-1513) - *Medaglia in bronzo 1506* - (m/m. 56 - Autore il CARADOSSO - 1452-1526 o 27) - IVLIVS + LIGVR + PAPA + SECVNDVS - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto MCCCCCV e ramoscello di rovere con ghianda - Al rov. TEMPLI PETRI INSTAVRACIO - VATICANVS M - Prospetto della Basilica di San Pietro - (Armand I, pag. 108/2 - Hill 659e - Kress 194 - Bonanno VIII var. - Venuti V-VI var. - Lincoln 424) - *Riproduzione della II metà del 1800 con RR incuse sul contorno* - AE SPL 150
- *M235 *Medaglia in bronzo 1506* - Simile alla precedente - (m/m. 55 - Autore il CARADOSSO) - Stessi riferimenti della precedente - *Bella fusione antica* - **RRR** - AE BB 600
- *M236 *Medaglia in bronzo s.d.* - IVLIVS · SECVNDVS · LIGVR · P · M - Busto a dr., con piviale, testa nuda con lunga barba - Al rov. la conversione di San Paolo - All'esergo CONTRA · STIMVLVM//NE · CALCITRES in due righe - SPQR su scudo sotto il cavallo - (Ø m/m. 37 - Opus Serboldi) - (Armand I, 104,4 - Supino 225 - Hill 866 - Bargello 202 - Bonanno 7 - Venuti VIII var. - Lincoln 430) - *Bella fusione antica* - **RR** BB/SPL 350
(*Questa medaglia che rappresenta la drammatica conversione di San Paolo sulla via di Damasco, allude alla spedizione delle milizie papali contro i Bentivoglio di Bologna. Databile quindi nel 1506-1507 - Secondo altri la medaglia fu fusa nel 1511 per ricordare la spedizione contro Alfonso d'Este duca di Ferrara*).
- *M237 *Medaglia in bronzo s.d.* - IVLII · II · ARCIS · FVN DAT · - Busto a sin. con piviale - Al rov. CIVITA VECHIA - Veduta delle fortificazioni di Civitavecchia - (Ø m/m. 29 - Opus Serboldi?) - (Armand II, 111,14 - Supino 709 - Bargello 204 - Lincoln 436 - Bonanno XV - Venuti XI) - *Bella fusione antica con patina color verde grigio* - **R** BB 300
(*Data di emissione 1508 - Sembra che 300 medaglie siano state depositate nella fondazione delle fortificazioni ideate contro i pirati che venivano dall'Africa*).
- *M238 **Leone X** - (1513-1521) - *Medaglia in bronzo s.d.* - LEO · X · PONT · MAX · - Busto a dr. con piviale - Al rov. Roma seduta su corazza e scudi, sorregge una figura della Vittoria - Ai lati C P - All'esergo ROMA - (Ø m/m. 33) - (Armand II, 113, 26 - Hill 885 - Bargello 212 - Bonanno IX - VENUTI VII - Lincoln manca) - AE - **RR** BB 800
(*Secondo il Bonanno le lettere C - P significano CHIARISSIMO PARENTI. Secondo il Venuti CONSENSV POPVLI - Dello stesso avviso la nota del Bargello per la medaglia di Giuliano de' Medici, nipote del pontefice, quando fu creato cittadino e barone di Roma. Le due medaglie, di scuola romana, furono fatte per lo stesso avvenimento*).
- *M239 **Paolo III** - (1534-1543) - *Medaglia* - 1538 - · PAVLVS · III · PONT · MAX · AN · IIII · M · D · XXXVIII · - Busto rivolto a sin., con piviale e grosso fermaglio; testa nuda con lunga barba - Tra il busto e la linea d'esergo LEO - Al rov. DOMINVS · CVSTODIT TE · - DOMINVS PROTECTIO · TVA · - Un gruppo di guerrieri che fuggono dalle mura di una città sotto una pioggia di pietre e fulmini - Sotto la linea di esergo LEO (retrogrado) - *medaglia coniata con evidenti tracce di ribattitura* - (Ø m/m. 47 - Opus Leone Leoni) - (Armand I, 165,16 - T.N. VI, 9 - Bargello 521 - Venuti IV - Bonanno IV - Lincoln) - *Tracce di doratura d'epoca* - AE - **RRR** BB 400
(*La raffigurazione del rovescio allude alla fuga del corsaro "Barbarossa" inseguito dalle truppe papali dopo una scorreria sul territorio del regno di Napoli*).
- *M240 *Medaglia in argento* A. XVI - PAVLVS · III · PONT · MAX · AN · XVI - Busto del pontefice a sin. con piviale e a testa nuda - Al rov. TVSCVLO REST. all'esergo e, al centro RVFINA ad indicare Villa Rufina - (m/m. 36 - gr. 20 - Autore G. Federico Bonzagna o Bonzagni detto il Parmense) - (Armand II, 168-19 - Lincoln 501 - Bonanno XXVII - Venuti XXIX var.) - **RRR** - **AR** BB/SPL 1.500
(*Il rovescio ricorda la Villa Rufina costruita da Paolo III a Frascati su una collina dove si trovano le rovine dell'antica Tusculum - La medaglia esiste con altri due diritti che rappresentano il papa volto a dr. In una è ritratto con triregno (Lincoln 503), nella seconda col solo camauro*).

- *M241 **Giulio III** - (1500-1555) - *Medaglia in bronzo argentato* - A. III - IVLIVS. III. PONT. MAX. A. III. - Busto a dr. con piviale e grosso fermaglio, testa nuda con lunga barba - Sotto il busto un ramo di palma e uno d'olivo incrociati - Al rov. KPATOYMAI (stella) - La Prudenza afferra la Fortuna per i capelli - A dr. uno specchio con un serpente attorcigliato - (Ø m/m. 34 - Opus Alessandro Cesati detto il Grechetto?) - (Armand I, 173,3 la scritta del diritto non riporta l'indicazione dell'anno di regno - Lincoln 533 - Bonanno XIII - Venuti XIII) - *Fusione d'epoca* - *Foro di sospensione con argentatura* - RR q.SPL 200
- *M242 **Paolo IV** - (1555-1559) - *Medaglia in bronzo 1556* - PAVLVS (ornato) IIII (ornato) PONT (ornato) MAX - Busto a dr. con piviale e grosso fermaglio con stemma della famiglia Carafa - Sotto al busto, fra due fregi IO ANT. RVB. MEDIOL. - Al rov. (ornato) ANNO. DOMINI. M.D. LVI. PONT. SVI. PRIMO. INSTAVRAVITZ - Figura femminile rappresentante la Religione andante a sin., con un calice nella mano dr. e due volumi nella sin. - (Ø m/m. 75 - Opus Giovanni Antonio de Rossi) - (Armand -; Lincoln -; Bonanno VIII - Venuti VII) - AE e Pb SPL 200
(Rifacimento, con due lamine in rame unita assieme e riempite di piombo, del secolo scorso, d'una rara e splendida medaglia papale. Sul contorno due R incusse).
- *M243 **Pio IV** - (1566-1572) - *Medaglia in bronzo s.d.* - PIVS IIII PONT MAX - Busto a dr., con piviale, a testa nuda con corta barba - Sotto al busto IO. ANT. RVB. M.F. - Al rov. INSTAVRATIO COLLEGII - Tre uomini inginocchiati davanti alla figura della Sapienza, seduta con una lunga asta nella sin. - Sullo sfondo un edificio - All'esergo IC.MEDIOL. - (Ø m/m. 43 - Opus Giovanni Antonio de' Rossi) - (Armand I, 245,II - Bargello 590a - Venuti XIX - Bonanno XI - Martinori, fasc. 10, A. 1918 a pag. 77 - Hist. Eccl. Mediolani parte II, lib. 16 - Lincoln 582) - RRR - AE BB 500
(Commemora l'instaurazione del Collegio dei Giureconsulti o Dottori Legisti in Piazza Mercanti a Milano).
- *M244 *Medaglia in bronzo s.d.* - PIVS. IIII. PONT. OPT. MAX. - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto o F o P o - Al rov., all'esergo, DOMVS. MEA/DOM. O. - Cristo scaccia i mercanti dal tempio - (Lincoln 594 - Bonanno var. - Venuti var. - Armand I, pag. 224, 18 per Paolo IV) - *Si tratta, evidentemente, di un ibrido d'epoca (non è un riconio), ottenuto utilizzando il rov. d'una medaglia di Paolo IV* - (m/m. 26 - Autore Gian Federico Bonzagna o Bonzagni detto il Parmense) - *Foro di sospensione* - RR - AE BB 250
- *M245 **Pio V** - (1566-1572) - *Medaglia in bronzo* - Anno VI - 1571 - PIVS. V. PONT. OPT. MAX. ANNO VI - Busto a sin. con cappa e camauro - Sotto al busto .F.P. - Al rov. DEXTERA. TVA. DOM. PERCVSSIT. INIMICVM. 1571. - Veduta della battaglia di Lepanto - Sopra la flotta turca Dio lancia i fulmini - Sopra la flotta cristiana, un angelo regge una croce e un calice - (Ø m/m. 36 - Opus Federico Bonzagni) - (Armand I, 226, 33 - Kress 373 - Bonanno XI - Venuti VII - Lincoln 661) - *Foro di sospensione* - AE - RR BB 300
- *M246 *Medaglia in bronzo* A. VI - PIVS. V. PONT. OPT. MAX. ANNO VI - Busto a sin. con mozzetta e camauro - Sotto al busto le iniziali .F.P. - Al rov. .NE. DETERIVS. VOBIS. CON - TINGAT (foglia) - Cristo che predica alla folla - (Ø m/m. 36 - Opus Federico Bonzagni) - (Armand I, 226,35 - Lincoln 629 - Bonanno VII - Venuti tipo XIX var. per il dir.) - AE - RR SPL 400
(Questo rovescio, che fu anche di Paolo IV e Pio V è stato usato per una medaglia di Sisto V con il dir. firmato da Lorenzo Fragui - Armand I, 281,24).
- *M247 **Gregorio XIII** - (1572-1585) - *Medaglia in bronzo 1582* - GREGORIVS. XIII. PONTIFEX. MAXIMVS. - Busto a sin. con piviale - Testa nuda con lunga barba - Sotto al busto .LAV.PARM. - Al rov. VT FAMVLV. TVV. GREG. CONSERVARE Digne. - La facciata della chiesa di S. Gregorio di Naziansio - All'esergo . 1582 - (Ø m/m. 38,5 - Opus Lorenzo Fragni o Lorenzo da Parma) - (Armand I, 281, 20 ma con busto a dr. - Lincoln 743 - Bonanno XXXVI - Venuti XXXVI) - RR SPL 250
- *M248 *Medaglia in bronzo s.d.* - GREGORIVS. XIII. PONT. MAX. - Busto a sin., benedicente, indossa cappa - Testa con camauro e lunga barba - Al rov. . S . P . Q . R . OPTI MO . PRINCIPI - La torre del Campidoglio - (Ø m/m. 45) - (Armand I, 264,7 attribuita a Giovanni Melone - Bonanno XXXVI - Venuti tipo XLIII - Lincoln 682) - AE - RRR BB 800
(La torre del Campidoglio fu eseguita dall'architetto Martino Longhi).
- *M249 **Sisto V** - (1585-1590) - *Medaglia in piombo* A. II - SIXTVS. V. PONT. MAX. ANN. II. - Busto a dr. con piviale a testa nuda - Al rov. * FECIT IN MONTE CONVIVIVM PINGVIVM - Tre monticelli con ai lati cornucopia e un ramo d'ulivo, sormontati da bilancia - (m/m. 33 - Autore non indicato, forse Domenico Poggini) - (Bonanno XIII - Venuti VIII - Lincoln 775 - Armand I, 258,20) - RR q.SPL 200
(Questa medaglia allude agli ingenti acquisti di grano per i poveri in previsione della carestia).
- M250 *Medaglia in bronzo* A. VI/1589 - . SIXTVS . V . PONT . MAX - Busto a dr. con piviale, testa nuda con lunga barba - Sotto al busto AN. V. - Sul taglio della spalla . NI . BONIS . - Al rov. (fiore) PONS (stella) FELIX . - veduta del ponte Felice a Borghetto - All'esergo . AN . DOM . M . D. // LXXXIX . - (Ø m/m. 43 - Opus Niccolò de Bonis) - (Armand I, 288,2 - Lincoln 791 - Bonanno XXXIV - Venuti XXXVI - Martinori fascicolo XII, pag. 33 - Rizzini 2, 11, 153) - AE - RRR SPL 400
- *M251 **Clemente VIII** - (1592-1605) - *Medaglia in bronzo* A. VII - CLEMENS . VIII . PONT . MAX . A . VII - Busto a sin. con mozzetta e camauro - Sul taglio del braccio . GIOR . RAN . - Al rov. . FERRARIA RECEPTA . - Veduta della città di Ferrara, entro cerchia di mura e fossato - (Ø m/m. 41,5 - Opus Giorgio Rancetti) - *Fusione originale* - (B. II, 457, XVI - T.N. XXII, 4 - Lincoln 851 - Bonanno XVI - Venuti XIX - Roma Resurgens 31 - Armand; I, 306,7) - RRR SPL 400

(Splendida medaglia emessa per commemorare la reintegrazione di Ferrara nello Stato della Chiesa, a seguito della vittoria del Cardinale Aldobrandini sul duca Cesare d'Este nel 1598 - Splendido ritratto d'un pontefice intransigente. La sintesi di Ferrara al rov. è quanto mai suggestiva e costituisce una innovazione nella medagliistica del tempo).

- *M252 *Medaglia in bronzo* 1604 - + CLEMENS · VIII · PONT · MAXIMVS · ANNO · XIII - Busto a dr. con piviale - Al rov. + S · P · Q · R - Veduta del Palazzo dei Conservatori - Sotto, M · D · C · IIII - Attorno corona di punti incussi e sei stellette equidistanti - (Ø m/m. 60) - (Lincoln 867 - T.N. XXIV, 1 - Venuti XLVII - B. II, 43 - Martinoni p. 42) - *Bella fusione antica* - RRR - AE BB/SPL 800
- *M253 *Medaglia in piombo* s.d. (1592) - CLEMENS · VIII · PONT · MAX - Busto a dr. con mozzetta e camauro - Al rov. DOMINE · IVBE · ME · AD · TE · VENIRE - San Pietro nella navicella in mare con altri apostoli e Cristo sull'acqua - (Bonanno III - Venuti III - Armand I, 290,33 - Lincoln manca - Supino 525) - (m/m. 33 - Autore Niccolò de Bonis) - RR - Pb BB 150
- *M254 *Leone XI* - (1605) - *Medaglia in bronzo* A · I - LEO · XI · PONTIFEX · OPT · MAX · ANNO · I - Busto a dr. con mozzetta e a testa nuda con lunga barba - Al rov. grande mazzo di rose legate da una fascia con scritta SIC FLORVI - Attorno ghirlanda formata da festoni di foglie d'alloro intercalati da 6 palle mediche - (m/m. 51,5 - Autore non indicato) - (Venuti II - Bonanno IV - Lincoln 880) - RRR SPL 1.200
(Il suo regno durò 27 giorni. nella ritrattistica papale del tempo è questo uno dei più significativi ritratti).
- *M255 *Paolo V* - (1605-1621) - *Medaglia in bronzo* A · I - 1605 - + PAVLVS · V · BVRGHESIVS · ROMANVS · PONT · MAX · A · S · M · DC · V · PONT · I - Busto a dr. con piviale - Testa nuda - Al rov. BEATISS · MARI[AE] · SEMP · VIRGINI · SACELLVM · AFVNDAMENTIS EREXIT - Veduta esterna della Cappella Paolina di santa Maria Maggiore - (Ø m/m. 56 - Opus Ambrogio Bosio) - (Lincoln 882 - Bonanno XIV - T.N. XXVI, 5 - Martinori fasc. XIII/114 - Rizzini II, 13, 178) - AE - RR BB 600
- *M256 *Medaglia annuale in argento* A · II - PAVLVS · V · PONT · MAX · A · II - Busto a sin. a testa nuda e con piviale - Al rov. COMPLEAT · GLORIA · MARIAE · DOMVM · ISTAM - Prospetto della Cappella Borghesiana incompiuta - (m/m. 31 - gr. 15,820 - Autore Giorgio Rancetti) - (Bartolotti E.606 - Bonanno XV - Venuti V - Lincoln 883) - RRR - (220 esemplari in argento) - AR BB 1.750
(L'esemplare illustrato dal Bartolotti è la medaglia in rame del Medagliere Vaticano dove manca l'argento).
- *M257 *Medaglia in bronzo* - 1613 - PAVLVS · V · BVRGHESIVS · RO · PONT · MAX · A · D · MDC XIII · P · IX - Busto a dr. con camauro e mozzetta - Sotto PAVL · SANQVIR - Al rov. PORTV · BVRGHESIO · A · FVNDAMEN · EXTRVCTO + - Veduta aerea della darsena e del canale d'accesso che sbocca in mare del Porto di Fano - Sotto le mura e la porta della città - In alto, nel campo, in due righe COL · IVL · // FANESTRIS - (Ø m/m. 57 - Opus Paolo Sanquirico) - (Bonanno XXXII - Rizzini II, 14,191 - Lincoln 903 - Giuseppe Castellari in R.I.N. 1982 p. 47 - Martinori fasc. XIII/116) - AE - RRR q.SPL 900
- *M258 *Medaglia in bronzo* A · IX - 1613 - PAVLVS · V · PONT · MAX · AN · VIII - Busto a sin., a testa nuda, e piviale decorato con scena di processione - Sotto al busto I · A · MORI - Al rov. FVND · NOS · IN · PACE - Colonne su basamento - Sul capitello statua della Vergine - Ai lati · AMD CXIII - (Ø m/m. 37,5 - Opus Antonio Moro) - (Bonanno XVII - Venuti variante, manca - Lincoln 899 - Martinori, fasc. 13, pag. 113) - *Foro di sospensione* - AE - RR BB 450
- *M259 *Medaglia in bronzo dorato* - 1615 - PAVLVS · V · BVRGHESIVS · RO · PONT · MAX · A · D · M · DC · XV · P · XI (rosetta) - Busto a dr., a testa nuda, con piviale - Sul taglio del busto tracce della sigla dell'autore - Al rov. SACELLVM · IN · PALATIO · QVIRIN - Veduta del Palazzo del Quirinale - All'esergo PONTIFICVM // COMMODITATI - (Ø m/m. 57,5) - (Bonanno X - Venuti XXXIV - Lincoln 905) - *Bella doratura d'epoca* - AE - RRR BB 650
- *M260 *Medaglia annuale in bronzo* A · XII - 1616 - PAVLVS · V · BVRGHESIVS · RO · PONT · M · A · XII - Busto a sin., a testa nuda, con piviale - Sul taglio del busto I · A · M - Al rov. PONTIFICVM · COMMODITATI - Veduta del Palazzo pontificio del Quirinale - All'esergo AN · D · M · DC · XVI - Commemorante i lavori d'ampliamento del Quirinale - (Ø m/m. 40 - Opus Giacomo Antonio Moro) - (Bonanno XI - Martinori p. 113 - Venuti XXXII - Lincoln 908 - Bartolotti e606) - AE - RRR BB 850
- *M261 *Medaglia in bronzo* A · XIII della Lavanda - PAVLVS · V · PONT · MAX - Busto di fronte, di 3/4 a sin. a testa nuda e con piviale - Sotto il busto A · XIII - Al rov. TV · DOMINVS/ET · MAGISTER all'esergo - Scena della Lavanda - GASP/MOLI sul cubo dove è seduto San Pietro - (m/m. 27 - Autore Gaspare Molo) - (Bonanno III - Mazio 173 - Lincoln 914) - RICONIO-REFRAPPE - AE SPL 75
- *M262 *Urbano VIII* - (1623-44) - *Medaglia straordinaria in argento* AN · III/1625 per la chiusura dell'Anno Santo - VRBANVS · VIII · PONT · MAX · AN · III - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sul taglio del busto GASP · M - Al rov. RESERAVIT - ET - CLAVSIT - Porta Santa chiusa sormontata dal Sudario - In campo ANN - IVB - All'esergo MDCXXV - (m/m. 34 - gr. 17,48 - Autore Gaspare Molo) - (Bonanno VI - Venuti IX - Lincoln 943-944 in AE - Rizzini 226) - RRR - AR SPL 1.750
- *M263 *Medaglia in bronzo* A · XIII della lavanda - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Al rov., all'esergo, TV · DOMINVS ET / MAGISTER - Scena della Lavanda illuminata da un candelabro a due fiamme - Iniziali GM - (m/m. 28 - Autore Gaspare Molo) - (Lincoln 1021 - Variante al Bonanno e al Venuti - Mazio manca) - AE SPL 100

- *M264 *Innocenzo X - (1644-1655) - Medaglia in bronzo* A. I della Lavanda - INNOCENTIVS. X. PON. MAX. AN. I - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Sul taglio del busto OPVS. CORMANI - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER - Cristo lava i piedi e San Pietro - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS. - (m/m. 31 - Autore Cor-mano) - (Bonanno VI - Lincoln 1079 - Mazio 223) - RICONIO-REFRAPPE - AE q.FDC 75
- *M265 *Medaglia annuale in bronzo* A. II/1646 - INNOCENTIVS X. PON. MAX. - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto AN. II. tra le iniziali G. - M. dell'autore - Nel taglio del busto la data 1646 - Al rov. AEDIFICAT ET/CVSTODIT all'esergo - Prospetto del Palazzo Capitolino in Piazza del Campidoglio, fatto costruire da papa Innocenzo X su disegni di Michelangelo - In alto lo stemma papale sorretto da due angeli - (m/m. 38 - Autore Gaspare Morone Molo) - (Bartolotti E. 646 - Bonanno XXIV - Lincoln 1082) - RRR - (200 esemplari conati in rame) - AE BB/SPL 350
- *M266 *Medaglia straordinaria di fondazione in bronzo* A. V - Busto a dr. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto AN. V. - G.M. - Al rov. ABLVTO AQVA VIRGINE - In basso nel giro AGONALIVM CRVORE - Veduta dell'obelisco e della fontana di Piazza Navona in Roma - (m/m. 40 - Autore Gaspare Morone) - (Bartolotti nota alla E.652, dove si afferma che di questa emissione straordinaria ne furono conati pochi pezzi in argento e rame per essere gettati nella fondamenta dell'obelisco - Venuti XVI - Bonanno XXVI - Lincoln 1096) - *Foro di sospensione - Bel-lissima patina* - AE q.SPL 200
- *M267 *Medaglia straordinaria in argento* A. VII/1650 - INNOCEN. X - PONT. MAX. A. VII. - Busto a dr. con piviale triregno - Nel taglio - GM. - Al rov. LAVDENT IN PORTIS OPERA EIVS - Il pontefice seguito dalla corte si accinge a chiudere la Porta Santa - All'esergo - MDCL. - (Lincoln 1120 AE - Mazio manca - Bonanno tipo XV var. - Venuti XXVII) - (m/m. 38 - gr. 29,390 - Autore Gaspare Morone) - RRR - AR SPL 850
- *M268 *Medaglia d'oro della Lavanda* A. IVB (1650) - INNOCEN. X. - PON. MAX. A. IVB. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto al busto - ROMA. - Nel taglio - GM. - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER. - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS. - (m/m. 27 - gr. 13,470 con anello di sospensione - Autore Gaspare Morone) - (Lincoln 1122 Br. - Mazio manca - Bonanno tipo VI) - RRRR - AU q.SPL 2.500
- *M269 *Clemente IX - (1667-1669) - Medaglia in bronzo* A. I della Lavanda - CLEMENS. IX. PONT. MAX. ANNO. I - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto AL. AMERANO (sic) - Al rov. EXEMPL. DE-DI/VOBIS. - Scena della Lavanda con Gesù Cristo e 12 apostoli - Candelabro a tre fiamme - Monogramma del-l'incisore - (Lincoln 1261 - Mazio manca) - (m/m. 29 - Autore Alberto Hamerani) - RICONIO-REFRAPPE degli Hamerani - AE SPL 100
- *M270 *Medaglia in bronzo* A. II della Lavanda - CLEMENS. IX. PONT. MAX. ANN. II. - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto I.B.G.F. - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER. - Cristo inginocchiato a dr. lava i piedi a San Pietro seduto a sin. - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS. - (m/m. 41 - Autore G.B. Gu-glielmada) - (Bonanno II - Mazio 286 - Lincoln manca con A. II) - RR - AE SPL 250
- *M271 *Medaglia in bronzo* A. III - CLEMENS IX. PONT. MAX. AN. III. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto F. CHERON - Al rov. AELIO PONTE. - EXORNATO - Angelo con tromba e mappa volante sul ponte di Castel Sant'Angelo completato e ricco di statue - In primo piano il Tevere con cornucopia e oltre da cui esce l'acqua, seduto a dr. guarda la lupa romana con i gemelli - (m/m. 95 - Autore F. CHERON) - (Bonanno XIX - Venuti XIX - Donini pag. 148, fig. 49 - Lincoln 1281) - RR - *Fusione d'epoca - Piccolo foro di sospensione* - AE q.SPL 750
- *M272 *Medaglia in bronzo argentato* 1669 - CLEMENS. IX. PONT. MAX. AN. SAL. MDCLXIX. - + AMPLIATA. BASI-LICA. LIBERIANA + - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. + DILIGIT. DOMINVS. DECOREM. DOMVS. GENITRICIS. SVAE - Tribuna della Basilica Liberiana o di Santa Maria Maggiore - (m/m. 74,2 - Au-tore non indicato, ma G.F. TRAVANI) - (Bonanno XV - Venuti XV - Illustrazione Vaticana, 1931, pagg. 33,34/16 - Martinori pag. 106 - Lincoln 1283) - RRR - *Fusione d'epoca* - AE argentato SPL 700
- *M273 *Alessandro VII - (1655-1667) - Medaglia in bronzo* A. VI della Lavanda - ALEX. VII. PONT. - MAX. A. VI - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto GM. - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS. - (m/m. 32 - Autore Gaspare Morone Molo) - (Lincoln 1208 - Mazio manca - Bonanno IIII) - R - AE SPL 200
- *M274 *Medaglia in bronzo dorato* A. VII/1662 - ALEX. VII. PONT. - MAX. A. VII. - Busto a sin. con piviale e triregno - Nel taglio del busto 1662 - Al rov. B. VIRGINI ARICINORVM PATRONAE su cartiglio, nel giro inferiore - Nel giro superiore * BENE. FVNDATA. DOMVS. DOMINI * - Prospetto della Basilica di Santa Maria in Cielo, patrona di Ariccia, opera splendida del Bernini - (m/m. 67 - Autore non indicato G.F. TRAVANI?) - (Bonanno XXXVI - Venuti XXXIV - Lincoln 1209 - Roma Resurgens pag. 116/98 - Martinori fasc. XV, 76-77 - Tocci 301) - *Fusione originale con splendida doratura d'epoca - Foro di sospensione* - RRR - AE dorato SPL 900 (Medaglia di fondazione. La chiesa iniziata nel 1662 fu completata nel 1665).
- *M275 *Medaglia in bronzo argentato* s.d. (1657) - VATICANI. TEMPLI. AREA. PORTICIBVS. ORNATA - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Sotto al busto, in cartiglio, ALEX. VII. P.M. - Al rov., in basso, in cartiglio FVNDAMENTA EIVS./IN. MONTIBVS. SANCTIS. - Veduta della Basilica e Piazza San Pietro con il Colonnato del Bernini - (m/m. 76 - Autore non indicato, ma G.F. TRAVANI) - (Bonanno XXIII-XXV var. - Venuti XXXII var. - Lincoln manca - Vannel/Toderi, fig. 1 var.) - *Fusione d'epoca* - RRR - AE argentato BB 800

- *M276 *Medaglia in bronzo 1659* - ALEXANDER * VII * P * M * PIVS * IVST * OPT * SENEN * PATR * GENTE * CHISIVS * MDCLIX * - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Sul taglio della spalla T.F. - Al rov. su cartiglio in alto NAVEALE. CENTVMCELL - Panoramica aerea del Porto di Civitavecchia nella sua completezza - (m/m. 65 - Autore G.F. TRAVANI) - (Bonanno XX - Venuti XXIV - Lincoln 1194 - Rizzini, 2, pag. 20, 261 - Molinari 97) - *Splendida fusione d'epoca* - RRR - AE SPL 500
- *M277 *Medaglia in argento 1662* - ALEXANDER. VII. PONT - MAX. ANNO. MDCLXII - Busto a sin. con piviale e triregno - Sotto al busto le iniziali G.F.T. - Al rov. QVAE. VOV. REDDAM - PRO. SALVTE. DOMINO - Prospetto della Basilica di Santa Maria della Pace - (m/m. 72 - gr. 132,260 - Autore G.F. TRAVANI) - (Bonanno XXXIV - Venuti XVII - Lincoln manca - Bauten, pagg. 258, 259/408 AE - Bartolotti "nota" a pag. 61) - *Splendida fusione originale* - Una delle medaglie più belle firmate da G.F. Travani - RRRR - AR SPL 2.500
- *M278 *Medaglia annuale in bronzo A. VIII* - ALEXANDER. VII. - PONT. MAX. - Busto a sin. con piviale e triregno - Sotto il busto A. VIII. - Nel taglio iniziale G.M. - Al rov. PRIMA SEDES FIDEI REGVLA - ECCLESIAE FVNDAMENTVM - La Cattedra di San Pietro - (m/m. 42 - Autore Gaspare Morone Molo) - (Bartolotti E.662 - Lincoln 1214 - Venuti XXXV - Bonanno XXVI - Mazio e R.Z. 269) - AE SPL/BB 200
- *M279 *Clemente X - (1670-1676) - Medaglia in bronzo dorato A. I della Lavanda* - CLEMENS. X. - PONT. MAX. AN. I - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto .ALB. HAMERAN. F. - Al rov. * FORMAM. SERVI. ACCIPIENS. - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - Sotto la linea d'esergo la lupa a dr. - (m/m. 41 - Autore A. HAMERANI) - (Lincoln-Mazio-Bonanno manca - Variante ai tipi elencati dal Venuti, manca) - *Con splendida doratura d'epoca* - INEDITA? - AE dorato SPL 450
- *M280 *Medaglia in bronzo A. III della Lavanda* - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto LVCENTI - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER - Cristo inginocchiato a dr. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS - (m/m. 30 - Autore Gerolamo LUCENTI) - (Lincoln 1316 - Mazio manca - Bonanno tipo XVIII) - AE SPL 150
- *M281 *Medaglia annuale in argento A. IVB/1675* - CLEMENS * X * - * PONT. * MAX * A * IVB * - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto EQ. LVCENTI - Al rov. APERI EIS THESAURVM TVVM - All'esergo MDCLXXV - Il Pontefice assistito da cardinali apre la Porta Santa - (m/m. 40 - gr. 27,330 - Autore G. LUCENTI) - (Bartolotti E.675 - Bonanno V - Venuti XXI - Lincoln 1347 - Martinori pag. 31) - RR - AR SPL 1.500
- *M282 *Medaglia straordinaria in argento A. VI/1675 per la chiusura dell'Anno Santo* - CLEMENS. X. - PONT. MAX. A. VI. - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto IO. HAMERANVS - Al rov. BENEDIXIT. FILYS. IN. TE - Il pontefice, assistito da prelati, cardinali e guardie si accinge a chiudere la Porta Santa - All'esergo 1675 a cifre incuse - (m/m. 38 - gr. 29,820 - Autore G. HAMERANI) - (Lincoln 1361 - Mazio e R.Z. 320 - Bonanno X - Venuti XXIV) - RR - AR SPL 900
- *M283 *Medaglia in bronzo AN. IVB/1675* - SEDENTE. CLEMENTE. X. PONT. MAX. AN. VI - Porta Santa chiusa tra ANN - IVB. - Sotto la Porta, nel giro, MDCLXXV - Al rov. in campo, quattro losanghe / IACOBVS / TIT. SS. IO. (ET). PAVLI / S.R.E. PRESB. CARD/ROSPIGLIOSIVS / LIBERIANAE BASIL / ARCHIPRESB. / APERVIT / quattro losanghe - (m/m. 41 - Autore non indicato) - (Lincoln 1355 - Berni 183) - R - AE SPL 150
- *M284 *Medaglia in bronzo s.d. della Lavanda* - CLEMENS. - X. PONT. MAX. - Busto a dr. con camauro mozzetta e stola - Nel taglio del busto le iniziali AB in nesso - Al rov. EXEMPL/DEDI/ VOBIS - Cristo inginocchiato a dr. lava i piedi a San Pietro seduto a sin. con attorno gli altri 11 apostoli - Monogramma con le iniziali di Alberto Hamerani - Dal soffitto un candelabro e tre fiamme - (m/m. 29 - Autore A. HAMERANI) - (Bonanno XVII - Lincoln 1286 - Mazio e R.Z. manca) - RICONIO-REFRAPPE degli HAMERANI - AE q.FDC 100
- *M285 *Innocenzo XI - (1676-1689) - Medaglia annuale in oro A. III/1679* - INNOCEN. XI. - PONT. MAX. AN. III - Busto a dr. con piviale e triregno - Nel taglio . OPVS . , sotto il busto, HAMERANI - Al rov. NON. DEFICIET. FIDES. TVA. - San Pietro, con chiavi e libro, seduto a dr. - Sul basamento la data 1679 a cifre incuse - Attorno paesaggio collinoso con alberi - (m/m. 33 - gr. 23, 560 - Autore G. HAMERANI) - (Bartolotti E.679 - Bonanno IX - Venuti XI - Lincoln 1420 Br. e segg. - Rizzini, II, pag. 25/318) - RRR - AU SPL 9.500
(Questa splendida medaglia, che l'oro rende ancora più bella, commemora la Pace di Nimega del 5 Febbraio 1679 che poneva fine alla guerra tra Francia, Olanda, Spagna e Germania, guerra che insanguinava l'Europa da circa 6 anni. La mediazione di Innocenzo XI per il raggiungimento della pace fu importante e decisivo, anche perché aleggiava l'equivoca possibilità che qualcuna delle nazioni europee si alleanse con i Turchi, come la cattolicissima Francia, mentre ben si conosce che della lotta contro i Turchi Innocenzo XI aveva fatto il perno della sua politica).
- *M286 *Medaglia in bronzo A. III della Lavanda* - INNOCENTIVS. XI. PONT. MAX. A. III. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto HAMERANVS - Al rov. TV DOMINVS (ET) MAG. - Cristo inginocchiato a dr. lava i piedi a San Pietro seduto a sin. - Attorno gli altri 11 apostoli - Sul basamento J.H.F. in nesso - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS - (m/m. 29 - Autore G. Hamerani) - (Mazio, R.Z. e Lincoln manca - Bonanno XXXVIII - Venuti manca) - RR - AE BB 125

- *M287 *Medaglia in bronzo* A. VIII della Lavanda - Busto a sin. con piviale e a testa nuda - Sotto il busto HAMERANVS - Al rov. simile al precedente - (m/m. 29 - Autore G. HAMERANI) - (Mazio 340 - R.Z. 340 per il dir. e 334 per il rov.) - RICONIO-REFRAPPE - AE SPL 100
- *M288 *Medaglia in argento* 1685 - INNOCEN. XI. - PONT. MAX da dr. a sin. - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto HAMERANVS F. - Al rov. CONFORTAMINI. ET. NON. DISSOLVANTVR. MANVS. VESTRAE - Il leone alato di Venezia l'aquila bicipite d'Austria e l'aquila di Polonia stringono in un nodo i loro artigli nell'alleanza contro i Turchi - Sul contorno, a lettere in rilievo, DONEC. AVFERATVR. LVNA. ANNO. MDCLXXXVI - (m/m. 38 - gr. 28,940 - Autore G. HAMERANI) - (Bonanno XIX - Venuti XXVI - Lincoln manca - Mazio e R.Z. 343) - (sul contorno lievissima traccia di appiccagnolo) - RRR - AR q.SPL 750
- *M289 *Medaglia in bronzo* s.d. (1688) - INNOCEN. - XI. PONT. MAXIM - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto leoncino gradiente a sin. - Al rov., all'esergo, VENITE ET VIDE/TE OPERA DO/MINE - Il pontefice in trono, sotto baldacchino, seduto a dr., assistito da un prelato, accoglie 4 ambasciatori del Tonchino. Assiste alla cerimonia una guardia - (m/m. 38 - Autore non indicato, pare Guglielmada) - (Bonanno 52 - Venuti XLI - Lincoln 1399 - Mazio e R.Z. manca) - AE BB 150
- *M290 *Alessandro VIII* - (1689-1691) - *Medaglia in bronzo* s.d. - ALEXANDER. VIII. PONT. OTI. MAX - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto ROMA - Al rov. AMORE ET CORDE - I tre Re Magi rendono omaggi al Bambino Gesù seduto sulle ginocchia della Madonna - Alle spalle della Vergine San Giuseppe - In alto la stella - (m/m. 40,50 - Autore non indicato) - (Bonanno XVI - Venuti XII - Lincoln 1485 - Mazio e R.Z. manca) - R - AE SPL 350
- *M291 *Medaglia in bronzo* 1690 - ALEXA - N. VIII. PONT. MA - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto F.C. - Al rov. SVAVITATE - Grande turibolo dal quale esce una nuvola d'incenso - Sotto la retta d'esergo 1690 - (m/m. 31 - Autore F. CHERON) - (Bonanno VI - Venuti IV - Lincoln 1505 - Mazio 353) - R - AE SPL 175
- *M292 *Medaglia in bronzo* 1700, coniata regnando Clemente XI, per volontà del card. Pietro Ottoboni, vicecanonico di S.R.E. e a ricordo della grandiosa tomba eretta in San Pietro a memoria dello zio pontefice - * ALEXANDER. VIII. OTTHOBONVS * - VENETVS. PONT. MAX. - Busto di Alessandro VII sin. con camauro e mozzetta - Al rov. PETRVS. CARD. OTTHOBONVS. S.R.E. VICECANO - PATRVO. MAG. BENEMERENTI. POSVIT. MDCC. - Prospetto della tomba ad Alessandro VIII nella Basilica Vaticana - In basso a dr. il card. Pietro Ottoboni, l'architetto Carlo Pison Martino e altri personaggi - All'esergo l'arme Ottoboni tra le sigle dell'incisore - (m/m. 64,5 - Autore Ferdinando de Saint Urbain) - (Venuti XXI - Lincoln 1512-1513 - Martinori pag. 24, fasc. XVII - Rizzini pag. 26/333-334 - Mazio e R.Z. 358) - R - AE SPL 300
- *M293 *Sede Vacante 1691* - *Medaglia in bronzo* - Busti a dr. accollati dei santi Pietro e Paolo - Sul taglio della spalla di San Pietro HAMER. - Al rov. VENI - LVMEN - CORDIVM - La Colomba volante di fronte entro aureola di raggi e fiammelle - In basso ROMAE - (m/m. 31 - Autore G. HAMERANI) - (Bartolotti E.691 - Lincoln 1515) - RICONIO-REFRAPPE - AE q.FDC 60
- *M294 *Innocenzo XII* - (1691-1700) - *Medaglia in bronzo* A. I della Lavanda con anello di sospensione originale - INNOCEN. - XII. PONT. M.A.I. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto HAMERA - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER. - Gesù inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI/ VOBIS - (m/m. 31 - Autore G. HAMERANI) - (Lincoln 1537? - Mazio e R.Z. manca - Bonanno III - Venuti IV) - R - AE q.FDC 150
- *M295 *Vincenzo Maria Orsini cardinale e arcivescovo di Benevento* - *Medaglia in bronzo* s.d. (1717) con bellissimo appiccagno d'epoca a cornice barocca nella parte superiore del contorno - FRA. VINC. M. ORD. PRAED. CARD. VRSINO. EP. PORT. ARCHIEP. B.SP.QB. - Busto del cardinale a dr. con mozzetta e camauro - Al rov. * SECVLI QVINTI * FELICITAS - San Domenico genuflesso e orante innanzi a Cristo (?) assiso sulle nubi e reggente la croce - Davanti a San Domenico un angelo porge al santo una tiara - Sullo sfondo facciata d'una basilica - (m/m. 60x82 - Autore non indicato) - (Tommaso Siciliani, "Memorie Metalliche delle Due Sicilie 1600-1735", pag. 83, n. 86, Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, Anno XLI, Gennaio Dicembre 1956 - Rizzini pag. 158, n. 1065 - Litta 1) - RRR - AE SPL 1.000
(Fra Vincenzo Maria, al secolo Pietro Francesco Orsini, della famiglia degli Orsini-Gravina, duchi di Bracciano, nacque il 2 Febbraio 1649 a Gravina. Domenicano a diciott'anni col nome di Fra Vincenzo Maria, resse le sorti della diocesi di Manfredonia, Cesena e Benevento. Eletto papa il 28 Maggio 1724, rifiutò dapprima e accettò il giorno successivo dietro l'insistenza pressante del Conclave, assumendo il nome di Benedetto XIII),
- *M296 *Benedetto XIII* - (1724-1730) - *Medaglia annuale in argento* - A. V/1729 - BENED. XIII. - P.M. A. VI - Busto benedicente a sin. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto HAMERANI - Al rov. APOTHEOSIS - IN - LATERANO - All'esergo S. IOAN. NEPOM/MDCCXXIX - San Giovanni Nepomaceno sulle nubi incoronato da un angelo - Sullo sfondo il Colosseo e San Giovanni in Laterano - (m/m. 39 - gr. 28,540 - Autore Ermenegildo HAMERANI) - (Bartolotti E.729 - Venuti XXVI - Lincoln 1747 - Mazio 429 - R.Z. 430) - RR - AR q.SPL 900
- *M297 *Clemente XII* - (1730-1740) - *Grande medaglia in rame dorato* A. III/1733 - CLEMENS. XII - PONT. MAX. AN. III - Busto benedicente a dr. con triregno e piviale - Sotto il busto OTTO HAMERANI F. - Al rov. SACELLO. IN. LATERAN. BASIL. - S. ANDREAAE. CORSINIO. AEDIFICATO - All'interno della Basilica il sacello in onore di San Andrea Corsini - (Lincoln 1783 - Venuti XVIII - Mazio 442 - R.Z. 441 - Patrignani 23) - RR - AE SPL 400

- M298 *Medaglia in bronzo* A. III della Lavanda - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto HAMERANI - Al rov. nel giro in alto TV. DOMINVS. ET. MAGISTER (lettere piccole) - Gesù inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro (Figure grandi) - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS - (m/m. 32 - Autore E. e O. HAMERANI) - (R.Z. 438 - Mazio 439 - Lincoln manca - Patrignani 24) - RICONIO-REFRAPPE - AE SPL 50
- *M299 *Medaglia annuale in bronzo dorato* - A. VI/1736 - CLEMENS - XII - P: M: A: VI - Busto a dr. con piviale triregno - Al rov. FONTE. AQVAE. VIRGINIS. ORNATO. - La Fontana di Trevi - All'esergo MDCCXXXVI/O - lupa - H - (m/m. 39 - Autore E. O. HAMERANI) - (Bartolotti E.736 - Lincoln 1795 - Venuti VII - Patrignani tipo 39) - Splendida doratura d'epoca - R - AE BB/SPL 200
- *M300 *Medaglia straordinaria in argento* s.d. - CLEMENS. XII - PONT. M. - Busto a sin. con piviale e triregno - Nel taglio OT. HAMERANI - Al rov. NON. QVAERIT. QVAE. SVA. SVNT. - La Carità che allatta un bimbo e cura affettuosamente un fanciullo - (m/m. 36,50 - gr. 20,930 - Autore Ottone HAMERANI) - (Patrignani 54b - Lincoln 1761 - Mazio e R.Z. manca) - R - AR q.FDC 800
- *M301 *Benedetto XIV* - (1740-1758) - *Medaglia in bronzo* A. I della Lavanda - BENED. XIV - PONT. M. A.I. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto O.H. - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER. - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS. - (m/m. 31 - Autore O. HAMERANI) - (Mazio e R.Z. manca - Lincoln 1717 - Venuti XXII - Patr. 7) - R - AE SPL 150
- *M302 *Medaglia annuale in piombo* A. III - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. MEMORIAE. M. CLEM. - M. BRIT. REGINAE - Il sepolcro di Maria Clementina Sobieska, moglie cattolica di Giacomo Stuart, pretendente al trono d'Inghilterra, nella Basilica Vaticana - (m/m. 35 - Autore O. HAMERANI) - (Bart. E. 743 - Venuti VI - Lincoln 1812 - Patr. 13 tipo - Mazio 457) - R - Pb 200
- *M303 *Medaglia annuale in argento* A. XI/1750 - BENED. XIV - PONT. M. AN. X. IVB. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto O. HAMERANI - Al rov. ET. CLAVSIT - All'esergo MDCCCL - Il pontefice, circondato dalla Corte, si accinge a chiudere la Porta Santa - (m/m. 40 - gr. 24,760 - Autore O. HAMERANI) - (Bartolotti E.751 - Lincoln 1855 - Patrignani 64b) - RR - AR q.SPL 700
- *M304 *Grande medaglia "Premio" in argento* con appiccagnolo d'epoca originale 1750 A. IVB., dell'Accademia di San Luca - Nel giro della medaglia al dir. BENED. XIV - PONT. MAX. A. IVB. - Busto del pontefice a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto O. HAMERANI - Su ampia cornice decorata la leggenda VIRTVTIS. AMPLISSIMVM. PRAEMIVM. EST. GLORIA - CIC. PRO. MILO. - Sotto 1750 - Al rov. San Luca nell'atto di dipingere la Madonna col bambino che gli appare tra le nubi - Dietro al cavalletto un toro accosciato - Nel taglio dell'esergo - HAMERANO. F. - Nel giro della cornice ornata la leggenda ACADEMIA * PICTOR * SCVLPTOR * ET * ARCHITECT * VRBIS *** - (m/m. 68 - gr. complessivo 108 - Autore O. HAMERANI) - (Patrignani tipo 59 b come medaglia senza cornice - Patrignani tipo 75 con data 1754 AE fuso - 102-103-104 s.d. e in rame - L'esemplare da noi descritto ci risulta inedito rispetto ai tipi elencati del Patrignani) - RRRR - AR SPL 1.500
- *M305 *Medaglia in bronzo* A. XI - MARCELL. CARD. CRESCENTIVS. ARCHIEP. FERR. PAROECIAM. S. PETRI. IN. VALLE. CONSTIT. ECCLESIAM. DD. - Il card. Crescenzi, attorniato da prelati e gentiluomini, riceve l'offerta del conte Pietro Nappi genuflesso davanti a lui - Al rov. PETRVS. NAPPI COM. ET. EQ. S. STEPH. LOCVM. DEDIT. CONSTRVXIT. DOTAVIT. VIII. K. QVINT. BENED. XIV. A. XI. - La facciata della nuova chiesa per la costituita parrocchia di San Pietro - (m/m. 67 (65 in Patrignani) - Autore non indicato) - (Patrignani 68 - Considerata inedita) - L'unico riferimento bibliografico a noi noto - RRRR - Foro di sospensione - Fusione d'epoca - AE q.SPL 500
- *M306 *Medaglia annuale in argento* A. XII/1752 - BENED. XIV. PONT. MAX. AN. XII. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto O. HAMERANI - Al rov. SECVRITAS. PVBLICA - All'esergo MOENIA. VRBIS/RESTAVRATA - La Securitas seminuda seduta di 3/4 a sin. si sorregge la testa con la mano dr. e appoggia il braccio sin. ad un basamento d'epoca romana antica - Ai suoi piedi la Lupa con i gemelli - Sullo sfondo le mura di Roma - Commemora il completamento del restauro delle Mura di Roma - (m/m. 39 - gr. 24,830 - Autore O. HAMERANI) - (Bartolotti E.752 - Lincoln 1856 BR - Patrignani 72a - Mazio 473 - R.Z. 472) - (sul contorno piccolo foro per l'applicazione di un moschettone di sospensione) - RR - AR q.SPL 650
- *M307 *Medaglia in bronzo* A. XIV della Lavanda - BENED. XIV. - PONT. M.A. XIII - Busto a dr. con camauro mozzetta e stola - Nel taglio del busto O.H. - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS - (m/m. 32 - Autore O. HAMERANI) - (Lincoln 1858 - Mazio 476 - R.Z. 475 - Patrignani 81) - AE BB 50
- *M308 *Sede Vacante 1758 - Medaglia in bronzo annuale 1758* - SEDE. VACANTE. MDCCLVIII - Busti accollati dei SS. Pietro e Paolo a dr. - Nel taglio della spalla di San Pietro HAMER - Al rov. SPIRITV. ORIS. EIVS - La Colomba volante di fronte tra raggi e fiammelle - (m/m. 30 - Autore O. HAMERANI) - (Bart. E.758 - Lincoln 1872 - Mazio 483 - R.Z. 900) - AE q.FDC 200
- M309 *Medaglia in bronzo 1758* coniata a nome di Giordani Theodoro di Baviera cardinale di S.R.R. - Scudo di baviera sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 8 righe tra rami - (il duca di Baviera, presente agli scrutini del Conclave, aveva il diritto di coniare una medaglia a suo nome) - (m/m. 27) - R - Ottone MB 150
- *M310 *Medaglia in bronzo 1758* a nome del card. PORTOCARRERO, presente agli scrutini del Conclave - Stemma del cardinale sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 8 righe tra rami - (m/m. 27) - RR - AE SPL 375

- *M311 *Clemente XIII - (1758-1769) - Medaglia annuale in bronzo* A. VI/1764 - CLEMENS. XII - PONT. M.A. VI. - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto HAM: - Al rov. CENTVMCELLIS. AMPLIATA. CIVITAS. - All'esergo MDCCLXIV. - Veduta panoramica della fortezza e della città di Civitavecchia con le nuove costruzioni - (m/m. 39 - Autore Ferdinando HAMERANI) - (Bart. E.764 - Lincoln 1894 - Mazio 492 - R.Z. 490 - Patr. 19) - RR - AE SPL 250
- *M312 *Medaglia in argento* A. VIII della Lavanda - CLEM. XIII - P.M.A. VIII - Busto a sin. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto O.H. - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS. - (m/m. 30,50 - gr. 11,83 - Autore O. HAMERANI) - (Patrignani 25a - Mazio 496 e R.Z. 494 con rov. diverso - Lincoln 1902 tipo) - RRR - AR SPL/FDC 400
- M313 *Medaglia in bronzo* A. VIII della Lavanda - Busto simile al precedente - Al rov. scena della Lavanda come nella precedente, ma di stile diverso - (Mazio 496 - R.Z. 494) - RICONIO-REFRAPPE - AE q.FDC 50
- *M314 *Medaglia Premio in argento* dell'Accademia di San Luca, racchiusa in una splendida cornice in rame dorata con data 1766 e la categoria del premio - Leggenda della medaglia: CLEMENS · XIII · PONT · MAX · - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto B. PERGER - Nel giro della cornice ACADEMI. PICTOR. SCVLPTOR. ET. ARCHITECT. VRBIS. - Tra due rami di palma targa con T. CLASS/P. PRAEM. - Al rov., anepigrafe, San Marco a sin. ritrae la Madonna col bambino che gli appare tra le nubi. Il cavalletto è sorretto da un angelo - Dietro al santo il toro accosciato - All'esergo B. PERGER. F. - Nel giro della cornice VIRTVTIS AMPLISSIMUM PRAEMIVM EST GLORIA CI. PRO: MILO - Su targa tra rami di palma 1766 - (m/m. 68 - gr. complessivi 70,490 - Autore B. PERGER) - (Variante ai tipi elencati dal Patrignani - 30-39-40-41) - RRR - AR e AE SPL 1.500
- *M315 *Medaglia annuale in argento* A. IX/1767 - CLEMENS - XIII. PONT. M. A. IX - Busto a dr. con camauro mozzetta e stola - Al rov. PATIENS. EST. BENIGNA. EST - All'esergo AN. MDCCLXVII - La Carità seduta con un bambino sulle ginocchia, tra due fanciulli che chiedono soccorso - (m/m. 39 - Autore F. HAMERANI) - (Bart. E.767 - Patrignani 26a - Lincoln 1903 Br) - RR - AR q.FDC 800
- *M316 *Clemente XIV - (1769-1774) - Medaglia in argento s.d.* CLEMENS. XIV. GANGANELLVS. VADEN. PONT. M. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Sotto il busto F. CROPANESE F. - Al rov. FACTVS. EST. PRINCI-PATVS. SVPER. HVMERVM. EIVS - Cristo che cade sotto il peso della croce - (m/m. 53,50 - gr. 59,890 - Autore F. CROPANESE) - (Patrignani 25b - R.Z. 500 - Mazio 502 - Lincoln 1907) - RRR - AR SPL 1.200
(Il Patrignani definisce questa medaglia come "religiosa tradizionale". A nostro avviso, pur non avendo la data, segna l'elezione di Clemente XIV al papato).
- *M316 bis *Grande medaglia premio in argento s.d.* - Anepigrafe - Veduta del Campidoglio - In primo piano le statue dei Dioscuri - Sui loro basamenti le iniziali O - H - Al centro della piazza la statua equestre a Marco Aurelio - Al rov. EGREGIAS. ARTES. PARIVNT. - In caratteri più piccoli e corsivi BAPT. MANT. LIB. II. PARTHEN. - Un mazzo di pennelli e spatole entro corona di alloro chiusa da tavolozza e altri simboli delle arti figurative - *E' una medaglia premio dell'Accademia Capitolina detta del Disegno* - (m/m. 58 - gr. 110 - Autore Ottone HAMERANI) - (Mazzucchelli, vol. II, tav. 197/XII, pag. 388, attribuita non tanto a Benedetto XIV in particolare, quanto all'Accademia Capitolina in generale, perché "è un premio, che a certi dati stabiliti tempi, dassi a quei membri di Essa, che sonosi diportati più prodi" - RRR - AR SPL 1.200
(Illustrata, per errore col numero M.322).
- *M317 *Medaglia annuale in oro* - A. II/1770 - CLEMENS - XIV. PONT. M.A. II. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. RE - FVLSIT. SOL - All'esergo CONCORDIA./A. MDCCLXX - Figura allegorica della Chiesa Romana che abbraccia un guerriero che tiene una croce - (m/m. 33 - gr. 18,240 - Autore Ferdinando HAMERANI) - (Bart. E.770 - Lincoln 1915 Br e Ar - Patrignani 5c) - *Commemora la riconciliazione con il Portogallo dopo una rottura di 10 anni di tutti i rapporti diplomatici* - RRR - AU SPL 6.500
- *M318 *Medaglia annuale in bronzo* - A. IV/1772 - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. DEVS. NOVA. FAE - DERA. SANCIT. - All'esergo HISPAN. INFANS. A.S./FONTE. SVSCEPTVS/1772 - Il pontefice somministra il Battesimo all'infante Carlo Clementi, figlio di Carlo III, che la Spagna coronata tiene tra le sue braccia - Sul Fonte Battesimale la statua della Purezza - (m/m. 37 - Autore F. CROPANESE) - (Bart. E.772 - Lincoln 1922 - Patrignani 11) - AE SPL 200
- *M319 *Medaglia annuale in argento* A. V - CLEMENS - XIV. PONT. M.A. V - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Nel taglio del busto CROPANESE F. - Al rov. ARTIBVS RESTITVTIS all'esergo - La Scultura, la Pittura e l'Architettura in piedi sotto un loggiato - (m/m. 38,50 - gr. 23 - Autore F. CROPANESE) - (Bart. E.773 - Lincoln 1926 - Patr. 13a) - *Sottolinea l'incremento dato dal Pontefice a tutte le arti e l'aiuto concesso ad artisti d'ogni genere* - RR - AR spl 800
- *M320 *Medaglia in argento* A. V della Lavanda - CLEMENS - XIV. P. M. AN. V. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER nel giro - All'esergo EXEMPL. DEDI/VOBIS - Gesù inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro - (m/m. 31 - gr. 12,630 - Autore non indicato, ma F. CROPANESE) - (Mazio, R.Z. e Lincoln manca - Patrignani 22a) - RR - AR q.SPL 375

- *M321 *Medaglia in argento 1773* - CLEMENS XIV PONTIF. MAX. - Busto a dr. con camauro, mozzetta e stola benedicente - Al rov. NVNQVAM NOVI VOS DISCEDITE A ME OMNES - Cristo accompagnato dagli apostoli Pietro e Paolo scaccia tre gesuiti - All'esergo EX. AVG. SOC. IESV MEMOR./MDCCLXXIII/PS. CXVII 23 - (m/m. 45 - gr. 21,820 - Autore non indicato - (Patrignani 17a - Lincoln 1929) - AR BB 250
- *M323 *Sede Vacante 1774* - (Dal 22 Settembre 1774 al 15 Febbraio 1775) - *Medaglia in piombo 1774* emessa dal Camerlengo del Conclave, il Card. Rezzonico - Stemma del Camerlengo - Al rov. SEDE/VACAN/TE su targa - Nel giro ANNO. SALVT. MDCCLXXIV - RRR - Pb BB 400
- *M324 *Medaglia in bronzo* emessa dal Vicecamerlengo mons. Giovanni Potenziani - (m/m. 28,50) - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - RRR - AE SPL 500
- *M325 *Medaglia in piombo o stagno* emessa dal Governatore del Conclave mons. Archinto - (m/m. 29) - Stemma sul petto dell'aquila bicipite sormontata da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 8 righe in campo - RRR - Pb q.SPL 350
- *M326 *Medaglia in bronzo* emessa dal Vice Cancelliere il duca di York, cardinale - (m/m. 29) - Stemma sormontato da corona e, su tutto, il galero con fiocchi - Al rov. leggenda di sette righe in campo - RRR - AE SPL 400
- *M327 *Medaglia in bronzo* emessa dall'Uditore Generale mons. Marcolini arcivescovo di Tessalonica - (m/m. 29) - Stemma sormontato dal galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - RRR - AE SPL 450
- *M328 *Sacra Inquisizione - Medaglia in bronzo di Sede Vacante s.d.* - (Sec. XVIII) - Scudo a targa con SEDE/VACAN/TE, sormontato da chiavi decussate e dal triregno - Dietro i santi Pietro e Paolo stanti di fronte - Al rov. SA-CRAE/INQUISITIONIS/ROMAE su targa - (m/m. 27) - RRR - AE BB 250
(A. Patrignani, in "Italia Numismatica" di Oscar Rinaldi, n. 7-8, Luglio 1954, al numero 108 elenca la medaglia di Sede Vacante emessa dalla Sacra Inquisizione di Roma, accompagnandola col la nota che trascriviamo integralmente: "Coniata in maggioranza in ottone chiaro. Medaglia attribuita ai tempi di Paolo IV nei quali l'Inquisizione ebbe un momentaneo sopravvento. Tale assegnazione si è prestata a molteplici critiche, non tutte eliminate". Tralasciando la parte della nota dove si afferma che ai tempi di Paolo IV l'Inquisizione ebbe un momentaneo sopravvento, (Giordano Bruno arse vivo la mattina del 17 Febbraio del 1600, anche se "abbandonato" al braccio secolare! Paolo IV muore nel 1559), la medaglia qui descritta è chiaramente databile nel secolo XVIII. Lo testimoniano le targhe con volute accentuate tipiche di quel secolo).
- *M329 *PIO VI - (1775-99) - Medaglia annuale (?) in oro A. I/1775* - PIVS. VI. PONT. - MAX. AN. I. - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov., anepigrafe, il pontefice, assistito dalla corte, apre la Porta Sacra - All'esergo MDCCLXXV - (m/m. 31 - gr. 15,560 - Autore F. HAMERANI) - (Bart. "nota" a pag. 198, numera con E.775 questa medaglia con l'apertura della Porta Santa, dandole la stessa possibilità di annuale della E.775 - Lincoln 1942-1943 Br e 1944 AR - Patrignani 1b) - RRR - AU q.SPL/SPL 6.000
(Ulteriori ricerche dell'autore dell'opera "La Medaglia Annuale dei Romani Pontefici", Franco Bortolotti, hanno portato alla conclusione che la vera medaglia annuale dell'anno I è quella con l'apertura della Porta Santa, qui descritta, mentre la E.775 è da considerare una emissione di tipo straordinario).
- *M330 *Medaglia in bronzo A. I della Lavanda* - PIVS. VI. PONT. - MAX. AN. I - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER. - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DEDI.VOBIS. - (m/m. 30,50 - Autore non indicato, ma F. HAMERANI) - (Lincoln 1948 - Mazio e R.Z. manca - Patrignani 14) - R - AE SPL 120
- *M331 *Medaglia in argento 1782* commemorante il viaggio a Vienna del pontefice - PAPA PIVS SEXTVS FAMA SVPER. AETHERA NOTVS - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - All'esergo PEREGRINVS. APOSTOLIC./VIENNAE. MENSE MART./1782 - Sul taglio del busto il monogramma (OE) dell'autore - Al rov. REDIVIVI - I busti dei 5 pontefici che assunsero il nome Pio prima di papa Braschi - (Pio I - Pio II - Pio III - Pio IV - Pio V) - (m/m. 45 - gr. 29,200 - Autore Oexlein Christian Daniel) - (Patrignani 44b) - R - AR SPL 350
- *M332 *Medaglia annuale in argento A. XVI/1789* per la consacrazione della Chiesa di S. Andrea a Subiaco - PIVS. SEXTVS - PONT. MAX. A. XV. - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Sotto il busto non si vedono, per un eccesso di metallo, le iniziali G.H. dell'autore - Al rov. TEMPLI. SVBLAC. CONSECRATIO - All'esergo AN. MDCCXXCIX - Il pontefice, assistito da prelati e cardinali, consacra una chiesa - (m/m. 40,50 - gr. 30,490 - Autore Giovanni o Giachino HAMERANI) - (Bart. E.789 - Lincoln 1981 - Patr. 67a - Mazio 530 - R.Z. 529) - (L'eccedenza di metallo sotto il busto, il segno di rottura del conio attraversante il ritratto e il peso eccedente ci fanno pensare ad un riconio, anche se è diverso da quello illustrato nella Relazione della Zecca) - RICONI? - RE-FRAPPE? - AR SPL 300
- *M333 *Medaglia in bronzo A. XIX* - Il pontefice stante di fronte ai piedi della statua di San Pietro - A dr., inginocchiato verso sin. un militare con elmo a terra - Sullo sfondo una nave alla deriva sul mare in tempesta - All'esergo PONT. AN. XIX - Al rov., tra rami di lauro e quercia, PIETAS/CONSTANTIA/ET PROVIDENTIA/PII SEXTI/ROMA. SOSPES - (Commemora l'affidamento della difesa del territorio pontificio al Generale Colli) - (m/m. 57 - Autore non indicato) - (Lincoln 1989 - Patr.79 - R.Z. 534 - Scerni Neri, "Medaglia", n. 9, pag. 41, 42 - L'interpretazione, basata su altre notizie, dà dell'avvenimento ricordato dalla medaglia una ben diversa realtà storica) - RR - AE q.SPL 250

- *M334 *Medaglia in argento 1777* - PIVS VI - PONT. MAX. - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Nel taglio del busto A. 1777 - Sotto il busto I. SCHWENDIMAN. F - Al rov. RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS - La Religione, tra due fanciulli, uno con vassoio dimo di doni e l'altro con la croce, indica il Collegio Romano - All'esergo COLL. ROM e armetta del card. Francesco Saverio Zelada (1717-1801, cardinale dal 1773) - (m/m. 37 - gr. 28,440 - Autore I. SCHWENDIMAN) - (Von Heyden 421/3 - Patrignani 23a - Lincoln 1936) - R - AR BB/SPL 400
- *M335 *Medaglia in argento 1804* commemorante la presenza di Pio VII a Parigi per l'incoronazione di Napoleone I - PIUS VII P.M. HOS - PES NEAPOLIONIS IMP. - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto DROZ F./AN. XIII. - Al rov. IMPERATOR - SACRATVS - La Cattedrale di Notre-Dame - In alto a sin. il monogramma MARIA - All'esergo PARISIIS. II. DEC. M. DCCCIV./XI. FRIM. AN. XIII. - (m/m. 41 - gr. 31,820 - Autori DROZ/JALEY) - (Patr. 20a - Bramsen 349) - AR SPL 300
- *M336 *Medaglia in bronzo A. IX della Lavanda* - PIVS. VII. PONT. - MAX. AN. IX - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - La stola è arabescata - Sotto il busto T. MERCANDETTI - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - All'esergo EXEMPL. DED./VOBIS - (m/m. 33 - Autore T. MERCANDETTI) - (Lincoln 2039 - Patrignani 57 var. - Mazio 549 - R.Z. 549) - RICONIO-REFRAPPE - AE SPL 50
- M337 *Medaglia in bronzo A. X della Lavanda* - Busto a sin. modificato, stola con PAX, taglio più lontano dal ciglio del bordo - Al rov. TV. DOMINVS. ET. MAGISTER. - Cristo inginocchiato a sin. guarda San Pietro e si accinge a lavargli i piedi - Sullo sfondo assiste alla scena San Matteo apostolo - All'esergo EXEMPL. DEDI./VOBIS. - (m/m. 33 - Autore T. MERCANDETTI) - (R.Z. 550 - Lincoln 2039 - Comandini I/340 - Medaglia, 2, pag. 57/84) - RICONIO-REFRAPPE - AE SPL 50
- *M338 *Medaglia annuale in argento A. XXIII/1822* - Busto a dr. con triregno e piviale - Al rov. il nuovo braccio Chiaramonti del Museo Vaticano - (m/m. 42 - gr. 37 - Autore CERBARA) - (Bartolotti E.882 - Patrignani 108a - Rinaldi 17) - AR SPL 600
- M339 *Sede Vacante 1823* - Camerlengo il card. Bartolomeo Pacca - *Medaglia in bronzo dorato 1823* - Stemma del Camerlengo sotto galero con fiocchi, chiavi decussate e padiglione - Al rov. leggenda di 4 righe in campo - (m/m. 30 - Autore PASINATI) - (Bart. pag. 42 - Lincoln 2093 WM) - *Splendida doratura d'epoca* - AE SPL 180
- *M340 Altro esemplare simile al precedente, ma senza la doratura - AE q.FDC 200
- M341 Un terzo esemplare simile ai precedenti - AE q.FDC 200
- M342 *Medaglia in bronzo 1823* emessa dal Vicecamerlengo e prefetto della città monsignor Bernetti - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. SEDE VACANTE * MDCCCXXXIII * - Chiavi decussate e padiglione - (m/m. 38) - R - AE q.FDC 250
- *M343 Altro esemplare simile al precedente - AE q.FDC 250
- *M344 *Medaglia in stagno* emessa dal Governatore del Conclave mons. Marazzani - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 5 righe - (m/m. 28,50 - Autore PASINATI) - R - St SPL 180
- *M345 *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - AE q.FDC 200
- *M346 *Altro esemplare* con il dir. simile al precedente, ma al rov. stella vuota a 6 raggi/FRANCISCVS/MARAZZANI VISCONTI/S. PALATII APOST. PRAEFECTVS/CONCLAVIS GVBERNATOR/mensola ornata - R - AE SPL 180
- *M347 *Medaglia in bronzo* emessa dal Tesoriere Generale mons. Belisario Cristaldi - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 6 righe in campo - (m/m. 29) - R - AE SPL 200
- *M348 *Medaglia in piombo 1829* emessa dal governatore del Conclave A. Del Drago per la Sede Vacante 1829 - (m/m. 31 - Autore N. CERBARA) - (R.Z. 904) - Pb MB 50
(Illustrata e inclusa per errore col numero M.348).
- *M349 *Medaglia in stagno 1823* emessa dal Maresciallo del Conclave principe Chigi - Stemma su padiglione coronato - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - (m/m. 28) - (Lincoln 2094) - St. SPL 120
- *M350 *Medaglia in piombo 1823* emessa, per la prima volta, dal Comune di Roma - In campo SEDE/VACANTE/MDC CCXXXIII - Al rov. in campo S.P.Q.R. - (m/m. 30) - (R.Z. 903) - R - Pb q.SPL 150
- *M351 *Leone XII* - (1823-1829) - *Medaglia d'argento* di tipo straordinario A. I/1824 - LEO XII PON. MAX. AN. I - Busto a sin con berrettino, mozzetta e stola - Sotto il busto G. CERBARA - Al rov. ELECT. CORON. POSS./XXVIII - V - XIII/SEPT. OCT. IVN/MDCCCXXXIII - L'occhio divino irradia il calice, il triregno e le chiavi - Presso l'orlo le iniziali L.G. - (m/m. 42,50 - gr. 28 - Autori G. CERBARA per il dir. e L. GENNARI per il rov.) - (Patrignani 10a - Lincoln 2100 Br. - Comandini I, pag. 1236 definita, impropriamente annuale) - R - AR SPL 500
- (Questa medaglia commemora l'elevazione al pontificato, l'incoronazione e il Possesso avvenuto il 13 Giugno 1824, otto mesi dopo l'incoronazione, per le infelici condizioni di salute del Pontefice).

- *M352 *Medaglia annuale in argento* A. II - Busto a sin. con piviale e triregno - Al rov. IANVAS COELI/APE - RVIT - II pontefice, assistito dalla Corte apre la Porta Santa - (m/m. 43 - gr. 31,90 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.825 - Rin. 20 - Patr. 26a - Lincoln 2110) - AR SPL 400
- *M353 *Altro esemplare* simile al precedente - (Bart. E.825) - AR SPL 400
- *M354 *Medaglia annuale in argento* - A. III - Busto sin. con berrettino e piviale - Al rov. il pontefice, accompagnato dal seguito, visita l'Ospedale di Santo Spirito - (m/m. 42,5 - gr. 32,08 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E.826 - Rin. 21 - Lincoln 2116 Br - Patr. 52a) - AR q.FDC 400
- *M355 *Medaglia in bronzo* A. III della Lavanda - Busto a sin. - Al rov. Gesù inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - (m/m. 31 - Autore CERBARA) - (Mazio 588 - R.Z. 589 - Lincoln 2117 - Patrignani 58) - RICONIO-REFRAPPE - AE SPL 50
- *M356 *Medaglia d'oro annuale* A. V - Emissione 1828 - LEO XII PONT. - MAX. ANNO V. - Busto a dr. con piviale e triregno - Sotto il busto GIVS. CERBARA - Al rov. DEIPARAE DICATVM IN ANTRO/GINGVNI MONTIS/GC in monogramma tra due rosette - La cappella votiva, dedicata alla Madonna della Genga, fatta erigere dal pontefice nelle Grotte del Monte Gingo presso Fabriano - (m/m. 43 - gr. 38,490 - Autore G. CERBARA) - (Bartolotti E.828 - Rinaldi 23 - Patrignani 71b - Lincoln 2130 Br.) - Di grande rarità - RRRR - (36 medaglie coniate in oro) - AU SPL 8.500
- *M357 *Sede Vacante 1829 - Medaglia in argento* emessa dal Camerlengo, il cardinale Galleffi - Stemma del Camerlengo sotto chiavi decussate, galero e padiglione - Al rov. leggenda di 5 righe su rami decussati - (m/m. 31 - gr. 14,070 - Autore N. CERBARA) - (Lincoln 2140 Br. - Bartolotti pag. 248 - R.Z. 905) - RRR - AR q.SPL 900
- M358 *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (Lincoln 2140 - R.Z. 905) - AE FDC 180
- *M359 *Medaglia in argento* emessa dal Vice-Camerlengo mons. Benedetto Cappelletti - Scudo sormontato da galero con fiocchi - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - (m/m. 37 - gr. 23,750 - Autore L. GENNARI) - (Lincoln 2136 Br.) - RRR - (Eccedenze sottili di metallo al dir. e al rov. per rottura del conio) - AR q.FDC 1.000
- *M360 *Medaglia in argento* emessa dal Maresciallo Perpetuo Agostino, principe Chigi - Stemma su padiglione coronato - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - (m/m. 29 - gr. 11,050 - Autore L. GENNARI) - (Lincoln 2135) - RRR - AR SPL 600
- *M361 *Medaglia in bronzo* emessa dal Tesoriere Generale mons. Mario Mattei - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 4 righe su corona di lauro - (m/m. 31 - Autore N. CERBARA) - (Lincoln 2138) - AE Q.FDC 200
- M362 *Altro esemplare* simile al precedente - (Lincoln 2138) - AE q.FDC 150
- M363 *Medaglia in bronzo* emessa dal Governatore del Conclave mons. A Del Drago - Scudo bipartito sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 6 righe in campo - (m/m. 31 - Autore N. CERBARA) - (Lincoln 2132 - R.Z. 906) - (Un esemplare simile, ma in piombo è descritto al n. M.348 con le medaglie della Sede Vacante 1823) - AE SPL 100
- *M364 *Medaglia in bronzo* emessa dal Comune di Roma - Scudo coronato su trofeo militare sormontato da corona - Al rov., nel giro, SEDE VACANTE MDCCCXXIX - In campo O' DE CINQUE/P. CARANDINI/P. MARTINEZ/P. PATRIZI C.R.P. - (m/m. 33 - Autore L. GENNARI) - (Lincoln 2141) - AE q.FDC 120
- *M365 *Pio VIII - (1829-1830) - Medaglia annuale in argento* A. I/1829 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. LACRIME. PATRIS - LAETITIA. FILIORVM. - La Chiesa stante di fronte con croce e calice tra due putti con tiara e chiavi - All'esergo MDCCCXXIX - (m/m. 43 - gr. 32,30 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.829 - Rin. 24 - Patr. 7b) - (Con leggera doratura d'epoca) - AR SPL 300
- M366 *Medaglia annuale in argento* - A. I/1829 - Altro esemplare simile al precedente - AR BB/SPL 250
- *M367 *Medaglia in argento* A. I/1829 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov., tra rami di lauro e quercia, S. SEDIS/LATERAN/POSSESSIO/IX. KAL. IVN/MDCCCXXIX - (m/m. 43 - gr. 33,20 - Autore G. GIROMETTI) - (Patrignani 9a - Lincoln 2144 Br - Comandini II, pag. 144) - R - AR q.FDC 500
- M368 *Medaglia in argento* A. I/1829 - Altro esemplare simile al precedente - R - AR FDC 500
- *M369 *Medaglia in bronzo* A. I della Lavanda - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. Cristo lava i piedi a San Pietro - (m/m. 32 - Autore G. CERBARA) - (Lincoln 2144 - Patr. 11 - Mazio e R.Z. 595) - AE SPL 150
- *M370 *Medaglia in argento* A. II - PIVS. VIII - PONT. MAX - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Sotto il busto SACRI PRINCIPATVS/AN. II - GIVS. - CERB. - Al rov. RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS - La Religione in piedi addita a due putti, uno con croce e l'altro con vassoio colmo di medaglie, il Collegio Romano - All'esergo COLL. - ROM. ai lati d'uno scudo raggiante, col monogramma di Gesù Cristo e i simboli della Passione - (m/m. 38 - gr. 21,890 - Autore G. CERBARA) - (Patrignani 21a) - RR - AR SPL/FDC 400
- *M371 *Sede Vacante 1830 - Medaglia in bronzo dorato* emessa dal Camerlengo card. P.F. Galeffi - Stemma del Camerlengo - Al rov. leggenda di 5 righe in campo - (m/m. 31,50 - Autore N. CERBARA) - (Bart. pag. 252 - R.Z. 907 - Lincoln 2150) - (Con splendida doratura d'epoca) - AE FDC 200

- M372 *Altro esemplare simile al precedente - AE dorato* SPL 150
- M373 *Medaglia in bronzo simile alle precedenti, ma senza la doratura - AE* q.FDC 180
- *M374 *Medaglia in bronzo emessa dal Vice-Camerlengo mons. Benedetto Cappelletti - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. SEDE VACANTE MDCCCXXX - Chiavi decussate sotto padiglione - (m/m. 37) - AE* q.FDC 150
- *M375 *Medaglia in bronzo emessa dal Prefetto e Governatore del Conclave A. Del Drago - Scudo bipartito sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 6 righe in campo - (m/m. 31,50 - Autore N. CERBARA) - (Lincoln tipo 2145-2146) - AE* q.FDC 175
- *M376 *Medaglia in bronzo emessa dal Tesoriere Generale mons. Mattei - Scudo sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 4 righe in campo - Sotto corona di lauro - (m/m. 31 - Autore CERBARA) - (Lincoln 2148 - R.Z. 908) - AE* q.FDC 150
- *M377 *Medaglia in bronzo emessa dal Comune di Roma - Stemma coronato su bandiere e strumenti militari - Al rov. O' DE CINQUE / P. CARANDINI / P. MARTINEZ / P. DE VECCHI... - (m/m. 33 - Autore N. CERBARA) - (Lincoln tipo 2152 - R.Z. 909) - AE* q.FDC 100
- *M378 *Viterbo - Medaglia in bronzo 1830 - B.C. PACCA - S.C. DECANVS - Busto del card. Pacca a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Sotto il busto CAPVTI - Al rov., in campo, ADSERTORI / FELICITATIS / PVBLICAE / S.P.Q.V. / MDCCCXXX - (m/m. 34 - Autore CAPVTI) - AE* SPL 80
- *M379 *Gregorio XVI - (1831-1846) - Medaglia annuale in argento A. I/1831 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. DEXTERA. DOMINE - FECIT. VIRTUTEM - La Religione con croce stante appoggiata ad una colonna sormontata da triregno, calpestante l'Idra - (m/m. 43 - gr. 33,70 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.831 - Rin. 26) - AR* q.FDC 350
- *M380 *Medaglia in argento A. I della Lavanda - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - (m/m. 32 - gr. 14,15 - Autori Girometti/Cerbara) - (Lincoln 2161 AE - Patrignani 11a) - AR* q.FDC 250
- M381 *Medaglia in argento A. I della Lavanda - GREGORIVS XVI - PONT. MAX. A. I - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. TV DOMINVS ET MAGISTER * * EXEMPLVM DEDI VOBIS tutto nel giro - Al l'esergo la data CIDCCCXXI - Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - Dall'alto candelabro a due fiamme - (m/m. 32 - Peso eccedente gr. 20,25 - Autori GIROMETTI/CERBARA) - (Patrignani manca - INEDITA?) - AR* BB 250
- *M382 *Medaglia in argento di tipo straordinario A. II/1832 - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. S. SEDIS. LATERAN. POSSESS. PRID. KAL. IVN MDCCCXXXII - Lo Spirito Santo irradia due angeli sulle nubi che sostengono uno il triregno e l'altro le chiavi - (m/m. 42,50 - gr. 32,780 - Autore GIROMETTI) - (Patr. 18a - Lincoln 2168 Br) - AR* SPL/FDC 300
- M383 *Medaglia in argento A. II/1832 per il Possesso - Altro esemplare simile al precedente - AR* q.SPL 200
- *M384 *Medaglia in argento annuale - A. II - Emissione 1832 - Busto a sin. con piviale e triregno - Al rov. NON PREVALEBVNT / ADVERSVS EAM - Sullo sfondo della Basilica di San Pietro e i colli di Roma, la figura simbolica della Chiesa elmata ed armata di scudo e lancia, tra il Tevere e la Lupa da una parte e un mostro alato in atto di fuggire dall'altra - Riferimento ai moti rivoluzionari del 1831 nello Stato della Chiesa - (m/m. 43 - gr. 33 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E.832 - Rinaldi 27) - AR* SPL 300
- M385 *Medaglia in argento annuale A. II - Altro esemplare simile al precedente - (Bart. E.832 - Rin. 27) - AR* q.FDC 350
- *M386 *Medaglia in bronzo A. II della Lavanda - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - Dall'alto candelabro a due fiamme - (m/m. 32,1 - Autore G. CERBARA) - (Lincoln 2170 - Patrignani 20 - Mazio e R.Z. manca) - AE* SPL 75
- *M387 *Medaglia annuale in argento A. III/1833 - Busto a dr. con piviale e triregno - Al rov. PACIS ET RELIGIONIS AMOR - La Pace e la Religione si tengono per mano - (Allude agli auspici di pace nello Stato Pontificio senza dover chiedere l'aiuto d'un intervento straniero) - (m/m. 43 - gr. 34,160 - Autore GIROMETTI) - (Bart. E.833 - Rin. 28) - AR* q.SPL 200
- M388 *Medaglia annuale in bronzo - A. III/1833 - Simile alla precedente - AE* q.FDC 175
- *M389 *Medaglia annuale in argento - A. IV - Emissione 1834 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. CATILLO. MONTE. AD. ANIENEM..... in quattro righe all'esergo - L'Aniene coricato a sin. ai piedi dell'imbocco dei due nuovi cunicoli del Monte Catillo per la deviazione del corso del fiume a Tivoli - (m/m. 43 - gr. 32,210 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E. 834 - Rin. 29) - AR* SPL 350
- *M390 *Medaglia annuale in argento A. V/1835 - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. MONVM. VET. SERVATA / MDCCCXXXV - Veduta del tempio di Antonino Pio e Faustina restaurato - (m/m. 43,2 - gr. 33,500 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.835 - Rin. 30) - AR* SPL 350

- M391 *Medaglia annuale in argento* A. VI/1835 - Altro esemplare simile al precedente - (*Piccoli colpi sul ciglio del bordo, altrimenti SPL*) - AR q.SPL 200
- *M392 *Medaglia di tipo straordinario in argento* A. V - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. ACADEMIIS / ARCHIGIMNASII / ROMANI tra rami di lauro - (m/m. 43,50 - gr. 33,300 - Autore GIROMETTI) - (Patr. 34 - Lincoln manca - Mazio è R.Z. manca) - Riprendiamo la nota del Patrignani: *La presente medaglia, coniata solo in argento in un numero limitatissimo di esemplari (fino ad ora solo 5 accertati) non risulta catalogata in nessun Museo italiano, compreso quello Vaticano* - RRR - AR SPL 500
- *M393 *Medaglia annuale in argento* A. VI - Busto a sin. con berrettino e piviale - Al rov. CENTVMCELL. VRBE. AMPLIFICATA - Civitavecchia turrata, seduta di 3/4 a sin. - Sullo sfondo il nuovo molo - (m/m. 43,50 - gr. 32,070 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E.836 - Rin. 31) - (*Splendido esemplare con bellissima patina*) - AR q.FDC 400
- *M394 *Medaglia annuale in argento* A. VII/1837 - Busto a dr. con berrettino e piviale - Al rov. MVSEVM. GROGRIANVM / EX. MON. ETRVSCIS / MDCCCXXXVII - Il Tevere seduto a sin. - Ai suoi piedi la lupa con i gemelli - Sullo sfondo edificio circolare a sei colonne sormontato da obelischi - (m/m. 44 - gr. 31,560 - Autore G. GIROMETTI) - *Commemora la costituzione del museo Etrusco, inaugurato il 2 Febbraio 1837, inizio dell'anno VII di pontificato* - (Bart. E.837 - Rin. 32 - Patr. 47a) - AR SPL 300
- *M395 *Medaglia annuale in argento* A. VIII - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. PORTICVS. ERVTIS / SOLO. VEIENTI. COLVMNIS / ESTRVCTA - Veduta del Palazzo delle Poste in Piazza Colonna a Roma - (m/m. 44 - gr. 32,610 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E.838 - Rin. 33 - Patr. 55a) - AR q.FDC 350
- *M396 *Medaglia annuale in argento* A. XI/1839 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. MIRABILIS. DEVS - IN. SANCTIS. SVIS - Cinque nuovi santi in gloria irradiati dall'occhio divino, simbolo della Trinità - (m/m. 44 - gr. 32,580 - Autore GIROMETTI) - (Bart. E.839 - Rin. 34 - Patr. 58b) - AR SPL/FDC 300
- *M397 *Medaglia annuale in argento* A. X - Emissione 1840 - Busto a sin. con berrettino e piviale - Al rov. veduta del grande edificio, destinato al dicastero delle Finanze, opera dell'architetto Camporesi, nella nuova sistemazione di Via di Ripetta - (m/m. 43,50 - gr. 32,510 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E.840 - Rin. 35 - Patr. 67a) - AR q.FDC 350
- *M398 *Medaglia in argento* - A. X della Lavanda - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. Gesù inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - Le leggende tipiche della Lavanda nel giro e all'esergo - (m/m. 33 - gr. 14,470 - Autore G. CERBARA) - (Lincoln 2198 - Mazio 638 - R.Z. manca) - AR FDC 200
- *M399 *Medaglia annuale in argento* A. XI/1841 - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. DVCTVS. AQVAE. CLAVDIAE. DILAPSIS. PARTIBVS. REFECTIS nel giro - All'esergo CLAVDI. MONVM. VNDIQVE..... in quattro righe - Prospetto dell'acquedotto di Claudio e della Porta Maggiore (Prenestina) con ai lati gli edifici per la dogana e per il presidio militare - *Un esempio di quanto il moderno (di quel tempo) poteva armonizzare con l'architettura antica, per la conservazione e il restauro della quale Gregorio XVI dimostrò così grande attenzione* - (m/m. 43,50 - gr. 32,900 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.841 - Rin. 36 - Patr. 71a) - AR q.FDC 350
- *M400 *Medaglia in argento* A. XI della Lavanda - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. Cristo inginocchiato a sin. lava i piedi a San Pietro seduto a dr. - Leggenda della lavanda nel giro e all'esergo - (m/m. 32,30 - gr. 14,90 - Autori GIROMETTI / CERBARA) - (Lincoln 2205 AE - Patr. 75a - Mazio 643) - AR q.FDC 200
- *M401 *Medaglia annuale in argento* A. XII/1842 - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. all'esergo ARCE ANCONITANA RESTITVTA / NOVIS OPERIBVS MVNITA / AN. M. DCCC.XXXXII - Veduta della fortezza di Ancona sulla cima dell'Astagno, ricostruita dopo la distruzione del 1815 nell'assedio austriaco - (m/m. 43,5 - gr. 33,360 - Autore CT. CERBARA) - (Bart. E.842 - Rin. 37 - Patr. 80a) - R - AR SPL 300
- *M402 *Medaglia annuale in argento* A. XIII/1843 - Busto a dr. con berrettino e piviale - Al rov. all'esergo PORTV. TERRACINAE / SALVTARI. CIVIBVS. OPPORTVNO / NAVIGANTIBVS. APERTO / AN. MDCCCXXXIII - Panorama di Terracina col molo e il porto - Canale solcato da barche - (m/m. 43,40 - gr. 33,560 - Autore GIROMETTI) - (Bart. E.843 - Rin. 38 - Patr. 93a) - R - AR SPL 400
- *M403 *Medaglia in argento della Lavanda* A. XII - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. Cristo inginocchiato a dr. lava i piedi a San Pietro seduto a sin. - Leggenda della Lavanda nel giro e all'esergo - (m/m. 32,70 - gr. 14,95 - Autore G. GIROMETTI) - (Lincoln 2209 - Patrignani 91a - Mazio 648) - AR SPL/FDC 180
- *M404 *Medaglia annuale in argento* A. XIV/1844 - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. VALETVDINARIO. INCVRABILIVM / AD. S. IACOBI..... in quattro righe all'esergo - Prospetto dell'Ospedale di San Giacomo ampliato e con la facciata della chiesa restaurata - (m/m. 43,5 - gr. 33,410 - Autore G. CERBARA) - (Bart. E.844 - Rin. 39 - Patr. 97a) - Ar q.FDC 350
- *M405 *Medaglia annuale in oro* - A. XV/1843 - Emissione 1845 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. AEQV. ATO. GALLORI. IVGO / PONTE CONSTRUCTO / VIA. AMPLIATA / MDCCCXXXIII - Prospetto del Ponte di Galloro a sei luci e completamento della strada fra Genzano e Galloro - (m/m. 43,5 - gr. 50,110 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.845 - Rin. 40 - Patr. 98 e 98a, AE-AR) - RRRR - AU SPL 8,500
(Nel Patrignani manca il riferimento alla medaglia coniata in oro. Nel Bartolotti non è indicato il peso della medaglia d'oro. Si deduce quindi che mancasse nelle Collezioni private e pubbliche dal Bartolotti consultate, Museo vaticano compreso. All'autore risultano coniate 39 medaglie in oro).

- M406 *Medaglia annuale in argento* simile alla precedente d'oro - (m/m. 43,50 - gr. 34,030 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.845 - Rinaldi 40 - Patr. 98a) - AR SPL 300
- *M407 *Medaglia annuale in argento* - Altro esemplare simile al precedente - AR q.FDC 350
- *M408 *Medaglia in argento* A. XV della Lavanda - Busto a dr. con berrettino e piviale - Al rov. Cristo inginocchiato a dr. lava i piedi a San Pietro seduto a sin. - Leggende della Lavanda nel giro e all'esergo - (m/m. 32,40 - gr. 16,60 - Autore G. GIROMETTI) - (Patrignani 103a) - AR SPL 180
- M409 *Medaglia in argento* A. XVI della Lavanda - Simile alla precedente - (m/m. 32,40 - gr. 17,85 - Autore GIROMETTI) - (Lincoln 2210 - Patrignani 105a - Mazio 654 - R.Z. 655) - AR q.SPL 200
(L'Anno XVI di pontificato di Gregorio XVI dura dal 2 Febbraio al 1° Giugno del 1846 giorno della morte del pontefice. Riportiamo la nota del Bartolotti a pag. 268: In questo ultimo, breve periodo del regno di Gregorio XVI è stata emessa soltanto la medaglia della "Lavanda dei piedi").
- *M410 *Medaglia di tipo straordinario in argento*, premio del Concorso Gregoriano, s.d. - GREGORIO. XVI. PONTEFICE. MASSIMO - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. INSIGNE. CONGREGAZIONE. ARTISTICA. DEI. VIRTUOSI. AL. PANTHEON. - Prospetto del Pantheon - All'esergo CONCORSO. GREGORIANO / PREMIO - (m/m. 52 - gr. 75,650 - Autore N. CERBARA) - (Lincoln 2154 Br - Patrignani 110c - Comandini II, pag. 472) - RR - AR SPL 600
- M411 *medaglia in argento* s.d. - SEMINARIUM - ROMANVM - PONTIFICIVM - Chiavi decussate sotto padiglione - Al rov. VIRTUTUM / PRAECIPVAE tra rami - (m/m. 40 - gr. 26,450 - Autore L. GENNARI) - AR SPL 200
- *M412 *Sede Vacante 1846 - Medaglia in argento* del Camerlengo Tommaso Riario Sforza - Stemma sormontato dalle chiavi decussate, dal galero e dal padiglione - Al rov. leggenda di 6 righe in campo - (m/m. 33 - gr. 15,480 - Iniziali L.P. dell'autore) - (Lincoln 2216 Br - R.Z. 915) - RRR - AR q.FDC 1.800
- M413 *Medaglia in bronzo* simile alla precedente - (Lincoln 2216) - AE SPL 200
- *M414 *Medaglia in stagno* emessa dal Vice-Camerlengo mons. Pietro Marini - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. scritta di quattro righe su targa - (m/m. 33 - Autore TEANO) - (R.Z. 910) - St. SPL 150
- M415 *Medaglia in bronzo* emessa dal Governatore del Conclave mons. Aleramo Pallavicini - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 8 righe in campo - (m/m. 33 - Iniziali L.P. dell'autore) - (Lincoln 2212 - R.Z. 913) - AE SPL 150
- M416 *Altro esemplare* simile al precedente - AE SPL 150
- *M417 *Altro esemplare* simile al precedente - AE SPL 150
- *M418 *Medaglia in bronzo* emessa dal maresciallo Perpetuo principe Agostino Chigi - Stemma su padiglione coronato - Al rov. leggenda di 7 righe in campo - (m/m. 29) - (Lincoln 2213 - R.Z. 916) - AE q.FDC 100
- M419 *Medaglia in bronzo* emessa dal Tesoriere Generale mons. G. Antonelli - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di quattro righe sormontata da corona - (m/m. 33) - (Lincoln 2214 - R.Z. 911) - AE SPL 150
- *M420 *Medaglia in bronzo* - Altro esemplare simile al precedente - AE SPL 150
- *M421 *Medaglia in bronzo* emessa da mons. Roberto Roberti Uditore Generale - Stemma sormontato da galero con fiocchi - Al rov. leggenda di 3 righe in campo - (m/m. 33 - Iniziali L.P. dell'autore) - (R.Z. 914) - AE q.FDC 150
- M422 *Medaglia in stagno* simile alla precedente - St. SPL 100
- *M423 *Pio IX - (1846-1878) - Medaglia d'oro ANNO I* del Possesso - PIVS. IX. PONTIFEX. MAXIMVS. ANNO I - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. SACROS. SEDIS. - LATER. POSSES - Le figure della Giustizia, della Pace e della Clemenza irradiate dal triangolo divino - All'esergo VI. IVDS. NOV / MDCCCXXXVI - (m/m. 44 - gr. 50,410 - Autore G. CERBARA) - (Bianchi pag. 296/7 - Comandini II/1244 - R.Z. 663 - Mazio 662 - Bartolotti "nota" a pag. 270) - RRR - AU SPL 9.000
- M424 *Medaglia in argento* simile alla precedente in oro - (Lincoln 2239) - AR q.FDC 200
- M425/427 *Lotto di 3 medaglie* simili alle precedenti per il Possesso - (Bronzo dorato - Bronzo - Piombo con grosso anello di sospensione) - AE - Pd SPL/BB 150
- *M428 *Medaglia della Lavanda - Anno I* - Mezzo busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - Sotto la linea d'esergo in due linee EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore GIROMETTI) - (Ø m/m. 32) - (R.Z. 665) - AE SPL 50
- *M429 *Medaglia annuale in argento* A. II/1847 - Busto a dr. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. le statue di San Pietro e San Paolo collocate sulla scalinata di San Pietro - (m/m. 43,5 - gr. 33,280 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.847 - Rin. 42 - Mazio 667 - Mazio 969) - AR q.FDC 250

- *M430 *Medaglia della Lavanda* - Anno II - Mezzo busto a dr. con mozzetta e zucchetto - Al rov. Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - (Autore GIROMETTI / CERBARA) - (Ø m/m. 32) - (Mazio 670) - AE SPL 50
- *M431 *Medaglia della Lavanda* - Anno III - Mezzo busto a sin., con mozzetta e zucchetto - Al rov. CAIETAE IN COENA DOMINI AN. MDCCCXLIX - Cristo, inginocchiato, lava i piedi a San Pietro - Dietro sul fondo una lucerna - All'esergo in due righe EGO DOMINVS ET // MAGISTER - (Autore ARNAUD) - (Ø m/m. 32) - (R.Z. 673 - Ricciardi 191) - AE - R SPL 200
- M432 *Medaglia della Lavanda* - Anno IV - Mezzo busto a dr. in mozzetta e zucchetto - Al rov. CASERTAE IN COENA DOMINI A. MDCCCL - Cristo lava i piedi a San Pietro - All'esergo in due righe EGO DOMINVS ET // MAGISTER - (Autore GIROMETTI) - (Ø m/m. 32) - (Lincoln 2262 - R.Z. 675 - Mondini pag. 116) - AE - R SPL 200
- *M433 *Medaglia annuale in argento* A. V - Emissione 1850 - Busto a sin. con zucchetto, mozzetta e stola - Al rov. Daniele stante a sin. indica una grosso drago abbattuto - (m/m. 43 - gr. 36 - Autore G. GIROMETTI) - (Bart. E.850 - Lincoln 2266 - Rin. 44 - Mazio 681 - R.Z. 681) - (*Medaglia commemorativa della caduta della Seconda Repubblica Romana, il 3 Luglio 1849*) - AR q.FDC 300
- *M434 *Medaglia annuale in oro* A. IX - Emissione 1854 - PIVS. IX. PONTIFEX MAXIMVS AN. IX. - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. SINITE PARVVLOS - VENIRE AD ME - Gesù seduto di 3/4 a dr. - Ai suoi piedi tre fanciulli inginocchiati a mani giunte - All'esergo PVEROR. EDVCATIONEM / INSTAVRAT AVGET - (*Questa medaglia commemora l'istituzione dei primi asili infantili a Roma e in altre città dello Stato Pontificio*) - (m/m. 44 - gr. 51,150 - Autore P. GIROMETTI) - (Bart. E.854 - Lincoln 2278 AR - Rin. 48 - Mazio 697 - R.Z. 698) - (40 medaglie coniate in oro) - AU - RRR SPL 5.000
- *M435 *Medaglia della lavanda* - Anno IX - Busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore GIROMETTI) - (Ø m/m. 32 - gr. 17,74) - (Mazio 699) - AR q.SPL 180
- *M436 *Medaglia annuale in argento* A. XI/1854 - Emissione 1856 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. VI. ID. DEC. AN. CHR. MDCCCLIV / SINE LABE CONCETTA - Pio IX in piedi, alla presenza di cardinali e prelati, pronuncia il dogma dell'Immacolata Concezione - Su tutti l'apoteosi dell'Immacolata - (m/m. 43,50 - gr. 37,140 - Autore I. BIANCHI) - (Bart. E. 856 - Rin. 50 - Lincoln 2281 - Mazio 704 - R.Z. 704) - AR SPL 250
- M437 *Medaglia della Lavanda* - Anno XI - Mezzo busto a sin. in mozzetta e zucchetto - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore GIROMETTI) - (Ø m/m. 32 - gr. 17,21) - (Mazio 708) - AR q.SPL 180
- *M438 *Medaglia della Lavanda* - Anno XII - Mezzo busto a sin. con zucchetto e mozzetta - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore BIANCHI / GIROMETTI) - (Ø m/m. 32 - gr. 23,89) - (R.Z. 719) - AU SPL 3.000
- M439 *Medaglia annuale in argento* A. XVI/1861 - Busto grande a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM - Daniele fra due leoni tiene le mani alzate - (m/m. 43,60 - gr. 33,210 - Autore Carlo VOIGT) - (Bart. E.861 - Lincoln 2290 - R.Z. 729 - Mazio 728 - Rin. 55) - AR SPL 250
- *M440 *Medaglia della Lavanda* - Anno XVI - Mezzo busto a dr. con zucchetto e mozzetta - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore ZACCAGNINI / GIROMETTI) - (Ø m/m. 32 - gr. 16,38) - (Mazio 729 - R.Z. 730) - AR q.SPL 180
- *M441 *Medaglia annuale in argento* A. XVII/MDCCCLXII - Busto simile al precedente - Al rov. PETRI INOPIAM CHRISTIANI STIPE SVSTENTANT - San Pietro seduto a sin. accetta i doni della carità del popolo - All'esergo ANTIQVA / PIETAS RENOVATVR / MDCCCLXII - (m/m. 44 - gr. 34,120 - Autore C. VOIGT) - (Bart. E.862 - Lincoln 2293 - R.Z. 733 - Rin. 56 - Mazio 731) - AR q.SPL 200
- M442 *Medaglia annuale in argento* A. XVII/1862 - Altro esemplare simile al precedente - AR SPL 250
- *M443 *Medaglia della Lavanda* - Anno XIX - Mezzo busto a sin. con zucchetto e mozzetta - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autori BIANCHI / GIROMETTI) - (Ø m/m. 32 - gr. 16,41) - (Mazio 738 - R.Z. 739) - AR q.SPL 180
- M444 *Medaglia della Lavanda* - Anno XX - Mezzo busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. EGO DOMINVS ET MAGISTER - Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autori BIANCHI / GIROMETTI) - (Ø m/m. 32 - 17,13) - (R.Z. 740 - Mazio 741) - AR SPL 200
- M445 *Medaglia della Lavanda* - Anno XXI - Mezzo busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - Sul fondo cinque personaggi - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore BIANCHI) - (Ø m/m. 32 - 17,19) - (Mazio 743 - R.Z. 745) - AR SPL 200
- M446 *Medaglia annuale in argento* A. XXII/1867 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. ADSCENSVM / COMMODIORE / AD. COLLEM. QVIRINALEM / APERTO. EXORNATO - Veduta della Piazza del Quirinale col palazzo della Consulta sullo sfondo - (m/m. 44 - gr. 34,80 - Autore I. BIANCHI) - (Bart. E.867 - Lincoln 2302 - R.Z. 748 - Rin. 61) - AR q.SPL 200

- *M447 *Medaglia della Lavanda* - Anno XXII - Mezzo busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. Cristo inginocchiato lava i piedi a San Pietro - All'esergo EXEMPLVM DEDI // VOBIS - (Autore BIANCHI) - (ø 32 - gr. 16,21) - (Mazio 749) - AR SPL 200
- M448 *Medaglia in argento annuale* - A. XXIV/1867 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. IN. COEM. VRB. - AD. AGRVM. VERAN - Il monumento eretto in memoria dei caduti per lo Stato Pontificio, eretto nel Cimitero del verano in Roma - All'esergo MILITIBVS. QVI. PRO. PETRI. SEDE //..... in tre righe all'esergo - (m/m. 44 - gr. 32,850 - Autore I. BIANCHI) - (Bart. E.869 - R.Z. 753 - Rin. 63 - Mazio 752) - AR BB 100
- *M449 *Medaglia in oro annuale* A. XXVIII - Emissione 1873 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov., all'esergo, BASIL. S. LAVRENTI M. / REST. ET. ORN. - Veduta dell'interno della Basilica di San Lorenzo fuori le mura restaurata - (m/m. 44 - gr. 53,340 - Autore I. BIANCHI) - (Bart. E.873 - Rin. 67 - R.Z. 763) - AU - RRR q.FDC 5.500
- M450 *Medaglia annuale in argento* A. XXX - Emissione 1875 - Busto a sin. con berrettino, mozzetta e stola - Al rov. PAVPERVM. COMMODITATI / AEDES. A. SOLO / ESTRVCTAE - Veduta del nuovo ricovero per i vecchi poveri, con giardino, fontana e cancellata in primo piano - (m/m. 44 - gr. 42,50 - Autore I. BIANCHI) - (Bart. E.875 - Rin. 69 - R.Z. 768) - AR q.SPL 200
- *M451 *Sede Vacante* - 1878 - *Medaglia in argento* - Stemma del Principe Mario Chigi Maresciallo del Conclave - Al rov. leggenda in sette righe - (ø 29) - (R.Z. 918) - AR FDC 200
- M452 *Leone XIII* - (1878-1903) - *Medaglia annuale* - Anno I - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. lo stemma papale sormontato da triregno su chiavi decussate - (Autore BIANCHI) - (Bartolotti E. 878 - Rinaldi 72) - AR SPL 125
- M453 *Medaglia annuale* - Anno VIII - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. quattro figure sulle nubi - Ricorda l'apertura dell'Archivio Segreto Vaticano - (Bartolotti E.885 - Rinaldi 79) - AR SPL 125
- M454 *Medaglia annuale* - Anno XI - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. il papa in trono riceve l'omaggio di cinque figure allegoriche rappresentanti i continenti - Coniata a ricordare il 50° anno di sacerdozio - (Autore BIANCHI) - (Bartolotti E.888 - Rinaldi 82) - AR SPL/FDC 125
- M455 *Medaglia annuale* - Anno XIII - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. San Pietro, incatenato ad una roccia, con le braccia aperte, in atto di preghiera - Coniata per ricordare la mancanza di libertà del ministero apostolico - (Autore BIANCHI) - (Bartolotti 890 - Rinaldi 84) - AR SPL 125
- M456 *Medaglia annuale* - Anno XVII - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. la Chiesa in trono, di fronte San Francesco Saverio e un gesuita in ginocchio, a dr. un indiano con faretra - Coniata per l'istituzione della Prefettura Apostolica dell'India - (Autore BIANCHI) - (Bartolotti E.894 - Rinaldi 88) - AR q.FDC 125
- M457 *Medaglia annuale* - Anno XVIII - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. prospetto esterno del Collegio di S. Anselmo - Ne ricorda la fondazione - (Bartolotti E.895 - Rinaldi 89) - AR SPL 125
- M458 *Medaglia Premio* - Anno XX - Mezzo busto a sin. con zucchetto e mozzetta - Al rov. RELIGIONI AC BONIS ARTIBVS - Una figura femminile velata guida due fanciulli dei quali quello di dr. porta un paniere e quello di sin. una croce - Sul fondo un edificio - All'esergo COLL - ROM. - (Autore BIANCHI) - (ø 38 - gr. 21,55) - AR SPL 100
- M459 *Medaglia annuale* - Anno XXIII - Mezzo busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. l'apertura della Porta dell'Anno Santo - (Autore BIANCHI) - (Bartolotti E.900 - Rinaldi 94) - AR SPL 125
- M460 *Medaglia annuale* - Anno XXIII - Esemplare simile al precedente - AR q.FDC 125
- M461 *Medaglia* - Anno XXV - Busto a sin. con tiregno e piviale - Al rov. San Pietro seduto in trono con le chiavi nella dr. e un libro aperto nella sin. - (Autore BIANCHI) - (R.Z. 856) - AR FDC 300
- M462 *Medaglia* - Anno XXV - Esemplare simile al precedente - AR SPL 250
- *M463 *Medaglia annuale in oro* - Anno XXVI - Mezzo busto a sin. con mozzetta e zucchetto - Al rov. lo Spirito Santo irradia gli Apostoli (a sin.) e i Profeti (a dr.) - Coniata a ricordo della istituzione della Commissione per gli Studi Biblici - (Autore BIANCHI) - (Bartolotti E.903 - Rinaldi 97) - (ø 43,5 - gr. 57,11) - RRR q.FDC 5.000
- M464 *Medaglia annuale* - Anno XXVI - Esemplare simile al precedente, coniato in argento SPL 125
- M465 *Medaglia Premio* - Mezzo busto a sin. con zucchetto e mozzetta - Al rov. BENE // MERENTI in due righe, nel campo - Attorno ghirlanda di foglie d'alloro e di olivo - (Autore BIANCHI) - (Calò 100) - (ø 38 - gr. 22,46) - (Con appiccagnolo originale) - AR BB 100
- M466 *Sede vacante* 1903 - *Medaglia in bronzo* - Stemma del Camerlengo Card. Alvise Oreglia - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - (m/m. 38,5) - (Autore BIANCHI) - (Bart. 328) - AE FDC 200
- M467 *Medaglia in argento* - Stemma di Mario Principe Chigi Maresciallo del Conclave - (m/m. 29) - (Autore P. PASI-NATI) - (R.Z. 921) - AR FDC 200
- M468 *Pio X* - (1903-1914) - *Medaglia annuale* per l'elezione al pontificato - A. I/1904 - Busto a dr. e stemma - (Bartolotti E.904 - Rinaldi 98 - De Luca 2) - AR SPL/q.FDC 250

- M469 *Medaglia annuale* A. II - Per le canonizzazioni del 1904 di Alessandro Sauli e di Gerardo Maiella - (Autore F. BIANCHI) - (Bartolotti B. 905 - Rinaldi 99) - AR SPL 150
- M470 *Medaglia annuale* A. IV/1907 - Consacrazione di 14 vescovi francesi - (Bartolotti 907 - Rinaldi 101 - De Luca 11) - AR SPL/q.FDC 150
- *M471 *Medaglia annuale* A. V/1908 - Condanna del Modernismo - (Bartolotti E.908 - Rinaldi 102 - De Luca 14) - AR q.FDC 150
- *M472 *Medaglia annuale in oro* - Anno VI - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. il Pontefice, in trono riceve alcuni prelati - (ø 43,5 - gr. 54,50) - (Bartolotti E.909 - Rinaldi 103 - R.Z. 868) - AU - RR SPL 5.000
- M473 *Medaglia annuale* - A. X - Busto a sin. - Al rov. prospetto del Seminario Calabrese di Roma - (Bartolotti E.913 - Rinaldi 107) - AR q.FDC 150
- M474 *Medaglia annuale* - A. XI - Istituzione del nuovo Seminario di Roma - (Bartolotti E.914 - Rinaldi 108) - AR SPL 150
- *M475 *Medaglia annuale* - A. XI - Ricorda la costruzione del nuovo Seminario Romano - Autore F. BIANCHI - (Bartolotti E.914 - Rinaldi 108) - AR FDC 150
- *M476 *Sede Vacante 1914 - Medaglia in argento* - Stemma del Camerlengo Francesco Card. Della Volpe - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - (m/m. 39 - Autore Bianchi) - (Bart. pag. 340 - R.Z. 922) - AR FDC 850
- M477 *Medaglia in argento* - Simile all'esemplare precedente SPL 700
- M478 *Medaglia in bronzo* - Simile al precedente FDC 150
- *M479 *Medaglia in argento* - Stemma di Mario Principe Chigi, Maresciallo del Conclave - Al rov. scritta in 7 righe - (m/m. 28,5 - Autore P. Pasinati) - (R.Z. 921) - AR FDC 200
- M480 *Benedetto XV - (1914-1922) - Medaglia annuale* - A. II/1916 - Commemora le preghiere di pace che salivano dalle Chiese di tutta Europa per la fine della Prima Guerra Mondiale - (Bartolotti E.916 - Rinaldi 110) - AR BB/SPL 120
- *M481 *Medaglia annuale* - A. III - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. il pontefice stante, attorniato dai prelati - Per la promulgazione del Codice Diritto Canonico - Autore F. BIANCHI - (Bartolotti E.917 - Rinaldi 111) - (ø m/m. 44 - gr. 58,74) - AU - RR FDC 5.000
- M482 *Medaglia annuale in argento* - A. III - Esemplare simile al precedente - AR SPL 120
- M483 *Medaglia annuale* - A. IV - Commemorante la costituzione dell'Istituto Pontificio per gli Studi Orientali - Autore F. BIANCHI - (Bartolotti E.918 - Rinaldi 11) - AR SPL 120
- M484 *Medaglia annuale* - A. IV - Esemplare simile al precedente - AR SPL 120
- M485 *Medaglia annuale* - A. V - Ricorda che la Chiesa, madre dei sofferenti, contribuirà ad alleviare le sofferenze della Guerra - (Bartolotti E.919 - Rinaldi 113) - AR FDC 150
- M486 *Medaglia annuale* - A. VI/1920 - Busto a sin. con mozzetta e stola - Al rov. S. Margherita Alacoque, S. Gabriele dell'Addolorata, S. Giovanna d'Arco sulle nubi irradiati dalla mistica colomba - (m/m. 44 - Autore Aurelio Mistruzzi) - (Bartolotti E.920 - Rinaldi 114) - AR SPL 120
- M487 *Medaglia annuale* - A. VI - Esemplare simile al precedente - AR SPL 120
- M488 *Medaglia annuale* - A. VII/1920 - Ricorda la proclamazione di S. Efrem a Dottore della Chiesa - (Bartolotti E.921 - Rinaldi 115) - AR BB/SPL 100
- M489 *Sede Vacante 1922 - Medaglia in argento* - Stemma del Cardinale Pietro Gasparri, camerlengo - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - (m/m. 39 - Autore Mistruzzi) - (Bartolotti p. 348 - R.Z. 923) - AR FDC 350
- *M490 *Medaglia in argento* - Esemplare simile al precedente FDC 350
- M491 *Medaglia in bronzo* - Esemplare simile al precedente - AE FDC 150
- *M492 *Medaglia in argento* - Stemma di Lodovico Principe Chigi, Maresciallo del Conclave - Al rov. scritta in 7 righe - (m/m. 29 - Autore Pasinati) - (R.Z. 924) - AR FDC 200
- *M493 *Medaglia in bronzo* - Stemma di Monsignor Riccardo de Samper, governatore del Conclave - Al rov. scritta in 7 righe - (m/m. 29 - Autore Pasinati) - AE SPL 150
- M494 *Pio XI - (1922-1939) - Medaglia annuale* - A. III/1924 - Per la nuova sede dell'Università Gregoriana - Autore A. MISTRUZZI - (Bartolotti E.924 - Rinaldi 118) - AR SPL 100
- M495 *Medaglia annuale* - A. IVB/1925 - Anno Giubilare e canonizzazione di 6 nuovi santi - Autore A. MISTRUZZI - (Bartolotti E.925 - Rinaldi 119) - *Piccolo colpo sul bordo* - AR SPL 100
- *M496 *Medaglia straordinaria* - A. IVB/1925 - Busto a sin. con zucchetto e mozzetta - Al rov. la Porta Santa - Ai lati le statue di S. Pietro e S. Paolo - Autore PARISI - (Cusumano-Modesti 98) - (ø m/m. 55) - AR SPL 150

- *M497/499 *Medaglia annuale* - A. V/1926 - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. l'Archeologia seduta di fronte, in una catacomba - Per l'istituzione del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - Autore MISTRUZZI - (Cusumano-Modesti 132) - (au GR. 52.09) - *Trittico in tre metalli oro, argento, bronzo* FDC 3.800
- *M500 *Medaglia annuale* - A. V - Esemplare in argento simile alle medaglie precedenti - AR SPL 120
- M501 *Medaglia annuale* - A. VI/1927 - Per l'ampliamento del Seminario Minore in Vaticano - Autore A. MISTRUZZI - (Bartolotti E.927 - Rinaldi 121) - AR SPL 120
- *M502 *Medaglia annuale* - A. VIII - Per il Concordato tra Italia e Santa Sede - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.929 - Rinaldi 123) - AR SPL 200
- *M503 *Medaglia annuale* - A. IX - Primo anniversario della costituzione della Città del Vaticano - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.930 - Rinaldi 124) - AR SPL 200
- M504 *Medaglia annuale* - A. IX - Esemplare simile al precedente - AR SPL 200
- M505 *Medaglia annuale* - A. X/1931 - Per l'inaugurazione della Stazione Radio Vaticana - Autore A. MISTRUZZI - (Bartolotti E.931 - Rinaldi 125) - AR SPL 120
- *M506 *Medaglia annuale* - A. XI - Per la nuova Pinacoteca Vaticana - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.932 - Rinaldi 126) - *Piccolo colpo sul bordo* - AR SPL 120
- M507 *Medaglia annuale* - A. XI - Esemplare simile al precedente - AR SPL 120
- M508 *Medaglia annuale* - A. XII/1933/1934 - Anno Santo della Redenzione - (2 aprile 1933-2 aprile 1934) - (Bartolotti E.933 - Rinaldi 127) - AR SPL 120
- *M509 *Medaglia annuale in oro* - A. XIII - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. sette nuovi santi genuflessi sulle nubi ai piedi della croce - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.934 - Rinaldi 128 - Cusumano-Modesti 275) - (ø m/m. 43,5 - gr. 63,27) - *Piccolo colpo sul bordo* - AU SPL 4.000
- M510 *Medaglia annuale* - A. XIII - Esemplare simile al precedente, ma coniato in argento - AR q.SPL 120
- M511 *Medaglia annuale* - A. XIV - Ricorda la canonizzazioni di Thomas More e John Fisher - (Bartolotti E.935 - Rinaldi 129) - *Lievissimi colpi sul bordo* - AR SPL 125
- M512 *Medaglia annuale* - A. XV - Busto a dr. - Al rov. prospetto della nuova sede della Curia Romana - (Bartolotti E.936 - Rinaldi 130) - AR SPL 120
- M513 *Medaglia annuale* - A. XVI - Per la nuova sede della PONTIFICIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.937 - Rinaldi 131) SPL 120
- *M514 *Medaglia annuale* - A. XVII - Prospetto del nuovo Ateneo Lateranense - (Bartolotti E.938 - Rinaldi 132) - AR SPL 120
- M515 *Medaglia annuale* - A. XVII - Esemplare simile al precedente - AR q.SPL 120
- M516 *Sede Vacante 1939 - Medaglia in argento* - Stemma del Cardinale Pacelli camerlengo del Conclave - Al rov. chiavi decussate sotto a padiglione - (ø m/m. 38) - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti p. 366 - R.Z. 926) SPL 200
- *M517 *Medaglia in argento* - Stemma del Cardinale Alberto Arborio-Mella di Sant'Elia governatore del Conclave - Al rov. scritta in sei righe sormontata da una chiave di cerimonia - (ø m/m. 32) - (Bartolotti p. 366 - R.Z. 925) q.FDC 200
- M518 *Medaglia in argento* - Esemplare simile al precedente FDC 200
- M519 *Medaglia in argento* - Stemma di Lodovico Chigi maresciallo del Conclave - Al rov. scritta in 9 righe - (m/m. 29 - Autore Pasinati) - (Bartolotti pag. 366 - R.Z. 927) - AR FDC 150
- *M520 *Pio XII - (1939-1958) - Medaglia annuale in oro* - Anno I - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. stemma del Pontefice sormontato da chiavi e triregno - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.939 - Rinaldi 133) - (ø m/m. 44 - gr. 55,50) - RR - AU q.FDC 4.500
- M521 *Medaglia annuale* - A. I - Esemplare simile al precedente, ma coniato in argento SPL 120
- M522 *Medaglia annuale* - A. I - Esemplare simile al precedente - AR q.FDC 120
- *M523 *Medaglia annuale* - A. II - Coniata per ricordare le esortazioni del pontefice per la pace - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.940 - Rinaldi 134) - AR FDC 120
- M524 *Medaglia annuale* - A. II - Esemplare simile al precedente - AR q.FDC 120
- M525 *Medaglia annuale* - A. III - Ricorda le vittime militari e civili della guerra per le quali si invoca l'intercessione di cristo - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.941 - Rinaldi 135) - AR FDC 120
- M526 *Medaglia annuale* - A. III - Esemplare simile al precedente - AR FDC 120
- M527 *Medaglia annuale* - A. III - Esemplare simile al precedente - AR FDC 120

- M528 *Medaglia annuale* - A. V - Consacrazione dei popoli in guerra alla Beata Vergine - Autore MISTRUZZI - (Bartolotti E.943 - Rinaldi 137) - AR FDC 120
- M529 *Medaglia annuale* - A. V - Esempio simile al precedente - *Piccolo colpo sul bordo* - AR q.FDC 120
- M530 *Medaglia annuale* - A. VIII - Il Concistoro del 1946 - (Bartolotti E.946 - Rinaldi 140) - AR FDC 120
- M531 *Medaglia annuale* - A. XI - Per la difesa della Fede Cattolica - (Bartolotti E.949 - Rinaldi 143) - AR FDC 120
- M532 *Medaglia annuale* - A. XVII - Per la chiusura dell'Anno Mariano - (Bartolotti E.955 - Rinaldi 149) - AR FDC 120
- M533 *Medaglia annuale* - A. XVIII - Proclamazione della Festa del Lavoro Cristiano - (Bartolotti E.956 - Rinaldi 150) - AR FDC 120
- *M534 *Sede Vacante 1958 - Medaglia in argento* - Stemma del Cardinale Benedetto Aloisi Masella camerlengo del Conclave - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - (Ø m/m. 38 - Autore MISTRUZZI-SAVELLI) - (Bartolotti pag. 388 - De Luca 412) FDC 250
- M535 *Medaglia in argento* - Stemma del Cardinale Federico Callori di Vignale, governatore del Conclave - Al rov. scritta in cinque righe - Sotto chiavi da cerimonia - (Ø m/m. 32) - AR FDC 150
- M536 *Medaglia in argento* - Stemma del Principe Sigismondo Chigi, Maresciallo del Conclave - Al rov. scritta in 7 righe - (Ø m/m. 29) - AR FDC 200
- M537 *Giovanni XXIII* - (1958-1963) - *Astuccio in marocchino rosso contenente le cinque medaglie annuali in oro* - *Medaglia A. I* - Busto a sin. con zucchetto - Al rov. la Vergine di Lourdes - Sullo sfondo pellegrinaggio dei fedeli - Autore MISTRUZZI - (Ø m/m. 44 - gr. 71,13) - (Bartolotti E.959 - Rinaldi 153) - *Medaglia AN. II* - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. il pontefice in trono consacra alcuni vescovi missionari - (Ø m/m. 68,48 - Autore MISTRUZZI) - (Bartolotti E.960 - Rinaldi 154) - *Medaglia A. III* - Busto a sin. con camauro - Al rov. San Gregorio Barbarigo seduto al tavolo di lavoro - (Ø m/m. 44 - gr. 67,15 - Autore GIAMPAOLI) - (Bartolotti E.961 - Rinaldi 155) - *Medaglia A. IV* - Busto a sin. con camauro - Al rov. la Fede circondata da un gruppo di operai - (Ø m/m. 44 - gr. 65,58 - Autore GIAMPAOLI) - (Bartolotti E.961 - Rinaldi 156) - *Medaglia A. V* - Busto a dr. con cappello - Al rov. veduta delle basiliche di Loreto e Assisi - (Ø m/m. 44 - gr. 67,77 - Autore GIAMPAOLI) - (Bartolotti p. 394 - Rinaldi 157) - *Astuccio originale* FDC 15.000
- M538 *Medaglia annuale* - A. I - (m/m. 44 - Autore MISTRUZZI) - Per la celebrazione del centenario di Lourdes - (Bartolotti E.959 - Rinaldi 153) - AR FDC 150
- M539 *Medaglia annuale* - A. II - (m/m. 44 - Autore MISTRUZZI) - Per la consacrazione di 14 vescovi missionari - (Bartolotti E.960 - Rinaldi 154) - AR FDC 150
- M540 *Medaglia annuale* - A. III - Per la santificazione del Beato Gregorio Barbarigo - (Bartolotti E.961 - Rinaldi 155) FDC 150
- M541 *Medaglia annuale* - A. IV/1961 - (m/m. 44 - Autore GIAMPAOLI) - Celebrante la promulgazione della famosa enciclica "Mater et Magistra" che, con il Concilio Ecumenico Vaticano II, caratterizzò e collocò tra gli importanti il breve pontificato di Giovanni XXIII - (Bartolotti E.962 - Rinaldi 156) - AR FDC 150
- M542 *Medaglia annuale postuma* - A. V/1962 - (m/m. 44 - Autore GIAMPAOLI) - Ricorda il viaggio a Loreto ed Assisi del pontefice il 4 ottobre 1962 - (*Emissione postuma in quanto Giovanni XXIII morì il 3 giugno 1963 - L'emissione delle medaglie annuali, anche se precedentemente approntate, viene ufficialmente fatta il 29 di giugno*) - (Bartolotti p. 394 - Rinaldi 157) - AR FDC 150
- *M543 *Sede Vacante 1963 - Trittico in oro, argento e bronzo* - Stemma del Cardinale Benedetto Aloisi Masella, camerlengo del Conclave - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - (Ø m/m. 38 - peso per l'oro gr. 30,52) - (Bartolotti pag. 394 - De Luca 414-415-416) - AV, AR, AE FDC 800
- M544 *Medaglia in argento* - Stemma cardinalizio di Aloisi Masella, camerlengo - Al rov. chiavi decussate, sopra padiglione - (m/m. 38 - Autore Savelli) - (Bartolotti pag. 394 - De Luca 415) - AR FDC 150
- *M545 *Trittico in oro, argento e bronzo* - Stemma del Cardinale Federico Callari di Vignale, governatore del Conclave - Al rov. scritta in cinque righe - Sotto chiave da cerimonia - (Ø m/m. 32 - peso per l'oro gr. 21,48) - (Bartolotti pag. 394) FDC 700
- M546 *Medaglia in argento* - Tipo simile al precedente - (Bartolotti pag. 394) - AR FDC 100
- *M547 *Paolo VI* - (1963-1978) - *Trittico in oro, argento e bronzo* - Anno II - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. la Pietà di Michelangelo - Autore GIAMPAOLI - (Bartolotti E.964 - Rinaldi 159) - (Ø m/m. 44 - peso per l'oro gr. 67,75) FDC 1.500
- *M548 *Sede Vacante* - (25 Agosto-26 Agosto 1978) - *Trittico in oro, argento e bronzo* - Stemma del Cardinale Villot camerlengo del Conclave - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - Autore R. VISTOLI - (Ø m/m. 40 - peso per l'oro 45,10) FDC 800

- *M549 **Giovanni Paolo I** - (26 Agosto 1978-28 Settembre 1978) - *Trittico in oro, argento e bronzo* - Testa a sin. con zucchetto - Al rov. stemma papale - Autore GIAMPAOLI - ($\varnothing$ m/m. 44 - peso per l'oro gr. 50,56) FDC 1.600
- *M550 **Sede Vacante** - (14 Ottobre 1978-16 Ottobre 1978) - *Trittico in oro, argento e bronzo* - Stemma del Cardinale Villot, camerlengo del Conclave - Al rov. chiavi decussate sotto padiglione - GISMONDI - ($\varnothing$ m/m. 40 - peso per l'oro gr. 45,34) FDC 800
- *M551 **Giovanni Paolo II** - (dal 1978) - *Trittico in oro, argento e bronzo* - Anno I - Mezzo busto del pontefice di tre quarti, con zucchetto - Al rov. stemma papale - Autore VISTOLI - (peso per l'oro gr. 64,84) FDC 1.400
- *M552 *Trittico in oro, argento e bronzo* - A. II - Busto a dr. con zucchetto - Al rov. Cristo in croce a dr. con figura in preghiera - Autore ORZELLI - ($\varnothing$ m/m. 44 - peso per l'oro gr. 50,15) FDC 1.400
- *M553 *Trittico in oro, argento e bronzo* - A. II - Testa di tre quarti a dr., con zucchetto - Al rov. due figure a riscontro - ($\varnothing$ m/m. 44 - peso per l'oro gr. 54,30) FDC 1.400
- *M554 *Trittico in oro, argento e bronzo* - A. IV - Mezzo busto di tre quarti a dr., con zucchetto e piviale - Al rov. la discesa dello Spirito Santo sui Padri della Chiesa riuniti in concistoro - ($\varnothing$ m/m. 44 - peso per l'oro gr. 52,05) FDC 1.400
- *M555 *Trittico in oro, argento e bronzo* - A. V - Busto a dr., benedicente con la dr. tiene con la mano sin. la croce - Al rov. l'apparizione della Madonna di Fatima - ($\varnothing$ m/m. 44 - peso per l'oro gr. 64,18) FDC 1.700
- M556 **Concilio Ecumenico Vaticano II** - 1962 - *Serie di sei medaglie celebrative in oro coniate dalla NUMISMATICA ITALIANA* - IOANNES · XXIII · PONTIFEX · MAXIMVS // CONCILIVM · OECVMENICVM · VATICANVM · II - Busto a sin., con piviale e zucchetto - Sotto al busto P. GIAMPAOLI - Sotto, nel giro della leggenda AN · MCMLXII - Al rov. VBI · SVNT · DVO · VEL · TRES · CONGREGATI · IN · NOMINE · MEO // IBI · SVM · IN · MEO · EORVM - Padri della Chiesa seduti in concilio alla presenza del Papa in trono - In mezzo tavolo con i Vangeli - Sopra, tra le nubi, raggiante emerge il busto di Cristo - Legge l'apertura del Concilio il cardinale addetto - In basso a sin. GIAMPAOLI - Le sei medaglie, di uguale disegno hanno i seguenti pesi e dimensioni: gr. 104,87 - $\varnothing$ m/m. 60; gr. 70,08 - $\varnothing$ m/m. 50; gr. 34,87 - $\varnothing$ m/m. 40; gr. 17,47 - $\varnothing$ m/m. 32; gr. 10,52 - $\varnothing$ m/m. 26; gr. 7 - $\varnothing$ m/m. 22 - (oro 900/1000) - *Serie in cofanetto originale* - VI FDC 4.500
- M557 *Serie di sei medaglie celebrative in oro 900/1000 coniate dalla Numismatica Italiana con il beneplacito della Santa Sede - Confezione in astuccio originale, simile al numero precedente* - AU FDC 4.500
- M558 *Medaglia celebrativa in oro coniate dalla Numismatica Italiana con il beneplacito della Santa Sede* - ($\varnothing$ m/m. 60 - gr. 105,04 - oro 900/1000) - *In astuccio originale* FDC 1.800
- M559 Esemplare simile al precedente FDC 1.800
- M560 Esemplare simile al precedente FDC 1.800
- M561 Esemplare simile al precedente FDC 1.800
- M562 Esemplare simile al precedente FDC 1.800
- M563 Esemplare simile al precedente FDC 1.800
- M564 Esemplare simile al precedente - *Lotto di due esemplari* FDC 3.600
- M565 Esemplare simile al precedente - *Lotto di due esemplari* FDC 3.600
- M566 Esemplare simile al precedente - *Lotto di due esemplari* FDC 3.600
- M567 **Celebrazioni del Centenario dell'Unità d'Italia** - *Serie di sei medaglie in oro coniate dalla Zecca Italiana a cura della Numismatica Italiana* - PRIMO · CENTENARIO · DELL'UNITA' · D'ITALIA - Busti accollati di Vittorio Emanuele II, di Cavour, di Garibaldi, di Mazzini - Sotto, fra due stelle GLI · ARTEFICI - Al rov. 1861-1961 - Quadriga a sin. - Sotto fascia dello zodiaco con i segni dell'Ariete, dei Pesci e dell'Acquario - In bassi a dr. Giampaoli - Le sei medaglie in oro 900/1000 con lo stesso disegno hanno le seguenti misure: $\varnothing$ m/m. 60 - gr. 104,37; $\varnothing$ m/m. 50 - gr. 70,35; $\varnothing$ m/m. 40 - gr. 35,02; $\varnothing$ m/m. 30 - gr. 17,50; $\varnothing$ m/m. 26 - gr. 10,44; $\varnothing$ m/m. 22 - gr. 6,89 - *In cofanetto originale* FDC 4.500
- M568 *Serie di sei medaglie in oro 900/100 in astuccio originale simile alla precedente* FDC 4.500
- M569 **SVIZZERA - Centenario della Croce Rossa** - (1863-1963) - *Medaglia* - HENRI DUNANT - Busto di tre quarti, testa nuda - Sotto un ramo d'olivo, un crescente lunare, la croce elvetica e il leone persiano - A dr. R HUGUENIN - Al rov. 1863-1963 - Croce elvetica fra composizione di segmenti di sfere - In basso, CENTENAIRE DE LA CROIX ROUGE - Bordo rigato - ($\varnothing$ m/m. 35,5 - gr. 33,69) - Oro 900/1000 - *Piccolo colpo sul bordo* FDC 650
- M570 Esemplare simile al precedente FDC 650
- M571 Esemplare simile al precedente FDC 650
- M572 Esemplare simile al precedente FDC 650

M573	Esemplare simile al precedente	FDC 650
M574	Esemplare simile al precedente	FDC 650
M575	Esemplare simile al precedente - <i>Lotto di due esemplari</i>	FDC 1.300
M576	Esemplare simile al precedente - <i>Lotto di due esemplari</i>	FDC 1.300
M577	Esemplare simile al precedente - <i>Lotto di due esemplari</i>	FDC 1.300
M578	Esemplare simile al precedente - <i>Lotto di due esemplari</i>	FDC 1.300
M579	Esemplare simile al precedente - <i>Lotto di due esemplari</i>	FDC 1.300

IV SESSIONE DI VENDITA

LIBRI DI NUMISMATICA

- L1 **An.** - Impronti delle monete d'oro e d'argento correnti nell'impero francese e nel regno d'Italia col loro peso e valore di Piemonte - Francia - Genova - Parma - Milano e Venezia - Torino, 1807. 47 pag., illustrazioni in testo 100
- L2 **Babelon E.** - Description historique et chronologique des monnaies de la Republique Romaine (1885-1886) - 2 volumi - 1231 pagine con illustrazioni in testo - Ristampa di Bologna, 1974 150
- L3 **Les medailles historique du regne de Napoleon - Le grand empereur et roi** - Parigi, 1912 - LX + 430 pag., illustrazioni in testo - *Slegato e mancante della copertina* 700
- L4 **Banti Simonetti** - Corpus Nummorum Romanorum - Cnaeus Pompeius Magnus - Nero. 18 volumi, Firenze 1972-1979, 5679 pagine, 20346 illustrazioni 800
- L5 **Bernhard O.** - Griechische und römische Münzbilder in ihren Beziehungen zur Geschichte der Medizin - Zürich 1926 - 93 pag., 10 tav. - Annuaire de la societe Francoise de numismatique et d'archeologie - PREMIERE ANNEE 1866 - Paris 1866 - 432 pag., 12 tav. - (2 volumi) 100
- L6 **Bigi Q.** - Di Camillo e Siro da Correggio e della loro Zecca. Modena, 1870 - 126 pag., 10 tav., 2 tab. con alberi genealogici 150
- L7 **Breglia L.** - Roman imperial coins - Their art and technique - Londra, 1968 - 236 pag. con illustrazioni 80
- L8 **Brekke B.F.** - The copper coinage of Imperial Russia 1700-1917 - Malmö, 1977 - 296 pag. con illustrazioni nel testo - Supplemento, Russian Numismatic Society, 1987 - 28 pag. 60
- L9 **British Museum: Lane-Poole, Stanley** - Catalogue of Oriental coins in the British Museum - Ed. da R.S. Poole, 10 vols. - London, 1875-1890 - Ristampa di Bologna: A. Forni, 1967, 1969 - Vol. 1: The coins of the Eastern Khaleefehs (1875), 263 pag., 8 tav. - Vol. 2: The coins of the Mohammadan dynasties (1886), 279 pag., 8 tav. - Vol. 3: The coins of the Turkuman houses of Seljook, Urtuk, Zengee (1877), 305 pag., 12 tav. - Vol. 4: The coinage of Egypt: A.H. 358-922 (1879), 279 pag., 8 tav. - Vol. 5: Coins of the Moors of Africa and Spain (1880), 175 pag., 7 tav. - Vol. 6: The coins of the Mongols (1881), 300 pag., 9 tav. - Vol. 7: The coinage of Bukhara (Transoxiana) (1881), 131 pag., 5 tav. - Vol. 8: The coins of the Turks (1883), 431 pag., 12 tav. - Vol. 9-10: Additions (1889-1890) 300
- L10 **Cairola A.** - Le monete dell'Unità d'Italia - Roma - 222 pag. ill., 24 tavole a colori 60
- L11 **Le zecche degli stati italiani** - Roma, 1974 - 290 pagine con illustrazioni in testo, 24 tav. a colori 150
- L12 **Calò R.** - Le medaglie del Vaticano. 1929-1972 - Roma, 1972, 271 pag. con ill. in testo 100
- L13 **Cappelli** - Profili imperiali romani - **Mattingly H.** - Roman Coins - **McDonald G.** - The evolution of coinage - **Chiesa F.** - Piccola guida per il collezionista di monete - **Kincaid C.** - Successors of Alexander - **Hazlitt W.C.** - The coin collector (danneggiato) - **Altheir F.** con **Stiehl R.** - Finanzgeschichte der Spätantike - **Reinfeld F.** - How to build a coin collection - Coins of the world, - III ediz. - **De Mey-Poindessault** - Repertoire de la numismatique francaise contemporaine, 1793 a nos jours - **Bell M.C.** - Copper commercial coins 1811-1819 - **Bhandarkar D.K.** - Ancient Indian Numismatics - (2 vol.) - (12 volumi) 100
- L14 **Carboneri G.** - La circolazione monetaria nei diversi stati - Roma, 1915. 949 pag., tav. di ragguaglio, ill. in testo 150
- L15 **Caron E.** - Monnaies feodales francaises - Paris, 1882 - 408 pag., 27 tav. 100
- L16 **Catalogus Thecae Numismaticae Hesselianae** Continens Numismata Aurea Argentae et Aeria - Amsterdam, 1747 - 508 pag. 75
- L17 **Cohen H.** - Description historique des monnaies frappes sous l'empire romain communement appeles medailles imperiales - Ristampa di Graz, 1955 della II edizione di Parigi 1880-1892 - 8 vol. + 1 di dizionario speciale 350
- L18 **Corpus Nummorum Italicorum** - vol. XVIII - Italia Meridionale continentale (Zecche minori) - Roma, 1939 - 411 pag., 23 tav. - *Rilegatura editoriale in tela blu* 300
- L19 **Vol. XIX** - Napoli parte II dal ducato napoletano a Carlo V - Roma, 1940 - 423 pag., 16 tav. - *Rilegatura editoriale in tela blu* 300
- L20 **Giacosa G.** - Ritratti di Augusto. Le donne degli imperatori romani - Milano, 1974 - 117 pag., 71 tav. ed illustr. con **Chiesa F.** - Piccola guida per il collezionista di monete - Lugano, 1970 60

- L21 Davis N.-Kraay C. - The Hellenistic Kingdoms, Portrait coins and history - Londra, 1973 - 296 pag., 212 ill. 60
- L22 De Dominicis F. - Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbana che dei re e la loro rispettiva stima ridotto a specchio topografico - Tomo II - 423 pag. - Napoli, 1827 150
- L23 De Minicis G. - Numismatica Ascolana o sia dichiarazione delle monete antiche di Ascoli nel Piceno - Fermo, 1853 - 72 pag., 2 tav. con Gioppi di Türkheim - La zecca di Montalto Marche - Milano, 1915 - 51 pag., 1 tav. - (2 volumi) 120
- L24 Demole E. - La zecca dei conti del genevese ad Annecy (1356-1391) - Milano, 1904 - 109 pag., 2 tav. - Dotti E. - Tariffa di monete medioevali e moderne italiane - Vol. III - Liguria - Isola di Corsica - Milano, 1913 - 62 pag. - Ministero del Tesoro - Sommario della legislazione sulle monete decimali d'oro, d'argento, eroso misto coniate dal 1801 al 1900 - Magnaguti A. - Studi intorno alla zecca di Mantova - Milano, 1913-1915 - 208 pag. ill., 3 parti - (4 opere) 200
- L25 De Nanteuil H. - Collection de Monnaies grecques - Parigi, 1925 - 343 pag., solo il testo, mancano le tavole 150
- L26 Catalogo De Luca - The Coinage of Corea - Die nueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelpulden von Einführung der Reichswährung-Gedenk-Münzen, Deutschland und Österreichs seit 1918 - Catalogue of European paper money - Europa, monete auree e scudi, talleri e doppi talleri del 1800 ai giorni nostri - The coinage of the republic of San Marino and the State of Vatican City - America, Asia, Africa Oceania monete oro e scudi del secolo XIX ai giorni nostri - Severin, The silver coinage of Imperial Russia e Rossi, monete dei Grimaldi, ristampa di Bologna - (10 volumi) 120
- L27 D'Incerti V. - Le monete papali del XIX secolo - Milano, Società Numismatica Italiana, 1962 - 147 pag., ill. in testo 30
- L28 Dirks J. - Les Anglo-Saxons et Leurs Petits Deniers dits Sceattas. Essai historique et numismatique - Bruxelles 1870 - 151 pag., 6 tav. 150
- L29 Eckhel J. - Doctrina nummorum veterum - II ediz. - Leipzig, 1826-1828 - 8 vol. - Completo 2.500
- L30 Doctrina Nummorum Veterum - Vol. I - Hispaniae, Gallie, Britanniae, Germani AE, Italie con isole - Vindobonae 1792 - Vol. III - Asia minore et regiones deinceps in ortum sitas - Vindobonae 1794 - ADDENDA, 59 pag. - Vindobonae 1826 - (3 volumi) 500
- L31 Lotto di estratti di varie epoche
- L32 Fenti G. - Note di storia della zecca di Cremona - Brescia, 1971 - 27 pag., ill. in testo + Kowalski M. - Ilustrowany Katalog banknotow polskich 1794-1980 - Varsavia, 1981 - 174 pag., illustrato. 6 estratti 50
- L33 Florange Ch. - Etude sur les messageries et les postes - Parigi, 1925 - 540 pag., ill. in testo 100
- L34 Feuardent F. - Collection Feuardent - Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte - 3 vols. + 1 di testo. Parigi, 1904-1915 - Vol. I: Grandes administrations de l'État et de la ville de Paris, corporations, etc; noblesse et villes de l'Île de France - Vol. 2: Provinces et villes - Vol. 3: Rois et reines de France 350
- L35 Friedberg R. - Gold Coins of the World - V ediz. - 1980 - 484 pag., ill. in testo 30
- L36 Una seconda copia 30
- L37 Garrucci P.R. - Le monete dell'Italia antica, raccolta generale - Parte prima: monete fuse - Parte seconda: monete coniate - Roma, 1885 - 229 pag., 125 tav. - Rilegato in mezza pelle con scritta sul dorso 300
- L38 Gnechi F. - Monete romane - III ediz. - 418 pag., 25 tav. - Perini Q. - Le monete di Treviso - Rovereto, 1904 - 94 pag., ill. in testo - Relazione della Regia zecca - anno II - Esercizio 1911-1912 - 158 pag., ill. - (3 volumi) 120
- L39 Hahn W. - Monete Imperii bizantini - vol. II von Justinus II bis Phocas (565-610) - vol. III von Heraclius bis Leo III (610-720) - Vienna, 1975-1981 - Complessive 461 pag., 98 tav., 29 tab. - Mancante del vol. I 300
- L40 Heiss A. - Les médailleurs de la Renaissance - 9 vol. - Parigi - J. Rothschild editeur, 1881-1892 - vol. 1: Vittore Pisano (1881) - 48 pag., 11 tav., illustrazioni in testo - vol. 2: Francesco Laurana, Pietro da Milano (1882) - 56 pag., 5 tav., ill. in testo - vol. 3: Niccolò-Amadio da Milano, Marescotti-Lixignolo-Petrecini-Baldassarre Estense-Coradini-Anonimi che lavorano in Ferrara del XV sec. (1883) - 60 pag., 8 tav., ill. in testo - vol. 4: Leon Battista Alberti-Matteo de' Pasti, ed anonime di Pandolfo IV Malatesta (1883) - 60 pag., 8 tav. ed ill. in testo - vol. 5: Niccolò Spinelli, Antonio del Pollaiuolo, anonime d'Alfonso I d'Este, di Carlo VIII e d'Anna di Bretagna, anonime di Lucrezia Borgia, di Lorenzo il Magnifico e di Maometto II. Giovanni delle Corniole, Gentile Bellini, i Della Robbia, Bertoldo, Costanzo (1885) - 88 pag., 11 tav., ill. in testo - vol. 6: Sperandio da Mantova e le medaglie anonime dei Bentivoglio signori di Bologna (1886) - 84 pag., 16 tav., ill. in testo - vol. 7: Venezia ed i veneziani dal XV al XVII secolo (1887) - 215 pag., 17 tav., ill. in testo - vol. 8: Firenze ed i Fiorentini dal XV al XVII secolo (1891) - 178 pag., 22 tav., ill. in testo - vol. 9: Firenze e la Toscana sotto i Medici (1892) - 291 pag.,

- 24 tav., ill. in testo - Edizione di 200 esemplari. Rilegatura d'epoca in mezza pelle con scritte e fregi in oro sul dorso. Questi volumi, che costituiscono una delle opere più complete sull'argomento delle medaglie rinascimentali italiane, contengono un considerevole numero di pagine allegate che riportano gli originali delle illustrazioni riprodotte nel testo. Da un conteggio eseguito dall'attuale proprietario dell'opera, i 9 volumi risultano contenere circa 1000 pagine e 2800 illustrazioni aggiunte ed intercalate nel testo. Ci viene confermato che questi volumi erano di proprietà dell'autore stesso e, la mole di lavoro aggiunta all'opera stampata, per una quasi ossessiva necessità di ricerca, di testimonianza, di dimostrazione, quasi lo conferma, anche perché ci si trova di fronte a materiale d'archivio che poteva essere solo di proprietà dell'autore. Il motivo va, a nostro parere, ricercato nella puntigliosa volontà di perfezione che l'Heiss voleva raggiungere,aggiungendo, per non disperderlo, all'opera finita le "bozze" della struttura iniziale 35.000
- L41 Helvetische Münzen Zeitung 1972-1983 completo - 11 annate 100
- L42 Instituti Nationalis Szechenyiani - Catalogus Numorum Hungariae - Pars I: Numi Hyngariae - Pars II: Numi Transilvaniae - Pars III: Appendix - Pesthini, 1807-1810 800
- L43 Jaeger K. - Monete tedesche dell'Epoca moderna - 11 vol. + Die deutschen Münzen seit 1871 - (12 volumi) 400
- L44 Kempf F. - Native Tibetan Coins - Webb W. - The currencies of the Hindu states of Rajputana - Paranavitana S. - The greek and the mauryas - Mukherjee B.N. - Kushane silver coinage + Nana on lion - Unvala J.M. - Coins of Tabaristan and some sassanian coins from Susa - Paris, 1938 - Aut. vari - Kushan studies in U.S.S.R. - Calcutta, 1970 - Kumar B. - The early kusanas - (8 volumi) 150
- L45 Klietmann K.G. - Deutsche Auszeichnungen, 2. Band: Deutschen Reich 1871-1945 - Berlin, 1971 - 333 pag. 150
- L46 Koehler J.D. - Historische Münzbelustigung - 22 parti - Nurnberg 1729-1750 - Indici 2 vol. 1764-1765 - 11 volumi rilegati in tela - Mancante del volume 19 3.500
- L47 Lescaze Bernard - Genève, sa vie et ses monnaies aux siecles passés - Ginevra 1981 - 114 pag., ill. in testo 60
- L48 Mazzini G. - Collezione monete imperiali romane - Milano 1957-1958 - 5 vol. per complessive 1709 pag. e 531 tav. - Edizione di 500 copie - Importante collezione comprendente monete da Pompeo Magno a Romolo Augusto con tessere e contornati 3.000
- L49 Meili J. - Das brasilianische Geldwesen - Vol. I: Die münzen der Colonie Brasilien 1645 bis 1822 - Zurich, 1897 - 357 pag., 59 tav. 500
- L50 Michailovitch Gran Duca G. - Monnaies de l'Empire de Russie. 1725-1894 - Ristampa di Boston, 1973 dell'edizione di Parigi del 1914 - XXXVI + 675 pag., 246 tav. 100
- L51 Misul M. - Le monete d'Italia - Firenze, 1964 - 57 pag. di testo + 4 di ill. 25
- L52 Mitchiner - The origin of indian coinage. Londra, 1973 - Elliot W. - Coins of southern India. Varanasi, 1970 - Rodgers - Coins of the Mogul Emperors of India - Mukherjee - An Agrippan source: a study in indo-parthian history - Chattopadhyay - Kushana state and indian society - Calcutta, 1975 - Rapson E.J. - Indian Coins - Strassburg, 1897 - Sircar D.C. - Pracyavidya-Tarangini, Golden Jubilee volume of the department of ancient indian history and culture - Univerity of Calcutta, 1969 - (7 volumi) 100
- L53 Monnaies modernes de 1789 à nos jours - Divo-Tobler, Die münzen der Schweiz in 19 und 20. Jahrhundert - Pedrotti, Monete decimali italiane, Vittorio Emanuele III - Modern Chinese copper coins - (4 volumi) 50
- L54 Morrison K.F.-Grunthal H. - Carolingian Coinage - (Numismatic Notes and Monographs, n. 158) - New York, America Numismatic Society, 1967 - 465 pag., 48 tav., 3 carte 150
- L55 Muntoni F.- Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici - 4 vol. - Roma, 1972-1974 - 1227 pag., 224 tav., 32 tab. 1.000
- L56 Mutti G. - Il falso nella cartamoneta - Brescia, 1982 - 335 pag., ill. in testo 60
- L57 Newell E.T. - The seleucid mint of Antioch - Ristampa di Chicago, 1978 - 151 pag., 13 tav. 70
- L58 Un altro esemplare 70
- L59 Newell E.T. - The coinages of Demetrius Poliorcetes - Ristampa di Chicago, 1978 - 174 pag., 18 tav. 70
- L60 Numismatica rivista edita da Santamaria Roma - Annate complete: I (1960) - II (1961) - III (1962) - V (1964) - VI (1965) + 5 fascicoli sfusi 200
- L61 The Numismatic Chronicle, London - Annate complete dal 1966 al 1984 - (19 volumi) 500

- L62 Lotto composta da: *Numismatic Literature* (A.N.S.) - Anni 1965, 1971, 1972, 1973, 1981, 1982, *i primi quattro rilegati in tela blu con dorso ed angoli in pelle* - *Coin hoards* (R.N.S.) - Volumi I del 1975, II del 1976, III del 1977, IV del 1978, V del 1979 - (11 volumi) 100
- L63 Olivieri A. - Monete e medaglie degli Spinola, di Tassarolo, Ronco, Roccaforte, Arquata e Vergagni che serbansi nella R. Università ed in altre collezioni di Genova - Genova, 1860 - 285 pag., 22 tav. 200
- L64 Paciaudi P.M. - Medaglie rappresentanti i più gloriosi avvenimenti del magistero di S.A.E. Fra D. Emmanuele Pinto - (Roma?) s.d. - circa 1760-1780 - 23 tav. finemente incise 200
- L65 Panvini Rosati F. - Arte e civiltà nella moneta greca - Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1963 - 151 pag., 26 tav. 50
- L66 Patrignani A. - Le medaglie di Gregorio XVI 1831-1846 - Roma-Pescara, 1929 - 169 pag., 6 tav. - Tiratura di 200 copie - *Slegato* 100
- L67 Le medaglie di Pio VII (1800-1823) - Pescara-Chieti, 1930 - 244 pag., 8 tav. - Tiratura di 200 copie 100
- L68 Le medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI (1730-1799) - Bologna, 1939 - 218 pag. - Tiratura di 200 copie 100
- L69 Pick A. - Standard Catalog of World Paper Money - Vol. 2: General Issues - V ediz., 1986 - 1087 pag., 9600 ill. con Ruiz Velez - Frias F. e Alentorn Vilà J. - Catalogo del papel moneda español - Madrid, 1974 - 367 pag. con ill. in testo 120
- L70 Pick A. - Standard catalogue of World Paper Money - Vol. I - V ediz., 1986 - 928 pag., 7600 ill. in testo con Paatela H. - Czarist Russian Paper Money, 1769-1917 - Helsinki, 1980 - 160 pag., ill. in testo 130
- L71 Poole R.S. - A Descriptive Catalogue of the Swiss Coins in the South Kensington Museum - Londra, 1878 - XIX + 673 pag. 200
- L72 Promis D. - Monete del Piemonte inedite o rare (Acqui-Alessandria) - Monete della zecca d'Asti (sulle monete del Piemonte, memoria seconda) - Monete dei Paleologi, Marchese di Monferrato (sulle monete del Piemonte memoria terza) - Torino, stamperia reale 1852-1853 e 1858 - Tre volumi - 50, 46 e 39 pag. - 2, 7 e 7 tav. 150
- L73 Monete dei Romani Pontefici - Torino, 1858 - 110 pag., 10 tav. - Monete della repubblica di Siena - Torino, 1868 - 83 pag., 8 tav., 1 tab. - Monete e medaglie editte da Domenico Promis - Torino, 1873 - 20 pag., 5 tav. - (3 volumi) 120
- L74 Dall'origine della zecca di Genova e di alcune sue monete inedite - Torino, 1871 - 44 pag., 5 tav. - Monete di zecche italiane inedite, memoria II - Torino, 1868 100
- L75 La zecca di Scio durante il dominio dei genovesi. Torino, 1871 - Monete di zecche italiane inedite o corrette - Monete di zecche italiane inedite e corrette, memoria III. Torino, 1871 - Sulle monete del Piemonte, memorie VIII. Torino, 1870 120
- L76 Quaderni Ticinesi di Numismatica ed Antichità Classiche - Volumi pubblicati dal 1972 al 1986 + 3 quaderni monografici - (17 volumi) 1.000
- L77 Rivista Italiana di Numismatica - Anno XV - 1912 - Completo (4 fascicoli) - *Slegato* 100
- L78 Anno XXVI - 1913 completo (IV fascicoli) 120
- L79 Anni 1943, 1949, 1952-3, 1970, 1980, 1981 - (6 fascicoli) 100
- L80 Annate dal 1944 al 1967 *rilegate in 6 volumi in pelle blu* e dal 1969 al 1987 sciolti con La zecca di Milano (Atti del convegno) e Indice 1888-1967 - (27 volumi) 600
- L81 Annate dal 1956 al 1977 compresi + un secondo volume del 1961 - Complessivi 23 volumi 650
- L82 Rogers E. - A Handy guide to Jewish coins - Londra 1914 - 108 pag., 9 tav. 200
- L83 Sambon G. - Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da italiani all'estero dal sec. V al XX - Parigi, 1912, 206 pag., 13 tav. - *Rilegato con dorso in pelle* 200
- L84 Sarti F. - Garibaldi nelle medaglie - saggio di un catalogo generale - Castel S. Pietro d'Emilia, 1938 50
- L85 Schwalbach C. - Die neueren deutschen Taler, Doppeltaler und Doppelgulden vor einföhrung der Reichswährung - München, 1915 - 45 pag., 4 tav. 60
- L86 Sella P. - I sigilli dell'archivio vaticano - Roma, 1937-1964 - 3 vol. per complessive 1350 pag. e 278 tav. - *Rilegati in mezza pelle* 400
- L87 Sestini D. - Descrizione degli stateri antichi - Firenze, 1817 - 118 pag., 9 tav. con Visconti E.Q. - Iconografia greca - Milano, 1825 - 459 pag., 18 tav. - (2 volumi) 80
- L88 Simonetti L. - Manuale di numismatica italiana medioevale e moderna. Dalla caduta dall'Impero Romano alla Rivoluzione Francese - Vol. I: Cronologia parte I Acaia-Avisan - Vol. II: Cronologia parte I Banias-Bologna - Ravenna 1965-1967 - 2 vol. - 624 e 616 pag. - (2 volumi) 100

- L89 Sircar D.C. - Journal of ancient indian history - University of Calcutta - volumi dal n. 1 (1967-68) al n. 8 (1974-75) - Calcutta, 1968-1975 alcune illustrazioni in testo - (8 volumi) 300
- L90 Spahr R. - Le monete siciliane dai bizantini a Carlo I d'Angiò (582-1282) - VIII + 236, 4 pag., 28 tav. + De Falco G. - Prezzi attuali delle monete borboniche delle Due Sicilie (1799-1860) - Napoli, 1960 - 38 pag. 100
- L91 Stahl A.M. - The venetian Torneseello: A medieval colonial coinage - New York, American Numismatic Society, NNM n. 163 - 96 pag., 4 tav. con Rossi G. - Monete dei Grimaldi, Principi di Monaco - Ristampa di Bologna, 1967 dell'edizione del 1868-85 - 86 pag., 6 tav. - (2 volumi) 100
- L92 Sylloge Nummorum Graecorum - The American Numismatic Society - Part. 3 - BRUTTIUM - SICILY I: ABA-CAENUM-ERYX - New York, 1975 - 1348 monete illustrate, 38 tav. 70
- L93 T.P. Tonini - Topografia generale delle zecche italiane - Firenze, 1869 - XII + 120 pag. - Tavole di monogrammi, 2 mappe - *Bellissima rilegatura in pelle con fregi e titoli dorati* 200
- L94 Un secondo esemplare 180
- L95 Tourneur V. - Catalogue des médailles du royaume de Belgique - Tome premier (1830-1847) - Cabinet des Médailles, 1911 - 254 pag., 34 tav. 120
- L96 Usdenikov - Russian Coins, 1700-1917 - Mosca, 1985 - 502 pag., ill. in testo 50
- L97 Valeriani M. - Arte della medaglia in Italia - Roma, 1971 - 238 pag., 16 tav. a colori, ill. in testo 100
- L98 Valsto M.P. - ΤΑΡΑΣ ΟΙΚΙΕΤΗΣ a contribution to tarentine numismatics ANS-NNM - New York, 1922 - 234 pag., 13 tav. - Dedicata autografa dell'autore a S.M. il Re d'Italia. Ex libris Vittorio Emanuele III 400
- L99 Von Fabriczy C. - Medaillen der Italienischen renaissance - Leipzig, 1903 - 108 pag., ill. in testo - Ex libris Oskar Zimmermann 150
- L100 Wroth W. - Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum - Londra, 1911 - XCIV + 344 pag., 42 tav. 600
- L101 Lotto composto da: Kosambi D.D. - Indian Numismatics - Mukherjee B.N. - The Kushana genealogy - The Paradas - The Kushanas and the deccan - Handa O.C. - Numismatic Sources on the early history of western himalayas - Coins in Thailand-Tibet, A Philatelic and Numismatic Bibliography - Thomas E. - Records of the Gupta dynasty - Mukherjee - The economic factors in Kushana history - Shastri A.M. - Coinage of the Satavahana and coins from excavations - (2 copie) - Carson R.A.G. - A history of the Royal Numismatic Society - Indian Museum Bulletin - january 1969 - East and West anno 3, n. 1, aprile 1957 - Vissering W. - On chinese currency coin and paper money - (16 volumi) 200
- L102 Lotto composto da: Pageant of world commemorative coins - Corrent coins of the world - Large size silver coins of the world - Gold Coins of the world - (Friedberg II ediz.) - Manuale di numismatua - (Cappelli) - Israel's 20 year catalog of coins and currency - Standard coin catalogue n. 1 - The guide book of Canadian coins - The elongated collector - Crowns of the world - The silver dollars of Africa - Coin monthly 1968 Year book - Standard catalogue of british Coins - Standard Catalogue of World Paper Money e Catalogo General de la moneda espnola - (Vicenti) - (15 volumi) 150
- L103 Lotto di 25 cataloghi-manuali numismatici riferiti alle monete dei seguenti paesi: Ecuador, Messico, USA, British West Africa, Repubblica Domimicana, El Salvador, Colombia, Bolivia, Haiti, Rivoluzione Messicana, Nuova Zelanda, Nuova Guinea, Paraguay, Germania, Francia, un secondo degli USA, Israele, Iran, Ungheria, Afganistan e Nepal + Coins of the world - I ediz. + 20th century world coins + catalogue of the world's most popular coins + Fell's guide to coin and money tokens of the world + A Catalogue of European Coins - (25 volumi) 100
- L104 Lotto composto da 82 volumi de The Numismatist di anni vari 100
- L105 Lotto di 27 fascicoli di riviste numismatiche varie 150
- L106 Lotto composto da pubblicazioni numismatiche varie, riviste, estratti, opuscoli 50
- L107 Rinaldi, 38 listini e Annuario 1948 + La Numismatica, 18 copie di annate varie + 20 numeri di Soldi Numismatica + 11 riviste varie 100

CATALOGHI DI NUMISMATICA

- L108 Ars et Nummus - Milano - 75 listini di vendita a prezzo fisso pubblicati dal 1967 al 1981 - Annate complete escluso il 1967, il 1973 ed il 1981 - (75 listini) 300
- L109 Ars Classica - Naville. Geneve - 04.04.1921 - Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le Prof. S. Pozzi - 3334 lotti - 101 tav. - Pr. ag. - *Rilegato in tela verde* 600
- L110 II - 12.06.1922 - Monnaies romaines imperiales provenant des collections de M. Paul Vautier ed de feu le Prof. Maxime Collignon de l'Institut de France - 1886 lotti, 57 tav. 250

- L111 III - 16.06.1922 - Monnaies d'or romaines et byzantines. Collection de Sir Arthur J. Evans - 342 lotti, 11 tav. - Pr. ag. segnati a penna - *Rilegato in cartonnatura* 180
- L112 IV - 17.06.1922 - Monnaies grecques antiques provenant des collections de S.A.I. le Gran Duc Alexandre Michailovitch, de sir Artur J. Evans et d'autres amateurs - 1035 lotti, 36 tav. - Pr. ag. - *Rilegato in tela rossa* 200
- L113 VI - 28.01.1924 - Catalogue de monnaies grecques antiques en or et en argent composant la collection de feu Clarence S. Bement - Première partie: IBERIE A EUBEE incl. - 1082 lotti, 37 tav. 200
- L114 VII - 23.06.1924 - Catalogue de monnaies grecques antiques en or et en argent composant la collection de feu Clarence S. Bement - Seconde partie: ATTIQUE A MAURITANIE incl. - 823 lotti, 31 tav. 200
- L115 Un'altra copia 200
- L116 VIII - 25.06.1924 - Catalogue des monnaies romaines antiques en or, argent et bronze composant la collection de feu Clarence S. Bement - 1770 lotti, 64 tav. 200
- L117 IX - 21.06.1924 - Münzen und Medaillen der Schweiz aus dem besitze zweier bekannter amateure - 399 lotti, 18 tav. 250
- L118 Un'altra copia 250
- L119 X - 15.06.1925 - Catalogue des Monnaies Grecques et Romaines. Composant les collections: D'un Grand industriel décédé, de feu le baron Alexandre de Petrowicz, de M. Le Rev. Edgar Rogers, M.A. et de plusieurs autres amateurs - Importante collection générale grecque, série des séleucides la plus completée du monde, réunion remarquable d'Aes Grave, superbes médaillons romains, etc., etc. - 1770 lotti, 76 tav. 250
- L120 XI - 19.06.1925 - Catalogue de monnaies romaines antiques. Composant la collection de H.C. Levis, Esq., L.L.B., F.S.A. - 1139 lotti, 42 tav. 250
- L121 XII - 18.10.1926 - Catalogue de monnaies grecques et romaines - Quelques médailles de la renaissance et des temps modernes - Pierres Gravées - Bibliothèque Numismatique - Composant les collections de feu E. Bissen de Copenhague, M. Jules Wertheim de Berlin, sir Arthur J. Evans de Youlbury, Berks - F.S.A, M.A., D. Litt., LL. D., Ph. D., F.R.S., F.B.A. - La série parthe de feu Alexandre de Petrowicz et de plusieurs autres amateurs - 3172 lotti, 88 tav. - *Rilegato in mezza pelle rossa* 400
- L122 XIII - 27.06.1928 - Catalogue de monnaies grecques et romaines - Bibliothèque numismatique. Composant les collections de feu le cav. Roberto Allatini, Londres, M. le Cap. E.G.S. Churchill, Northwick Park, de feu le prof. Oscar Bloch, Copenhague, de feu le col. G. Veith, Vienne et de plusieurs autres amateurs - 1597 lotti, 48 tav. 250
- L123 XIV - 2.07.1929 - Catalogue de monnaies grecques composant les collections de M.le Cap. E.G.S. Churchill, Northwick Park (deuxième partie) et de deux autres amateurs - 467 lotti, 17 tav., valutazioni 150
- L124 XV - 02.07.1930 - Catalogue de monnaies antiques grecques, romaines, byzantines, etc. - Bibliothèque numismatique - Collections de deux amateurs étrangers récemment décédés et d'autres provenances - Choix tiré de la collection W.H. Woodward, Londres - 2267 lotti, 74 tav. - *Rilegato in tela verde* 250
- L125 XVI - 03.07.1933 - Catalogue de monnaies antiques grecques et romaines - Collections de feu René de St-Marceaux, Paris, de feu Wm. Carr, Esq., J.P., D.L., Ditchingham Hall, Norfolk du Capt. E.G. Spencer Churchill, Northwick Park, Blockley, D'Arthur Colegate, Esq., Redbourne Hall, de miss Winifred Lamb, Holly Lodge, Campden Hill, ainsi que d'autres amateurs - 2029 lotti, 77 tav. 350
- L126 XVII - 03.10.1934 - Catalogue de monnaies antiques grecques et romaines contenant les collections de R. Bury, Esq., de Boston, Mass, du Dr. J.S., de Vienne et d'autres amateurs étrangers ainsi que la collection très importante de monnaies romaines formée par sir Arthur J. Evans - Youlbury near Oxford M.A., D. Litt., LL.D., Ph. D., F.R.S., etc - Membre correspondant de l'Institut - 2072 lotti, 65 tav. - Va. - *Rilegato in cartonnatura* 250
- L127 XVIII - 10.10.1938 - Collection très importante de monnaies romaines formée par un diplomate étranger depuis longtemps décédé - 544 lotti, 21 tav. 150
- L128 Baranowsky M. - Milano, 09.12.1929 - Collezione ing. Arturo Cuzzi di Trieste - Parte I: Monete romane, consolari-imperiali-bizantine - 1237 lotti, 24 tav. - Parte II: Monete di zecca italiana, Libri di Numismatica - 2296 lotti, 33 tav. - Va. - (2 volumi) 350
- L129 14 dicembre 1929 - Il fascio littorio nella numismatica universale moderna - 323 numeri, 6 tav. 50
- L130 16 giugno 1930 - Collezione numismatica Carlo Beraud di Torino - Parte I: Monete di Savoia dalla prima epoca al Regno d'Italia - Parte II: Monete e medaglie dell'epoca napoleonica - 1811 numeri. 29 tav. Va e nella I parte realizzi segnati a penna 200
- L131 18.06.1930 - Collezione cav. Giuseppe Cavallaro di Palermo - Parte I: Monete italiane di zecche meridionali e Sicilia - 289 lotti, 5 tav. - Va. 80

- L132 23.06.1931 - Ricca collezione numismatica di antica e nobile famiglia dell'Italia settentrionale e di altri amatori - Monete di zecche italiane dalla caduta dell'Impero romano ai nostri tempi - Parte I: Monete avanti il mille di tutte le regioni d'Italia - Parte II: Monete dal mille in avanti delle regioni settentrionali - 2067 lotti, 43 tav. - *Rilegato in mezza pelle rossa con 02.02.1932* - Parte III: Monete di zecche italiane: Toscana, Stato Pontificio, Meridione d'Italia e Sicilia - 4082 lotti, 30 tav. - Valut. e Pr. agg. - (*Completo di 3 parti in 2 volumi*) 300
- L133 17.05.32 - Collezione Valerio Traverso di Genova e di altri amatori - Monete di zecche italiane specialmente di Genova e Liguria - 2074 lotti, 18 tav. - *Realizzi segnati a matita - Rilegato in mezza pelle* 100
- L134 Bourgey M.E., Paris - 11.05.1911 Monnaies Feodales, etrangeres, medailles, Jetons - 492 lotti con 06.11.1911 - Monnaies Romaines, francaises, medailles et livres de numismatique - 431 lotti con 27.03.1912 - Monnaies anti-ques goulouises, greques, romaines - Monnaies et medailles francaises et etrangeres - 721 lotti con 10.12.1923 - Collections J. Faure; Monnaies romaines et grecques - 637 lotti, 11 tav. con 15.12.1924 - Monnaies romaines, francaises, jetons - 413 lotti, 4 tav. con 15.05.1925 - Collection E. Koechlin - Monnaies Francaises et etrangeres - Sèries de la Révolution & de l'Empire - Monnaies du système décimal - Monnaies & Médailles Alsaciennes - Mé-dailles de tir - 1219 lotti, 8 tav. - (*6 cataloghi*) 120
- L135 15.03.1926 - Collection du E. Poncet, Monnaies Romaines et Francaises frappées a Lyon - Medailles et jeton Lyonnais 687 lotti, 16 tav. con 16.05.1933 - Monnaies romaines, francaises, jeton et medailles - 395 lotti, 2 tav. con 14.12.1934 - Monnaies antiques e romaines - 381 lotti, 8 tav. con 2 copie di 14.05.1935 - Collection G. (II vente) - Monnaies francaises et etrangeres, jeton et medailles - 718 lotti, 8 tav. con 18.02.1938 - Succession de la Comtesse de R. - Monnaies antiques, d'or francaises et etrangeres - 208 tav. con 12.11.1951 - Ancienne coll. G. Motte - Tres importante collection de monnaies francaises de la Gaule a nos jours - 998 lotti, 12 tav. - (*7 catalo-ghi*) 140
- L136 1928-1929 - Collection - Feuarent F. - Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Cunsulat - 3 pts - 1179 lotti, 8 tav. - 3.6.1929 - 2362 lotti, 8 tav. - 21.11.1929 - 2804 lotti, 2 tav. 150
- L137 Cahn A.E. - Frankfurt a. M. - Versteigerungs-Katalog No. 47 - 17.05.1922 - Sammlung Römischer Münzen - Co-lonialmünzen, Byzantiner, Ostgoten un Barbaren - Teilweise aus der früheren Sammlung Ernst Fürst zu Windisch-Gratz, Wien - 1442 lotti, 10 tav. con Versteigerungs-Katalog No. 54 - 09.09.1925 Sammlung Sigmund Krausz-Chicago (USA) - Münzen der römischen Kaiserzeit - 1042 lotti, 16 tav. 80
- L138 06.05.1930 - Versteigerungskatalog Nr. 66 - I. Sammlung antiker münzen - Griechen Römer, Byzantiner und Bar-barenmünzen Nachlaß eines ausländischen Adligen - II: Sammlung Russischer münzen enthaltend viele Seltenhe-ien, z. Teil aus nordischem Besitz - III: Münzen und medaillen europäischer länder aus verschiedem Besitz - 2483 lotti, 47 tav. - *Slegato, necessita di restauro, con 26.11.1930* - Versteigerungs-Katalog 68 - Sammlung Moritz Si-mon, Berlin und aus anderem besitz - Römer/Griechien, Byzantiner, Barbaren, Völkerwanderung - 2015 lotti, 40 tav. - Va. - (*2 volumi*) 120
- L139 14.10.1931 - Versteigerungs-Katalog 71 - Teil II des herzoglich anhaltischen Münzkabinetts - Sammlung eines au-sländischen Numismatikers und aus anderem Besitz - Antikemünzen Griechen, Römer, Griechische Münzen der Kaiserzeit (Spezialserien: Kaisareia, syrische una palaistinensische Städtemünzen, Alexandria), Byzantiner, Barba-ren - 1986 lotti, 46 tav. - Va. 100
- L140 02.06.1932 - Versteigerungs-Katalog 76 - Norddeutsche Sammlung - Neuzeitlicher Münzen u. Medaillen - II. Teil: Serien der Neufürsten u. Städte, Italien, Schweiz, Niederlande u. Personenmedaillen - 232 lotti, 12 tav. - Va. 100
- L141 27.02.1933 - Versteigerungs-Katalog 80 - Griechische und Römische Münzen aus dem Besitze von: Sir Arthur J. Evans, Youlbury near Oxford, L.A. Lawrence, Esq., London; Hans Freiherr von Koblitz †, Salzburg, Dr. Hans Steger, Sieversdorf, u.a. - Die Numismatische Bibliothek des Freiherrn Hans von Koblitz† - 1307 lotti, 37 tav. 100
- L142 29.11.1933 - Versteigerungs-Katalog No. 84 - Griechische Münzen aus dem Besitze eines norddeutschen Sam-mlers u.a. - 487 lotti, 16 tav. 70
- L143 N. 86 - 26.02.1935 - Monete e medaglie varie, libri di numismatica - 2734 lotti, 8 tav. - Va. 70
- L144 Cahn A.E.-Hess A. nachf. - 17.07.1933 - Die Gold und Silbermünzen der Römischen Republik bis 15 V. Chr. - Sammlung Justizrat Dr. Jur. et Phil. H.C. - Ernst Justus Haeblerlin. 3304 lotti, 29 tav. - Va. - *Rilegato in mezza tela - Importante vendita* 300
- L145 Canessa, Napoli - 01.05.1909 - Collection Colonna - I parte: Monnaie italiennes du moyen age et des temps mo-derns - 650 lotti, IV tav. - *La tav. II è stata riparata - Mancante del dorso di copertina - Aggiudicazioni scritte a matita* 100
- L146 10.12.1921 - Collezioni Sambon-Giliberti - Monete dell'Italia meridionale e della Sicilia - 1404 lotti - Pr. ag. 80

- L147 22.05.1922 - Collection du Comte Ferruccio Brandis - Monnaies grecques - 466 lotti, 21 tav. 200
- L148 28.06.1923 - Collezione del fu Comm. Enrico Caruso - Monete e Medaglie in oro, greche, romane, bizantine, medioevali e moderne, italiane e estere - Medaglie papali, italiane ed estere - 1458 lotti, 63 tav. 300
- L149 09.07.1923 - Collezione di monete medioevali italiane appartenute ad un esimio collezionista - 720 lotti, 11 tav. 100
- L150 12.06.1928 - Collezione Polese - Monete greche e romane - 1204 lotti, 16 tav. 200
- L151 Ciani L.M. - Paris - 17.01.1921 - Collection du general Amourel - Monnaies antiques grecques, romaines e coloniales - 275 lotti. *con* 24.06.1921 - Collection A.G. - Monnaies grecques, romaines, francaises e etrangeres - 230 lotti. *con* 13.12.1937 - Collection de feu M. Jules Florange de Sierck - Numismatique Lorraine - 672 lotti, 12 tav. - (*Importante vendita*) 50
- L152 s.d. - Vente a prix marqués - Monnaies du Royaume de Belgique - 1831-1914 - Provenant des collections de feu Mr. Ferrari de La Renotière - 991 lotti, 8 tav. 50
- L153 Ciani L.-Vinchon J. et Cie - 6 febbraio 1956 - Collection Y.E. Hindamian - Monnaies grecques antiques en or, en argent et en bronze - 702 numeri, 22 tav. 50
- L154 Clerici C. e C. - Milano, 1914 - Catalogo n. 8 - Monete di zecche italiane e medaglie del risorgimento italiano in vendita a prezzi segnati - 975 numeri 40
- L155 Clement Platt M. - Paris - Collection personnelle de Monnaies et Medailles Papales de S.E. le Cardinal Dubois, Archeveque de Paris - 1071 lotti, 8 tav. 60
- L156 Una seconda copia, *rilegata in cartonatura* 70
- L157 14.12.1931 - Monnaies antiques grecques et romaines - Bolles gravures anciennes - 667 lotti, XII tav. 100
- L158 s.d. - Collection A. Monnaies Antiques en vente aux prix marques - 1980 lotti, XII tav. - *Slegato* 80
- L159 Crippa C. - Milano - 42 listini di vendita a prezzi fissi di annate varie 300
- L160 Feuardent-Florange - 17.06.1927 - Importante collection de Monnaies et médailles - Consulat et Empire Napoléon I et sa famille - Napoléon III - Médailles historiques et de personnages - Jetons et décorations francaises et étrangers appartenant au Prince d'Essling - 3057 lotti, 68 tav. - Aggiudicazioni segnate a matita - *Rilegato in cartonatura con dorso in tela* 200
- L161 Florange-Ciani - 18.12.1822 - Monnaies Papales et de la Maison de Savoie du XVIII siècle a nos jours provenant des collections de feu Philippe de Ferrari La Renotière - 1012 lotti, 13 tav., *alcune note a matita* - *Manca la I di copertina* 80
- L162 05.03.1924 - Collection de Mr. X... - Decorations - Ordres Francaises et Etrangers - Medailles - Jetons - Insignes - 464 lotti, XII tav. *con* 29.03.1925 - Monnaies Italiennes (1792-1880) - 675 lotti, 12 tav. *con* 12.05.1926 - Collection Charles de Bourdes - Monnaies grecques et romaines, Francaises et Etrangeres - Medailles e Jetons - Antiquites - 849 lotti, 4 tav. *con* 23.04.1926 - Catalogue des monnaies antiques - Monnaies Francaises composant la collection de M. Ed. C. - 670 lotti, 8 tav. - (*4 cataloghi*) 80
- L163 28.05.1924 - Catalogue des monnaies grecques et romaines - Médailles Artistiques francaises et étrangères. Composant la collections de M. Georges Gallet de La Chaux-de-Fonds (Suisse) - 238 lotti, 30 tav. 70
- L164 20.12.1924 - Collection Barrachin. Antiques - Monnaies grecques-romaines-francaises, etrangeres - 785 lotti, 22 tav. 50
- L165 21.02.1925 - Monnaies grecques provenant des collections du Colonel Allotte de la Fuye - 1842 lotti, 31 tav. - *Rilegato in mezza tela verde* - Pr. ag. 50
- L166 29.06.1925 - Monnaies italiennes 1792-1880 - 675 lotti, 12 tav. - Pr. ag. 30
- L167 Una seconda copia - Pr. ag. 30
- L168 21.05.1926 - Collection de M.X. - Camees - Scarabees - Inteilles - Pates de verre - 357 lotti, 10 tav. 50
- L169 22/26.11.1927 - Catalogue de monnaies francaises de Hugues Capet a Charles VIII - (I parte). (II parte) - Louis XII et Francoise I. (III parte) - Henri II a Henri IV. 3165 lotti, 112 tav. - Va. e Pr. ag. della III parte - *Rilegato in tela rossa* 400
- L170 Solo il volume I della precedente vendita - 2077 lotti, 32 tav. 50
- L171 Dorotheum, Wien - 13.06.1955 - Sammlung Apostolo Zeno (1668-1750) - I Römische Kaisermünzen (Augustus bis Julianus) - 2328 lotti, 39 tav. - *Slegato* 50

- L172 Dotti E., San Remo - Mercurio numismatico. Catalogo di monete antiche e moderne a prezzi segnati dal 1924 al 1927 - *Fascicoli non ordinati in ordine cronologico - Rilegati in mezza tela con Anonimo* - Catalogo di vendita s.d. degli anni venti di circa 400 pagine - *Rilegato in mezza tela rosso* - (2 volumi) 50
- L173 Serie II - num. 11 - 1 Luglio 1909, *restaurato e rilegato in tela rossa*. Serie III - num. 24 - 1 Apr. 1900 + una parte di listino che inizia da pag. 17 e termina a pag. 74, *rilegato in mezza tela rossa*. Serie II - n. 11 - 1 Luglio 1900, *slegato*. Serie II - num. 15 - 1 Luglio 1910 - (5 listini) 100
- L174 Serie II, num. 11 - 1 Luglio 1909: Serie II, num. 19 - 1 Luglio 1911: Serie IV - num. 39 - 1 Luglio 1917 - (3 listini *rilegati in mezza tela rossa*) con Serie I, num. 4 - 1 ottobre 1907: Serie II - num. 16 - 1 ottobre 1910: Serie III - num. 30 - 1 ottobre 1901: Serie I - num. 8 - 1 ottobre 1908: Serie IV - num. 38 - 1 ottobre 1903. (5 listini *rilegati in mezza tela rossa*) 80
- L175 Dura R.-Sambon G. - 06.12.1880 - Catalogo delle monete italiane medioevali e moderne componenti la collezione del cav. Giancarlo Rossi di Roma - 5885 numeri, VIII tav. - Pr. ag. con 26.03.1879 - Catalogo delle monete antiche componenti la collezione del fu sig. Franchini di Genova e della Biblioteca appartenuta allo stesso. 3664 lotti, 2 tav. - Pr. ag. con 12.04.1880 - Catalogo delle monete antiche italiane medioevali, greche e romane componenti la collezione del fu Giuseppe Tafuri di Castellaneta. 1426 lotti, 1 tav. con 21.04.1880 - Catalogo di monete de' cavalieri di Malta - 101 lotti con 10.12.1879 - 1° Catalogo del museo Bartolomeo Borghesi - Monete italiane del medio evo e moderne - 2273 lotti, 2 tav. - *Rilegati in un unico volume in mezza pella* - (5 vendite in un volume) 200
- L176 31.05.1881 - IV° Catalogo del museo Bartolomeo Borghesi - Monete greche e bizantine - 1639 lotti, 4 tav. - *Manicante dell'ultima di copertina* 100
- L177 Durand R., Paris - 25 aprile 1836 - Vente du cabinet de feu M.le Chevalier E. Durand - 2862 lotti, 5 tav. - *Nomi degli acquirenti e prezzi d'aggiudicazione* 100
- L178 Egger B., Wien - XIV Verkaufs-Katalog von Münzen und Medaillen der Griechen und Römer des Mittelalters und der Neuzeit - Moderne Medaillen und Plaketten von Prof. Rudolf Marschall - 4441 lotti, 19 tav. con XVI Verkaufs-Katalog von Münzen und Medaillen des Mittelalters und der Neuzeit. 3594 lotti con 18.11.1912 - XLI Sammlung M.me Ch. vormals Dr. Fenerly Bey etc.: Griechische, Römische und Byzantinische Münzen - 1400 lotti, 27 tav. - (3 volumi) 100
- L179 Galerie des Monnaies of Geneva Ltd., New York - 11.02.1980 - The Sawicki collection of Polish coins e medals - Coins of the Spanish world - Coins of Asia, Africa and Europa - 3418 lotti, illustrato - Pr. ag. 40
- L180 Gilhofer e Ranschburg, Wien - A. Hess, Luzern - 22 maggio 1935 - Sammlung Franz Trau, Münzen der Römischen Kaiser - 4727 numeri, 53 tav. - Va. - *Rilegato in mezza tela con 24.11.1936* - Katalog einer Sammlung Österreichischen und deutscher Münzen und Medaillen - 454 lotti, 4 tav. - Va. - (2 cataloghi) 330
- L181 Grabow L. - 27.06.1939 - Asta XIV - Antike münzen, griechen und römer aus dem besitz von A. - 1184 lotti, 19 tav. 80
- L182 Hamburger L., Frankfurt M. - 17.10.1875 - Catalog der Sammlung von Mittelalter- und modernen Münzen und Medaillen des sel. Herrn Hauptmann v. Löhr in Darmstadt-Bessungen; ferner der bedeutenden Sammlung polnischer Münzen des Herrn Grafen Heinrich Stecki (II: Abtheilung); sowie der reichhaltigen Sammlung von Münzen Italiens, der Päpste, des Johanniter-Ordens, schöner Probemünzen etc. etc. des Herrn Henri Régnault in Noisy-le-roi (bei Versailles) - 6705 lotti - 320 pag. - *Rilegato in mezza tela* 50
- L183 17.06.1908 - Auctions-Catalog der Sammlung Griechischer und Römischer Münzen - Consularmünzen, Kaiser-münzen, Byzantiner aus dem Besitze des † Herrn Professor Dr. Reinhard Suchier in Hanau, des † Herrn Max Ritter von Wilmersdörffer in München und des Herrn Dr. S.... in M.... - 1668 lotti, 8 tav. - Va. - *Rilegato in tela rossa* 60
- L184 28.10.1912 - Catalog der Sammlung des Herrn Paul Joseph in Frankfurt a. M. - II. Abteilung - Münzen und Medaillen von Rheinland, Westfalen, Norddeutschland und ausserdeutschen Staaten - 1912 lotti, 20 tav. 50
- L185 22.09.1913 - Catalog der Sammlung des Herrn Maurice Faure, Paris u. A. - Florentiner und sonstige Italienische Münzen und Medaillen - Alte Kunstmedaillen und Plaketten - 733 lotti, 28 tav. 150
- L186 12.07.1921 - Katalog Alte Sammlung Papstlicher münzen - 2055 lotti, 16 tav. 80
- L187 10.11.1924 - Sammlung Vogel - Abteilung II - Pfalz-Württemberg Italien - 1341 lotti, 25 tav. 80
- L188 24.11.1924 - Sammlung Geheimrat Hermann Vogel, Chemnitz - 1 Abteilung, Kunstmedaille. 204 lotti, 22 tav. con Merzbacher E. - München - 10.01.1914 - Kunstmedaillen - 114 lotti, 12 tav. - *Rilegati in un unico volume in mezza tela* 400
- L189 Hanstein P. - 21.03.1911 - Katalog einer Sammlung von Münzen und Medaillen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit nebst einer bedeutenden numismatischen Bibliothek aus dem Nachlasse des † Herrn Dr. H. Meyer, Cöln und aus anderem Besitz - 6329 lotti, 3 tav. 60

- L190 Heberle J.M. - Köln - Catalog der Münzen-u. Medaillen - Sammlungen des zu Cöln verstorbenen Herrn Hugo Garthe - I. Abtheilung. Die Münzen und Medaillen des Alterthums - 3680 Nos. - II. Abtheilung: Die Münzen und Medaillen des Mittelalters und der Neuzeit - 5786 Nos. - *Rilegato in mezza tela* 50
- L191 Heilbig O. - München - 08.11.1897 - Auctions-Catalog enthaltend die nachgelassene Sammlung des sel. Herrn: Friedrich Freiherrn von Falkenhausen in Wallisfurth (Schlesien), ferner die Sammlung eines englischen Münzfreundes etc. etc - Münzen und Medaillen verschiedener Länder des Mittelalters und der Neuzeit, darunter grosse Anzahl höchstelter Stücke - Hervorragende Suiten von Brandenburg, Bisthum Hildesheim, Mansfeld und Medaille Napoleons I - 3924 lotti - *Copertina slegata con XII* - 1897. Verzeichniss von Münzen und Medaillen mit beigefügten Verkaufspreisen - 4298 lotti *con XIII* - 1900 (4067 lotti) *con XIV* s.d. (5747 lotti) - *Rilegati in un unico volume in mezza tela nera* - (4 cataloghi in 2 volumi) 70
- L192 Helbing O., München - 22.03.1926 - Griechische u. Römische Münzen - Münzen und Medaillen des Mittelalters u. der Neuzeit - Besonders reiche Serien von Böhmen, des Erzbistums und der Stadt Magdeburg und sonstiger Städte - St. Georgsmünzen u. Medaillen (Mansfeld, Kremnitz etc.), sowie viele Seltenheiten auf allen Gebieten - Ehrenzeichen Verdienst-Kreuze u. Medaillen, Kriegsdenkzeichen - Sammlung Hauptmann Phaland - 3764 lotti, 67 tav. 100
- L193 N. 64 - 07.08.1931 - Im Auftrag der Erben Münzen und Medaillen der Pfalz und von Baden Sammlung eines altangesehenen Münzfreundes - Münzen und Medaillen vieler Zeiten und Länder mit vielen Seltenheiten auf allen Gebieten. Aus Süddeutschland und Berliner Besitz, sowie andere Beiträge - Freimaurer-Medaillen im Auftrag eines Frankfurter Sammlers - 2900 lotti, 20 tav. 70
- L194 N. 66 del 11.01.1932 - Sammlung Dr. P. Julius Heidelberg - Französische Revolution - Napoleon I. und seine Zeit - Medaillen/Orden und Ehrenzeichen/Münzen - 4355 lotti, 58 tav. 200
- L195 11.10.1932 - Im Auftrag des Fürstlich Fürstenbergischen Münzkabinetts Donaueschingen - I. Münzen u. Medaillen der rheinischen Kurfürstentümer - Köln, Mainz, Trier, Pfalz sowie Bistum Speier - II. Aus verschiedenem Besitz - Münzen u. Medaillen aller Länder u. Zeiten - III: Neuere Doppeltaler, Doppelguldin und Taler aus dem Besitz eines mitteldeutschen Sammlers - 2131 lotti, 30 tav. *con* 24.10.1933 - Im Auftrage des Fürstlich Fürstenbergischen Münzkabinetts - Donaueschingen - Obersachsen - II: Teil - Sachsen (Ernestiner u. Albertiner) - Erfurt - Schwarzburg - Stolberg u.a. - Italien mit besonders schönen Serien von Mailand und Papsten - Aus verschiedenem Besitz: Münzen u. Medaillen aller Länder u. Zeiten - Ferner: Bedeutende Sammlung von Kunstmedaillen - 2535 lotti, 27 tav. - *Rilegati in un unico volume in tela blu*
- L196 N. 80 del 16.09.1940 - Goldmünzen aller Zeiten und Länder Antike Münzen Römisch-Deutsches Reich - Geistlichkeit Weltliche Herren - Städte - Besonders reiche Reihen von Sachsen und Württemberg - 4444 lotti, 30 tav. *con* N. 82 del 22.04.1941 - Münzen aller Länder Italien, Frankreich, Niederlande, England, Rußland, Afrika, Asien, Amerika, Australien, Antike Münzen - Goldmünzen - Römisch-Deutsches Reich, Salzburg, Literatur - 2978 lotti, 32 tav. - *Entrambi rilegati in tela marrone* 80
- L197 N. 81 del 3.12.1940 - Antike Münzen, Spanien und Spanisch-Amerika, Römisch-Deutsches Reich, Österreich Geistlichkeit (Salzburg), Weltliche Herren, Städte - Große Seltenheiten, Literatur - 2196 lotti, 32 tav. *con* N. 82 del 22.04.1941 - Münzen aller Länder - Italien, Frankreich, Niederlande, England, Rußland, Afrika, Asien, Amerika, Australien, Antike Münzen - Goldmünzen, Römisch-Deutsches Reich, Salzburg, Literatur - 2978 lotti, 32 tav. - *Entrambi rilegati in tela marrone* 80
- L198 25.11.1942 - Versteigerungs-Katalog 86 - Nr. 1-3426 - Antike Münzen - Versteigerungs-Katalog 87 - Nr. 3427-9590 - Mittelalter Weltliche und Geistliche Herren Rechnungpfennige, Marken, Token, Ausland, Orden Schwabach, Reichsmünzen, Literatur - 9590 lotti, 48 tav. *con* 04.05.1943 - Versteigerungs-Katalog 88 - Preußen-Spezialsammlung des Grafen Lehndorff-Steinort sowie Nebengebiete, auch Ausland im Auftrage einer Reichsbehörde - Im Anschluß Städte, Goldmünzen, Mittelalter, Neuzeit, Literatur - 3034 lotti, 12 tav. - (2 volumi) 100
- L199 Hess A., Frankfurt a. M. - 14.03.1887 - I. Oesterreichische Münzen und Medaillen - Sammlung eines Oesterreichischen Sammlers - II. Artistische Medaillen - Alte und neue Thaler - Sammlung eines Norddeutschen Sammlers - 2225 lotti, 102 pag. - Pr. ag. *con* 06.11.1905 - Coll. Hermann Dannenbergs - Numismatischer Nachlass - Antike-Mittelalter - Neuzeit - Kölnische Münzen und Medaillen u. A. aus dem Nachlasse der Herrn Franz Merken in Köln - Sammlung von Städte-Münzen und-Medaillen sowie mehrere kleinere Sammlungen und numismatische Bücher - 2352 lotti, 2 tav. - (2 cataloghi) 60
- L200 04.1901 - Verzeichniss verkäuflicher Münzen und Medaillen - I. Theil: Antike Münzen - 1900 lotti *con* 10.10.1904 - Kunstmedaillen und Plaquetten hauptsächlich aus der Periode der italienischen Renaissance. Dritter Theil der Sammlung des Herrn T.W. Greene - Römische Goldmünzen aus ägyptischen Ausgrabungen - 173 lotti, 3 tav. *con* 17.11.1904 - No. XII - Sammlung Professor K... in R... u. A. - Auctions-Catalog von Griechischen und Römischen Münzen schönster Erhaltung - 704 lotti, 14 tav. *con* 07.10.1907 - Griechische Münzen - Asien - Afrika - Doubletten des Königl. Münzkabinetts zu Berlin aus dem Ankauf der Sammlung des Herrn Dr. Imhoof-Blumer - Nebst einer kleinen Serie griechischer u. a. Münzen aus anderem Besitz - 1750 lotti, 5 tav. *con* Bruder E., Wien - Verkaufs-Katalog XII - 2612 lotti - *Rilegati in un unico volume in tela blu* 200

- L201 18.04.1910 - Sammlung Erbstein - Nachlass des † Herrn Geh. Hofraths Dr. Richard Julius Erbstein - Director des Königl. Münzcabinets, des Grünen Gewölbes und der Porzellan-Sammlung zu Dresden, Ritter hoher Orden etc. - IV. Abtheilung: Münzen und Medaillen der neufürstlichen Häuser, der Schweiz, Italiens und der Niederlande - 3091 lotti, 5 tav. - *Rilegato in pelle* 100
- L202 18.05.1914 - Sammlung des Herrn L.E. Bruun in Kopenhagen - Schwedische Münzen - I. Teil: Vom Mittelalter bis Gustav Adolph - 991 lotti, 35 tav. - *Rilegato in mezza pelle blu* 120
- L203 26.10.1914 - Sammlung des Herrn L.E. Bruun in Kopenhagen - Schwedische Münzen - II Teil: Von Christine bis zur Gegenwart - 1455 lotti, 44 tav. - *Rilegato in cartonatura* 120
- L204 Volume contenente listini di vendita a prezzo fisso dal 1924 al 1936 - *Rilegato in mezza tela* 60
- L205 25.03.1929 - Versteigerungskatalog 194 - Sammlung Vogel. Griechen - Römer - Byzantiner - Brakteaten - Medaillen - 1241 lotti, 32 tav. 150
- L206 Katalog 199 del 20 Maggio 1930 - Neure doppeltaler doppelgulden - Münzen aus einer alten rheinischen sammlung - 836 lotti, 3 tav. 50
- L207 Un'altra copia, *rilegata in tela verde* 60
- L208 28.10.1930 - Katalog 202 - Universal-Sammlung Münzen von Hessen und Nassau - Griechen und Römer - Literatur - 3141 lotti, 30 tav. 100
- L209 04.10.1931 - Katalog 206 - Gold- und Silver-Münzen aus älterer und neuerer Zeit - 1498 lotti, 14 tav. 60
- L210 23.02.1933 - Katalog 214 - Münzen und Medaillen aus älterer und neuerer Zeit aus verschiedenem Besitz - 2299 lotti, 6 tav. 60
- L211 28.03.1933 - Münzensammlung Erzeherzog Sigismund von Oesterreich - I. Italien - Krenzfahrer-Staaten. Südslavische Staaten - Schweiz - Niederlande - 2724 lotti, 28 tav. 80
- L212 05.11.1934 - Katalog 221 - Neuere Taler, Doppeltaler und Doppelgulden (Schwalbach-Münzen) - Aus dem Besitz eines rheinischen Sammlers - 915 lotti, 1 tav. *con* 18.02.1936 - Katalog 224 - Antike Münzen - Sammlung K.D. - 2130 lotti, 7 tav. - (2 cataloghi) 100
- L213 03.04.1939 - Katalog 236 - Griechische Münzen Sammlung Dr. Eugen Nitsch, Graz - 727 lotti, 17 tav. *con* 25.10.1932 - Hervorragende Sammlung Griechischer und Römischer Münzen - 1126 lotti, 18 tav. *con* 29.11.1933 - Katalog n. 84 - Griechische Münzen aus dem Besitz lines norddeutschen Sammlers u. a - 487 lotti, 16 tav. - Va. - *Rilegati in un unico volume in tela blu* 300
- L214 30.05.1940 - Katalog 240 - Münzen von Jülich, Kleve, Berg - Jülicher Dynasten, Neuß, Aachen, übrig. Rheinland - Königreich Westfalen - Rheingoldmünzen - Flußgoldmünzen, Verschiedenes. Aus rheinischem Besitz - 1049 lotti, 12 tav. - Va. *con* s.d. - Monnaies d'or - Serie importante de monnaies d'or d'une collectionneur americain - 833 lotti, 9 tav. *con* 3.06.1935 - Schulman, Amsterdam - Catalogue de la collection de monnaies d'or de feu Me. A.E.H. Goekoop, La Haye - Monnaies romaines, byzantines et orientales - Amerique du Nord (U.S.A.), Angleterre, Bulgarie, Grèce, Monténégro, Roumanie, Serbie, Brésil, Egypte, Espagne, France, Italie, Japon, Mexique, Pays-Pas, Portugal, Transvaal, Suisse et Turque - 271 lotti, 3 tav. - 3 cataloghi *rilegati in un unico volume* 100
- L215 Hirsch J., München - 10.05.1909, n. 24 - Sammlung Consul Eduard Friedrich Weber † - Hamburg. Zweite abteilung: Römische und byzantinische Münzen - Nachtrag Griechische Münzen - Münzgewichte - Numismatische Bibliothek - 3607 lotti, 63 tav. - *Rilegato in mezza tela blu* 200
- L216 Kallai D., Wien - n. 1, 1908 - Katalog über Münzen und Medaillen - Moderne Kunstmedaillen und altes Papiergeld nebst einem Nachtrag der letzten erwerbungen mit beigefügten verkaufspreisen - 2159 lotti *con* Kress K., Salzburg - 17.04.1944 - Versteigerungs-Katalog 89 - Antike - Ausland - Gold - Geistlichkeit - Weltliche Herren - Städte - Medaillen - Neuzeit - Literatur - 4569 lotti, 12 tav. - 2 cataloghi 80
- L217 Lotto composto da 13 listini di vendita a prezzo fisso di annate varie delle ditte: Ratto, Crippa e De Falco + 11 cataloghi d'asta delle ditte Semenzato, Ars et Nummus, Geri, Varesi 100
- L218 Lotto di 29 cataloghi d'asta di annate varie della ditta Hirsch di Monaco 50
- L219 Lotto di 19 cataloghi di vendita vari tra cui: Aynard E. - 8.12.1913 - Catalogue des Objets d'Art et d'Ameublement - Tableaux - Gravures - Antiquites - Monnaies grecques, Médailles artistique, Plaquettes - Faiences diverse - Grès - Porcelaines de la Chine et du Japon - Objets variés - Bronzes - Sculptures - Pendules - Meubles - Sièges - Tapis - Etoffes - Composant la collection de feu M. Edoardo Aynard - 545 lotti, 3 tav. 40

L220	Lotto composto da 46 listini a prezzi fissi di varie ditte italiane	80
L221	Lotto composto da 61 listini a prezzo fisso delle ditte Muschietti e De Nicola	60
L222	Volume contenente cataloghi d'asta e listini di vendita a prezzi fissi pubblicati tra il 1904 ed il 1911 da varie ditte - <i>Rilegato in mezza tela</i>	100
L223	Lotto composto da 43 listini di vendita a prezzi fissi delle ditte Santamaria, Numart Italiana e Simonetti	50
L224	Volume contenente: Ratto R. - Catalogo di Aes Grave, monete romane consolari, 1911. Hess - Antike münzen, 1913. Majer - Monete italiane e romane imperiali, 1914 - Santamaria - Monete consolari romane, monete imperiali romane, monete bizantine, 1914. Serrure - Monnaies romaines, 1911-1912 - <i>Rilegato in mezza tela</i>	100
L225	Majer N. - Catalogo di monete antiche e moderne in vendita a prezzi segnati - Venezia 1907-1910 - Serie I, n. 2, 3, 6, 9, 10 - Serie II, n. 13 - <i>Rilegati in un unico volume in cartonatura con dorso in tela</i>	100
L226	Müller e Cie - Amsterdam - 10.10.1917 - Medailles Historiques - Monnaies - Monnaies obsidionales. Collection de feu M.P.J. Van Dijk Van Matenesse (Ancien Burgmestre de Schiedam). 631 lotti, 38 pag. <i>con Oehlschlägel L., Dresden - 01.09.1863 - Die numismatischen Sammlungen an Medaillen und Münzen nebst numismatischer Bibliothek, nachgelassen durch weiland Freiherrn Carl Rosal du Rosey, König. Preuss - General-Major, Ritter des eisernen Kreuzes und anderer hoher Orden - 3886 lotti, 594 pag. - Va. - (2 volumi)</i>	80
L227	Pesaro L. , Milano - 20.03.1916 - Collezioni napoleonica e milanese del dottor Luigi Ratti - 4123 lotti, 28 tav. - <i>Rilegato in cartonatura</i>	180
L228	Rappaport E. , Berlin - 25.02.1901 - Catalog einer Universal Münzen- und Medaillen-Sammlung - 2734 lotti, 2 tav. <i>unito a: 03.12.1901 - Catalog einer Universal-Münzen- und Medaillen-Sammlung (meist grössere Prägungen). 1744 lotti, 2 tav. - Rilegati in un unico volume in cartonatura marrone</i>	70
L229	Ratto R. , Genova - 01.07.1895 - Collezione Avignone - Monete, Medaglie e Libri - 2103 lotti, 2 tav.	120
L230	31.05.1898 - Collezioni del Cav. Giancarlo Rossi di Roma - Monete italiane medioevali e recenti - Monete estere. 763 lotti, 1 tav. - <i>Rilegato in mezza pelle rossa</i>	70
L231	31.05.1898 - Collezione Giuseppe Parodi di Genova - Aes Grave - Monete greche, romane imperiali e consolari, bizantine - oro di scavo - 1274 lotti, 3 tav.	80
L232	1900-1901 - Collezione Gaetano Viganò di Desio - Monete di zecche italiane, fascicoli I-XI - 5711 lotti - <i>Rilegato in tela rossa</i>	100
L233	Come il precedente. <i>Slegato, necessita di restauro</i>	70
L234	10.11.1902 - Collezione Priamo Levi di Bologna - Monete italiane - 2803 lotti, 7 tav.	60
L235	11.04.1905 - Monete italiane e libri di numismatica - 1750 lotti, 102 pag.	40
L236	20.11.1905 - Collezione di monete italiane raccolte da un distinto numismatico tedesco - 1565 lotti, 5 tav.	100
L237	11.10.1907 - Collezione Alessandro Foà di Torino - 2385 numeri, 4 tav. - <i>Alcuni prezzi realizzati segnati a penna - Rilegato in mezza pelle</i>	100
L238	05.11.1908 - Collezione Luigi Matteotti di Sassuolo e di altro distinto numismatico straniero - 8 tav., 2975 lotti	150
L239	26.04.1909 - Catalogo di monete greche - Collezione di un dotto numismatico straniero - 5795 lotti, 22 tav., 3 tav. <i>mal rifilate - Pr. ag. - Rilegato in tela verde</i>	200
L240	Rodolfo Ratto , Milano - 14.10.1910 - Collezioni Giacinto Cerrato di Torino e fu barone Manoel di S. Giovanni e di altri 2 distinti numismatici stranieri - 2940 lotti, 9 tav.	100
L241	Altra copia simile alla precedente - <i>Alcune tavole leggermente danneggiate - Realizzi segnati a matita - Rilegato in mezza tela</i>	80
L242	05.12.1911 - Collezioni cav. Pietro Foresti di Carpi e di altri distinti numismatici - 1689 lotti, 10 tav.	100
L243	04.06.1913 - Collezioni del sig. Federico Werth di Milano e di altro amatore - Catalogo di monete romane imperiali - 1553 lotti, 9 tav.	80
L244	20.04.1914 - Collezione Cornaggia-Medici-Castiglioni di Milano - Bronzi romani di bella conservazione - 495 lotti, 16 tav.	250
L245	21.04.1914 - Monete di zecche italiane - 4346 lotti, 44 tav. - <i>Importante vendita</i>	250
L246	Catalogo di monete e medaglie - <i>Pridico mensile</i> - 21 fasc. dall'Aprile 1914 al Gennaio 1916	40

- L247 08.02.1915 - Catalogo di monete milanesi della collezione Carlo Romussi - 359 lotti, 3 tav. 50
- L248 08.02.1915 - Catalogo della collezione del fu comm. Giuseppe Ruggero - Monete italiane - Medaglie - Libri di numismatica - 3732 lotti, 20 tav. 150
- L249 10.06.1919 - Catalogo di monete italiane - Collezione di un distinto e studioso raccoglitore - Parte I: Lombardia - Piemonte - Liguria - Veneto - Emilia - 1059 lotti, 5 tav. 80
- L250 15.01.1919 - Catalogo di monete Pontificie Avignonesi provenienti dalla collezione di un distinto raccoglitore - 87 lotti, 2 tav. - *Manca l'ultima di copertina* 50
- L251 Rodolfo Ratto, Lugano - 23.01.1924 - Monnaies de la Republique Romaine - 1615 lotti, 30 tav. - Pr. ag. 120
- L252 20.11.1924 - Monnaies du moyen age et modernes - Collection importante en pieces artistiques de toute l'Europe et sur tout de l'Italie provenant de la collection W.H. Woodward de Londres et d'autre amateurs - 880 lotti, 51 tav. 150
- L253 1925-1926 - Duplicati di un museo straniero - Parte I, 23.06.1925 - Zecche italiane parte I - Parte II, 10.06.1926 - Zecche italiane parte II - 01.04.1927 - Parte III - Zecche italiane, svizzere e di altri paesi - Complessivi 4762 lotti, 76 tav. - (3 volumi) 200
- L254 25.01.1926 - Monnaies grecques - Riche collection specialisee dans le villes de la Presqu'île italique - 828 lotti, 34 tav. - *Realizzi segnati a penna* 160
- L255 27.01.1926 - Monete italiane del settentrione d'Italia - 2472 lotti, 30 tav. 100
- L256 07.06.1926 - Monnaies Romaines imperiales - byzantines - II parte - 1179 lotti, 28 tav. - Pr. ag. 150
- L257 1926 - Monnaies grecques de la Sicilie in vendita a prezzi fissi - 382 lotti, 8 tav. 60
- L258 04.04.1927 - Monnaies grecques - Importante collection, de toutes regions de l'epoque grecque - 2966 lotti, 72 tav. - *Rilegato in tela* 200
- L259 1927 - Monnaies Romaines de la Republique jusqu'à l'epoque d'Auguste - 823 lotti, 14 tav. 100
- L260 06.02.1928 - Collection W.S. Kundig de Geneve - Monnaies de Geneve, de la Savoie, artistiques et rares d'Italie - 455 lotti, 8 tav. - Pr. ag. 120
- L261 07.02.1928 - Collection E.A. Sydenham Esq. M.A. de Oxford - Aes grave italique - Monnaies romaines consulaires - 653 lotti, 29 tav. 150
- L262 08.02.1928 - Monnaies Grecques - Monnaies Romaines, Consulaires, Imperiales et Byzantines - Provenant des Collections M. le Colonel R.H. Morcom de Bromsgrove, feu M. le Rev. A.W. Hands de Londres, M. Julius Wertheim de Berlin et de deux autres collectionneurs - 5163 lotti, 55 tav. 250
- L263 30.01.1929 - Monete italiane medioevali e moderne provenienti dalla collezione Giuseppe Martini di New York e di altri raccoglitori; vendute per conto dei diversi proprietari - Parte I: Zecche dell'Italia Settentrionale e dell'Emilia - 1702 lotti, 35 tav. 120
- L264 28.01.1929 - Collection Claudius Côte de Lyon - Monnaies de Tarente - 611 lotti, 19 tav. - *Slegato* 100
- L265 24.06.1929 - Monnaies grecques antiques provenant de differents propriétaires et comprenant la collection de Monnaies d'Athenes de Mons. le Rev. Ed. Rogers, M.A. de Londres - 545 lotti, 25 tav. - Pr. ag. 180
- L266 25.06.1929 - Collezione Giuseppe Martini di New York - Parte II: Zecche della Toscana e Pontificie - Italia meridionale e Sicilia - Rodi - Malta ed altri paesi d'Europa - 1464 lotti, 22 tav. 150
- L267 24.02.1930 - Collection J. Martini - Monnaies de la Republique Romaine - Aes Grave Italique - 1686 lotti, 40 tav. 150
- L268 09.12.1930 - Monnaies byzantines et d'autre pays contemporaines a l'epoque byzantine - 2701 lotti, 68 tav. - *Rilegato in mezza pelle* 300
- L269 9 aprile 1932 - Monete e medaglie di Malta dell'Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme - 550 lotti, 14 tav. - Va. 100
- L270 Listino di vendita a prezzi fissi: VII - 1933 - Monete di Casa Savoia e Regno d'Italia (Supplemento al catalogo del 1932) - Zecche del Piemonte e Sardegna - Zecca di Genova e Liguria - Isola di Corsica - Possedimenti genovesi in Levante - 554 lotti, 4 tav. con 1936 - XVII - Zecca di Venezia (Supplemento al catalogo XIII del 1934) - Zecche minori del Veneto - Monete - Medaglie - 543 lotti, 4 tav. con 1936 - XVIII - Emilia comprese le zecche di Ravenna - Rimini - 748 lotti, 4 tav. - (3 listini) 60
- L271 09.10.1934 - Collections de differents propriétaires de feu Antoine Benassy - Philippe de Geneve, du Docteur Auguste Roehrich de Geneve, d'un amateur d'Amerique ainsi que d'autres amateurs - Monnaies grecques et romaines - Monnaies suisses specialement de Genève de la Maison de Savoie - Monnaies Françaises et d'autres pays vendues pour le compte des differents propriétaires - 2990 lotti, 34 tavole - *Rilegato in mezza tela* 150

- L272 Ratto R., Parigi - 04.06.1931 - Vente n. 1 - Collections de M.R.C. et d'un autre amateur - Monnaies grecques, romaines et françaises - Papales et étrangères - 793 lotti, 23 tav. - *Slegato* 120
- L273 20.12.1933 - Collection V. Guilloteau - Monnaies Françaises - I parte, 16.03.1934 - II parte - Monnaies, Medailles, Jetons, Insignes, Decoration de la Revolution Francaise - 28.03.1934 - III Parte - Monnaies Françaises - 1088 lotti, 30 tav. 200
- L274 Ratto M., Milano - 20.03.1952 - Monete di zecche italiane - Parte I + 8.05.1953 - Monete di zecche italiane - 1655 lotti, 47 tav. - Va. - *Rilegati in un unico volume in mezza tela* 150
- L275 26 gennaio 1955 - Collezione del prof. dott. Giorgio Giorgi - Monete romane. Aes grave - Repubblica - Impero - Monete bizantine in oro - 1362 numeri, 38 tav. - *Splendida rilegatura in mezza pelle* - Va. - Pr. ag. 120
- L276 19 gennaio 1956 - Monete imperiali romane in oro - argento - bronzo - 383 lotti, 15 tav. - Con lista valutazioni - Va. 40
- L277 20 gennaio 1956 - Monete di zecche italiane medioevali e moderne - Importante serie longobarda e papale - 87 pag., 826 numeri, 46 tav. - *Slegato* 60
- L278 1971-1974 - Coll. Curatolo, 4 parti - Monete italiane medioevali e dall'invasione napoleonica ai nostri giorni - 2528 numeri, 104 tav. - *Rilegati in un unico volume in tutta tela blu* 100
- L279 Altra serie di 4 parti simile alla precedente 100
- L280 Altra serie simile alla precedente 100
- L281 Riechmann A. e Co., Halle - Asta n. XVIII - 06.07.1921 - Kunstmedaillen des XVI bis XX Jahrhunderts von Deutschland, Niederlande, Frankreich, England - 683 lotti, 33 tav. 400
- L282 Rollin et Feuardent - 28.10.1867 - Catalogue de médailles grecques et romaines composant la collection ayant appartenu a M.D.G. de A - 931 lotti - *Slegato con* 09.05.1910 - Monnaies grecques antiques - 710 lotti, 15 tav. *e con* 12.05.1910 - Collection J. Du Lac. (Premiere Partie) - Monnaies romaines et byzantines - 462 lotti, 2 tav. - (3 cataloghi) 100
- L283 Rosenbergs S. - S. Schott - Wallerstein - 28.02.1926 - Auctions-Catalog des Dr. Ludwig Belli schen Münzcabinets - V. Abteilung (Schluss) - Inhalt: Italien - Städte - Personen - 659 lotti *con* Rosenberg S. - Frankfurt - 09.03.1914 - Sammlung des Herrn geheimrat Prof. Dr. Helferich-Eisenach u. A. Ausgewählte griechische und römische Münzen - Münzen u. Medaillen verschiedener Länder, darunter grössere Suiten von Medaillen aus der Zeit Napoleons I, Städtetalern und Medaillen auf Naturforscher, Ärzte und Chirurgen - 1265 lotti, 16 tav. - (2 volumi) 100
- L284 Rosenberg S. - 02.04.1928 - Asta n. 63 - Sammlung von Gold- und Silbermünzen und Medaillen mit vielen Seltenheiten auf allen Gebieten - 990 lotti, 13 tav. - Pr. ag. 60
- L285 19.06.1928 - Asta n. 64 - I: Gold- und Silberprägungen des 19. Jahrhunderts - II: Münzen und Medaillen verschiedener Zeiten und Länder, darunter eine grössere Reihe Salzburger Gepräge - III: Griechische und römische Münzen - 1755 lotti, 18 tav. - Va. 60
- L286 12.11.1928 - Asta n. 65 - Universalsammlung vorwiegend Taler des 16.-19. Jahrhunderts und Goldmünzen - 3180 lotti, 19 tav. - Va. 80
- L287 02.12.1930 - Asta n. 69 - I: Sammlung Rev. Ernest Ellman, Bath u. A. Mittelalter und Neuzeit - II: Spezialsammlung von Jülich - Cleve - Berg - III. Münzen und Medaillen der Schweiz, von Frankreich, Italien und anderen Gebieten - IV. Antike Münzen - 2677 lotti, 12 tav. 50
- L288 25.11.1931 - Asta n. 70 - Sammlung von Münzen und Medaillen des Mittelalters und der Neuzeit - 2200 lotti, 14 tav. 50
- L289 n. 72 - 11.06.1932 - Griechische und römische Münzen - 1677 lotti, 28 tav. - Va. 100
- L290 13.07.1932 - Asta n. 73 - Sammlung von münzen und medaillen des mittelalters und der neuzeit - 606 lotti, 1 tav. *con* 20.04.1933 - Asta n. 76 - Münzen und Medaillen des Mittelalters und der neuzeit - 910 lotti, 8 tav. *con* 06.06.1934 - Asta n. 79 - I. Münzen und Medaillen verschiedener Länder - II: Griechische u. Römische Münzen - III: Numismatische Bibliothek - 1422 lotti, 8 tav. - (3 cataloghi) 100
- L291 06.06.1934 - Asta n. 79 - I. Münzen und Medaillen verschiedener Länder - II: Griechische u. Römische Münzen - III: Numismatische Bibliothek - 1422 lotti, 18 tav. *con* 21.02.1935 - Asta n. 81 - I. Münzen u. Medaillen verschiedener Länder - II: Griechische und Römische Münzen - 1766 lotti, 4 tav. - (2 cataloghi) 80
- L292 Rousseau J. - 25.02.1861 - Monnaies feodales francaises - 1421 lotti + 214 pag. di supplemento, 5 tav. *con* Rollin et Feuardent - Catalog de monnaies francaises de M.J. Rousseau - Vendita a prezzi fissi - 2708 lotti, 1 tav. - *Rilegato in mezza tela* 100

- L293 Sambon G. - 2.04.1884 - Catalogo di una vasta collezione di monete greche e romane, consolari ed imperiali - Monete di zecche italiane medioevali e moderne - Monete pontificie e piombi pontifici - Medaglie appartenute al fu cav. Pietro Merolli - 3916 lotti, 262 pag. con 1885. Vendita a prezzi fissi - Catalogue d'une collection de médailles grecques, romaines et du moyen-âge - 2428 lotti, 216 pag. con 14.12.1885. Catalogo delle monete greche e romane e delle zecche italiane medioevali e moderne componenti la collezione del signor cav. A. Agujari - 2026 lotti, 232 pag. - (3 volumi) 100
- L294 04.04.1889 - Catalogo di una collezione di monete greche - Monete italiane, romane, consolari, imperiali - 1985 lotti, 160 pag. con 1889. Vendita a prezzo fisso - Catalogue de la collection Franzoni - Deuxieme partie - Monnaies italiennes du moyen-âge et modernes - Monnaies étrangères - Médailles - Livres de numismatique etc. - 663 lotti, 47 pag. - *Slegato e con* 1889. Vendita a prezzi fissi - Catalogue d'une belle collection formée par un diligent collectionneur de Florence - Première partie - Aes grave et monnaies romaines consulaires imperiales et byzantines - 1914 lotti, 130 pag. - (3 cataloghi) 100
- L295 06.06.1898 - Catalogue de la collection de monnaies romaines imperiales et byzantines de Mr. le Comte G. Serie de médaillons contorniates formée par Mr. P. Charles Robert de Paris, ancien Intendant General et membre de l'Institut de France - 356 pag., 20 tav. 200
- L296 04.04.1892 - Catalogo della collezione del conte M... - Monete antiche italiane - Monete di antiche città greche ed italiche - Aes Grave - Monete della Repubblica romana - Monete imperiali di Roma e di Bisanzio - Ricchissima serie di monete italiane medioevali moderne - 1174 lotti, 61 pag., con 22.10.1894 - Catalogue de la collection Bosellini - Aes grave ou monnaies primitives moulées - Monnaies grecques de la Grèce, de la Grande Grèce et de la Sicile - Monnaies romaines consulaires, impériales et byzantines - Monnaies du moyen-âge de l'Italie en or argent et bronze - Médailles, Plaquettes etc. - 603 lotti, 40 pag. con 05.04.1897 - Catalogo della collezione Sambon di monete dell'Italia meridionale in oro, argento e bronzo dal VII al XIX secolo - 1536 lotti, 10 tav. - Pr. ag. - *Slegato* - (3 cataloghi) 150
- L297 09.05.1887 - Catalogo della collezione Cavriani marchese Guido di Mantova da vendersi per conto degli eredi - Monete romane consolari ed imperiali - Monete greche - Monete italiane, medioevali e moderne - Medaglie papali - Medaglie del Risorgimento e moderne - 2620 lotti, IV tav. 120
- L298 1886 - Vendita a prezzi fissi, Catalogue d'une collection de médailles grecques, romaines du moyen-âge et modernes - 1732 lotti, 136 pag. con 25.10.1888 - Catalogo delle collezioni C.M. e P.B. di Sassari - 1216 lotti, 115 pag. con 1888. Vendita a prezzi fissi - Catalogo della collezione del conte Carlo Zampieri d'Imola - Monete romane, consolari e imperiali - Monete italiane medioevali - Medaglie - Carta-moneta ecc. - 142 pag., 1800 lotti con 1.11.1889 - Catalogo della collezione d'un distinto numismatico formata principalmente ne' suoi viaggi in oriente - Monete romane e bizantine della gente slava e dei crociati in oriente di zecche italiane ecc. in oro argento e bronzo - Medaglie - Sigilli e libri di numismatica - 1141 lotti, 86 pag. - (4 cataloghi) 120
- L299 1889 - Vendita a prezzo fisso. Catalogue de la collection Franzoni - Deuxieme partie - Monnaies italiennes du moyen-âge et modernes - Monnaies étrangères - Médailles - Livre de numismatique etc. - 663 lotti, 47 pag. con 27.01.1890 - Catalogo della collezione del conte Fulcio Miari di Venezia - Monete delle zecche italiane medioevali - Ricca serie delle monete di Venezia - Monete romane consolari ed imperiali - Monete greche - 1809 lotti, 108 pag. - *Alcuni realizzi segnati a matita* con 1891. Vendita a prezzi fissi - Catalogo di una collezione di monete greche, romane e del medio-evo italiane in oro, argento e bronzo - 77 lotti, 1347 pag. - (3 cataloghi) 100
- L300 05.02.1902 - Catalogue d'une belle collection de monnaies ayant appartenu à feu M.A.C. de Modène - Monnaies romaines consulaires, imperiales et byzantines - Monnaies italiennes du moyen-âge - Livres de numismatique - 2431 lotti, 4 tavole - *Alcuni realizzi segnati a matita* 120
- L301 01.06.1903 - Vente des collections de feu Mr. le Chev. Damiano Muoni - Autographes manuscrits, Gravures, Livres, Monnaies, Médailles, Objets antiques, etc. - I Partie - Catalogue des Autographes, Manuscrits, Parchemins, Portraits dessins, Gravures, Livres - 1030 lotti, 110 pag. con 18.01.1904 - Vente des collections de feu Mr. le Chev. Damiano Muoni - Autographes, Manuscrits, Gravures, Livres, Monnaies, Médailles, Object antiques, etc. - II Partie - Catalogue des monnaies italiennes du moyen-âge et modernes - Monnaies grecques et romaines, consulaires et impériales - Médailles - Livres - 2594 lotti, 91 pag. - (2 cataloghi) 100
- L302 1903 - vendita a prezzi fissi - Catalogue de la collection de Mr. le Comte G.B. de C. - Monnaies grecques et romaines consulaires, imperiales et byzantines - 717 lotti, 1 tav. con 26.05.1925 - Catalogue de monnaies grecques, romaines du moyen age et modernes - Médailles artistiques - Ouvrages de numismatique - 924 lotti, 8 tav. - (2 cataloghi) 60
- L303 s.d. - Vendita a prezzi fissi - Médailles grecques et romaines - Doubles des collections Strozzi et Martinetti - 462 lotti, 4 tav. 100
- L304 Sambon-Canessa - 19.12.1907 - Catalogue d'une collection de monnaies antiques, Grande Grèce e Sicile - 527 lotti, 21 tav. - *Slegato* - Pr. ag. 150
- L305 25.05.1908 - Ancienne collection Borghesi - Monnaies antiques espagnoles & gauloises - Monnaies romaines - Testons italiens - Médailles de la Renaissance - 823 lotti, 10 tav. 200

- L306 Volume contenente Sambon, Paris - 27.03.1899 - 408 lotti, 2 tav. - 11.12.1899, Monete greche e romane - 712 lotti, 4 tav. - 14.05.1900, Collezione Dell'Erba - Greche, romane e medioevo - 1319 lotti, 2 tav. - 17.05.1900, Collezione J. de Remusat - 364 lotti, 14 tav. - 26.06.1900, Collezione C.te Alexis de Chasteigner - 792 lotti, 1 tav. - Serrue, Paris, 10.10.1900 - Antiquites - 394 lotti, 12 tav. - 25.06.1901, Collezione conte J. Tyszkiewicz - Monete greche e romane - 141 lotti, 4 tav. - Sambon-Canessa, 11.12.1901, Monnaies grecques et romaines - 430 lotti, 6 tav. - *Rilegato in mezza tela - (8 cataloghi)* 300
- L307 Sangiorgi, Firenze - 19.01.1893 - Catalogo del museo Bartolomeo Borghesi - Monete romane consolari ed imperiali - 1587 lotti, 130 pag. 40
- L308 Sangiorgi - Roma - 11.04.1894 - Collezione P. Stettiner - Monnaies de l'Empire Romain d'or, d'argent et de bronze - 1537 lotti, 134 pag. illustrato, 1 tav. 100
- L309 29.04.1895 - Collezione di monete appartenenti al signor R. Lippi di Biccari - 569 lotti, 56 pag., 2 tav. 30
- ? > L310 24.04.1899 - Collezione Nuvolari di Castel d'Ario - Monete greche, romane, bizantine e medioevali - 2078 lotti, 79 pag. 30
- L311 Altra copia 30
- L312 18.11.1907 - Collezioni Martinetti e Nervegna - Monete greche e romane - Aes grave - 3184 lotti, 43 tav. - Pr. ag. 250
- L313 07.05.1906 - Collection du Feu Prof. Prospero Sarti - Assi romani, monete consolari, monete e medaglioni dell'Impero in argento e bronzo, ecc. - 987 lotti, 14 tav. - *Rilegato in mezza pelle* 150
- L314 28.11.1907 - Collezione Martinetti - Monete italiane del medioevo e tempi moderni - 583 lotti, 4 tav. 100
- L315 15.04.1907 - Collezione Strozzi - Monete greche e romane - Aes grave - 2222 lotti, 197 pag., ill. 100
- L316 06.04.1908 - Collezione Stiavelli - Monete greche, romane, aes grave e monete italiane - 1299 lotti, 18 tav. - *Alcuni realizzi segnati a matita* 100
- L317 Santamaria, Roma - 07.03.1940 - Collezione P. Hartwig - Monete greche e romane, aes grave - 2335 lotti, 28 tav. Slegato 280
- L318 Altra copia 300
- L319 24 novembre 1913 - Collezione Martinori - Monete delle zecche italiane - 4302 numeri, 55 tav. - *Rilegato in mezza tela - Alcune tavole slegate* 220
- L320 26.04.1920 - Monete di zecche italiane componenti la raccolta di un distinto raccoglitore defunto - 320 lotti, 12 tav. 70
- L321 26.04.1920 - Catalogo delle monete di zecche italiane componenti la raccolta di un distinto raccoglitore defunto - 320 lotti, 12 tav. con 04.01.1939 - Oselle di Venezia e di Murano - 442 lotti, 12 tav. con 29.06.1950 - Collezione dell'ing. M.G. - Monete e medaglie papali - 648 lotti, 18 tav. Va. - *(3 cataloghi rilegati in un unico volume in mezza tela)* 180
- L322 20.11.1920 - Monete romane - Aes Grave componenti la collezione d'un amatore deceduto - 1302 lotti, 31 tav. - *Realizzi segnati a penna - Slegato* 180
- L323 24.11.1921 - Raccolta di monete dell'Italia meridionale dal VII al XIX secolo - 805 lotti, 18 tav. 70
- L324 31.12.1921 - Catalogo di monete dell'Italia antica - Aes Grave componenti la raccolta di un distinto collezionista - 228 lotti, 12 tav. 100
- L325 1921-1923 - Collezione Ruchat - Vol. I-IV - Monete di zecche italiane - 7138 lotti, 116 tavole - *Slegati il II e III volume* 600
- L326 16.01.1924 - Collezione del Sig. marchese B.L. e di altro distinto collezionista - Monete dell'Impero Romano - 678 lotti, 37 tav. 120
- L327 05.11.1924 e 03.06.1925 - Collezione Vaccari - Parte I: Monete di zecche italiane - Parte II: Monete e medaglie dei romani Pontefici - 3102 lotti, 59 tav. - *Rilegati in un unico volume in mezza tela - Pr. ag.* 250
- L328 30.06.1924 - Collezione San Romé di monete di zecche italiane - 2618 lotti, 30 tav. - *Slegato* 120
- L329 05.11.1924 - Collezione Vaccari - Parte I: Monete di zecche italiane - 1783 lotti, 36 tav. - *Realizzi segnati a matita - Rilegato in pelle blu* 120
- L330 25.05.1926 - Collezione del sig. conte B. de P. e di altro distinto collezionista - Monete imperiali romane - 767 lotti, 27 tav. 100
- L331 27 maggio 1926 - Monete e medaglie napoleoniche - Monete estere - 314 lotti, 12 tav. - ag. - *Rilegato in tela* 40
- L332 28.05.1926 - Monete del Regno d'Italia e della colonie italiane - Prove e Progetti - 275 lotti, 5 tav. 40
- L333 11.04.1927 - Raccolta di monete di zecche italiane e medaglie già appartenente alla ex Banca Italiana di Sconto ed ad un distinto collezionista - Parte I - 2709 lotti, 16 tav. 120

- L334 21.06.1928 - Collezione Whiteway di monete di zecche italiane - 1140 lotti, 22 tav. 120
- L335 1929 - Cataloghi di vendita a prezzi segnati - n. 1 - XII del 1929 - 4 listini con tavole rilegati in un unico volume in tutta tela 40
- L336 Volume contenente: - 8.12.1930, Collezione Del Vivo - Monete del Granducato e delle zecche minori della Toscana - 568 lotti, 6 tav. - 17.12.1934, Collezione già appartenente ad una illustre casata romana - Monete e medaglie papali - 1033 lotti, 23 tav. Va. - 14.06.1923, Oselle d'oro e multipli di ducati veneziani componenti la raccolta di un distinto collezionista - 78 lotti, 9 tav. - 24.12.1921, raccolta di monete dell'Italia meridionale dal VII al XIX secolo - 805 lotti, 18 tav. - 27.05.1926, Monete e medaglie napoleoniche - Monete estere d'oro - 314 lotti, 12 tav. Pr. ag. - 28.05.1926, Monete del Regno d'Italia e delle Colonie italiane - Prove e Progetti - 275 lotti, 5 tav. Pr. ag. - *Rilegato in mezza tela - (6 cataloghi)* 450
- L337 10.12.1930 - Collezione Gnagnatti - Monete di zecche italiane e dei romani pontefici - 1616 lotti, 22 tav. - *Slegato* 100
- L338 21.11.1932 - Collezione Gusberti - Monete greche, romane italiane ed estere - Medaglie - Libri di numismatica - 1009 lotti, 34 tav. - Va. - *Slegato* 100
- L339 17 dicembre 1934 - Collezione già appartenente ad una illustre casata romana (Lancelotti) - Monete e Medaglie papali - 1033 lotti, 23 tav. - Va., *Slegato* 100
- L340 18 marzo 1937 - Monete e medaglie dell'epoca della Rivoluzione Francese e dell'Impero napoleonico - Monete di zecche italiane ed estere - 816 lotti, 20 tav. - *Rilegato in mezza pelle* 80
- L341 Altra copia, *rilegata in mezza tela* 70
- L342 Altra copia come la precedente, *senza rilegatura* 70
- L343 24.12.1938 - Monete greche e romane - Collezioni Venturi-Ginori e Gariazzo - 1211 lotti, 31 tav. - Pr. ag. 100
- L344 04.01.1939 - Oselle di Venezia e di Murano - 442 lotti, 12 tav. - *Rilegato in cartonatura* - Va. 60
- L345 28 giugno 1939 - Collezione Butta - Monete pontificie e di zecche italiane - 1178 numeri, 25 tav. - Pr. ag. - *Rilegato in mezza tela* 100
- L346 27.04.1942 - Monete dei romani pontefici - 1493 lotti, 30 tav. - Va. *Rilegato in mezza tela* 150
- L347 1949-1959 - Ex Nummis Historia - Collezione conte Alessandro Magnaguti - XII volumi - I: Monete greche - II: Monete dell'Aes grave, Monete Romane della Repubblica e dell'Impero - III: Monete di Traiano, Adriano e loro Famiglie - IV: Monete Romane da Antonio Pio alla caduta dell'Impero d'Occidente (138-476) - V: Monete dell'Impero d'Oriente, Monete del Medio-Evo, I Comuni e le Repubbliche Italiane, Venezia - VI: Monete delle Signorie Italiane, i Gran Maestri Italiane dell'Ordine Gerosolimitano - VII: I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie - VIII: I Gonzaga nelle loro monete e nelle loro medaglie - IX: Le medaglie dei Gonzaga - X: Monete della Casa di Savoia e del Risorgimento Italiano - XI: Monete e Medaglie dei Romani Pontefici - XII: Monete e medaglie delle grandi famiglie sovrane dell'Europa - 7466 lotti, 314 tav. di monete e medaglie 2000
- L348 29.06.1950 - Collezione M.G. - Monete e medaglie papali - 648 pag., 18 tav. - *Rilegato in mezza pelle* 80
- L349 1951-1955 - Collezione del Prof. Angelo Signorelli - vol. I-VI - I: Monete greche - II: Monete romane, della repubblica e dell'impero fino a Domiziano - III: Monete dell'impero romano - Monete dell'Impero d'Oriente - IV: Monete e medaglie papali, monete dell'oriente latino e dei cavalieri di Rodi e di Malta - V: Monete di zecche italiane - VI: Oselle di Venezia e di Murano - 6207 lotti, 127 tav. 700
- L350 9 giugno 1952 - Collezione di monete dell'Italia meridionale, della Sicilia e dell'Italia Unita del dott. F.G. di Napoli e di Monete e Medaglie papali del dott. R.M. di Roma - 890 lotti, 14 tav. - Va. 40
- L351 6 giugno 1956 - Collezione di un distinto raccoglitore milanese - Monete d'oro greche, romane, bizantine italiane ed estere - 293 numeri, 12 tav. 60
- L352 27 febbraio 1963 - Collezione dott. G.B. - Monete della Casa di Savoia - Monete delle dominazioni spagnola e austriaca in Italia - Monete italiane dell'evo contemporaneo - 1109 num., 42 tav. - Va. - Pr. ag. 40
- L353 Altra copia - Va. - Pr. ag. 40
- L354 5 aprile 1962 - Monete italiane medioevali, moderne e contemporanee - 967 lotti, 70 tav. - Pr. ag. 40
- L355 4 maggio 1961 - Monete per collezione - 701 lotti, 43 tav. - Va. 40
- L356 8 ottobre 1959 - Collezione Nazarrì - Monete italiane contemporanee - Monete di Milano - 1040 lotti, 18 tav. 40
- L357 Altra copia, *rilegata in mezza pergamena* - Va. 40
- L358 7 ottobre 1959 - Monete greche, romane e bizantine e di zecche italiane - 355 numeri, 21 tav. Va. - Pr. ag. 30

- L359 24 febbraio 1958 - Collezione del conte Luigi Brunacci e di altri raccoglitori - Monete della Repubblica Romana - Monete greche, dell'Impero romano, bizantine, di zecche italiane ed estere - 1467 lotti, 30 tav. - Va. - *Rilegato in mezza pelle* 35
- L360 Schlessinger F. - Berlin - 20.10.1930 - Sammlung aus norddeutschen Besitz - III abt. - 429 lotti, 8 tav. - Va. 40
- L361 Schulman, Amsterdam - 15.05.1893 Van Braam... - 8.05.1899 - Collections de Yve... - 12.12.1899 - Monete varie... - 14.05.1914 - Monete varie - 11.05.1914 - Collection Lambaerds - 5 volumi, ciascuno rilegato in pelle blu 100
- L362 Volume *rilegato in tela blu* contenente 4 cataloghi d'asta compresi tra il 1907 ed il 1924 tra cui la II parte della collezione ML. Vierordt 80
- L363 Lotto di 4 cataloghi - 4.06.1910 - Collection Kinberg - 29.06.1910 - Collection de Schepper... - 21.10.1912 - Monete varie e ristampa del 1973 di: 23.12.1914 - Collection T. Grogan - Monete delle colonie degli Stati Europei - (4 cataloghi) 50
- L364 05.03.1923 - Collezione M.L. Vierordt - Aes grave - Monete consolari ed imperiali - Medaglioni d'oro, d'argento e di bronzo - 2928 lotti, 63 tav. - *Rilegato in tela marrone* - Pr. ag. 200
- L365 30.03.1925 - Collections Van Rijswijk... - 16.11.1925 - Collections importantes de monnaies - 10.05.1926 - Collections Dordrecht... - *Lotto interessante* - (3 cataloghi) 100
- L366 31.05.1927 - Collection de feu M. Othon Leonardos a Rio de Janeiro - I Partie: Monnaies grecques et romaines - Monnaies byzantines - Monnaies des Vandales et des Ostrogoths - Monnaies Papales - Monnaies Italiennes - 2871 lotti, 24 tav. - *Manca il dorso di copertina* 40
- L367 19.01.1931 - Monete e medaglie - ottobre 1931, Listino a prezzi fissi - Italia, Svizzera - 14.05.1934, Monete e medaglie - 28.02.1939, Collezione di monete d'oro, d'argento e libri di numismatica - (3 volumi) 60
- L368 10.05.1932 - Collection Koch - 21.12.32 - Monete varie - 6.11.1933 - Catalogue de Cabinet Numismatique de Feu S.A.R. la Princesse Marianne des Pays-Bas - Un volume contenente aste n. 186-187-188 e 189 dal 1934, monete varie - 2 volumi *rilegati in mezza tela, uno rilegato in mezza pelle ed uno in pelle per complessivi 7 cataloghi* 150
- L369 Lotto composto da 4 cataloghi - 19.01.1931 - 14.12.1931 - 14.04.1951 e 23.03.1953 - (4 cataloghi) 60
- L370 Lotto composto da 4 cataloghi - 16.04.1951 - 21.04.1952 - 23.03.1953 - 14.02.1955 - (4 cataloghi) 60
- L371 Seligmann H., Hannover - 25.03.1929 - Sammlung G. Pflümer, Hameln - 2333 lotti, 16 tav. 80
- L372 13.04.1931 - Münzen und Medaillen - 1541 lotti, 18 tav. - 12.09.1932 - Münzen und Medaillen - 1454 lotti, 7 tav. - (2 cataloghi) 80
- L373 Sotheby, Londra - 24.02.1954 - Catalogue of the important and valuable collection of coins and medals - The property of the Republic of Egypt - 2798 lotti, 72 tav. 150
- L374 Stroehlin P.Ch. - Collection numismatiques de feu dr. Paul Ch. Stroehlin - 15.11.1909 - Premiere Partie - Geneve, L. Forrer, M.C. Muriset-Gigot - 2758 lotti + 269. 21 tav. - *Rilegato in mezza pergamena* 100
- L375 Collection Stroehlin - 20.02.1911 - Troisième partie - Geneve, L. Forrer, M.C. Muriset-Gigot - 6173 lotti, 54 tav. - *Rilegato in mezza tela* 100
- L376 Vitalini O. - Roma - 09.03.1891 - Collezione T. Capo - Monete greche, romane ed italiane - 1154 lotti, 10 tav. - Pr. ag. - *Rilegato in pelle* 100
- L377 22.04.1895 - Collezione Giancarlo Rossi - Monete italiane - 1318 lotti, 3 tav. - *Rilegato in mezza pelle* 50
- L378 Van Gelder - Catalogus der Verkoop van het Eerste Gedeelte van het Uitmuntend Fraaije en Zeer Uitgebreide - Kabinet gouden en zilveren Penningen en Munten, bijeenverzameld en nagelaten door wijlen den wel-edelen heer P. Smidt van Gelder, te Zaandam - (Dit Eerste Gedeelte van het Kabinet bevat de Historiepenningen en Nederlandsche Munten) - In 2 volumi - Vol. I, 6309 numeri, 352 pag. - Vol. II, 329 pag. + 268 numeri - A fianco di ogni pagina è stato posto un foglio con note 500
- L379 Volume contenente - 9.03.1891, Collezione Capo - 1154 lotti, 10 tav. - 22.04.1895, Collezione G. Rossi - 1318 lotti, senza tav. - Pr. ag. - 14.01.1896, Collezione di monete Pontificie del marchese Luigi Paulucci de' Calboli - Piazza - 1472 lotti, 1 tav. - 3 cataloghi in un unico volume *rilegato in mezza tela* 130
- L380 Welzl von Wellenheim L. - Catalogo della collezione - Vienna 1844-1846 - 2 vol. in tre tomi - 15818 lotti con in aggiunta al vol. I. - 2.5.1847 - Vendita Original - Siegelstampeln. 1374 lotti - Vol. I *rilegato in cartonnatura* - Vol. 2, tomi 1 e 2 *rilegati in mezza pelle* - Raro e ricercato 600
- L381 Lotto composto da 80 listini di vendita a prezzo fisso di varie ditte italiane 150
- L382 Lotto composto da 90 cataloghi d'asta di ditte varie 90
- L383 Lotto composto da 100 cataloghi d'asta di varie ditte di tutto il mondo 100

TAVOLE



1 AU



2 AU



3 AU



4 AU



5 AU



6 AU



8 AU



10 AU



11 AU



12



14



15



16





18



21



22



17



19



20



23



24



25



26



30 AU





28



31



32



34 AU



38 AU



35 AU



39



40 AU



47 AU



53



56





57



58 AU



60 AU



61 AU



62 AU



63 AU



64 AU



65 AU



69 AU



71 AU



70 AU



73



74





75



84 AU



85 AU

66/68

79 AU



83 AU



86 AU



87 AU



89 AU



92 AU





93 AU



94 AU



95 AU



96 AU



98



99



103



104



105



101 AU



102 AU



106



107





108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119 AU





122



123 AU



130 AU



128



131 AU



139 AU



126



136



140 AU



142



143



145



150 AU





146



148



149



152 AU



151 AU



154



156



159 AU



157 AU



163 AU



165 AU



167 AU



168 AU





170 AU



173



174



175



177 AU



180



179 AU



181



184



185



183 AU



182 AU





186



187



190



194



188 AU



191



192



193 AU



196 AU



201 AU



197



202



198 AU



203 AU



206



207





208



210 AU



211 AU



212



214 AU



216 AU



218 AU



219 AU



222 AU



221 AU



224



230 AU



231 AU



246 AU



247 AU



248 AU



251 AU



254 AU



256 AU



250 AU



258





271 AU



274 AU



275 AU



278



279 AU



280



281



282



284



288 AU



289 AU



290 AU



293 AU



291 AU



292 AU





295 AU



296 AU



298 AU



299 AU



300 AU



297 AU



301 AU



302



303 AU



304 AU



305 AU



306 AU



307 AU



308 AU



310



311





312



314



315



316



317



319



320



327



328 AU



329 AU



326



333 AU



331 AU





341 AU



339



340 AU



347



348 AU



345 AU



351 AU



352 AU





354 AU



355 AU



353 AU



358 AU



363



360 AU



361 AU



357



364 AU



367 AU



371 AU



365 AU



368 AU



369 AU



370 AU





372 AU



375 AU



377 AU



378



379 AU



383



380 AU



384





385 AU



388 AU



391



392



394



395



396 AU



397 AU



398 AU



399



400



401





404



405 AU



408 AU



409 AU



411 AU



413



415



418 AU



412 AU



421



416 AU



417 AU



422





425



426



423



428



427 AU



430



431



433



438



436 AU



437 AU



435



439





440 AU



442 AU



444 AU



445 AU



446 AU



447 AU



441



448



445



450



452



455 AU



453



457





458



459



460



462 AU



464 AU



465 AU



466 AU



469



472



478



470 AU



467



474 AU





482



476 AU



479 AU



484



480 AU



487



480 AU



485



488



489



490 AU



492 AU



495 AU



491 AU



493 AU



494 AU



496





497 AU



498 AU



509 PL



499



508



506



507



508



509



510



513



514



515



512 AU





516 AU



517 AU



518



519



520



521



522



523 AU



524 AU



525



528



529





531 AU



534 AU



531 AU



535 AU



536 AU



541 AU



543 AU



544 AU



549 AU



557 AU



559 AU



563 AU



564 AU



565 AU



566 AU



569 AU



570 AU



571 AU





578 AU



579 AU



580 AU



585



582 AU



583 AU



586



587 AU



588 AU



589 AU



590



592



593



595



596



597



599



600



601



603



604





605



607



608



610



611



612



613



614



615



617



619



620



622



623



625



626



627





628



630



631



632



633



634



635



636



637



639



640



642



643



644



645



647



648



649



650



651



652



654



656



657



655



658



659



660





661



662



663



665 a



665 AU



666



667



664 AU



665 B



670 AU



674



668 AU



669 AU



675 AU



679 AU



684 AU



682 AU



678 AU





683 AU



686 AU



683 AU



687 AU



688 AU



689 AU



690 AU



690 AU



691 AU



692



694 AU



695



696 AU



698 AU



700 AU



699



88 AU





13 AU



100 AU





135 AU



270 AU





C 5



C 14



C 30



C 18



C 8



C 24



C 25



C 31



C 32



C 43



C 44



C 41



C 42



C 45



C 40



C 35



C 35



C 35



C 35



C 35



C 35





C 48

C 49



C 53



C 54



C 55



C 68



C 75



C 69



C 79



C 82



C 88



C 99



C 91



C 96



C 112

C 115



C 100



C 116



C 140



C 142



C 143

C 141





C 147



C 194



C 148



C 149



C 249



C 249



C 192



C 192



C 196



C 195



C 202

C 200



C 219

C 205



C 217



C 223





C 224



C 225



C 225



C 237



C 242



C 246



C 247



C 248



C 257

C 265



C293

C 273



C 255

C 274





C 290



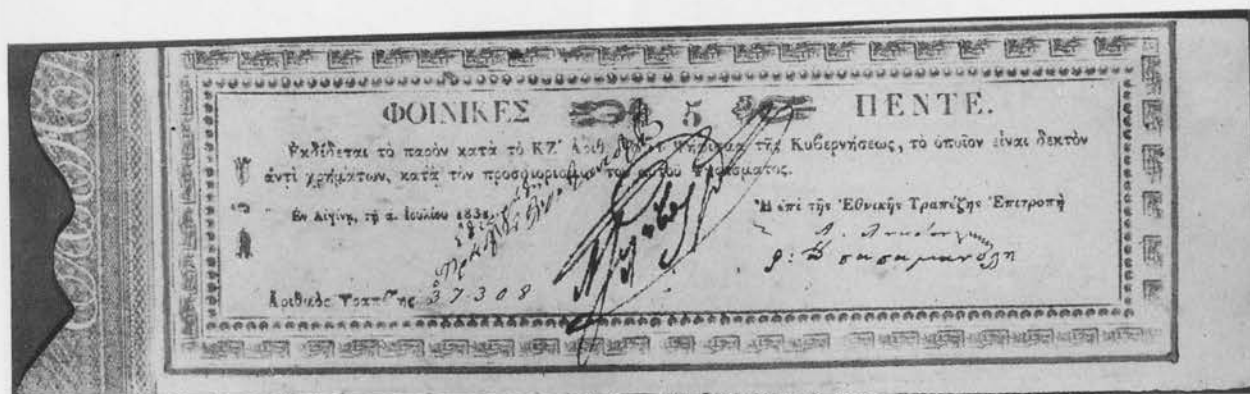
C 291



C 300



C 304



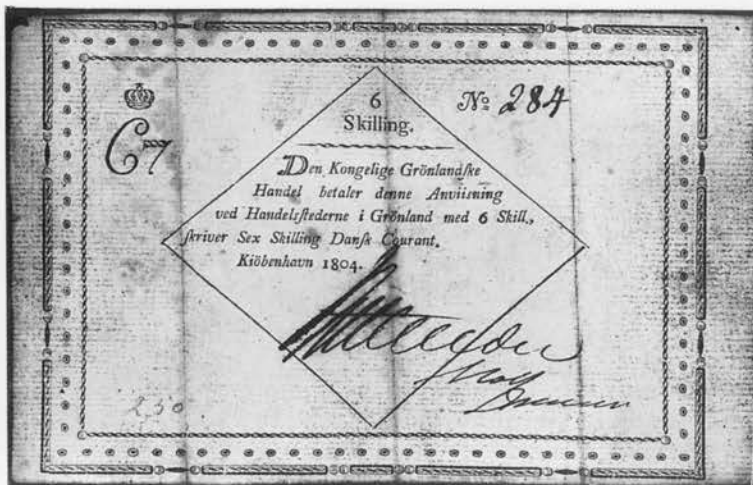
C 320



C 321



C 328



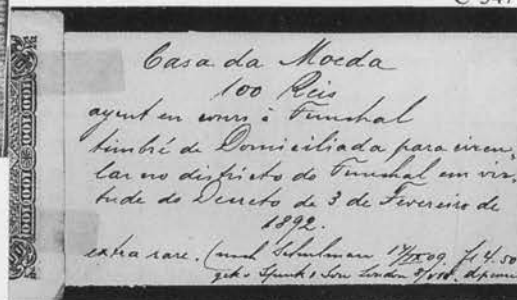
C 329



C 347



C 354

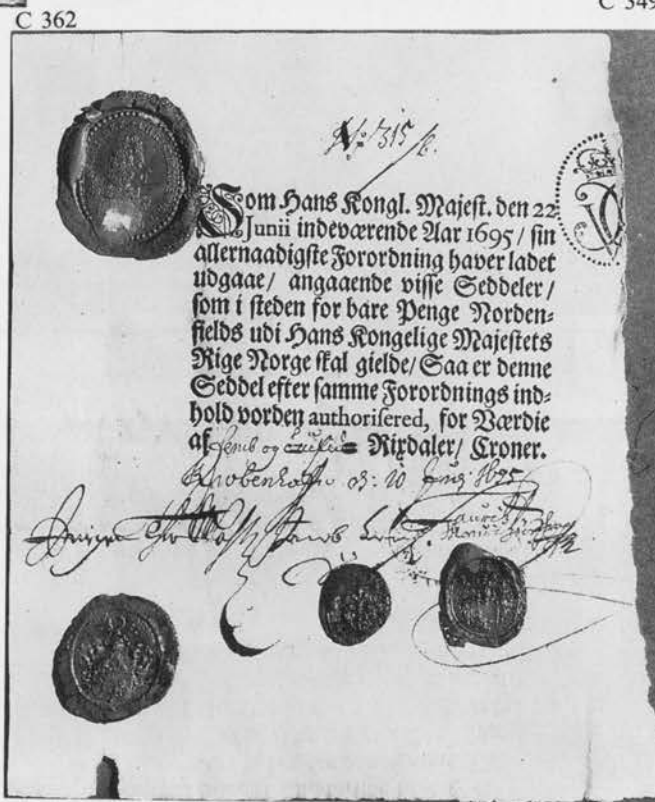


C 349



C 358

C 379





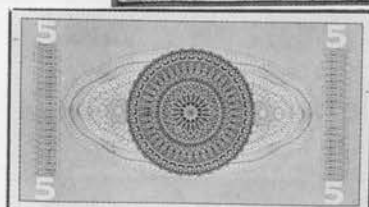
C 380



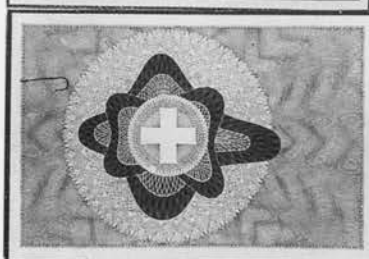
C 388



C 389



C 395



C 395



C 401



714 AU



715 AU



716 AU



719 AU



720 AU



713 AU



725 AU



727 AU



721 AU



724 AU



728



730 AU



729





731 AU



733 AU



732 bis
AU



733



734



736



734



735





741



746 AU



741



741



744



745



748



747 AU



749 AU



751 AU



750



750 AU



753





754



759



760 PP



762 PP



761 PP



763 PP



765



767



770



764



766



771



772



773



774



776





775



777



779



778



780



781 PP



782



783 PP



784 PP



785



786



787



788



789





792



793 PP



794 PP



795



796 PP



797 PP



799 PP



800 PP



802 PP



803



804



805 PP



806



807 PP



808 PP







827



829



836



838



830



831



832 PP



833 PP



834



835 PP



837 PP al rov.



839



840 PP



843



841



842





844



845 PP



846 PP



847 PP



848 PP



849



850



851 PP



852



853 PP



854 PP



855 PP



856



858 PP



857 PP



859 PP





860 PP



861



862 PP



863



864



867 PP



872 PP



873 PP



874 PP



875 PP



876 PP



877 PP



868 PP



879 PP



880 PP



881 PP





882



884 PP



883 PP



888 PP



885



886 PP



887 PP



889 PP



890 PP



891 PP



893



896



892 PP



895





897



900



898



899



901



903



904 PP



902



905



907



909 PP



906



908 PP



910 PP





911 PP



912



913 PP



914



915 PP



918 PP



916



919 PP



920 PP



922 PP



924 PP



925



921



923 PP





926 PP



927



930 PP



929



928



932 PP



933



934



935



931



939 PP



937



938 PP



941 PP



936 PP





942



944



946



945 PP



943



948 PP



949 PP



950 PP



953



951 PP



960



958 PP



961



952 PP



947





959



964



965



966



968



969



970



976



977



978



979



980



981 PP



982



983





984



985



986



987



988



989



990



991



992



993



994



995





996



997



998



999



1000



1001



1002



1003 PP



1004



1005



1006



1007





1008/1013



1014



1015



1017



1018 PP



1019 PP



1020



1021



1022



1023



1024



1038 PP



1039



1041 PP



1042



1043



1044 PP





1046

1047 PP

1048

1049

1050



1051 PP



1055 PP



1056



1057 PP



1058



1053 PP



1054



1059 PP



1060



1061 PP



1062





1063 PP



1066



1067



1068



1069



1072



1073



1074



1075 PP



1076



1077



1070



1071



1078



1079 PP



1081







1097 PP



1098 PP



1099



1100



1101



1102



1104 PP



1105



1103



1106



1107



1108



1109



1110 PP



1111





1112 PP



1113



1114 PP



1115



1116



1117 PP



1118



1119 PP



1120 PP



1121 PP



1124 PP



1122



1123



1125 PP



1126



1127





1128



1129



1130



1131 PP



1132



1133 PP



1134



1135 PP



1136



1137



1138 PP



1139



1140 PP



1141



1142 PP



1143





1144



1145



1146



1147 PP



1148



1149 PP



1150



1151



1152



1153



1154 PP



1155



1156



1158



1160



1161 PP



1162







1202 bis



1202 bis



1203



1204



1205 AU



1210 AU



1201 PP



1206 AU



1207 AU



1208 AU



1209 AU



1216 AU



1221 AU



1235 AU



1239 AU



1247 AU



1248



1249



1250



1251





1252



1253



1254



1255



1256



1257



1291



1293



1292



1294



1295



1296





1297



1298



1299



1300



1301



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308







1329



1328



1335



1337



1336



1338



1339 BIS



1340



1341



1810



1343



1348



1346



1350



1347



1350



1347







1414



1421



1419



1415



1416



1417



1418



1422



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1429



1430





1431



1443



1435



1434



1438



1437



1439



1442



1440



1441



1443



1444



1445



1448



1446



1447



1449











1550 AU



1551 AU



1552 AU



1553 AU



1557 AU



1559 AU



1554 AU



1555 AU



1558 AU



1560 AU



1561 AU



1566 AU



1563 AU



1562 AU



1564 AU



1565 AU



1567



1568 AU



1569 AU



1570 AU



1575 AU



1576 AU



1577 AU



1571 AU



1572



1573 AU



1574 AU



1578 AU



1579 AU



1580 AU







1610 AU



1611 AU



1612 AU



1613 AU



1614 AU



1615 AU



1616



1617



1619 AU



1620 AU



1621 AU



1622 AU



1623



1624



1626 AU



1628



1627



1629



1648



1649



1450 AU



1655 AU



1654 AU





M



M 2



M 1



M 3



M 4



M 6





M 5



M 9



M 8



M 7



M 10



M 12





M 14



M 11



M 13



M 15



M 18



M 16



M 16

M 19



M 20



M 17



M 20



M 21



M 21





M 27



M 29



M 30



M 31



M 33



M 30



M 34





M 32



M 35



M 36



M 38



M 37



M 40



M 39



M 41



M 42



M 43



M 46



M 44



M 45





M 47



M 48



M 53



M 49



M 50



M 51



M 52



M 52



M 54





M 57



M 55



M 56



M 55



M 58



M 58



M 59





M 60



M 78



M 65



M 78



M 60



M 64



M 68



M 63



M 68



M 64



M 62



M 70



M 67



M 79



M 62



M 66



M 77



M 69



M 73





M 71



M 72



M 75



M 74



M 76





M 80



M 85



M 86



M 81



M 84



M 82





M 87



M 88



M 89



M 92



M 90



M 91





M 93



M 101



M 94



M 101





M 95



M 96



M 97





M 98



M 99



M 105



M 104



M 108





M 100



M 109



M 102



M 109



M 100



M 106



M 83



M 112



M 107





M 114



M 111



M 115



M 111



M 113



M 120



M 119



M 110



M 119



M 116



M 118



M 117





M 121



M 125



M 123





M 122



M 124



M 128



M 126



M 127





M 129



M 132



M 130



M 133



M 134



M 131



M 136





M 135



M 137



M 138



M 141



M 139





M 142



M 143



M 140



M 144



M 146



M 145





M 149



M 150



M 148



M 147



M 151





M 152



M 153



M 154





M 155



M 157



M 156





M 165



M 158



M 159



M 164





M 160



M 161



M 166



M 166





M 162



M 167



M 163



M 167







M 173



M 174



M 177



M 175



M 182



M 176





M 183



M 184



M 178







M 192



M 194



M 193



M 195



M 201



M 205



M 204



M 206



M 203





M 196



M 179



M 181



M 197



M 198



M 180



M 199



M 200





M 212



M 213



M 214



M 215



M 216



M 218



M 219





M 220



M 222



M 221



M 223



AU



M 225



M 226



M 227



M 228



M 229





M 229





M 230





M 230





1658



1659



1660



1661



1662



1663



1664 AU



1665



1667 AU



1666



1669



1668



1671 AU



1670



1672



1673 AU



1674 AU



1675 AU



1676 AU



1677 AU



1678 AU



1679



1680



1682



1681



1683 AU



1684





1685



1686



1687



1688



1689



1692



1690



1691





1693



1694



1695



1697



1698



1699



1700



1701





1702



1704



1705



1706



1707



1708



1709



1710 AU



1711 AU



1712 AU



1713 AU



1716



1714 AU



1715 AU



1717





1718



1719



1720



1721



1722 AU



1723



1725 AU



1724 AU



1726



1727



1728





1729



1730



1731 AU



1732 AU



1733



1734 AU



1735 AU



1736 AU



1737 AU



1738 AU



1739



1741



1740



1742





1743



1744



1745



1745 bis



1747 AU



1748 AU



1745 bis



1746 AU



1749



1750
AU



1749





1751



1752



1751



1754 AU



1753 AU



1755 AU



1756



1757



1758



1759



1760



1761





1762



1765



1763 AU



1764 AU



1767 AU



1768 AU



1769 AU



1770



1771 AU



1772



1773



1775 AU



1774 AU



1776 AU



1778 AU



1777 AU





1779



1784 AU



1782



1783 AU



1785 AU



1780



1781



1786 AU



1787





1788



1789



1791



1790 bis AU



1750



1752 AU



1793 AU



1795 AU



1786 AU



1794



1797





1798 AU



1799 AU



1800 AU



1801 AU



1802



1804



1805



1809



1807 AU



1810



1808 AU



1812 AU



1811



1813 AU





1814



1815 AU



1816 AU



1818



1819
AU



1821 AU



1822 AU



1823 AU



1824 AU



1825 AU



1820 AU



1826 AU



1827 AU



1828 AU



1829 AU



1830 AU



1831 AU



1832 AU



1833 AU



1834 AU



1835 AU



1837 AU



1838 AU



1838 AU





1839



1840



1841



1842



1843



1844



1845



1847



1848



1849



1851



1852



1853



1855



1854





1865



1866 AU



1867



1868 AU



1870



1871 AU



1872 AU



1873 AU



1874 AU



1875 AU



1876 AU





1877 AU



1878 AU



1879 AU



1880 AU



1881



1883 AU



1884 AU



1885 AU



1887 AU



1888 AU



1889 AU



1890 AU



1893 AU



1895 AU



1896 AU



1897 AU



1902 AU



1904 AU





1894 AU



1895 AU



1896 AU



1894 bis AU



1858



1899



1900



1902



1901
PLATINO



1903 AU



1904 AU



1903 AU



1915 AU



1918 AU



1917



1919 AU



1920 AU



1922



1921



1926 AU



1927 AU



1928 AU





1941 AU



1942 AU



1943 AU



1944 AU



1945 AU



1946 AU



1947 AU



1948



1949



1951



1950





1952 AU



1953 AU



1954



1955



1956 AU



1958 AU



1957 AU



1959 AU



1962



1960 AU

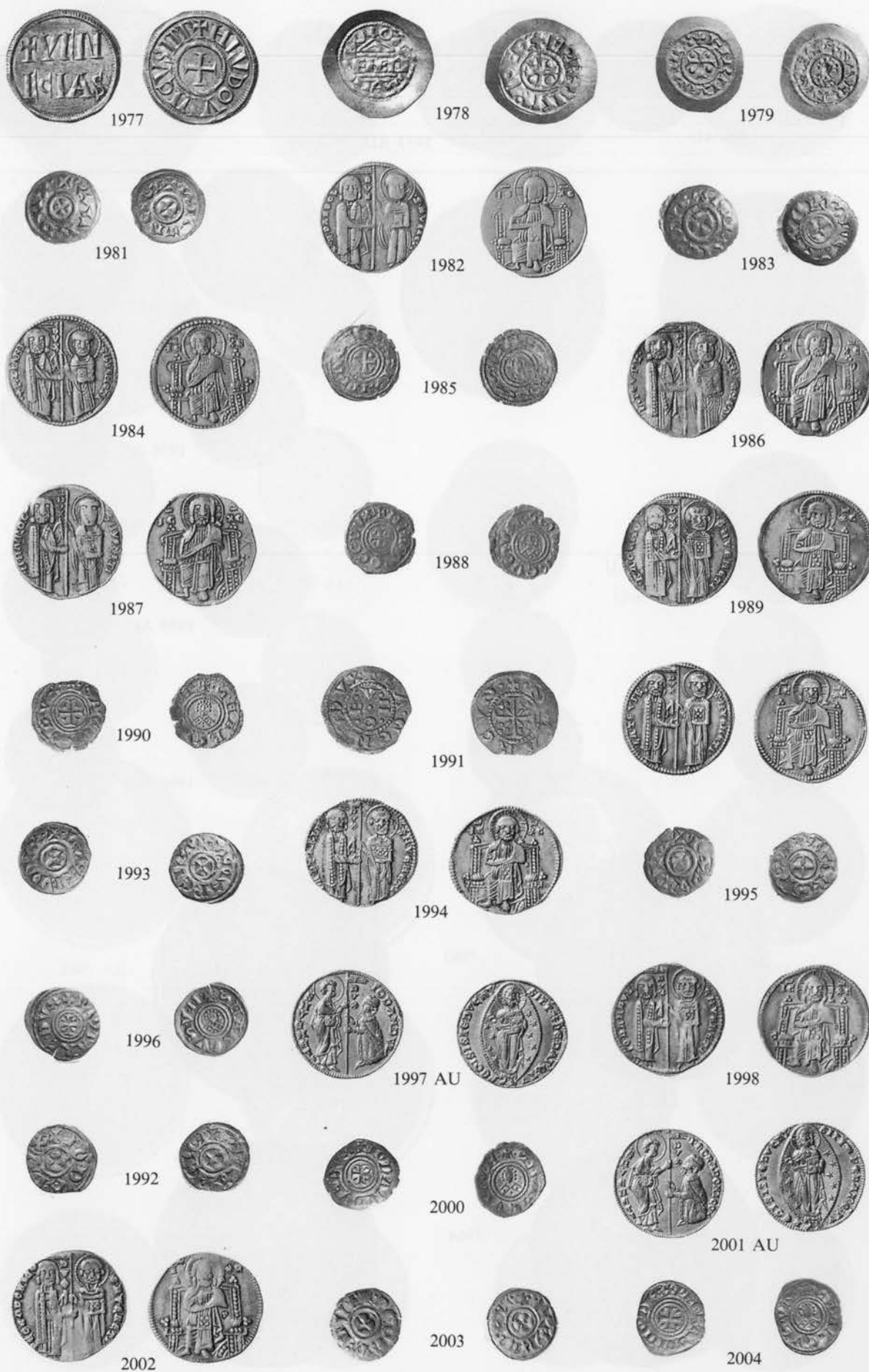


1963



1964







2005



2006 AU



2007



2008 AU



2009



2010 AU



2011



2012 AU



2013



2014



2015 AU



2016



2017



2018 AU



2019 AU



2020 AU



2021 AU



2022



2023 AU



2024



2025



2026 AU



2027 AU



2028





2029



2030



2031 AU



2032



2033 AU



2034



2035 AU



2036



2038 AU



2039



2037



2037





2039 bis



2040 AU



2042



2043



2039 bis



2045 AU



2046 AU



2041



2048 AU



2049





2053 AU



2054



2055



2056



2057 AU



2058



2059





2061



2060



2064



2062



2063 AU



2065





2070



2066 AU



2070



2067 AU



2072



2076



2068



2071



2071



2069



2073 AU



2074 AU





2087 AU



2088 AU



2089



2090



2091



2092



2093 AU



2094



2095 AU



2096



2097



2099



2098



2100





2101



2103



2102



2104



2105



2106 AU



2107



2108



2109 AU



2110



2111



2112





2113



2114



2115



2116



2117



2118



2119



2120



2121





2123 AU



2124



2125



2126



2127



2128



2129



2130



2131



2132



2133



2134



2136



2135



2136



2137



2138



2139



2140



2141



2142 AU



2143



2145



2146



2144



2147





2148



2149



2148



2150 AU



2151 AU



2153



2152



2154



2155 AU



2156

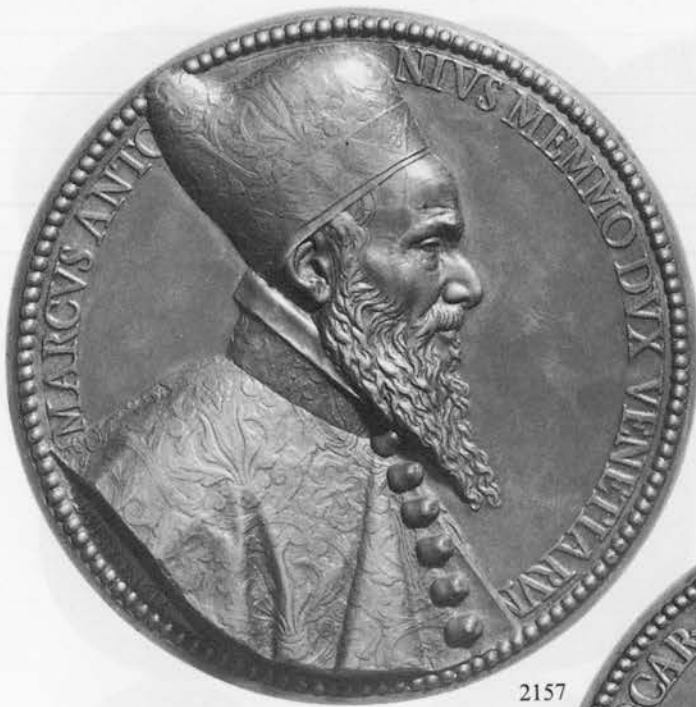


2158 AU



2159





2157



2160



2160



2161 AU



2162



2163



2165 AU



2166



2168 AU



2167 AU



2169



2172



2170



2171 AU



2173 AU



2174



2175





2176



2177



2179



2178



2180



2181



2182



2184 AU



2185



2183 AU



2186





2187



2188 AU



2187



2185 AU



2190



2191 AU



2193 AU



2192



2194 AU



2195



2196



2197



2199



2198







2212 AU



2213



2214



2215



2218



2216



2218



2217



2219



2219



2220



2221 AU



2222



2224 AU



2223



2225



2226



2227



2228



2231





2230



2229 AU



2232



2232



2233





2234 AU



2235 AU



2234 AU



2236



2239



2237



2240



2238



2241



2242



2243





2244 AU



2245



2246



2247



2248



2249 AU



2250



2251



2252 AU



2254 AU



2253



2256





2257



2259



2260



2261 AU



2262



2263



2267



2266 AU



2264 AU



2265 AU





2266



2268 AU



2269



2271



2270 AU



2272



2273 AU



2274



2275



2277



2276 AU



2278 AU





2279



2280 AU



2281



2282



2283



2284



2285



2286



2287



2288





2289



2290



2292



2291 AU



2293



2294



2295



2296



2297



2298



2299





2300



2103



2303 AU



2304



2305



2306



2308 AU



2309



2310



2311





2307



2314 AU



2312 AU



2307



2316



2313 AU



2317





2315



2319



2318



2320



2321 AU



2322



2323



2324



2325



2326 AU



2327



2328





2329



2330



2331



2332



2336 AU



2333



2334



2335 AU



2337





2338



2339



2340 AU



2341



2342



2343



2344



2345



2346



2347



2348



2349





2350



2351



2352



2353



2354



2355



2356



2357



2358 AU



2360 AU



2359 AU



2361 AU





2362



2363



2364



2366



2365



2367



2368



2369



2370



2371





2372



2373



2374



2375



2376



2377



2378



2379



2380



2381



2382





2390



2391 AU



2392 AU



2393 AU



2394 AU



2395 AU



2396 AU



2397 AU



2398 AU



2399 AU



2400 AU



2401 AU



2402 AU



2403 AU



2404



2405



2406 AU





2407



2408 AU



2409 AU



2410



2411



2412 AU



2413 AU



2414



2415



2416



2417





2419



2418 AU



2419



2420



2421 AU



2422



2421 AU



2423



2425



2425



2426



2427



2428



2429



2420



2431



2432



2439



2437



2040



2041



2042



2043





2444



2445



2446



2447



2449



2448



2450



M 237



M 238



M 241



M 239



M 240



M 244



M 245



M 242





M 243



M 246



M 247



M 248



M 250



M 251



M 249



M 253





M 252



M 256



M 255



M 254



M 258



M 257





M 259



M 261



M 259



M 260



M 262



M 263



M 264



M 265



M 266



M 267



M 268 AU





M 271



M 269



M 272



M 271



M 273



M 270



M 274



M 275



M 276





M 277



M 278



M 280



M 279



M 281



M 282



M 283





M 284



M 285 AU



M 286



M 287



M 288



M 289



M 290



M 291



M 292



M 293



M 292



M 295



M 294



M 296



M 295



M 297



M 299



M 300



M 301



M 302





M 304



M 303



M 304



M 307



M 305



M 305



M 306



M 308



M 310



M 311





M 314



M 312



M 314



M 315



M 316



M 317 AU



M 318



M 320



M 319





M 321



M 316 bis



M 323



M 324



M 325



M 326



M 327



M 328



M 329 AU



M 332



M 331



M 330





M 333



M 334



M 335



M 336



M 338



M 340



M 343



M 345



M 347



M 346





M 344



M 348



M 349



M 350



M 351



M 353



M 354



M 355



M 356



M 357





M 359



M 361



M 363



M 364



M 365



M 367



M 370



M 369



M 371



M 374





M 399



M 400



M 401



M 402



M 404



M 405 AU



M 403



M 407



M 408





M 410



M 412



M 414



M 417



M 418



M 420



M 421



M 429



M 423 AU



M 428



M 430





M 431



M 433



M 435



M 438 AU



M 434 AU



M 440



M 444



M 436



M 447



M 451



M 449 AU





M 455



M 458



M 456



M 459



M 460



M 461



M 463 AU



M 467



M 463 AU



M 466



M 471



M 472 AU



M 475



M 476



M 478



M 481 AU



M 479



M 481 AU





M 516



M 519



M 520 AU



M 523



M 525



M 532



M 534



M 535



M 536





M 537 AU



M 537 AU



M 537 AU



M 537 AU



M 543 AU



M 537 AU



M 547 AU



M 545 AU



M 547 AU



M 548 AU



M 550 AU



M 549 AU



M 551 AU



M 552 AU



M 553 AU



M 554 AU



M 555 AU



